



**СТАНОВЛЕНИЕ  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
15 июня 2019 г.**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»  
Пермь, 2019

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
С 11

**Ответственный редактор:**

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук.

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**

**Бабаян Анжела Владиславовна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Башшева Зия Вагизовна**, доктор филологических наук, профессор  
**Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Елхиева Марина Константиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ  
**Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук, доцент  
**Кленина Елена Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент  
**Козырева Ольга Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент  
**Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук, доцент  
**Симонович Надежда Николаевна**, кандидат психологических наук  
**Симонович Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, профессор  
**Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук, профессор  
**Танаева Замфира Рафисовна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Шилкина Елена Леонидовна**, доктор социологических наук, профессор

С 11

**СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК:**

сборник статей Международной научно-практической конференции (15 июня 2019 г, г. Пермь). - Уфа: Аэтерна, 2019. – 116 с.

ISBN 978-5-00109-763-1

**Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК», состоявшейся 15 июня 2019 г. в г. Пермь. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований**

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

**При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.**

Сборник статей постранично размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

ISBN 978-5-00109-763-1

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74

© ООО «АЭТЕРНА», 2019  
© Коллектив авторов, 2019

## **ОСОБЕННОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ИХ УЧЕТ В ШКОЛЕ**

### **Аннотация**

Современные общеобразовательные учебные заведения призваны формировать сильную личность, способную успешно решать актуальные социальные проблемы, патриотически ответственную и толерантную. В контексте этих задач особый смысловой вес приобретает создание образовательной среды в школах с учетом поликультурных особенностей участников образовательного процесса. В данной статье перечисляются особенности поликультурной образовательной среды и способы их учета в школах многонационального региона.

### **Ключевые слова:**

Полиэтничность, поликультуризм, образовательная среда, поликультурная образовательная среда

Полиэтничность населения многих регионов России актуализирует поиск путей равноправного сосуществования и развития различных этнических культур. Повышенный интерес к этнической культуре со стороны органов государственной власти обусловлен тем, что: во - первых, в этнической культуре сконцентрирован жизненный и культурный опыт народа; во - вторых, культурные особенности этноса позволяют объяснить специфику поведения людей в разных жизненных ситуациях и, в - третьих, этническая культура играет особую роль в процессе межэтнического взаимодействия.

Важнейшая роль в процессе изучения, сохранения и развития культуры этносов к примеру Ставропольского края, принадлежит созданию поликультурной образовательной среды в условиях дошкольного образовательного учреждения. В «Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации» отмечается о необходимости создания условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России; содействия средствами образования политике государства, направленной на консолидацию многонационального народа Ставропольского края, и России в целом, в единую политическую нацию; создания условий, которые обеспечат формирование этнокультурной гражданской самоидентификации обучающихся.

На современном этапе развития российская система образования находится в состоянии глубоких преобразований. Обеспечение психологической комфортности и безопасности образовательной среды, создание психолого - педагогических условий, предусматривающих сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни в современной

образовательной организации является актуальной практической задачей для системы отечественного образования.

Требования к построению системы образования ставят образовательные учреждения перед необходимостью поиска модели деятельности, полностью отвечающей гуманистическим образовательным целям.

Поликультурализм, наряду с традиционными принципами дидактики является методологической основой современного образовательного процесса. Особую роль в реализации принципа поликультурализма играют гуманитарные дисциплины. Главная задача гуманитарных дисциплин - развитие эстетической восприимчивости, интеллигентности, культурности человека как значимого личностного параметра. Воспитание таких качеств личности противостоит чувству национальной исключительности и шовинизму, она развивает в человеке терпимость по отношению к другим культурам. Другой важной задачей гуманитарного образования является воспитание чувства патриотизма в единстве этнических и общечеловеческих ценностей, воспитание гражданской позиции носителя языка, его ответственности за судьбу родного языка, родной страны.

Рассмотрим пути реализации поликультурализма в процессе преподавания русского языка и литературы учащимся. Первая возможность - расширение социолингвистического и лингвострановедческого компонента раздела «Общие сведения о языке» - включение тем о государственном и коммуникативном статусе языков, о билингвизме и полилингвизме современного мира, о конфессиональных языках, о мертвых и возрождающихся языках. Это раздвинет границы знаний о языках, сформирует языковую карту и языковую картину мира у учащихся, в которой обозначено место и русского, и родного языка. Вторая возможность для реализации принципа поликультурализма - создание поликультурной текстовой основы для дидактических упражнений, грамматических и орфографических заданий. Особенно актуальными представляются нам три текстовых пласта. Первый пласт текстов связан с религиозной этикой. Мировая религиозная традиция является фундаментом современной нравственности. Религиоведение, опираясь на исторические факты, подтверждает родство, а не противостояние религий, их гуманистическую общность. Второй текстовый пласт - наследие великих мыслителей. Мудрость О. Хайама, К. Насыри, Я. Корчака, В. Сухомлинского, В. Астафьева, А. Солженицына, Д. Лихачева создаст диалог веков и культур. Эти тексты раскроют общечеловеческие нормы гуманистической морали, их конкретное содержание - доброту, милосердие, сочувствие. Третий пласт - народное поэтическое творчество - пословицы, поговорки, фразеологизмы. В них заложена философия языка, ментальность нации, языковая картина мира. Наряду с русскими должны быть представлены и кавказские пословицы. Такой богатый языковой материал тесно связан с национально - культурной идеологией, своеобразием психического склада народа, его мировосприятия, поведенческими моделями. Усвоение коммуникативно значимых национально окрашенных речевых образцов не только обогатит тезаурус личности, но и окажет влияние на ее социальное поведение, нормы и ценности, нравственные идеалы.

Третья возможность для реализации принципа поликультурализма - творческие задания коммуникативной направленности. «Диалог культур» происходит при обсуждении индивидуального творческого домашнего задания «Гайна моего имени». Точки удивления

возникают при знакомстве с собственным именем: удивляет происхождение и перевод имени, значение имени и соответствие ему характера носителя. Благодаря своему имени молодой человек включается в мировую культуру.

Средством разрешения межкультурных противоречий в обществе является разработка инновационных концепций воспитания межнациональной толерантности в системе общего школьного образования. Развитие толерантности отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, выдвигающих задачу формирования поликультурной образовательной среды школы.

Нравственно - этическое воспитание учащихся в контексте мировой и национальной культуры наполняет учебный процесс ценностным человеческим пафосом, выход на творческий уровень при выполнении заданий к занятиям создаёт условия для самореализации личности, способствует развитию познавательного и читательского интереса, усилению учебной мотивации. Поликультурная образовательная среда позволяет формировать толерантную личность, способную противостоять идеологии экстремизма.

В научной трактовке термин «поликультурное образование» применяется в обширном смысле слова, в связи, с чем нынешние педагоги полагают его неотъемлемым компонентом российского образования. Поликультурное образование содержится в «развитии личности, способного к деятельной и действенной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, располагающего сформированным ощущением соображения и почтения иных культур, умениями проживать в мире и согласии с народами разнообразных национальностей, рас, верований» [2, с. 17].

Между тем, многие педагоги не имеют необходимых профессиональных познаний для снабжения психологической безопасности участников образовательного процесса. Запрос к полиэтнической компетентности педагога в практике современной образовательной организации не помечен. Приступая с конца 90 - х годов, интерес многих исследователей устремлен на исследование феномена толерантности, как фактора гармонизации межнациональных взглядов. Однако в нынешних ситуациях нужна не толерантность, полагающая готовность принять прочих такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе гармонии, а увеличение полиэтнической компетентности обучающихся. В связи с процессами модернизации российского образования, введением в образовательный процесс последних Федеральных государственных образовательных стандартов, важности формирования профессиональных компетенций у нынешних педагогов, развитие полиэтнической компетентности обязано анализироваться как одно из приоритетных назначений занятия общеобразовательных организаций, по снабжению психологической безопасности обучающихся [3, с. 67].

Полиэтническая компетентность - это личностное качество нынешнего педагога, которое рекомендует собой совокупность ценностно - смысловых указаний, личную позицию искренности к иным культурам, понимаемости в поликультурной безопасной образовательной среде и др.

Исходя из вышесказанного, профессиональное основание полиэтнической компетентности педагога соединено с подобающими аспектами: осознание поликультурных особенностей образовательной среды: национально - религиозной, возрастной, гендерной и другой принадлежности и вежливое взаимоотношение к ним;

способность работать в соответствии с развитыми чертами субъектов образовательного процесса, сберегая свою цивилизованную самобытность; способность создать конструктивное межкультурное взаимодействие в коллективе и применять межкультурные отличия, чтобы обогащать цивилизованный опыт личностей взаимодействия; познание и учет психологических черт восприятия и поведения субъекта, определенных ее цивилизованной принадлежностью; способность обеспечивать поликультурную устремленность образовательного процесса, предсказывать, опережать и санкционировать межкультурные конфликты в коллективе [1, с. 20].

### **Список использованной литературы**

1. Забродин, Ю. М., Ямбург, Е. А., Гаязова, Л. А. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) // Бюллетень Учебно - методическое объединение вузов РФ по психолого - педагогическому образованию. - 2014. - № 1. - С. 20 - 39.

2. Кибальченко И. А. Теория и практика воспитательной деятельности : учебное пособие. – Ростов н / Д. : Феникс , 2018. - 381 с.

3. Лактионова Е.Б. Результаты эмпирического исследования структуры взаимосвязи между объективными параметрами образовательной среды и показателями психологической безопасности ее субъектов // Экспертиза психологической безопасности образовательной среды: Информационно - методический бюллетень Городской экспериментальной площадки второго уровня / Ред. - сост. И.А. Баева, В.В. Ковров, Н.Т. Оганесян. М., 2010. № 7. – С. 67 - 68.

4. Новодворская М.О. Школа - центр культурных контактов // Школа. – 2016. - N 3. - С. 53 - 57.

5. Психологическая безопасность школьника в поликультурной образовательной среде Монография Под общей редакцией Т.И. Куликовой - Тула, 2015.

6. Хулсарокова А.М., Хакунова Ф.П. Предметно - содержательные компоненты поликультурной компетентности педагога // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. - 2011. - Вып. № 1. - С. 1 - 6.

© А.П. Байдикова, 2019

**УДК 378.02**

**Д.В.Булгакова**

Студентка 3 курса филиала СГПИ, г. Буденновск, РФ

E - mail: "di.buldakova."@mail.ru

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ИГРОВЫХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР**

*Аннотация. Работа с детьми с задержкой психического развития, педагог ориентируется на психофизиологические особенности таких детей. Условием,*

*способствующим поддержанию в рабочем тоне умственную деятельность, эмоционально - волевую сферу детей с ЗПР, может стать то, что им близко по уровню чувственного развития – это музыкально - игровые методы в коррекционной работе.*

*Ключевые слова: коррекционная работа, задержка психического развития, младший школьник, музыкальные игры.*

Растущая потребность общества в людях, способных к нетрадиционному подходу, к любым изменениям, решающих сложные ситуации на высоком уровне, обусловлена ускоренным развитием общества и, как следствие, необходимостью подготовки молодого поколения к жизни в быстро меняющихся условия.

Чем настойчивее потребность общества в инициативной личности, тем выше потребность в теоретическом исследовании творчества, его природы и форм проявления, в поиске средств формирования и развития мыслительных способностей, связанных с творчеством детей в различных формах обучения.

Этой проблеме посвящены работы Т. М. Давыденко, Л. В. Занкова, И. Б. Котова, А. И. Савенкова и др. В трудах ученых внимание сосредоточено на таких аспектах проблемы, как выявление средств повышения продуктивности познавательной деятельности ребенка.

Наше исследование основано на работах М.С. Гафитулина, В.И. Загвязинского, Э.Ф. Зеера, А.В. Усова и др., в которых рассматриваются различные аспекты совместной творческой работы преподавателей и учащихся.

Основой для определения особенностей творческой деятельности младших школьников с ЗПР являются работы русских педагогов - психологов А.С.Белкина, Л.И.Божовича, Л.С.Выготского, В.В. Давыдова, А.Петровский, Е.С.Полат и другие [1].

Методы управления творческими процессами интеллектуального труда человека и технология диагностики творческих способностей детей изучаются в работах И.П. Подласого, П. Торренса, Л.И. Шрагиной и др.

Проблема низкой успеваемости определенной части учащихся начальной школы давно привлекает внимание учителей, психологов и врачей. Дети с ЗПР характеризуются нарушениями умственной деятельности, особенно в области когнитивных процессов, а также эмоционально - волевой сфере.

Задержка психического развития является нарушением нормального темпа психического развития, в результате чего, когда ребенок достигает школы, он продолжает находиться в кругу дошкольных игровых интересов. Когда дети с ЗПР не могут заниматься в школьном режиме, воспринимать учебный материал, выполнять полный объем. Они проявляют себя в классе так же, как в группе дошкольного учреждения или семьи [2].

Специальные разработки, направленные на развитие детей с малой мозговой дисфункцией, в первую очередь ориентированы на формирование у них высших психических процессов, особенно мышления, а также улучшение эмоционально - волевой сферы, которая играет большую роль в усвоении знаний и навыков, в установлении контактов с товарищами и в социальной адаптации. Особое внимание уделяется совершенствованию методов и форм образовательного процесса, задачей которого является формирование у учащихся позитивной и устойчивой мотивации к

обучению. Наблюдения за развитием детей с ЗПР показывают, что практика художественного творчества и музыкального воспитания может оказать большое влияние на психофизическое и интеллектуальное развитие детей. В процессе изучения музыкальных возможностей детей с ЗПР было установлено, что часто дети с ЗПР имеют хорошие вокальные данные и в процессе обучения дети с ЗПР имеют все шансы достичь к концу школы значительного успеха в музыкальном творчестве.

Характерные особенности познавательной деятельности и эмоционально - волевой сферы детей с ЗПР требуют от преподавателя высокого профессионализма, дифференцированного подхода к ученикам, значительной детализации учебного материала в классе, широкого использования наглядности и частого повторения [3].

Коррекционная работа - это комплексное воздействие, направленное на развитие мышления, памяти, внимания, психомоторных функций, эмоционально - волевой сферы. Чтобы полностью развить ребенка с ЗПР, крайне важно уметь влиять на общий тонус успешности, осваивать методы его улучшения и совершенствования.

Влияние музыки и уроков музыки на развитие детей младшего школьного возраста с ЗПР изучал Е.А. Медведева, Н.М. Назарова, М.Л. Афанасьев, Кузнецова Л.В., Холопова В.Н. и др. [4].

Вышеупомянутые исследователи отражают разные научные идеи и практические методы в организации образовательной деятельности младших школьников с ЗПР, но механизмы включения музыкальной деятельности в этот процесс освещены недостаточно.

Применяя методику исследования активности мышления, методику исследования памяти с помощью заучивания десяти слов, методику диагностики внимания с помощью корректурной пробы, методику диагностики свойств нервной системы по психомоторным показателям (теппинг - тест) авторов - составителей: И.М. Луцихина, А.Р. Лурия, Ландольта, Е.П. Ильина мы исследовали динамику развития детей с ЗПР по совокупности показателей до и после применения серии музыкально - игровых методов. Исследование показало наличие значимого увеличения показателей развития внимания, мышления, памяти, свойств нервной системы по психомоторным показателям детей. Постоянный мониторинг эффективности занятий, наблюдение за эмоциональным состоянием ребенка,

включение в занятие сюжетов, непосредственно связанных с жизненным опытом ребенка, комплексное использование музыкальной составляющей, физических упражнений, вокализации в структуру занятия дает положительный эффект в развитии детей с ЗПР.

### **Список использованной литературы**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.,1968.
2. Никишина, В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов. - М.: Владос, 2003. - 128 с.
3. Усанова О.Н. Дети с проблемами психического развития. М.: НПЦ «Коррекция», 1995. - 208с
4. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. СПб.: Издательство «Лань», 2000. - 320с.

© Д.В.Булгакова, 2019

## ХАРАКТЕРИСТИКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ПОВЫШЕНИЯ

Проводимые исследования свидетельствуют о неудовлетворительном состоянии здоровья среди лиц юношеского возраста.

Среди студенческой молодёжи в связи с информационными и эмоциональными нагрузками на фоне ухудшения социальных условий и снижения физической активности наблюдаются различные изменения состояния их здоровья [7].

Было установлено, что высокий уровень здоровья определяется лишь у 1,8 % студентов, средний – 7,7 %, низкий – 21,5 % и очень низкий – 69 % [6].

Известно, что на кровообращение головного мозга влияют различные факторы, среди которых артериальное давление, наличие заболеваний сердечнососудистой системы, постоянный стресс и др.

Известно также, что борьба со стрессом и его профилактика являются крайне сложными и нередко оказываются малоэффективными. Для управления стрессом необходимо знать его причины, научиться распознавать его признаки, учитывать негативные последствия [5].

Кафедра клинической психологии Башкирского государственного университета (БашГУ), разработала психокоррекционные здоровьесберегающие технологии, направленные на устранение различных патологических процессов, основу которых составляют различные стрессогенные факторы, оказывающие неблагоприятные воздействия на организм человека [1,2,3,4].

Целью настоящего исследования явилось изучение характеристики стрессоустойчивости студентов факультета психологии БашГУ и возможности её повышения с помощью разработанного метода АМЭРСО (активной мобилизации энергетических резервных систем организма).

Нами проведено исследование кардиоритмографии с помощью НТАК (неинвазивного термоваскулярного анализатора крови) у 11 студентов БашГУ в динамике обучения их методу АМЭРСО в возрасте от 18 до 22 лет.

Данный прибор позволяет исследовать показатели кардиоритмографии, диагностируя риски сердечнососудистых нарушений за 30 - 45 дней до их появления с целью проведения профилактических мероприятий и определять более 70 показателей крови без её забора с точностью до 83 % .

Обследование проводилось в течение 4 - х недель с учётом ежедневных прослушиваний аудиозаписей данного метода вечером перед сном в домашних условиях.

Регистрировались исходное состояние парасимпатической активности, отвечающей за сон, частоты сердечных сокращений, наличия или отсутствия экстрасистол, характеристики сопротивления периферическому сосудистому кровотоку, функциональных резервов адаптации, свидетельствующих о состоянии стрессоустойчивости, функциональных проб, указывающих на косвенные признаки лимфо - или веностаза, а также индекса энергетического баланса, регистрирующего косвенные признаки вероятности нарушений ритма сердца или дефицит интрамурального кровотока.

Результаты проведённых исследований представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Динамика нормализации показателей кардиоритмографии при использовании метода АМЭРСО (1 – исходное состояние, 2, 3, 4недели)

№ № п / п	Парасимпатическая активность	Пульс уд.в мин., экстрасистолы	Характеристика сопротивления периф.сосуд. кровотоку (не более 40%)	Функциональные резервы адаптации (%)	Функциональные пробы мл / (кг мин) норма – от 39 до 50	Индекс энергетического баланса (%) норма – - 20 до +5 %
1	а) умеренное повышение <b>4(36%)</b> б) сильное повышение <b>7(64%)</b> в) норма - 0	Свыше 80 <b>8(72,7%)</b> экстрасистолы <b>5(45,4%)</b>	Более 40% <b>2(18,2%)</b>	а) стадия умеренного напряжения <b>3(27,3%)</b> б) стадия ярко выраженного напряжения <b>6(54,5%)</b> в) стадия кризиса саморегуляции <b>2(18,2%)</b>	а) косвенные признаки лимфо - или веностаза <b>6(54,6%)</b> б) норма <b>5(45,4%)</b>	а) косвен. призн. вероятн. наруш. ритма сердца - 0 б) дефицит интрамурального кровотока - 0 <b>1(9,1%)</b> в) норма <b>9(81,8%)</b>
2	а) умеренное повышение <b>3(27,3%)</b> б) сильное повышение <b>3(27,3%)</b> в) норма <b>5(45,4%)</b>	Свыше 80 <b>6(54,6%)</b> экстрасистолы <b>5(45,4%)</b>	Более 40% <b>2(18,2%)</b>	а)стадия умеренного напряжения <b>2(18,2%)</b> б) стадия ярко выраженного напряжения <b>2(18,2%)</b> в) стадия кризиса саморегуляции г) норма <b>7(63,6%)</b>	а) косвенные признаки лимфо - или веностаза <b>3(27,3%)</b> б) норма <b>8(72,7%)</b>	а) косвен. призн. вероятн. наруш. ритма сердца - 0 б) дефицит интрамурального кровотока - 0 в) норма <b>11(100%)</b>

3	<p>а) умеренное повышение <b>1(9,1 %)</b></p> <p>б) сильно повышенное <b>2(18,2 %)</b></p> <p>в) норма <b>8(72,7 %)</b></p>	<p>Свыше 80 <b>2 (18,2 %)</b></p> <p>экстрасистолы <b>2 (18,2 %)</b></p>	<p>Более 40 % <b>1 (9,1 %)</b></p>	<p>а) стадия умеренного напряжения <b>1(9,1 %)</b></p> <p>б) стадия ярко выраженного напряжения <b>1(9,1 %)</b></p> <p>в) стадия кризиса саморегуляции - 0</p> <p>г) норма <b>9(81,8 %)</b></p>	<p>а) косвенные признаки лимфо - или веностаза <b>3(27,3 %)</b></p> <p>б) норма <b>8(72,7 %)</b></p>	<p>а) косвен. призн. вероятн. наруш. ритма сердца - 0 б) дефицит интрамурального кровотока - 0</p> <p>в) норма <b>11(100 %)</b></p>
4	<p>а) умеренное повышение</p> <p>б) сильное повышение <b>1(9,1 %)</b></p> <p>в) норма <b>10 (90,9 %)</b></p>	<p>Свыше 80</p>	<p>Более 40 % <b>1 (9,1 %)</b></p>	<p>а) стадия умеренного напряжения <b>1(9,1 %)</b></p> <p>б) стадия ярко выраженного напряжения - 0</p> <p>в) стадия кризиса саморегуляции - 0</p> <p>г) норма <b>10 (90,9 %)</b></p>	<p>а) косвенные признаки лимфо - или веностаза - 0</p> <p>б) норма <b>11(100 %)</b></p>	<p>а) косвен. призн. вероятн. наруш. ритма сердца 0</p> <p>б) дефицит интрамурального кровотока 0</p> <p>в) норма <b>11(100 %)</b></p>

Согласно представленным данным до начала занятий по методу АМЭРСО у 64 % студентов наблюдалось сильное повышение парасимпатической активности и лишь у 36 % имело место умеренное её повышение. У всех студентов были нарушения сна в связи с большим объёмом занятий, а также наличием частых острых респираторных вирусных инфекций, возникающих на фоне низкой сопротивляемости организма.

Частота сердечных сокращений свыше 80 ударов в минуту регистрировалась у 72,7 % студентов.

Функциональные резервы адаптации находились в стадии ярко выраженного напряжения у 54,5 % , кризиса саморегуляции – у 18,2 % и стадии умеренного напряжения – у 27,3 % студентов. Это свидетельствовало о постоянном хроническом стрессе у студентов, обучающихся в ВУЗах нашей страны.

составив 9,1 % случаев. Частота сердечных сокращений, превышающая 80 ударов в минуту, не регистрировалась у всех студентов. Также не было отмечено наличие экстрасистол. Функциональные резервы адаптации у студентов были в пределах нормальных колебаний в 90,9 % случаев, и только у одного студента регистрировалась стадия умеренного напряжения. Косвенных признаков лимфо - или веностаза, а также косвенных признаков вероятности нарушений ритма сердца или дефицита интрамурального кровотока на 4 - й неделе после начала прослушивания студентами аудиозаписей метода АМЭРСО не наблюдалось.

Таким образом, полученные результаты исследований свидетельствовали о неудовлетворительном состоянии здоровья студентов ВУЗа и положительном влиянии метода АМЭРСО, повышающем их общее самочувствие, стрессоустойчивость, нормализующем другие показатели, а также необходимости его широкого внедрения в высшие и средние учебные заведения.

### **Список использованной литературы**

1. Ванесян А.С. Возможности применения здоровьесберегающих технологий для одарённых учащихся путём использования метода АМЭРСО. Проблемы диагностирования и психолого - педагогического сопровождения одарённости. Мат. Межд. научно - практ. конф., Уфа, РИЦ БашГУ, 2016. С.21 – 26.

2. Ванесян А.С. Современные достижения вузовской науки на основе разработки инновационных здоровьесберегающих технологий. Модернизация высшего образовательного образования в России: опыт истории и векторы развития. Межд. научно - практ. конф., посв. 100 - летию со дня рожд. Первого ректора БашГУ Чанбарисова Шайхуллы Хабибуловича (Уфа, 21 апреля 2016), ч.1, Уфа, РИЦ БашГУ, 2016. С.144 - 149.

3. Ванесян А.С., Хаматуллина А.Р., Прудников П.Я. Оптимизация здоровья студентов психологического факультета на основе применения инновационного метода АМЭРСО. Качество жизнеобеспечения населения. 2 Всероссийская научно - практическая конференция с международным участием. Уфа, РИО ИЦИПТ, 2016. С.14 - 19.

4. Ванесян А.С. Научное сопровождение педагогического образования на примере кафедры клинической психологии. Педагогическая наука и педагогическое образование в классическом вузе. Материалы ежегодной международной научно - практической конференции (Уфа, 26 мая 2017 г.). С. 45 – 50.

5. Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса. - СПб.: Питер, 2009. – 336с.

6. Коваленко В.А. Физическая культура в обеспечении здоровья и профессиональной психофизической готовности студентов // физическая культура и спорт в Российской Федерации (студенческий спорт), М.: Полиграф - сервис, 2002. С. 43 – 46.

7. Кучеренко В.З. Отношение студенческой молодежи к созданию семьи во время обучения в зависимости от медико - социальных факторов, условия и образа жизни. Проблемы управления здравоохранением - М., 2004. № 3 (16) с. 47 - 50.

© А.С.Ванесян, Ю.Н.Махмутова

Функциональные пробы, указывающие на косвенные признаки лимфо - или веностаза регистрировались у 54,6 % студентов в связи с малоподвижным образом жизни.

Индекс энергетического баланса, свидетельствующий о косвенных признаках вероятности нарушений ритма сердца, а также указывающий на дефицит интрамурального кровотока, наблюдался только у 18,2 % студентов.

Спустя 7 дней от начала прослушивания аудиозаписей метода АМЭРСО сильное и умеренное повышение парасимпатической активности регистрировались лишь у 27,3 % студентов, а нормальные её показатели наблюдались у 45,4 % исследуемых.

Частота сердечных сокращений у студентов, превышающих 80 ударов в минуту, спустя 7 дней после прослушивания аудиозаписей метода АМЭРСО, снизилась с 72,7 % до 54,6 %.

Вместе с тем, количество экстрасистол до и спустя 7 дней после начала занятий по методу АМЭРСО составляло 45,4 % .

Характеристика сопротивления периферическому сосудистому кровотоку у студентов, превышающая 40 % , за неделю не изменилась и составляла, как и в исходном состоянии, 18,2 % .

Функциональные резервы адаптации у студентов через 7 дней после начала прослушивания аудиозаписей метода АМЭРСО существенно повысились, снизив стадию ярко выраженного напряжения с 54,5 % до 18,2 % , а стадию умеренного напряжения с 27,3 % до 18,2 % . Стадия кризиса саморегуляции уже не наблюдалась. Нормальные показатели функциональных резервов адаптации регистрировались в 63,6 % случаев у студентов, занимающихся прослушиванием аудиозаписей метода АМЭРСО. Функциональные пробы, превышающие 50 мл / (кг мин), свидетельствующие о косвенных признаках лимфо - или веностаза, значительно снизились спустя 7 дней у студентов, составив 27,3 % по сравнению с исходным состоянием (54,6 % ). Индекс энергетического баланса, указывающий на косвенные признаки вероятности нарушений ритма сердца или дефицит интрамурального кровотока, наблюдавшийся лишь у 2 студентов, через неделю составил нормальные показатели.

Спустя 2 недели умеренное и сильное повышение парасимпатической активности регистрировалось у студентов соответственно в 9,1 % и 18,2 % случаев. Частота сердечных сокращений на 3 - й неделе после прослушивания студентами аудиозаписей метода АМЭРСО свыше 80 ударов в минуту и наличие экстрасистол наблюдались лишь в 18,2 % случаев.

Частота сердечных сокращений на 3 - й неделе после прослушивания студентами аудиозаписей метода АМЭРСО свыше 80 ударов в минуту и наличие экстрасистол наблюдались только в 18,2 % случаев. Характеристика сопротивления периферическому сосудистому кровотоку, превышающая 40 % , была зарегистрирована только у 1 студента, что составило 9,1 % .

Функциональные резервы адаптации существенно повысились у студентов, обучающихся методу АМЭРСО, составив лишь 9,1 % , в стадиях умеренного и ярко выраженного напряжения. Косвенные признаки лимфо - или веностаза регистрировались только в 27,3 % случаев. Индекс энергетического баланса находился в пределах нормальных колебаний

На 4 - й неделе с момента прослушивания студентами аудиозаписей метода АМЭРСО сильное повышение парасимпатической активности наблюдалось лишь у одного студента,

**М.А. Воробьева**

Студентка 3 курса филиала СГПИ

г. Буденновск, РФ

**Научный руководитель: Е.Н.Коржевская**

ст. преподаватель филиала СГПИ

г. Буденновск

E - mail: korzhevskayaelena@yandex.ru

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ЗПР**

*Аннотация. Инклюзивное образование с «безбарьерной» средой с интенсивным уклоном на развитие когнитивной компоненты, еще не становится показателем благополучной социализации в общество детей с задержкой психического развития. Специфичный характер взаимодействия музыки и ребенка со ЗПР мы рассматриваем как недооцененный ресурс в аспекте социальной адаптации.*

*Ключевые слова: социализация, музыкальное искусство, адаптация, дети с задержкой психического развития.*

Именно в связи с этой проблемой особенно остро стоит вопрос поиска оптимального содержания, рациональных форм и методов социальной адаптации в период обучения учащихся с ЗПР в условиях обучения на этапе младшего школьного возраста

Переходный период в социально - экономической жизни нашей страны в конце двадцатого и начале XXI века сопровождается резким снижением показателей социальной защиты и здоровья младших школьников. Плохое состояние здоровья, наличия хронических заболеваний, поражающих мозг ребенка, приобретенных главным образом на ранних стадиях развития плода, приводят к сложностям в социализации таких детей.

Увеличение числа детей с умственной отсталостью было отмечено в разных странах мира. Поэтому в последние десятилетия изучение проблемы социализации детей с ЗПР становится все более распространенным в нашей стране и за рубежом.

Изучение социальной адаптации детей особенно важно в отношении учеников младших классов, поскольку эффективность всего дальнейшего образования в значительной степени зависит от комфортного микроклимата в коллективе, который влияет на объем и динамику знаний и навыков, освоенных в процессе обучения, а также на создание устойчивой положительной мотивации к обучению в этот период. Именно в связи с этой проблемой особенно остро стоит вопрос поиска оптимального содержания, рациональных форм и методов социальной адаптации в период обучения учащихся с ЗПР в условиях обучения на этапе младшего школьного возраста.

В системе социально - педагогической помощи таким детям, первое место занимает не устранение отдельных недостатков, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способного направлять свои усилия под руководством взрослых на компенсацию нарушений и реализовывать свой потенциал для успешной социализации.

Общепризнанно, что одним из наиболее эффективных средств воздействия на формирование внутреннего мира человека является искусство. С древних времен многие поколения философов уделяли внимание искусству как универсальной форме духовного обогащения личности. Ценные результаты по проблемам эстетического и художественного воспитания представлены также в работах ученых и художников эпохи Возрождения, Просвещения, Современности [1].

Музыка считается одним из самых ярких видов искусства, который эмоционально влияет на настроение и душевное состояние человека. Музыка - неиссякаемый педагогический источник, способный пробудить у ребенка чувства, воображение, воображение, а также повлиять на его физиологию, психику, мировоззрение. Музыкальное искусство воспитывает культуру чувств, моральных установок и эстетических ориентаций личности; развивает эмоции и креативность; способствует активизации умственных способностей, качественному изменению процессов восприятия, памяти, мышления, внимания, стимулирует самопознание и самовыражение, которые так необходимы для социальной адаптации детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Среди исследований следует отметить работы В.М. Бехтерева, А.Н.Борисова, Л.С.Брусиловский, В.А.Гиляровский, И.М.Догель, Е.П. Жилиев, Ю.П.Лисицына, Н.Д. Маслова, В.И. Петрушина, И.М.Шеченова, И.В. Темкин, Г.П.Шипулина, Власова Т.А. и другие[2,3].

При определении перспектив коррекционной работы в процессе музыкального воспитания и обучения мы опирались на работы по музыкальной педагогике О.А.А. Праксина, Н.А. Ветлугина, Н.Л. Гродзенская, Н.И.Сац, С.Т.Шацкая и В.Н.Шацкая. Психологи Л.С.Выготский [4], В.В.Давыдов, Л.В.Занков, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, Б.М.Тепловым установили, что наиболее благоприятным периодом для социализации через эстетическое воспитание является младший школьный возраст. Исходя из этой ситуации, в нашей работе мы проанализировали влияние коррекционной работы на уроках музыки в начальной школе на социальную адаптацию детей с ЗПР.

Несмотря на достаточно большое количество исследований, посвященных вопросам музыкального воспитания младших школьников с ЗПР, существует определенная недооценка специфики взаимодействия музыки и ребенка со ЗПР в аспекте социальной адаптации.

Таким образом, существует явная недооценка объективной необходимости использования музыкального образования в начальных классах с целью развития социальной адаптации детей с ЗПР и не раскрыты содержания, формы и методы его использования в практической деятельности общеобразовательной школы.

В связи с этой проблемой было проведено исследование на тему «Организация коррекционной работы на уроках музыки в начальной школе как средство социальной адаптации детей с ЗПР».

Результаты экспериментальной работы, полученные на заключительном этапе исследования, подтвердили наши теоретические выводы. Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов показал значительную положительную динамику показателей социальной активности детей с ЗПР. Мы нашли подтверждение того, что музыкальное искусство является универсальным средством обучения учащихся, и в частности детей с ЗПР, оказывающее огромное влияние на их социальную адаптацию.

Ментальные процессы, участвующие в восприятии музыки, включают в себя весь спектр сознания - от простых ощущений до самых сложных мыслительных процессов - ассоциативный механизм и воображение, которые в свою очередь способствуют расширению их социально - адаптивных способностей.

В дополнение к известным, традиционным методам музыкального образования, на уроках музыки и во внеурочной работе также можно использовать следующие методы: метод развивающего, проблемного, игрового обучения, импровизации; метод «музыкальной истории»; метод контрастных сравнений музыкальных произведений; методы систематического и целенаправленного развития вокально - хоровых, двигательных навыков, развития правильного дыхания, активной артикуляции, ритмического слуха в музыкальных произведениях, влияющих на развитие музыкального воспитания учащихся с ЗПР.

### **Список использованной литературы**

1. Античная музыкальная эстетика // Вступит, очерк и собр. текстов А.Ф.Лосева. - М.: Музгиз,1960. - 304с.
2. Бехтерев В. Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства // Вестник воспитания. - М., 1915. - Вып.6. - С.54.
3. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1967. - 206с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1975. - 576 с

© М.А.Воробьева, 2019

**УДК37**

**А.И. Скоробогатова**

к.п.н., доцент

ЧОУ ВПО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

**Л.Ф. Гимадеева**

студентка

### **СТРОИТЕЛЬНО - КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Актуальность для формирования личности любого ребёнка в современной дошкольной образовательной организации и семье важное значение имеет организация трудовой деятельности дошкольников. Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично. В дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий, а именно умение действовать целесообразно, развивать способность заранее представлять результаты своих действий, и планировать последовательность их выполнения и др.

Обязательный компонент трудовой деятельности дошкольника (как и у взрослого) - результат, имеющий продуктивную ценность. Нам могут возразить, что объективно продукты детского труда не имеют особого значения для окружающих. Это так, однако, они важны для самого ребенка, вложившего в них много физических, умственных, волевых усилий [2].

Труд для дошкольника - полезная и важная деятельность. Она оказывает влияние на общее развитие ребенка: на познавательную сферу, волевое, эмоциональное развитие; способствует воспитанию эстетических чувств, нравственных качеств, влияет на развитие самооценки. Сформированные трудовые умения и навыки служат основой для воспитания у детей серьезного отношения к труду, привычки к трудовому усилию, желания трудиться, включаться в труд по собственному побуждению, успешно его завершать [1].

Трудовые умения и навыки, которыми овладевает ребенок дошкольного возраста, различны. Он активно получает знания, умения и навыки, которые станут его достоянием на всю жизнь. Малыш приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем его новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления. Труд детей должен воспитывать, наполнять содержанием их умственные и творческие интересы, возвышая эстетическую красоту. А если учесть, что в художественном труде дошкольник обнаруживает высокую заинтересованность, успеваемость и сознательное стремление научиться, то заниматься им ребенку как говорят в народе: «Сам бог велел»[3].

Трудовое воспитание дошкольников осуществляется с помощью ряда средств: собственной трудовой деятельности; ознакомления с трудом взрослых; художественных средств.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым навыкам и умениям, добиваются видимого результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых. С помощью этого средства решаются прикладные, практические задачи трудового воспитания.

Ознакомление с трудом взрослых позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, общественной значимости труда, отношении к труду. Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально - нравственных задач трудового воспитания. По мере усвоения трудовых навыков дети приобретают самостоятельность в выполнении действий, учатся работать быстро, правильно, ловко, аккуратно. Овладение навыками и умениями в сфере хозяйственно - бытового труда обеспечивает большую активность, инициативу действий в быту, в выполнении различных трудовых процессов

Педагогический процесс требует напряжения сил, собранности, целеустремленности, умения не выключаться из рабочего состояния, когда, например, дети трудятся самостоятельно. Большую помощь в этом оказывает конкретный план деятельности на каждый день по организации труда дошкольников, где:

- 1) указать цель труда (что должен делать и сделать ребенок);
- 2) определить задачи, которые будут решаться взрослым (обучение действиям, закрепление у детей ряда последовательных действий, упражнение, воспитание

положительных взаимоотношений, интереса к труду, умения прилагать усилие, делать работу самостоятельно, правильно и пр.);

3) продумать форму организации труда ребенка (повседневный труд по самообслуживанию, совместный труд со взрослым, поручение, дежурство, труд рядом, общий или совместный труд);

4) наметить основные методические приемы, которые позволят решить образовательную или воспитательную задачу (положительный пример взрослого, ребенка; показ действий; положительная оценка; привлечение ребенка для помощи другому; место педагога в процессе труда и пр.);

5) указать оборудование, которое понадобится ребенку в процессе работы;

6) наметить виды индивидуальной работы по трудовому воспитанию, указать, с кем из детей он будет проводить ее конкретно [1].

### **Список использованной литературы**

1.Бабенко, С. В. Ознакомление детей с трудом взрослых / С.В Бабенко // Дошкольное воспитание. 2013. - №7. - 6 с.

2.Калашникова Т. С. [Электронный ресурс] - Режим доступа. Учите детей трудиться / Т.С. Калашникова // Консультация для родителей,2013.

3. Черепанова И. Дети взрослеют в труде (о трудовом воспитании школьников) // Воспитание школьников. 2014. - №4. - С. 17 - 20.

© А.И. Скоробогатова, Л.Ф. Гимадеева, 2019 г.

**УДК 37.013**

**Горшкова В.В.**, доктор педагогических наук, профессор,  
Заслуженный работник высшей школы РФ,  
декан факультета культуры, заведующий кафедрой социальной психологии  
Санкт - Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов,  
Санкт - Петербург, Россия.  
e - mail: GorshkovaVV@gup.ru

### **УСИЛИЕ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ КАК ИНДИКАТОР РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИДЕЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

Аннотация: В статье представлен взгляд на междисциплинарные идеи становления психологии и педагогики в теоретическом и эмпирическом контексте. Особым образом подчеркивается сложность реализации новых идей и концепций в условиях жизнедеятельности человека, эффективность которых определяется практико - ориентированным назначением и реальными человеческими действиями и поступками.

Ключевые слова: психология и педагогика, междисциплинарные подходы, субъектная позиция человека, усилие быть человеком, социальная ответственность, профессиональная компетентность.

Развитие научных тенденций в современной психологии и педагогике происходит в интеграционном контексте достижений философии, социологии, психологии и педагогики. Актуализация новых идей психолого - педагогической науки сегодня может приоритетно исследоваться в контексте современных идей субъектной педагогики. Переосмысление идей субъектной педагогики в условиях новой социальной реальности заключается в том, чтобы разрешить противоречия между хаосом и порядком в психологии человеческих отношений; между признанием человека высшей ценностью как необходимостью его индивидуального развития и опасностью ставить человека в привилегированное положение в мире. Одним словом, «Я - концепция» должна заключаться не столько в том, чтобы создавать себя, сколько в том, чтобы создавать определенный порядок вокруг себя.

Выдающийся отечественный философ М.К. Мамардашвили еще более тридцати лет назад утверждал, что человека вообще нет, есть усилие стать и быть человеком. «Человеческие вещи не длятся, а все время должны воспроизводиться. Иначе их просто нет. Значит, когда мы говорим о человеческом усилии, пульсациями которого человеческие действия только и живут, тогда мы должны говорить и о том, как эти усилия можно совершать. Если что - то в мире зависит от меня, от моего усилия, то я это усилие как - то должен уметь совершать, <...> чтобы акт жизни воспроизводил не меня в мире, а воспроизводил порядок; то есть если я чего - то не делаю, то что - то в мире рушится (например, рушатся, умирают человеческие законы, в том числе и хорошие)» [2].

По мнению М.К. Мамардашвили, без усилия быть человеком невозможно сотворить в себе человека, то есть человека нет, если нет именно его усилия творить в себе человека. Если это усилие человек будет уметь совершать, то придет понимание того, что не он центр мироздания, не он занимает антропоцентристскую позицию в мире и среди людей, а все его свершения нужны для того, чтобы воспроизводить и укреплять необходимый порядок вокруг него. Об этом же говорит современный отечественный режиссер Ю. Быков, автор социально жесткой трилогии «Жить», «Майор», «Дурак»: «Я всерьез верю, что надо делать пространство вокруг себя лучше. У меня есть чувство долга и, самое главное, чувство страха, что если я этого делать не буду, то либо сойду с ума, либо Бог накажет меня» [1].

Слова М.К. Мамардашвили, сказанные более тридцати лет назад, не теряют актуальности и в наше время. Чрезвычайно показательным и своевременным является наблюдение за деятельностью ответственных представителей педагогической науки и практики, а также других общественных деятелей. Приведем некоторые примеры, красноречиво свидетельствующие о сложности реализации педагогическо - психологических идей этих человековедческих наук, эффективность которых, безусловно, определяется их практико - ориентированным назначением и реальными, длящимися человеческими действиями и поступками.

На заседании Ученого совета одного из ведущих университетов Санкт - Петербурга рассматривался вопрос о ФГОС++ и необходимости постоянно модернизировать и изменять учебно - методические комплексы. Один из членов Совета, почтенная профессор, остро критиковала требования Министерства образования к ФГОС и предлагала официально обратиться в Министерство или другие необходимые инстанции для

корректировки требований к вузам по выполнению образовательного государственного стандарта. Проректор вуза, ведущий Ученый Совет, предложила членам Совета составить текст письма - обращения об этом. Однако, никто не изъявил желания этим реально заниматься, в том числе и тот, кто выдвинул эту инициативу. Нет усилия, нет действия, нет поступка. А значит, нет изменения, нет развития, нет движения, нет ничего.

Другая иллюстрация. Министр образования и науки в первый год своей работы активно выступала против образования как теории образовательных услуг, доказывала, что нельзя образование превращать в услугу, поскольку оно должно оставаться ценностью. Ставить образование в один ряд с бытовыми услугами, тем самым умаляя его достоинства как образа человеческой личности. Однако, при всех усилиях О. Васильевой правительство Российской Федерации не поддержало министра образования, и она прекратила бороться, отступила и не стала предпринимать усилия, искать новые возможности для необходимых действий и доказательств своей чрезвычайно важной инициативы. Попытки министра были пресечены, и ее дальнейшие действия и настойчивые усилия в данном направлении могли стоить ей должности.

И третий иллюстративный факт. Известный российский режиссер Александр Сокуров в ходе встречи со студентами одного из вузов Санкт - Петербурга рассказал им о своей учебе в университете. Он видел, как арестовывали студентов, пытавшихся так или иначе протестовать против политики государства, как высылали из страны выдающихся деятелей культуры и искусства. «Думаете, я вышел на площадь с плакатом? Нет, я этого не сделал. Как, впрочем, и остальные мои ровесники, большая часть которых не интересовалась тем, что происходит вокруг них. Через некоторое время я пытался разобраться, почему так было? Я ответил себе на этот вопрос, но чувство вины не утасло» [3, с.11].

Эти реальные примеры поведения людей – профессоров, министров, режиссеров – красноречиво иллюстрируют и подтверждают как непросто, а может быть, невозможно иметь мужество и делать усилие над собой для действий, которые могли бы «длиться» и только тогда обеспечивать другой уровень социального развития общества. А пока условия для прогрессивного развития общества отсутствуют, и, как считают представители художественной интеллигенции, на самостоятельную жизнь люди, в общем - то, уже и не претендуют [1].

Таким образом, эффективность становления психологической и педагогической наук будет зависеть не столько от новых теоретических концепций и технологий, сколько от того, кто является компетентными носителями и ответственными исполнителями идей этих концепций.

### **Список использованной литературы**

1. Быков Ю. Интервью изданию Собеседник [Электронный источник]. Режим доступа: <https://sobesednik.ru/kultura-i-tv/20190326-rezhisser-yurij-bykov-vlast-gotovitsya-k-chemu-to-hrenovomu> / Дата обращения: 07.06.2019.

2. Мамардашвили М.К. Очерк современной европейской философии [Электронный источник]. Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/381781-ocherk-sovremennoy-evropeyskoj-filosofii.html> / Дата обращения: 07.06.2019.

3. Сокуров А.Н. Истинные ценности. 2 - е издание доп. СПб.: СПбГУП, 2014.

© В.В. Горшкова, 2019

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАЗАХСТАНА**

### **Аннотация**

Актуальность данной работы обусловлена реализацией компетентностного подхода как одной из его аксиологических основ. В особенности, на сегодняшний день в образовательной среде особенного внимания заслуживает повышение квалификации учителей, что представляет собой базовый компонент непрерывного образования [1].

Целью работы является теоретически обосновать и психологически исследовать аксиологическую культуру педагога по предмету «Самопознание» в системе повышения квалификации. Целью работы является теоретически обосновать и психологически исследовать аксиологическую культуру педагога по предмету «Самопознание» в системе повышения квалификации.

Профессиональные ценности преподавателей являются основополагающими в формировании образовательных программ Казахстана.

Для оценки профессиональных ценностей были определены такие критерии: мотивационно - побудительный, познавательный - интеллектуальный, конструктивно - операционный, внедренческо - стратегический, самоконтрольно - координаторский, культура общения, поисково - исследовательский, координационно - контрольный.

Уровень сформированности образовательных программ Казахстана определяется степенью сформированности показателей этих компонентов. Каждому компоненту соответствуют свои критерии и показатели [2].

Для определения уровня сформированности образовательных программ Казахстана был осуществлён констатирующий эксперимент, исходный «срез», результаты анализа которого представлены в таблице № 1.

Таблица № 1.

Профессиональные ценности, интересы и потребности преподавателя,  
констатирующий эксперимент, исходный «срез» (самооценка и экспертная оценка), %

Составляющие	Уровни профессионально - педагогического потенциала					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Самооценка	Экспертная оценка	Самооценка	Экспертная оценка	Самооценка	Экспертная оценка
Мотивационный	25	27	57	62	18	11
Гностический	23	17	70	73	7	10

Технологический	43	50	40	37	17	13
Инновационный	3	47	50	50	7	3
Самоорганизационный	50	60	40	33	10	7
Коммуникативный	32	34	55	54	13	12
Креативный	38	40	45	46	17	14
Организаторский	39	42	41	40	20	18

Полученные в ходе эксперимента (исходный срез) данные подтвердили предположения о необходимости организации педагогических условий для развития профессионально - педагогического потенциала преподавателей профессионального обучения.

Педагогическими условиями, обеспечивающими процесс развития профессионально - педагогического потенциала преподавателя профессионального обучения, являются: самоорганизация преподавателя, среда «колледж - высшее профессиональное образование», системная деятельность методической службы колледжа, которые отражены в разработанной нами логической схеме развития профессионально - педагогического потенциала преподавателя в педагогических институтах.

Под синергетической средой понимается специально создаваемая система условий организации профессиональной деятельности преподавателей, которая способствует формированию и осуществлению профессионально - педагогического потенциала.

Взаимодействие и взаимоотношение коллег должно приобретать характер взаимодействия, направленного на само воспитание индивидуальности каждого.

Внедрение программы предмета «Самопознание» в своей деятельности будет базироваться на дидактических принципах: гуманизма, дополнительности (взаимодополнительности) базового и последипломного образования, гармонии, самовоспитания, творчества, самоактуализации, взаимодействия самоорганизации и организации, случайного и необходимого, сильного звена активных систем.

Внедрение программы предмета «Самопознание» будет заключаться в том, чтобы решить, как малым резонансным воздействием инициировать преподавателя на один из личностных и благоприятных путей развития, как обеспечить самоуправляемое и самоподдерживаемое развитие.

Для проверки эффективности выявленных педагогических условий формирования образовательных программ Казахстана необходимо осуществлять выявление и анализ профессиональных ценностей, интересов и потребностей преподавателя [3].

Исследование ценностного сознания учителя будет способствовать более глубокому раскрытию глубинных механизмов его трудовой деятельности и ценностных ориентаций, лежащих в основе его профессиональной деятельности. Основным ориентиром формирования профессиональных компетентностей в таких условиях служит поиск перспективных ценностных ориентаций.

Исследование ценностей педагога будет способствовать пониманию как профессиональных, так и личностных аспектов, что составляют основу его профессиональных компетентностей в рамках аксиологического подхода. В данной связи, дисциплин «Самопознание» приобретает особую важность.

Изучение педагогических ценностей показало взаимосвязь педагогических ценностей с личностными в структуре аксиологической культуры учителя. Именно поэтому важно рассмотреть ценностные ориентации личности педагога более подробно.

Исходя из вышеизложенного представляется возможным заключить, что на этапе современного развития педагогики и актуализации аксиологического подхода, важным является психологическое исследование культуры учителя предмета «Самопознание» в системе повышения квалификации.

Итак, факторный и кластерный анализ профессиональных ценностей педагогов позволил выделить плеяды направленности их профессиональных ценностей.

На основании этого определены следующие типы преподавателей по ориентированности их ценностно - профессиональной сферы: «гуманисты», «увлеченные любимым делом», «педагогические мастера», «конкурентные», «сдержанные и тактичные».

Результаты исследования отмечают актуальные направления профессионального воспитания педагогов, которые, на наш взгляд, можно осуществить в системе повышения квалификации средствами курса «Самопознание».

Интересным, является некоторое распределение преподавателей на две группы: агрессивный и пассивный тип личности.

Как было показано выше, этим двум типам личности не хватало качеств противоположного типа личности. Агрессивный тип более жаждет к знаниям, более легко обучаем, занимает активную позицию и более успешен в своей деятельности [2].

При этом пассивный тип более сдержан в общении со студентом, более склонен поддержать студента в сложную минуту, больше характеризуется навыками эмпатии, но в то же время пассивностью, которая в итоге не приводит к развитию не в профессиональной, не в личностной сферах.

Указанное свидетельствует о необходимости введения предмета «Самопознание», который позволит преподавателям проанализировать свои сильные и слабые стороны характера и профессиональных качеств, и таким образом их регулировать и направлять в положительном направлении.

Учет выявленных в ходе диагностики характеристик не только профессионального, но и личностного ценностного развития преподавателей позволит спроектировать организацию образовательной деятельности, что позволит добиться более высоких результатов при обучении студентов в педагогических институтах.

#### **Список использованной литературы:**

1. Шашлова И.И. Аксиологические основы развития профессиональной компетентности педагога в региональной системе постдипломного образования: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 СПб., 2003 190 с.
2. Казанцева Н. В., Скоробогатова А. И. Формирование ценностно - смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования // Образование. Наука. Карьера. – 2018. – С. 7 - 8.

3. Муканова С.Д., Мухатаев А.А. Нормативно - правовые основы организации учебно - методической работы в системе повышения квалификации педагогов республики Казахстан // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 6 - 2. – С. 353 - 35676.

© Д.Н.Даумова, 2019

УДК 378.02

**А.В.Дмитриева**

Студентка 3 курса филиала СГПИ

г. Буденновск, РФ

E - mail: sherstyuk.kk@mail.ru

### **ВНЕУРОЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация. Формирование познавательной активности в значении устремленности, любознательности, устойчивости интересов приобретает особую актуальность в настоящее время в образовании младшего школьника. Несформированная активность тормозит личностный рост, препятствует установлению субъектно - субъектных отношений, влияет на эффективность всего учебно - воспитательного процесса. Внеурочная музыкальная деятельность может стать источником формирования познавательной активности младших школьников.*

*Ключевые слова: познавательная активность, музыка, начальная школа, внеурочная деятельность.*

Сегодня гуманизация и демократизация объявлены основными принципами реформирования системы образования. Самообразование рассматривается как средство безопасного и комфортного существования личности в современном мире. В этих условиях происходит смена приоритетов в образовании, становится возможным усилить его культурно - формирующую роль, появляется новый идеал образованного человека с интеллектуальной, этической, эстетической, социальной и духовной культурой. Современное состояние общества, состояние образования в нашей стране, перспективы его обновления делают необходимым повышение и развитие активности каждого гражданина нашего общества.

В педагогической науке и практике проводятся исследования по отдельным видам познавательной, художественно - эстетической деятельности, способствующей формированию активной творческой инициативы и самостоятельности учащихся. Рассматриваются вопросы, связанные с включением школьника в коллективное творчество, в различные виды воспитательной и внеклассной деятельности, способствующие развитию его личности, но методическая работа посвящена влиянию музыкальной деятельности на формирование познавательной активности младшего школьника не хватает.

Взаимозависимость деятельности и собственной активности учащегося является основой для формирования личности, которая строит свои отношения с миром, регулирует и активизирует свои способности в соответствии с объективными условиями и задачами, которые ставятся перед деятельностью.

Разработка проблемы развития познавательной активности младшего школьника и нахождение путей ее практической реализации во внеклассной музыкальной деятельности обосновывают выбор темы исследования.

В настоящее время в науке накоплен значительный объем знаний, необходимых для постановки и решения изучаемой проблемы. Это работы ученых в области теории деятельности (В. А. Беликов, Е. В. Ильенков, М. С. Каган, Л. Рубинштейн, Г. И. Щукина); представления о взаимосвязи науки и искусства (И. Виноградов, Е. Л. Фейнберг, Ю. Шрайдер); исследования теории музыкальной деятельности (Е. Б. Абдуллин, Н. А. Ветлугина, Д. Б. Кабалевский)[1,3]; исследования деятельности (Б. Г. Ананьев, А. Г. Асмолов, Л. П. Аристова, Л. Е. Кряжев, А. Н. Леонтьев, Л. П. Станкевич, Т. И. Шамова).

Педагогическая реальность повседневности доказывает, что процесс обучения более эффективен, если ученик проявляет познавательную активность. На основании мнения Г.И. Щукина, деятельность ребенка является проявлением потребности его жизненных сил, поэтому ее можно считать как предпосылкой, так и результатом его развития. Учитель указывает на то, что деятельность не является спонтанным проявлением личности. Это целенаправленное социальное образование, в деятельности и в общении, использующая свои ресурсы [4].

Познавательная деятельность по К.Д. Ушинскому - это учительская организация последовательных умственных действий учащихся, направленная на формирование осознанной потребности в знаниях и стабильного мировоззрения [2].

Ушинский К.Д. впервые дал целостную картину развития познавательной активности школьников. Он считал, что в процессе активной учебной деятельности возникают высшие формы самодвижения развивающейся личности, которые выражаются в сознательной целеустремленности. Именно активность ребенка в процессе обучения, согласно К.Д. Ушинскому становится решающим фактором в его эстетическом, интеллектуальном и этическом воспитании и развитии. Ушинский К.Д. указал, что процесс получения знаний должен быть необходим ребенку.

В результате исследования выявлено, что комплементарность музыкальной и познавательной деятельности порождает разнообразные интересы учащихся. В музыкальной деятельности возникающая познавательная деятельность школьников способствовала развитию межсубъективных отношений и развивалась под их влиянием. Установлено, что эффект формирования активной позиции субъекта проявляется в единстве всего процесса обучения и внеклассной познавательно - музыкальной деятельности.

### **Список использованной литературы**

1. Кабалевский Д.Б. Эстетическая культура и школа // Советская педагогика. - 1970. - № 1. - с. 24 - 28.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. - М.: Просвещение, 1968. - 557 с.

3. Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д. и др. Теория и методика музыкального образования детей. - М.: Флинта - Наука, 1998. с. 82 - 83.

4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1999. - 160 С.

© А.В.Дмитриева, 2019

**УДК37**

**Е.А. Зинченко**

преподаватель ОГАПОУ СПК,

г. Старый Оскол, РФ

E - mail: slavanyola@mail.ru

**Л.П. Клышникова**

преподаватель ОГАПОУ СПК,

г. Старый Оскол, РФ

E - mail: tixomirov146@mail.ru

**В.П. Найденнова**

E - mail: timonova.kristina@bk.ru

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ**

### **Аннотация**

В статье раскрываются основные подходы к системе организации дополнительного образования в условиях СПО, обозначена актуальность его использования в образовательном процессе, рассматриваются некоторые из методов и форм организации учебной деятельности в образовательном учреждении.

### **Ключевые слова:**

дополнительное образование, система организации дополнительного образования, методы обучения, формы организации учебного процесса.

Основным требованием современной социальной жизни к молодому поколению является их конкурентоспособность, что предполагает постоянное самообразование и самосовершенствование в различных профессиональных сферах. Это требует от молодежи овладения новыми профессиональными навыками и смежными профессиями, но статистика свидетельствует о том, что лишь одна треть студентов вовлечены в деятельность дополнительного образования и осваивает смежные профессии в системе дополнительного профессионального образования в рамках учебного процесса колледжа.

Но данная ситуация может иметь и еще один негативный аспект, студенты неохваченные дополнительным образованием зачастую попадают в группу риска, как дети потенциально подверженные девиантному поведению.

Как утверждает Мясищев В.Н., подростки полностью формируются и развивается как личность под влиянием системы отношений с социумом. А это семья, друзья, ближайшее социальное окружение и, конечно же, учебное учреждение, колледж. В зависимости от

того, как сложатся эти отношения, будет зависеть как сложится либо деформируется судьба наших студентов.

Профилактическая задача учреждений СПО создать социально - поддерживающие условия для личностного роста молодого поколения, их благополучной адаптации к социальной среде и дальнейшего личностного развития. Решение этих задач во многом зависит от реализации возможностей дополнительного профессионального образования, которое является важным фактором гуманизации и индивидуализации всей системы образования.

Разработка и внедрение разнообразных дополнительных профессиональных образовательных программ курсов требует от учреждений СПО систематичности в их реализации и как можно большего процента охвата студентов. Эти обстоятельства требуют от руководящих и научно - педагогических кадров повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме организации и развития процесса предоставления услуг дополнительного образования для обучающихся.

В процессе изучения студентами данных курсов должны применяться разнообразные методы обучения, такие как объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично - поисковый, исследовательский, совместно с различными формами организации познавательной деятельности (индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная) на аудиторных учебных занятиях по различным видам их проведения (лекция, практические и семинарские занятия, в формате круглого стола и др.). Основные темы программ курсов преподносит преподаватель в ходе лекционных занятий, но на семинарских и практических занятиях он занимает роль организатора самостоятельной деятельности студентов в форме семинаров - дискуссий, бесед, организатора деловых и ролевых игр, анализа проблемных ситуаций, подготовки проектов решения актуальных педагогических проблем, возникающих в процессе их профессиональной деятельности в системе дополнительного профессионального образования. Лишь это позволит добиться результативности проводимой работы.

Немаловажным аспектом в предоставлении студентам услуг дополнительного профессионального образования на базе учреждений СПО является и то, что это их мощный источник пополнения внебюджетных средств.

Таким образом, мы видим, что работа в направлении организации дополнительного образования позволяет нам решить сразу несколько важных задач: реализовать воспитательно - профилактические мероприятия, а также организовать работу, которая будет приносить дополнительный доход за счет оказания платных услуг.

### **Список использованной литературы:**

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 С.
2. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 544 С.
3. <http://www.consultant.ru/law/> Федеральный закон от 08.05.2010 № 83 - ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»

© Е.А. Зинченко, Л.П. Клышникова, В.П. Найденова, 2019

**П.В. Иванов** –  
аспирант кафедры САП,  
г. Оренбург, РФ  
pavel.ivanov91@mail.ru

**А.И. Сергеев**–  
д.т.н., доцент,  
профессор кафедры САП,  
г. Оренбург, РФ  
alexandr\_sergeew@mail.ru

**Ivanov Pavel Vladimirovich** – Postgraduate Student,  
Department of Industrial Automation, pavel.ivanov91@mail.ru

**Alexander Sergeev** - Doctor of Technical Sciences, Associate Professor,  
ofessor at the Department of Production Automation Systems, alexandr\_sergeew@mail.ru

## **БУЛЕВЫ ОПЕРАЦИИ В СРАВНИТЕЛЬНОМ АНАЛИЗЕ 3D - МОДЕЛЕЙ**

### **BOOLEAN OPERATIONS IN A COMPARATIVE ANALYSIS OF 3D MODELS**

В статье рассматривается метод автоматизированной верификации на основе применения сравнительного анализа 3D - модели детали, полученной путем применения управляющей программы (УП) в виде G кода, а также 3D - модели, по которой была получена УП. Предложено решение проблемы сравнительного анализа с применением булевых операций и команды вычисления массово центровочного измерения в КОМПАС 3D. Предложенный подход основывается на двойном вычитании трехмерных моделей, что позволяет определить разницу в геометрии моделей в абсолютном большинстве случаев.

**Ключевые слова:** CAM - система, CAD - система, визуальная верификация, управляющая программа (УП), числовое программное управление(ЧПУ), 3D - модель, булевы операции, система автоматизированной верификации

The article discusses the method of automated verification based on the use of a comparative analysis of a 3D model of a part obtained by applying a control program (CP) in the form of a G code, as well as a 3D model from which a CP was obtained. A solution to the problem of comparative analysis using Boolean operations and the command for calculating a mass centering measurement in KOMPAS 3D is proposed. The proposed approach is based on the double subtraction of three - dimensional models, which allows us to determine the difference in the geometry of the models in the absolute majority of cases.

**Keywords:** CAM - system, CAD - system, visual verification, control program (CP), numerical control (CNC), 3D - model, boolean operations, automated verification system

В решении задачи верификации управляющих программ, наиболее действенным способом был выявлен метод автоматизированной верификации на основе применения сравнительного анализа 3D - модели детали, полученной путем применения управляющей программы (УП) в виде G кода, а также 3D - модели, по которой была получена УП. Перед

тем, как использовать данную методику, необходимо было ознакомиться с возможностями булевых операций в CAD - системе, а также с тем, каким образом необходимо их применять для верификации УП. Возьмем к примеру, две детали, созданные специально для рассмотрения данной проблемы (рисунок 1).

В примере мы видим, что ширина паза в моделях заготовок отличается. Это было сделано с целью показать разницу в заготовках. Когда дело касается различий в доли миллиметров визуально определить отличия невозможно. Чтобы решить данную задачу, воспользуемся булевыми операциями в CAD - системе КОМПАС - 3D. В данной системе булевы операции применяются, как формообразующие операции (для построения деталей) и представлены 3 вариантами – вычитание, пересечение, объединение.

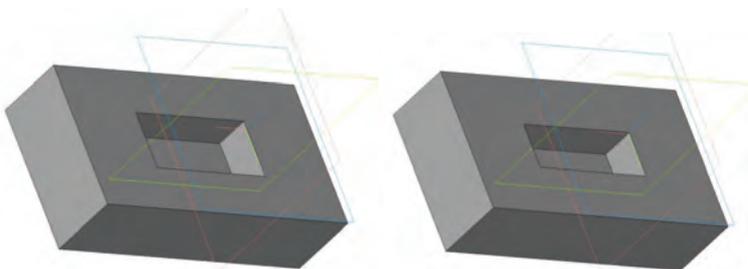


Рисунок 1 – Примеры 3D - моделей

Для того, чтобы понять – существует ли разница между двумя деталями, необходимо применить операцию вычитания. Допустим, мы вычитаем из модели детали с широким пазом деталь у которой ширина паза отличается в меньшую сторону. Результатом вычитания станет ошибка в КОМПАС - 3D (рисунок 2).

Данная ошибка появляется в случае, если результатом подсчета является нулевой результат.

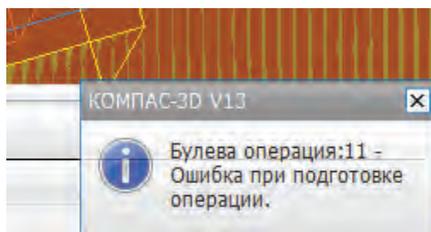


Рисунок 2 – Ошибка в результате применения булевой операции

В таком случае мы не получим разницы между 3D - моделями и можно решить, что и в G - коде нет никаких ошибок. Но в примере видно, что между деталями разница существует. Для решения данной проблемы необходимо осуществить повторное вычитание, только уже поменять местами вычитаемое с уменьшаемым. В таком случае мы видим абсолютно другую картину (рисунок 2).

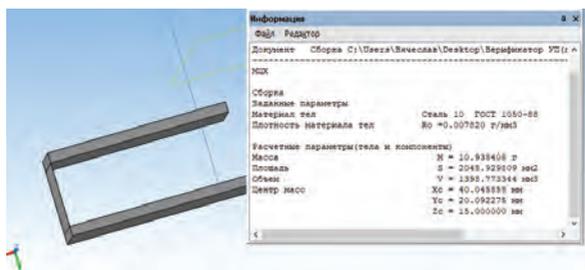


Рисунок 2 – Результат повторного вычитания

Даже если объем полученного тела будет несущественным – в расчете будет указано тело и в сотые грамма. Это позволяет говорить о высокой точности данного метода.

Таким образом, предложено решение проблемы сравнительного анализа с применением булевых операций и команды вычисления массово центровочного измерения в КОМПАС 3D. Предложенный подход основывается на двойном вычитании трехмерных моделей, что позволяет определить разницу в геометрии моделей в абсолютном большинстве случаев.

### Список литературы

1. Bulent, K. Force - torque based on - line tool wear estimation system for CNC milling of Inconel 718 using neural networks / K. Bulent , O. Cuneyt, M. E. Huseyin // Advances in Engineering Software. - 2011. - V. 42. - P. 76 - 84.
2. Иванов, П.В. Визуальная верификация управляющей программы / А. И. Сергеев, П. В. Иванов. // Машиностроение: инновационные аспекты развития: Материалы международной научно - практической конференции. – Санкт - Петербург: СПбФ НИЦ МС, 2019. – №2. – С. 141 - 143.
3. Иванов, П.В. К проблеме выбора метода верификации управляющих программ / А. И. Сергеев, П. В. Иванов. // ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ: Сборник статей Международной научно - практической конференции (20 апреля 2015 г., г. Уфа). в 2 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 43 - 46.

© Иванов П.В., Сергеев А.И., 2019

УДК 372. 881.1

**Е.А. Исаев**

к.п.н., доц. кафедры иностранных языков ВУНЦ ВВС ВВА (г. Воронеж)

**Ю.С. Леонтьева**

преподаватель кафедры иностранных языков ВУНЦ ВВС ВВА (г. Воронеж)

**А.В. Маслова**

преподаватель кафедры иностранных языков ВУНЦ ВВС ВВА (г. Воронеж)

### ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ КУРСАНТА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ВОЕННОЙ ЛИНГВОДИДАКТИКЕ

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме развития языковой личности курсанта. В качестве средства авторами предлагается использовать аксиологический потенциал

иноязычного образования, в ходе которого происходит не только практическое овладение языком, но и ценностное обогащение.

**Ключевые слова:** *языковая личность, курсант, иноязычное образование, ценности.*

Проблема личности в философии — это, прежде всего, вопрос о том, какое место занимает человек в мире, «...чем может стать, может ли „сделать“ себя самого, создать свою собственную жизнь» (А. Грамши). В психологии сложилось представление о множественности форм существования личности как «системного» качества человека: как субъекта самосознания (И.С. Кон, С.Г. Якобсон), субъекта общения (А.А. Бодалев, Дж. Мид, А.У. Хараш), субъекта предметной деятельности (А.Г. Асмолов, П.И. Зинченко, Д.А. Леонтьев). Мы основываемся на той позиции, что необходим интегрированный взгляд на личность как субъекта поликультурной интеракции. Личность вырабатывает свой вектор деятельности в процессе активного жизнетворчества, взаимодействия с поликультурной средой, предметная активность личности выражается в способах ее отношений с микро - и макросоциумом той или иной культуры как «мира воплощенных ценностей» (Н.З. Чавчавадзе).

Лингвистические исследования, выявившие «человеческий фактор» в языке, привели к появлению понятия «языковая личность». Включение концепта «языковая личность» в процесс обучения иностранным языкам привело к появлению терминов «вторичная языковая личность» (И.И. Халева, Н.Д. Гальскова), «культурно - языковая личность» (В.П. Фурманова), «поликультурная языковая личность» (В.В. Сафонова), «этническая языковая личность» (Е.С. Шойсоронова). К данной парадигме личностей исследователи прибавляют еще несколько отличных понятий: «коммуникативная личность» (И.В. Сентенберг), «словарная личность» (В.И. Карасик), «эмоциональная языковая личность» (В.И. Шаховский) и др. Мы придерживаемся позиции, что все трактовки в той или иной степени акцентируют внимание на языковой личности, изучающей иностранный язык в современной поликультурной среде, в которой формируется совокупность идей и личностных качеств, необходимых для коммуникации с людьми разных национальных сообществ и для продуктивного осуществления своей будущей профессиональной деятельности. Поскольку личность с точки зрения синергетического подхода – это самоорганизующаяся система в культуре, то наличие способности к познанию, рефлексии, саморефлексии, выработке своих установок, а также поиска своего места в многообразии культур характерно и для языковой личности курсанта.

Создавая собственную языковую картину мира, языковая личность курсанта отражает в себе некий обобщенный речеповеденческий портрет человека, самовыражаясь в общении «совокупностью способностей и характеристик, обуславливающих создание и восприятие военным речевых текстов, которые различаются степенью структурно - языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, определенной целевой направленностью» [3, с. 36]. Кроме того, личность курсанта живет культурой, а культура осуществляется личностью. Являясь частью социума, в процессе которого определяется система ценностных ориентаций как общества в целом, так и отдельной личности, язык в своем развитии – это «трансформация психических процессов личности в языковую материю» (Бодуэн де Куртэнэ). В свою очередь, языковая личность курсанта,

познающая посредством овладения языков особенности разных культур и специфику взаимодействия, фокусируется на содержательных аспектах речевосприятия и речепорождения, на умении достичь взаимопонимания в процессе межкультурного взаимодействия, для достижения которого «должна не только обладать способностью к общению, но и к эвристическим процедурам постоянного познания новых элементов» [1, с. 6].

Аналитический обзор литературы свидетельствует о том, что аксиологизация в военной лингводидактике обеспечивается, в первую очередь, за счет приобщения курсантов в образовательном процессе к интеркультурному сообществу, обогащения их сознания национально - специфическими ценностями разных культур, формирования мировоззрения, толерантности, интеллекта межнациональных взаимоотношений, исходящих из приоритета общечеловеческих ценностей, воспитания, уважения к человеку независимо от его национальной, религиозной и расовой принадлежности, истории и культуре, языкам и традициям. При этом обучение иностранному языку обладает огромным аксиологическим потенциалом гармонизации отношений, заключающимся в возможности установить диалог культур, воспитать глобальное мышление, а также развить способность к культурному самоопределению – «выработки внутренней позиции по отношению к людям, ценностям, поликультурному миру в целом» [2, с. 10]. Именно изучение иностранного языка ведет за собой развитие языковой личности курсанта через освоение языка как средства информационного обмена со средой с целью преобразования мира и себя при самоорганизации. Этот процесс, относящийся к человеку и его культуре, обращен к личности обучаемого, где язык «оказывает могучее влияние на мышление человека» (М.М. Бахтин), «выступает не только средством трансляции того или иного знания, но и орудием интеллектуальной деятельности» (В.П. Зинченко).

Итак, в свете глобализации, интеграции России в мировое сообщество процессы аксиологизации в военном вузе весьма актуальны. Необходимо определение приоритетов, ценностных установок, мотивов и целей образовательного процесса. Иностраный язык дает возможность развить языковую личность курсанта, обеспечив обучающегося не только овладением вербально - семантического, когнитивного, прагматического кодами иностранного языка, но и оказав такое воздействие, в результате которого личность преобразуется в саморазвивающийся эмоционально зрелый интеллектуально - познавательный организм, способный справляться с непредвиденными национально - обусловленными ситуациями межкультурного общения.

### **Список использованной литературы**

1. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. СПб.: КАРО, 2005. 352 с.
2. Исаев Е.А. Культурное самоопределение младшего школьника в процессе раннего иноязычного образования: автореферат ... дис. к.п.н. Елец, 2011. 24 с.
3. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987. 264 с.

© Е.А. Исаев, Ю.С. Леонтьева, А.В. Маслова

## ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

*Аннотация. В современном обществе проблема подготовки детей к жизни в условиях перемен в педагогике, культуре и искусстве должна решаться по - новому. Соотношение традиционного и новаторского ставит перед учителями школ, руководителями кружков и самостоятельных объединений новые задачи творческого исследования традиционных культур, российского общества, русской культуры.*

*Ключевые слова: фольклор, дошкольники, традиции, воспитание.*

Долгие годы в России наблюдался отрыв образования от культуры, который негативно влиял на эстетическое воспитание и развитие детей. Нарушение единства образовательного и социокультурного процессов отрицательно сказалось на общих тенденциях воспитания детей, подростков, молодежи, включения в художественную жизнь, художественную культуру.

Без решения теоретических и практических проблем формирования активной творческой личности, в том числе детского населения страны, нельзя говорить о духовном возрождении общества.

Ученые до сих пор считают, что проблема творчества - это вопрос будущих поколений. В то же время решение глобальных социальных проблем будет зависеть от того, какой тип человека будет формироваться обществом, каков будет уровень его индивидуального сознания, наличие или отсутствие толерантности, степень сознательности, творчества, включения в социальную жизнь.

Смещение акцента на творческое развитие в общественном сознании влияет на необходимость изменения требований к педагогическому образованию, воспитанию и развитию с дошкольного возраста. Следовательно, одной из задач образовательного процесса является изменение педагогической парадигмы, когда вместо идеализированного догматического мышления возникает необходимость развивать гуманистическое, творческое мышление детей.

Задача нашего исследования состоит в теоретическом и экспериментальном обосновании путей совершенствования творческого развития посредством музыкального фольклора дошкольников, в преодолении существующих недостатков и противоречий в недостаточном использовании богатейших художественных возможностей фольклора, что позволяет сам по себе сочетать пение, танцы, народную драму.

Исследование основано на работах выдающихся учителей и ученых - Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, которые сформулировали основные положения теории образовательного процесса гуманистической педагогики. Ученые аргументировали мысль о том, что в основе формирования творческих качеств молодого поколения должны лежать человеческие ценности, а также бесплатное национальное образование.

Положения исследователей, таких как А.А. Аронов, Г.С. Батищева, В.И. Загвязинский, О.В. Кузьмина, М.Н. Скаткина, Б.С. Кузина, В.Г. Кузнецова о развитии теоретических и практических особенностей творческого процесса у детей были приняты за основу.

Была установлена воспитательная ценность музыкального фольклора и народной педагогики в воспитании у детей чувства национальной гордости, патриотизма, толерантности. Фольклор, в частности музыкальный, открывает новые возможности, которые пока мало используются для творческого развития детей, подростков и молодежи в целом.

Фольклор - чрезвычайно ценный диалектический материал в эстетическом воспитании молодого поколения. Образы добра и зла, нарисованные яркими красочными мазками в песнях, сказках, хорах, доступны и понятны детям. Более того, дети не просто слушают сказки и песни, они сами участвуют в сказочной игре, они участники, они режиссеры музыкально - игровых и вокально - пластических композиций, сказок, кукольных спектаклей.

Игра соответствует характеру дошкольника и младшего школьника: в процессе игры ребенок естественным образом усваивает новые музыкальные образы, приобретает знания и навыки, развивает свое воображение. Более того, развитие способностей в игровой форме происходит как бы в увлекательной, захватывающей деятельности, которая лишает образовательный процесс назидания.

Таким образом, в процессе фольклорной игры ребенок узнает о мире, расширяет свои знания и навыки в области музыки, поэзии, хореографии и изобразительного искусства. Игры, без сомнения, развивают ребенка физически, уроки хореографии укрепляют мышечную систему, развивают пластику, моторику, чувство ритма.

Ребенок перевоплощается в героев сказок, он создает ситуацию сказочных героев, воплощает их образ, играет целые пародии, говорит, поет, играет и танцует для тех сказочных героев, которых он изображает. На уроках изобразительного искусства он лепит своих героев, рисует их, в полной мере проявляя свое творческое воображение.

Игры, включающие многофункциональные задания - образовательные, коммуникативные, спортивные, креативные, являются эффективным педагогическим средством формирования личности в детстве. Игру можно сделать на любую народную песню (например: «Мы просо сеяли» или «Кузнець»), а также путем объединения двух или трех песен в целые игровые композиции. Преподаватель должен суметь подобрать подходящие тематические песни и поиграть в них с детьми.

Особенность креативных игр заключается в том, что они предоставляют участникам возможность испытать себя в любой роли в полной свободе, способствуя установлению необходимых отношений с игровыми партнерами.

Дошкольник живет больше чувствами, чем разумом. Эмоции красят в его глазах все явления и предметы, с которыми он вступает в контакт. Этот факт является мощным

стимулом для развития эстетических чувств ребенка. Особая впечатлительность детей, их готовность к фантастическому взгляду на мир известны, особенно для дошкольного и младшего школьного возраста, как наиболее гибкое игровое самовыражение. В связи с этим в качестве синкретического искусства фольклор, в котором игровой принцип чрезвычайно ярко выражен, может служить основой для развития личности: морального, эстетического; интеллектуального и физического. Игра помогает развитию творческой личности подрастающего человека, реализации заложенных природой механизмов в виде замыслов каждой личности. Это наиболее доступный способ освоения через игровую среду восприятия.

### **Список использованной литературы**

1. Зайцева, Д.Е. Полный календарь народных и православных праздников / Д.Е. Зайцева. – Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 251 с.
2. Котова, Е.В., Кузнецова С.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие [Текст] / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с.
3. Праздники для детей и взрослых: В 2 кн. Кн. 2 [Текст] / Авт. - сост. Н. В. Чудакова. – М.: ООО "Фирма «Издательство АСТ», 2000. – С. 110 - 117.

© Д.Ю.Капинос, 2019

**УДК 159**

**А.Н. Карамышева**

студент 2 курса

E - mail:al22062000karamysheva@mail.ru

**М.Е. Питанова**

к.пс. н., доцент, ФГБОУ ВО ПГУ

Г. Пенза, РФ

E - mail: pitanovame@mail.ru

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ**

### **Аннотация**

В статье дана попытка объяснить процесс эмоционального взросления личности. Актуальность данной темы обусловлена интересом к внутренней системе человеческого мышления и незначительной изученностью данного вопроса. Цель работы: выявить процесс эмоционального взросления личности. Методы исследования: теоретический анализ, синтез и обобщение научных источников по теме исследования; эмпирический метод – опрос.

### **Ключевые слова**

Эмоциональное взросление личности, эмоции, гнев, радость, страх печаль

Каждый человек с самого рождения испытывает те или иные эмоции. Сейчас сложно представить, как люди могли бы обходиться без них, ведь эмоции играют важную роль в

жизни человека, они помогают ему выражать свое отношение к окружающим объектам, явлениям и действиям.

Эмоции –это мотивирующие части наших чувств, благодаря которым организуется и направляется восприятие мышления и действий. На протяжении всей жизни мы испытываем разнообразные эмоции, это и страх, гнев, печаль, радость, стыд, вина и т.д. В психологии эмоции занимают значимое место и рассматриваются как индивидуально, так и в синтезе с другими процессами. Одной из рассматриваемых тем является эмоциональное взросление личности. Рассмотрим этот процесс подробнее [1, с.27].

Для определения генезиса эмоций на протяжении всей жизни нами выбран четырехмодальный эмоциональный опросник Л.А. Рабинович, который отражает качество - модальность эмоций, испытываемых человеком [2, с. 524]. В нашем исследовании приняли участие 10 человек, которых мы условно разделили на две группы. В первую группу входят испытуемые в возрасте 18 - 19 лет. Во вторую группу, в свою очередь, входят испытуемые в возрасте 30 - 45 лет. Также стоит отметить, что 40 % выборки – мужчины и 60 % – женщины. По результатам опроса нами определялась доминирующая эмоциональная модальность.

Преобладание радости в структуре эмоциональности характеризуется принятием окружающей действительности, согласием с собой, уверенностью в себе, приспособленностью к жизни. Людям с доминированием в структуре эмоциональности радости характерна эмоциональная устойчивость, собранность в трудных ситуациях, высокая результативность даже при неблагоприятных условиях действия.

Доминирование гнева проявляется в высокой критичности к окружающим, потребности в превосходстве, высокой самооценке, повышенных притязаниях, что вызывает внутреннюю напряженность и тревогу.

Модальность – страх происходит из ощущения собственной незащищенности, несостоятельности, отсюда высокая тревожность, внутреннее напряжение, что связано, в первую очередь с неудачами в общении.

Печаль – модальность, выражающаяся в отсутствии полной внутренней гармонии и слиянии с миром, который предстает для людей этого типа эмоциональности как тающий непредвиденные осложнения и угрозу [3, с.394].

Нами определялся тип эмоциональности испытуемых.

По полученным результатам 30 % выборки обладают IV типом эмоциональности (характеризуется сочетанием радости и страха, что наиболее выражено в структуре эмоциональности женщин); 30 % обладают нетипичными характеристиками (страх - гнев); 20 % относятся к III типу (характеризуется сочетанием радости и гнева, что является наиболее типичным для мужского эмоционального склада личности); 10 % – II тип (характеризуется доминированием эмоций гнева на фоне относительно редких переживаний эмоций другого человека); 10 % –I тип (характеризуется доминированием одной первичной эмоции – радость, что выражается в высокой степени жизнерадостности, оптимизма, отсутствием предрасположенности к страху и гневу).

В первой группе участников (18 - 19 лет) пятая часть опрошенных имели IV тип, 20 % – III тип и 10 % обладают нетипичным сочетанием модальностей.

Во второй группе участников (30 - 45 лет) 10 % относятся к I типу, 10 % ко II типу; 10 % к IV типу и 20 % обладают нетипичными модальностями.

Можно сделать вывод о том, что возрастные изменения эмоциональных модальностей присутствуют. Еще одним подтверждением является «пестрота» эмоциональных типов во второй группе, что также говорит о каких-либо изменениях в эмоциональной сфере личности. Среди участников 30 - 45 лет процент неопределяемости эмоциональных типов выше, чем у молодых людей.

Интересным является и то, что эмоциональные модальности в результате опроса приобрели очертание некой иерархии. В половине случаев у опрошенных преобладает эмоция радости, что видно по доминирующему соотношению типов эмоциональности. Почти у половины (40 %) испытуемых главенствующую роль занимает гнев и лишь у 10 % страх.

Среди испытуемых 30 - 45 лет пятая часть испытывают радость, пятая часть – гнев и лишь десятая часть страх. Группа молодых людей показала иные результаты: 30 % в качестве доминирующей модальности имеют радость и 20 % – гнев. Можно отметить, что радость, как преобладающая модальность выражена у первой группы, что говорит об угасании этой эмоции в течении жизни. Другим фактом является то, что эмоции радости и гнева являются доминантными у второй группы, что говорит об испытании их в равной степени.

Анализируя ответы, мы пришли к выводу, что на втором месте иерархии эмоций находится страх. Причем она превалирует у группы 18 - 19 - летнего возраста (30 %). У второй группы одинаковы показатели страха и гнева (20 %), что говорит о том, что страх в течение жизни также притупляется либо вытесняется гневом. Такое проявление эмоций можно связать возрастными особенностями, т.к. участники первой группы преимущественно студенты, то очевидно, что состояние страха у них могут быть вызваны учебной деятельностью и неопределенностью в жизни. Тогда как участники второй группы испытывают большую устойчивость и определенность.

Эмоция гнева, испытываемая в третью очередь идентична в обеих группах. Видимо, эмоции, которые мы испытываем реже, чем другие, сохраняются стабильно длительное время.

Заключительным звеном в предполагаемой нами иерархии является наименее испытываемая эмоция. По результатам опросника ею стала печаль, т.к. она испытывается реже всего членами обеих групп, в количестве 80 %. Исходя из чего можно сделать вывод о том, что наименее выраженной эмоциональной модальностью в процессе взросления личности является печаль.

Таким образом, можно сказать, что в процессе жизни каждого человека происходит эмоциональное взросление личности, в результате которого ряд испытываемых эмоций притупляется, замещается другими, но не вытесняется полностью.

#### **Список использованной литературы:**

1. Изард К.Э. Психология эмоций. - М.: Директ - Медиа, 2008. - С. 15 – 27.
2. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. — СПб: Питер, 2001. - С. 524 – 527.
3. Маклакова А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2008. – С. 392 – 400.

© А.Н.Карамышева, М.Е. Питанова, 2019

## **К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ С ПОЗИЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются подходы к организации образовательного процесса в современных вузах в свете актуальных лично - развивающих и профессионально - ориентированных технологий обучения. Описаны условия эффективного применения андрагогического подхода и способы оценки эффективности учебно - методических материалов, разработанных с учетом требований к реализации данных условий.

### **Ключевые слова**

Профессионально - личностное саморазвитие, андрагогический подход, учебно - методические материалы

Профессионально - личностное саморазвитие сегодня может рассматриваться в качестве основной цели организации образовательного процесса в высшей школе. В работе [2] отмечается, что сегодня содержание и формы учебного процесса актуализируют приоритет лично - развивающих и профессионально - ориентированных технологий обучения. Под профессионально - личностным саморазвитием мы, вслед за В.А. Сластениным, будем понимать «процесс интеграции внешней профессиональной подготовки и внутреннего движения, личностного становления человека» [3].

Основанием перехода к инновационной модели взаимодействия обучающихся и обучающихся с позиций их профессионально - личностного саморазвития служит андрагогический подход. И хотя он обычно применяется к обучению людей, обладающих определенной квалификацией и служит основой их профессиональной переподготовки или повышения квалификации, в логике современного развития образовательных систем всё чаще он применяется для построения модели образования в высшем учебном заведении.

В работе [1] отмечается, что соблюдение ряда условий может гарантировать эффективное обучение на основе андрагогического подхода. Важнейшие из них связаны с необходимостью формирования установки на субъектную позицию у обучающихся в процессе их профессионально - личностного становления и развития, помощь ему в самоопределении в профессиональном пространстве, овладении логикой продвижения в профессии, предъявления будущему специалисту эталонных моделей профессионального поведения, деятельности, отношений, формирования в ходе обучения опыта сотрудничества, стимулирования процессов (само) воспитания, направленного на осознанную наработку и закрепление

необходимых в профессии личностных качеств и характеристик, передачи андрагогических умений и навыков, ориентированных на самопознание и работу с собой, создания комплексных предпосылок к непрерывному образованию.

Технология саморегулируемого обучения по нашему мнению, может стать конкретным инструментом реализации обозначенных условий. Такая технология позволяет применить андрагогический подход даже в рамках формального образования, обеспечивая адаптируемость образовательной системы к потребностям конкретного обучающегося.

Для реализации указанных выше условий нами было разработано учебное пособие в формате рабочей тетради. Оно содержательно и организационно дополняла основной учебник по дисциплине «Иностранный язык», при создании которого также учитывался принцип наличия инструментов, позволяющих организовывать метакогницию обучающихся. Каждый раздел снабжался рядом установок, ориентирующих обучающихся на организацию своей работы с учебным материалом, учитывая этапы целеполагания, выявления имеющихся в распоряжении обучающихся ресурсов, создания положительной мотивации учения, рефлексии, само- и взаимооценки учебных достижений. Это позволило реализовать студенто-центрированное обучение, которое представляет собой процесс качественной трансформации обучающихся, направленный на усиление их автономии и критических способностей за счет использования подхода, основанного на результатах.

В течение учебного года обучающиеся использовали построенные на единой идеологической платформе, реализующей описанную выше концепцию учебник и рабочую тетрадь для подготовки к занятиям по иностранному языку в процессе саморегулируемого обучения.

Для оценки эффективности использования такого вида учебно - методических материалов среди прочих методов оценки (включенное наблюдение, тестирование) было проведено анкетирование обучающихся с применением специально разработанной анкеты. Последняя включала в себя вопросы, связанные с особенностями целеполагания, оценкой имеющихся в распоряжении обучающихся ресурсов, а также эффективности применяемых стратегий, приемов и методов работы с учебным материалом, рефлексией собственных учебных достижений.

#### **Список использованной литературы:**

1. Змеев С.И. Андрагогика: Становление и пути развития // Педагогика. 2005. №2. С. 64 - 67.
2. Киргинцева Н.С. Профессионально - личностное саморазвитие обучающихся в высших военно - учебных заведениях: андрагогический подход // Гуманизация образования. 2017. №2. 144 с. – С. 73 - 80.
3. Слостенин В.А. Профессиональное саморазвитие учителя // Сибирский педагогический журнал. 2005. №2. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samorazvitie-uchitelya> (дата обращения: 27.06.2016).

© Н.С. Киргинцева

**М.Е.Комленко**

Студентка 3 курса филиала СГПИ

г. Буденновск, РФ

E - mail: komlenko@yandex.ru

**Научный руководитель: Е.Н.Коржевская**

ст. преподаватель филиала СГПИ

г. Буденновск

E - mail: korzhevskayaelena@yandex.ru

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗПП В ПРОЦЕССЕ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация. Проблема исследования обусловлена изменениями в социально - экономическом развитии общества, в результате проводимых реформ, рядом теоретических, методологических и практических причин. Актуальная необходимость совершенствования культурологического подхода к воспитанию детей с минимальной умственной отсталостью связана с проблемой оптимизации адаптации и интеграции детей с ЗПП в общество.*

*Ключевые слова: музыкальное искусство, адаптация, социализация.*

Развитие ребенка с ЗПП происходит в контексте реальных жизненных обстоятельств, которые не всегда оптимальны с педагогической точки зрения. Формирование личности ребенка с ЗПП обычно усугубляется одним или несколькими неблагоприятными факторами биосоматического, социального, психологического и, в некоторых случаях, педагогического характера, которые усложняют процесс его социокультурной адаптации и интеграции.

Актуальность проблемы социокультурной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями в целом и с минимальной умственной отсталостью в частности определяется рядом обстоятельств: тенденция к увеличению числа детей с нарушениями развития, нуждающихся в своевременной педагогической помощи; необходимость разработки инновационных моделей социокультурной адаптации и интеграции ребенка, направленных не только на преодоление трудностей в обучении, но и на обеспечение успешной социализации и адаптации в контексте взаимодействия системы базовых социальных институтов - семьи, образовательных учреждений, учреждения культуры и досуга; возросшая потребность в развитии страны высококвалифицированных специалистов, способных к творческим решениям; ограниченное использование возможностей и ресурсов культурных и развлекательных мероприятий, которые способствуют формированию и осознанию потребности ребенка в творческом самовыражении.

Одной из причин низкой эффективности технологий социальной адаптации является недостаточное внимание к проблеме социокультурной адаптации детей с нарушениями развития.

В рамках коррекционной педагогики важнейшим параметром психического здоровья является, прежде всего, психофизиологический уровень, который напрямую связан с

наследственными, биологическими характеристиками. Уровни, определяемые социальными условиями бытия, качеством дополнительного образования и воспитания, а именно индивидуальным психологическим, личностным смыслом, эмоциональной сферой, анализируются в меньшей степени. Проблема детей с ЗПР не ограничивается медико - педагогическим аспектом, она становится проблемой неравных возможностей в социальном контексте.

Процесс организации музыкально - эстетического воспитания детей с ЗПР в процессе внеурочной деятельности, смоделированный нами, показал, что он успешно работает благодаря тому, что коррекционная работа проводилась в продленные часы в рамках школы.

Решение проблемы восполнения недостатков может быть связано с музыкально - эстетическим воспитанием во внеурочной деятельности как один из факторов, способных стимулировать процесс социализации, инкультурации и самореализации личности, обеспечиваемый творческим потенциалом музыкальной деятельности, а также как развитие музыкальных способностей и повышение общей культуры ребенка.

Культурно - досуговые мероприятия, которые могут стимулировать процессы их адаптации и интеграции в общество, являются важным ресурсом оптимизации средств к развитию детей с ЗПР.

Возможности использования музыкальных и эстетических средств для воздействия на эмоциональное состояние детей с ЗПР в последние годы стали привлекать все большее внимание. Самая важная роль музыкального искусства заключается в том, что в силу своих характеристик оно может влиять на духовную организацию личности, определять его систему ценностей. Оптимизация процесса музыкально - эстетического воспитания во внеурочной деятельности возможна только в случае учета индивидуальных особенностей психоэмоционального, соматического, анатомо - физиологического состояния ребенка, создания единого музыкально - эстетического пространства, личностной активности детей с ЗПР.

Можно выделить следующие проблемы: имеющимся опытом музыкального воспитания, но не адаптированным к условиям работы с детьми с ЗПР (программы, учебные пособия, методические разработки). Видится проблема и в обеспечении кадров для работы с детьми этой категории в учреждениях дополнительного образования.

### **Список использованной литературы**

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Междунар. пед. академия, 1995. - 209 с.
2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно - развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. - М.: АРКТИ, 2001. - 224 с.
3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - сирот : учеб. пособие для вузов / И.В. Евтушенко. — М.: Академия, 2003. — 144с.

© М.Е.Комленко, 2019

## **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ НАРУШЕНИИ ЗРЕНИЯ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается адаптивная физическая культура при частичной или полной потери зрения. В ней рассматриваются основные принципы и особенности организации физических упражнений. Она предназначена не только для преподавателей физического воспитания, но и для людей с нарушением зрения.

### **Ключевые слова**

Полная и частичная потеря зрения, адаптивная физическая культура.

Одним из наиболее серьезных типов проблем со здоровьем является полная или частичная потеря зрения: слепота и слабое зрение. Несмотря на реальные достижения в офтальмологии, распространенность слепоты в мире снижается довольно медленно.

В России по оценкам Московского научно - исследовательского института глазных болезней, количество полностью незрячих составляет около 100 тысяч граждан России по состоянию на конец 2018 года. Каждый год около 45 000 человек по всей стране из - за нарушений зрения становятся инвалидами. Около 20 % людей с нарушениями зрения являются людьми до 30 лет. И если ничего не сделать для того, чтобы сохранить способность видеть для людей с «остаточным» зрением, многие категории людей с нарушениями зрения могут вскоре стать полностью слепыми.

Средства адаптивной физической культуры, особенно специальные упражнения для глазных мышц (тренировка глаз) и другие оздоровительные технологии, играют очень важную роль в профилактике слабовидения и приостановке его прогрессирования.

Адаптивные уроки физкультуры в школах для детей с нарушениями зрения варьируются в зависимости от состояния зрения, уровня физической подготовленности и возраста учащихся. Например, в 1 и 2 классах продолжительность подготовительной и заключительной частей больше, чем в 3 и 4 классах. Однако для работы с этими категориями детей используются все методы обучения, принимая во внимание особенности их восприятия учебного материала, Они варьируются в зависимости от физических способностей ребенка, запаса знаний и навыков, наличия навыков пространственной ориентации и способности использовать остаточное зрение.

При регулировании физической активности рекомендуется придерживаться следующих рекомендаций:

- использовать стандартные типы нагрузки и переменные (которые изменяются в ходе урока);
- варьировать формы и условия выполнения двигательных действий;

- изменять физическую нагрузку в зависимости от состояния здоровья учащихся, уровня их физической подготовленности;

- варьировать физическую активность, чередуя ее с перерывами на отдых, полными упражнениями для зрительных тренировок, для расслабления, для регулирования дыхания, упражнениями для пальцев и т. д.;

- воздерживаться от длительной статической нагрузки с подъемом тяжестей, упражнений высокой интенсивности, которые могут вызвать повышение внутриглазного давления, особенно у детей с глаукомой, миопией высокой степени и другими заболеваниями,

- для улучшения психосоматического состояния использовать психогимнастику;

- наблюдать за состоянием здоровья студентов. Небольшая усталость не является противопоказанием, но в результате нерациональной организации работы (физической, умственной, визуальной) может возникнуть переутомление;

- при наличии эпилепсии исключать упражнения для стимуляции дыхательной системы, игры высокой интенсивности, все, что может вызвать приступ;

Спортивные и подвижные игры также являются хорошим способом регулирования физической активности.

В современной практике адаптивное физическое воспитание, позволяющее решать основные и специальные задачи (корректирующие) свои задачи, представляет собой богатый арсенал физических упражнений.

1. Движение: ходьба, бег, прыжки.

2. Общие развивающие упражнения:

3. Упражнения с предметами (гимнастические палки, кольца, мячи разного цвета, веса, твердости, размера, мешки с песком, гантели по 0,5 кг);

4. Упражнения на снарядах (гимнастические стенки, скамейки, бревно, кольца, перекладина, тренажеры и и.д.)

5. Упражнения на формирование правильной осанки;

6. Упражнения для укрепления сводов стопы;

7. Упражнения на развитие дыхательной и сердечно - сосудистой систем;

8. Релаксационные упражнения (физические и умственные), расслабление мышц, сознательное сокращение различных групп мышц. Могут быть как общими, так и локальными;

9. Специальные упражнения для зрительных тренировок: для улучшения функционирования мышц глаза, улучшение кровообращения в тканях глаза, на развитие зрительного восприятия окружающей среды и др [2].

Также к адаптивной физической культурой для восстановления зрения можно отнести упражнения для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости. Например, такие как:

1. Закрыть веки обоих глаз на 5 секунд, одновременно открыть. Повторить упражнение 8 раз.

2. Быстрое мигание в течение 15 секунд. Повторить упражнение 3 раза с интервалом в 10 секунд.

3. Закрыть веки указательными пальцами соответствующих рук, осторожно, не нажимая, помассировать глаза (круговыми движениями) в течение одной минуты [1].

Таким образом, физические упражнения и спорт являются основными средствами укрепления здоровья и поддержания хорошей работоспособности в любом возрасте, но для людей, страдающих заболеваниями органов глаза, необходимы специальные упражнения. Поэтому задача предотвращения прогрессирования близорукости и дальнозоркости среди студентов является чрезвычайно важной. Их успешное решение во многом зависит от коллективных действий врачей клиник и учителей физкультуры.

#### **Список использованных источников**

1. Маслова Т.А. Физическая культура при заболеваниях органов зрения // Гуманитарные науки. Студенческий научный форум: электр. сб. ст. по мат. II междунар. студ. науч. - практ. конф. № 2(2). URL: [https://nauchforum.ru/archive/SNF\\_humanities/2\(2\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/2(2).pdf) (дата обращения: 28.05.2019)

2. Методика адаптивной физической культуры детей с нарушением зрения URL: <https://studfiles.net/preview/6211881/page:4/> (дата обращения: 28.05.2019)

© А.Р. Кудакеева, О.Ф. Азнабаев, 2019

УДК37

**Лукьянцева М.М., Потапова С.В., Щербаков А.М.**

учителя

г.Белгород, РФ

e - mail:radulovitch@yandex.ru

### **РАБОТА В ГРУППАХ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

#### **Аннотация**

В данной статье рассмотрена проблема формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка в начальной школе при работе в группах. Статья раскрывает содержание понятия «универсальные учебные действия», рассматриваются их функции, указаны блоки УУД. Разработан фрагмент урока русского языка для, в рамках которого формируются коммуникативные УУД.

#### **Ключевые слова:**

универсальные учебные действия (УУД), коммуникативные УУД, работа в группах.

В связи с изменениями в жизни общества, стало необходимым разрабатывать новые подходы к системе обучения и воспитания детей. Так, образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Педагог должен привить две группы новых умений: универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, формировать у детей мотивацию к обучению.

Термин «универсальные учебные действия» (УУД) можно определить, как умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В педагогике и методике обучения младших школьников выделяют следующие функции универсальных учебных действий:

1. обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

2. создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области [1].

В соответствии с ключевыми целями общего образования принято выделять четыре блока универсальных учебных действий: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

Уроки русского языка в начальной школе обеспечивают формирование перечисленных выше блоков УУД. Так, создаются условия, направленные на формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы и так далее. [1]

Групповая работа на уроках русского языка способствует формированию коммуникативных УУД. Рассмотрим элемент урока русского языка по теме «Имя прилагательное».

На основе упражнения, цель которого познакомить детей с вариантами окончаний прилагательных мн.ч. в И. п. и В.п. - ые, - ие, организуем групповую работу (при этом дети вспоминаю правила работы в группе). В результате учащиеся должны отметить разницу между окончаниями прилагательных с твердой и мягкой основой.

Группы получают задания, на которые отводится две минуты.

Сентябрьские костры

Зажёг сентябрь прекрасные

Костры на склоне дня

Гасить — труды напрасные:

Для леса не опасные,

Горят осины красные

Без дыма и огня.

1. Выпишите прилагательные в столбик (заголовок не учитывай).
2. Подчеркните орфограммы в корне слова, в скобках укажите проверочные слова.
3. Выделите окончания прилагательных, укажи число прилагательных.
4. Напишите, у каких падежных форм прилагательных могут быть такие окончания, опираясь на таблицу (выводится на экран).
5. Выдели окончание в слове СЕНТЯБРЬСКИЕ.

Затем представитель группы делает вывод, отвечая на вопрос: «Какую особенность вы увидели?» (в отличии от остальных прилагательных в тексте, у прилагательного

«сентябрьские» основа оканчивается на мягкий согласный, поэтому окончание - ие, а не -ые.)

Подобные задания помимо предметного содержания направлены на формирование умений обсуждать, договариваться, учитывать мнение партнера по деятельности, то есть способствуют формированию коммуникативных УУД.

#### **Список использованной литературы:**

1. Асмолов А.Г., Г.В. Бурменская, И.А. Володарский и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя - 2 - е изд. - М.: Просвещение, 2010 - 152 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М - во образования и науки Рос. Федерации. - М.:Просвещение, 2010. - 31с.

© М.М. Лукьянцева, С.В.Потапова, А.М.Щербаков

УДК37

**С.Ж. Макоева**

Кафедра педагогики и психологии,

КБГУ г. Нальчик, РФ

E - mail: lilian\_hhh@mail.ru

### **ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается теоретический анализ научных исследований по проблеме агрессивного поведения подростков. Обозначена необходимость и перспективность изучения основных причин агрессивности в подростковом возрасте при профилактической, коррекционной и развивающей работе психолога.

**Ключевые слова:** агрессия, насилие, подростки, девиантное поведение; деструктивное поведение, воспитание.

**Abstract.** The article deals with the theoretical analysis of scientific research on the problem of aggressive behavior of adolescents. The necessity and prospects of studying the main causes of aggression in adolescence in preventive, correctional and developmental work of a psychologist are outlined. Avelino.

**Key words:** aggression, violence, adolescents, deviant behavior, destructive behavior, education.

Рост проявления агрессивного поведения, особенно у подростков, вызывает тревогу у всего общества. В структуре подростковой преступности растет число насильственных преступлений, совершенных с особой жестокостью.

Динамика подростково - юношеского возраста за последние 10 лет уменьшилась на 15 - 20 % , при этом подростковая преступность увеличилась. Исследование агрессивного поведения подростков, предотвращение его наиболее жестких проявлений имеет значение не только для настоящего, но и для будущего, определяя собой направление развития

взаимоотношений следующих поколений, и тем самым, предопределяя судьбу всего общества [5].

Агрессивное поведение представляет собой не только проблему личности, но и социальную проблему. В последние десятилетия проблема подростковой агрессии приобрела высокую социальную значимость и научную актуальность. Процессы индивидуализации личности и ослабления групповых связей способствовали росту различных отклонений в поведении подростков.

В настоящее время проблема агрессивности в поведении подростков особенно актуальна. Этот факт подтверждается многочисленностью исследований, посвященных изучению агрессивности [1].

С точки зрения современных исследователей, агрессивность рассматривается как свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а также в склонности воспринимать и интерпретировать поведение другого человека как враждебное [7].

Повышенный интерес к проблеме проявления агрессивности отчасти вызван возрастанием общего числа агрессивных проявлений среди несовершеннолетних, как на индивидуальном, так и на социальном уровне.

Агрессивное поведение наиболее ярко проявляется в подростковом возрасте, так как данный возрастной период является сенситивным возрастом для проявления агрессивности. Этот факт находит подтверждение в эмпирических данных, которые отражают наличие наибольшей степени выраженности показателей враждебности и агрессивности, склонности к высокой интенсивности проявления вербальных и физических форм агрессии, которые при комплексном рассмотрении обнаруживают особенности агрессивности у подростков [8].

Анализ, проведенный, Мельникова М.Л. подтверждает наиболее ярко выражены в подростковом возрасте. Отчасти это объясняется наличием ряда причин: в подростковом возрасте уже сформированы основные свойства личности, которые к этому времени отличаются достаточной степенью устойчивости, в число данных свойств входит и оказывающая влияние на соответствующих форм у подростка; во - вторых, эмоциональная чувствительность и психо - эмоциональная неуравновешенность, подростковому возрасту, определяет характер импульсивных в состав входят и агрессивные; в - третьих, именно в этом проявление агрессии в вербальной и физической форме считается наиболее успешной формой разрешения конфликтов, которое признается в среде сверстников и приобретает для подростка высокую значимость. В эти факторы максимальное влияние на и поддержание агрессивности подростков [5].

Основными причинами возникновения и проявления агрессивности ученые считают следующие:

- изменения прежних взглядов на окружающий мир и отношения к самому себе, которые могут приобретать форму психологического кризиса (Д.И. Фельдштейн);
- потребность в самоутверждении (Н.Г. Самсонова);
- принятие агрессии в подростковых сообществах, в которых особое внимание уделяется демонстрации агрессивных форм поведения (Е.В. Первышева);
- защита себя и других (В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг);

- конфликты между уровнем притязаний и реальным положением подростка в обществе (А.А. Реан, С.Н. Ениколопов).

Таким образом, причины проявления агрессивности могут быть разными, так же как и её роль в поведении подростка, однако многие исследователи (Л.М. Семенюк, А.А. Реан, И.А. Фурманов) обращают внимание на тот факт, что к четырнадцатилетнему возрасту степень интенсивности агрессивных действий и частота их проявлений должна снижаться. На смену агрессивным способам разрешения конфликтов должны все чаще применяться неагрессивные способы разрешения конфликтных ситуаций, таким образом, постепенно должен происходить переход к более социализированным формам проявления агрессивности: от физической формы к вербальной, косвенной и к негативизму [6].

По мнению И.Б. Бойко, большее влияние на увеличение интенсивности агрессивных проявлений оказывают следующие факторы: социальное неблагополучие, включающее в себя плохие внутрисемейные взаимоотношения; отсутствие одного или двух родителей; алкоголизм и конфликтность в семье; применение авторитарных методов воспитания с элементами насилия; негативное влияние на подростка девиантных групп [4].

Следует отметить, что данные факторы редко встречаются по отдельности, чаще всего повышенная агрессивность подростка обусловлена многими факторами, которые тесно взаимосвязаны между собой, определяя тем самым индивидуальные черты в характере проявления агрессии со стороны подростка.

Таким образом, агрессивность подростков – это, с одной стороны, поведение личности, с другой стороны – социальная проблема. Анализ причин, лежащих в основе разнообразных форм агрессивного поведения подростков необходим для разработки мер по их профилактике.

Ю. Б. Можгинский, изучая особенности агрессии подростков, установил, что чаще всего она разворачивается в ближнем к ним социальном пространстве, а ее жертвами являются, прежде всего, родные, друзья и пр. Автор, справедливо усматривая в этом действие своеобразного феномена «самоотрицания», отметил, что агрессивное поведение могут проявлять дети родителей, имеющих высокий образовательный, экономический ценз, проявляющих заботу о ребенке. Более того, агрессивная реакция в среде подростков может возникать и без видимого повода. Таким способом подростки часто отстаивают свое право на автономию, на принятие решений, стремясь ограничить притязания взрослых на жесткое навязывание «моделей будущего», не совпадающего с их внутренним мироощущением и самоидентификацией [7].

К рассматриваемому возрастному периоду относятся изменения в самооценке. Акценты постепенно смещаются от внешнего облика – особенности фигуры, лица, кожи, конституционального типа и т.п. – к оценке умственных способностей, волевых и моральных свойств. В самооценке важную роль играют «точки отсчета», идентификационные признаки, а также жизненно актуальные ценности. Например, подросток может низко оценивать уровень собственного художественного развития, но это не будет сколько-нибудь существенно влиять на его внутреннее самоощущение, так как искусство находится на периферии его ценностных ориентаций.

В ряде случаев механизм самооценки способен выступать как своеобразное средство психологической самозащиты: самооценка может завышаться, достоинства личности, таким образом, преувеличиваются, а недостатки – преуменьшаются. Важным пусковым

механизмом для агрессивных актов могут стать расхождения между самооценкой и ожидаемой оценкой со стороны окружения (в частности, взрослых и сверстников) в тех случаях, когда претензии на позиции социометрической звезды или лидера не поддерживаются другими членами группы. Такая мнимая «недооцененность» нередко порождает убежденность в агрессивных намерениях окружающих [10].

В становлении и развитии агрессивности существенную роль играют и сверстники, задающие социализирующей личности позитивные и отрицательные социальные ориентиры. Заметим, что агрессивность по отношению к сверстникам проявляется более открыто, чем к взрослым.

При этом социальные группы детей и подростков, возможно, гораздо чаще консолидируются на ценностях противостояния («против кого дружим?»). Идентификационная ориентация на агрессивные образы, референтные личности и социальные группы стимулирует пусковые механизмы «заражения» агрессивностью, научения агрессивным способам самопроявлений. Когда одни члены группы имеют возможность наблюдать за агрессивными действиями других членов, то «маховик насилия» может «раскрутиться»: под влиянием группы агрессивность ее членов усиливается. Заметим, что в части подростковых и юношеских групп агрессивность, жестокость, тревожность нередко становятся устойчивыми, доминирующими чертами, определяющими характер группового общения. Кроме того, следует учитывать, что агрессивные проявления в подростковых и молодежных группах могут не только являться устоявшейся, общепринятой поведенческой нормой, но служить способом самоутверждения, способом захвата, удержания (отстаивания) высоких статусных позиций в группе и связанных с ними привилегий, распределения и осуществления адекватных статусам властных полномочий [11].

Осложняющим ситуацией фактором является отмеченная Б. Г. Ананьевым и И. С. Коном гетерохронность развития, проявляющаяся как на физиологическом (в одном и том же возрасте 111 подростки могут находиться на разных стадиях созревания), так и на социальнопсихологическом и социальном уровнях. Последнее связано с тем, что «наступление зрелости человека как индивида (физическая зрелость), личности (гражданская), субъекта познания (умственная зрелость) и труда (трудоспособность) во времени не совпадают...», чем и вызывается ряд противоречий в развитии психики. Гетерохронность нередко вносит дисгармонию в самосознание, самоощущение подростка и юноши, в его «образ Я», и, соответственно, в межличностные контакты, статусные положения в группах [8].

Таким образом, подростковая агрессия проявляется на фоне: а) подозрительности и тревожности, связанных с низким уровнем социальной адаптации; б) неадекватной самооценки и синдрома отверженности; в) понимания агрессии как наиболее эффективного способа самовыражения, отстаивания и защиты своих интересов; г) проекции своей агрессивности на окружение, переноса на него ответственности за собственное деструктивное поведение; е) ограниченного репертуара реакций на проблемные ситуации; е) низкого уровня эмпатии и обедненной эмоциональной палитры; ё) слабого самоконтроля и саморегуляции; ж) наличия невротизации и акцентуаций; з) слабо развитой прогностической способности; и) высокого уровня конформности по отношению к референтным личностям и группам [9].

В случаях, когда подходы к воспитанию не соответствуют стремлению подростков к самореализации, агрессивное поведение может быть избрано как основной способ преодоления психологического барьера, протеста, как специфический способ выражения несогласия со сложившимся статусно - ролевым распределением в группе.

В некоторых группах подростков агрессивность, жестокость, тревожность – устойчивые, доминантные черты, определяющие характер взаимодействий, традиционные способы самоутверждения, захвата, отстаивания статусных позиций.

### **Список использованной литературы**

1. Бандура, А., Уотерс, Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений. М: Апрель Пресс, 2016. – 508 с.
2. Барденштейн Л. М., Можгинский Ю. Б. Взаимосвязь патологического агрессивного поведения и депрессии у подростков // Российский психиатрический журнал. 2017. № 1. – С. 42 - 45.
3. Басс А.Г. Психология агрессии // Вопросы психологии. №3. 1967. – С. 60 - 67.
4. Бойко И.Б. Проявление агрессивности несовершеннолетних осужденных женского пола. // Вопросы психологии. 1993. №4.
5. Волков Ю., Мостовая И. Социология. Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 456с.
6. Горькова И.А. Проявления агрессивного поведения у делинквентных подростков // Дети и насилие. Екатеринбург: Средне Уральское книжное издательство, 2014. – С. 45 - 54 с.
7. Дубровина И.В., Лисина М.И. Особенности психического развития детей в семье и вне семьи // Возрастные особенности психического развития детей. М.: Изд - во МГУ. 2016. – 214 с.
8. Иванова И.П., Патеева О.В. Изучение особенностей агрессивного поведения в подростковом возрасте // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6.
9. Мельникова М.Л. Агрессивное поведение делинквентных подростков: детерминанты и условия коррекции: автореф. дис. канд. психол. наук. - Екатеринбург, 2007.
10. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции / Л. М. Семенюк. М.: Академия, 1996.
11. Шестакова Е.Г., Дорфман Л.Я. Агрессивное поведение и агрессивность личности // Образование и наука. – 2017. – №7. – с. 51 - 66.

© С.Ж. Макоева

**УДК37**

**С.Ж. Макоева**

Кафедра педагогики и психологии,  
КБГУ г. Нальчик, РФ  
E - mail: lilian\_hhh@mail.ru

### **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматривается психолого - педагогическое исследование агрессивности в подростковом возрасте. Также показаны подходы зарубежных и отечественных ученых по проблеме агрессивности, выделяются особенности проявления

агрессивности в подростковом возрасте, приводятся результаты экспериментального исследования.

**Ключевые слова:** агрессия, подростковый возраст, агрессивные действия, эксперимент.

**Annotation.** The article deals with psychological and pedagogical research of aggressiveness in adolescence. Also, the approaches of foreign and domestic scientists on the problem of aggressiveness are shown, the features of manifestation of aggressiveness in adolescence are highlighted, the results of experimental research are given.

**Key words:** aggression, adolescence, aggressive actions, experiment.

Подростковая агрессивность отражает одну из острейших социальных проблем нашего общества. В подростковом возрасте дети переживают сложный, часто противоречивый период. Такой период характеризуется возрастными изменениями. Подростковый кризис заключается в том, что подросток начинает ощущать себя личностью, равноправным членом семьи, класса, общества.

Ведущей деятельностью этого возраста является общение, в связи с чем, подростку важно быть включенным в свою субкультуру. Это дает ему возможность проявиться, самовыразиться, чувствовать принадлежность к сообществу и т. д. На проявление агрессивности у подростка влияет множество факторов: – биологические особенности; – индивидуально - личностные характеристики; – семейное и социальное окружение, их влияние [5,с.12].

При неблагоприятных условиях, по мнению авторов, ситуативная эмоциональная реакция страха, и как следствие агрессивности, может превращаться в стойкую черту характера. Боязнь одного из родителей часто вызывает невротическую привязанность к другому, в поисках недостающего тепла. Все это формирует искаженный «образ Я» и низкую самооценку ребенка. Дети, втянутые в ссоры родителей, попадают в тяжелый внутренний конфликт, испытывают агрессию. В результате развода у ребенка, прежде всего, нарушается характер эмоциональных связей и взаимодействий с одним или обоими родителями, не удовлетворяется потребность в любви, родительском тепле, внимании и заботе, то есть наблюдается эмоциональная депривация [2,с.45].

Нарушение эмоциональных отношений с ближайшим семейным окружением и высокая степень конфликтности бывших родственников повышают опасность формирования у детей из распавшихся семей патологических черт характера, таких, как агрессивность, и возникновения невротических расстройств. 70 % детских неврозов, по мнению М. С. Бедного, имеют своим источником семейные конфликты.

По сведениям М. И. Буянова, половина подростков 16–18 лет, совершавших попытки суицида, из неполных семей [3,с112].

Для исследования данной проблемы используют эмпирические методы:

– наблюдение: требуются план, критерии, наблюдаемых признаков, группа исследователей для снижения субъективности результата;

– тестирование: стандартная процедура, когда варианты результата выявлены, но не известно, какой именно, характерен для испытуемого;

– опрос, анкетирование, интервью, беседа: получение ответов на задаваемые вопросы - письменно, устно в зависимости от ответов на предыдущие вопросы.

Агрессию рассматривали и описывали авторы: Долгова В. И., Долгов П. Т., Лятушин Я.В, Дорофеева Р. Д., Юлдашев В. Л., Масагутов Р. М., Кадырова Э. З., Капитанец Е.Г и др.

Термин «агрессия», ассоциируется с негативными эмоциями, в частности с такой эмоцией, как злость. Она ассоциируется с негативными намерениями, то есть, стремлением обидеть оппонента, нанести ему урон.

Агрессия может проявляться в состоянии эмоционального возбуждения и перенапряжения, а также быть скрытой и проявляться, как в состоянии внешнего мнимого равнодушия. А. Басса и А. Дарки разработали классификацию типов агрессивности. Целью классификации, является выявление агрессивных и враждебных реакций [2, с.85].

Измеряются следующие виды реакций:

Физическая агрессия - использование физической силы против другого лица.

Косвенная - агрессия, направленная на другое лицо не прямо, или ни на кого не направленная.

Раздражение - обозначает готовность к проявлению негативных чувств, при малейшем возбуждении.

Негативизм - это оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

Обида - это зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

Подозрительность - рассматривается в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди приносят только вред.

Вербальная агрессия - это выражение негативных чувств через речевую форму общения, словесно (угрозы).

Чувство вины - убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает плохо, а также ощущаемые им угрызания совести. По результатам выявленной агрессии, проводится психокоррекция на снижение агрессивного поведения подростков.

По мнению психологов, агрессивное поведение гораздо чаще встречается у мальчиков, чем у девочек. Дело в том, что психические различия мальчиков и девочек определяются как половым диморфизмом и соответствующими общими особенностями и закономерностями его развития, так и спецификой проявления характерных типов мужественности и женственности, обусловленных воздействием социальных факторов, уровнем развития общества.

За внешней грубостью мальчиков - подростков и скрытностью девочек лежит сложная картина половозрастных различий их развития, в том числе развития и проявления различных форм агрессивности. Причем агрессивность по - разному проявляется разными девочками и мальчиками, что требует рассмотрения их индивидуальных различий [5, с. 7].

А. А. Реан считает, что мальчишеская агрессия обычно проявляется более открыто, грубо, она менее управляема, и контролировать ее ребята начинают позже, чем девушки. Девочки более сензитивны и впечатлительны, грубое проявление агрессии обычно им претит. Поэтому они весьма рано заменяют физическую агрессию вербальной, а некоторые «искусницы» с раннего детства приучаются камуфлировать агрессивность иронией и сарказмом. Это выглядит мягче, зато бьет больнее. Девичья агрессивность нередко завуалирована и внешне менее эффектна, зато более эффективна. Мальчики же контролируют свою агрессию хуже, она носит у них более генерализованный характер и щедро выплескивается на всех окружающих без разбора [6, с. 74].

Агрессивное поведение для подросткового возраста – обычное явление. Более того, в процессе социализации подростка агрессивное поведение имеет ряд важных функций. В норме оно освобождает от страха, помогает отстаивать свои интересы, защищает от внешней угрозы, способствует адаптации. Причем для развития личности ребенка и подростка опасны их результат и реакция окружающих [1, с. 94].

Е. А. Чепракова показала, что агрессивность подростка определяется его статусом в группе. Наиболее высокий уровень агрессии наблюдается у лидеров и отверженных. Лидеры с помощью агрессивных действий укрепляют свое первенство, а отверженные группой проявляют неудовлетворенность своим положением [8, с. 31].

Для изучения агрессивности подростков был проведен эксперимент. Эксперимент проводился на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г. о. Нальчик.

В исследовании приняли участие 20 учеников 8 класса в возрасте 14 - 15 лет. В исследовании использовались методики: Опросник Басса - Дарки «Агрессивность и враждебность», Методика «Агрессивное поведение» (Е. П. Ильина и П. А. Ковалева). Было выявлено что у 40 % подростков была отмечена физическая агрессия.

Опозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против существующих правил указали 50 % испытуемых. 75 % подростков были подозрительны ко всему, что происходит во круг, к друзьям. У 55 % испытуемых было отмечено развитое чувство вины, за свои поступки и действия. 85 % подростков выражали косвенную агрессию.

Выражение негативных чувств через крик, визг, проклятия, угрозы было отмечено у 70 % подростков. У 80 % испытуемых выявлено раздражение к окружающим. Индекс агрессии имеет различную степень выраженности. 60 % детей выделены с высоким уровнем индекса агрессивности. Они имеют чрезмерное развитие агрессии, которую определяют как конфликтную, неспособную на сознательную кооперацию личности. Это агрессивные школьники доставляют массу хлопот в учебных учреждениях, вызывают беспокойство родителей, становятся причиной конфликтных ситуаций с ровесниками. 10 % подростков относились к критерию низкой агрессии, которая может привести к пассивности, ведомости, конформности и других типов подобного поведения. 30 % школьников имеют агрессию в пределах нормы. Это школьники, которые могут проявлять различные виды агрессии в особо значимых эмоциональных ситуациях, однако в обычных условиях агрессивность им не свойственна.

Результаты методики Е. П. Ильина и П. А. Ковалева показывают, что склонность к прямой вербальной агрессии была отмечена у 65 % подростков. Им была свойственно словесное оскорбление или унижение другого человека, отказ говорить с другим человеком, отвечать на его вопросы. Склонность к косвенной вербальной агрессии, то есть распространение злостной клеветы или сплетен о другом человеке, отказ давать определенные словесные пояснения или объяснения, высказаться в защиту незаслуженно критикуемого человека и так далее, была отмечена у 85 % подростков.

Склонность к прямой физической агрессии была отмечена у 60 % подростков. Для них было характерно запугивание, угрозы, участие в драках. Склонность к косвенной физической агрессии была отмечена у 65 % школьников. Для них было характерно вандализм, клевета, распространение слухов. На основе полученных данных был определен

уровень несдержанности. Склонность к несдержанности была отмечена у 85 % подростков, не отмечена – у 15 %.

Таким образом, агрессия – это любая форма поведения, нацеленная на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. Наиболее часто агрессивность наблюдается у подростка в критические возрастные периоды.

#### **Список использованной литературы**

1. Болотова Н. П. Возможности психологических техник в работе с системой семьи / Н. П. Болотова / Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. М. 2013.
2. Возрастная и педагогическая психология / под ред. И. В. Дубровина. – 5 - е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 368 с.
3. Дмитриев, М. Г. Психолого - педагогическое сопровождение подростков с делинквентным поведением / М. Г. Дмитриев, В. Г. Белов, Ю. А. Парфенов. – СПб. : ЗАО «ПОНИ», 2016. – 207 с.
4. Долгова В. И. Психолого - педагогическая коррекция межличностных отношений подростков: научно - методические рекомендации. - Челябинск: АТОКСО, 2010. –112 с.
5. Любякин, А. А. Особенности проявления агрессивного поведения у юношей и девушек / А. А. Любякин, Н. А. Позднякова // Психология. – 2018. – № 4. – С. 7 - 14.
6. Можгинский Ю. Б. Агрессия подростков: эмоциональный и кризисный механизм. - СПб.: Питер 2016. - 150 с.
7. Реан, А. А. Гендерные различия структуры агрессивности у подростков / А. А. Реан, Н. Б. Трофимова // Актуальные проблемы деятельности практических психологов. – 2017. – № 3. – С. 74 - 81.
8. Сагиян К. В., Болотова Н. П. Психолого - педагогическое исследование агрессивности у подростков и методы решения // Молодой ученый. - 2016. - №7.6. - С. 202.

© С.Ж. Макоева

УДК37

**Махмутова Ю.Н., Ванесян А.С.**

### **ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ**

Актуальность проблемы формирования и развития стрессоустойчивости учащихся старших классов возрастает, так как высокая устойчивость к стрессу зарождаёт психическое здоровье и способствует психоэмоциональной стабильности учащегося.

В связи с большими эмоциональными и информационными стрессорами, возникают многообразные проблемы в состоянии здоровья подрастающего поколения, характеризующиеся расстройством нервной, пищеварительной и дыхательной систем [7].

В научной литературе существует достаточно много понятий "стрессоустойчивости". Под стрессоустойчивостью различными исследователями понимается как способность к

стабильной эмоциональной или психической устойчивости [8], как надситуативная [11], или поисковая активность [10], как сопротивляемость со смыслопорождением [6], как жизнестойкость [13].

Старший школьный возраст - это период от подросткового до зрелого возраста. Переход от подросткового к юности подразумевает глубокий сдвиг во внутренней позиции человека, так как акцент на будущем становится центром личности, а проблема выбора карьеры, жизненного пути, самоопределения и идентичности становится центром жизни, вокруг которого начинают вращаться вся деятельность, все интересы молодого человека. Поиск идентичности, личностное и профессиональное самоопределение часто сопровождается реакцией стресса и тревожности.

Стресс у подростков старшего возраста, явление естественное. Учебная деятельность, физиологические особенности и межличностные отношения могут сопровождаться стрессом и тревожным состоянием. Стресс может уйти без особых последствий, а может породить беспокойство, нервные срывы, ипохондрию и, в крайних случаях, привести к самоубийству. Факторы, порождающие стресс в подростковом возрасте, многообразны.

Часто это напор со стороны родителей, учителей, сверстников или даже их личные высокие ожидания. Окружение ждет особого поведения ребёнка, хороших отметок, лидерских качеств, участия во всевозможных мероприятиях. Часто это бремя непомерно велико. Старшеклассник не справляется с этим, не поспевает перевести дух, часто не высыпается. У него сбивается режим сна и бодрствования, что часто беспокоит чувство внутреннего напряжения, тревожность, изменение настроения, спутанность мыслей. Старшеклассники из-за недосыпания пребывают в состоянии хронического стресса с нарушением социальной адаптации, учебной деятельности. Бессонница в среднем возникает более 3 раз в неделю за месяц.

Устойчивость к стрессу обеспечивает высокую работоспособность и способствует сохранению психологического и физического здоровья школьника. Под стрессоустойчивостью старшего подростка мы рассматриваем общую черту личности, которая характеризует его способность противостоять стрессовым факторам в течение времени, необходимого для организации новых условий, при которых этот стрессор не будет представлять угрозы. Это - способность адекватно функционировать и контролировать эмоции и чувства, несмотря на сильную эмоциональную возбуждённость человека, умение поддерживать определённое направление действий.

Целью настоящего исследования явилось изучение эффективности метода АМЭРСО при формировании и повышении стрессоустойчивости учащихся старших классов.

На кафедре клинической психологии Башкирского государственного университета (БашГУ) был разработан метод АМЭРСО (активная мобилизация энергетических резервных систем организма), позволяющий формировать и повышать стрессоустойчивость [2,3,4,5].

Предлагаемый метод включает в себя музыкальную терапию (МТ) и вербальный тренинг. Хорошо известна высокая эффективность МТ на состояние организма. Под влиянием МТ наблюдаются оптимизации регуляции ритма сердца, функций мозга и расширения резервных возможностей организма [9]. Фундаментальной основой оптимизирующих влияний пролонгированных сенсорных притоков (музыкотерапии) на функции мозга и сердца является, прежде всего, активация интегративной деятельности

мозга, пластичности ЦНС, памяти, сбалансированности вегетативной регуляции ритма сердца [1].

Следует подчеркнуть, что при проведении обучающего занятия с помощью специальной программы осуществляется запись на компьютер, с которого она передаётся на съёмные носители (флешка, диск) клиентам для прослушивания в «наушниках» вечером перед сном и ранним утром. Таким образом достигается оптимальный эффект получения положительных результатов от применения метода АМЭРСО.

Продолжительность одного занятия колеблется от 20 до 30 минут. Количество занятий - 10.

Исследование проводилось в МБОУ СОШ № 97 г. Уфы. Сроки проведения исследования - с 1.09.2018 по 30.11.2018 г.

Общее количество респондентов - 91 (15 - 18 лет). Из них девушек - 41 и юношей – 50. Выборка разделена на 2 группы: экспериментальная (44 учащихся) и контрольная (46 учащихся) группа.

В исследовании применялись следующие методы исследования:

- 1) Тест на определение стрессоустойчивости личности;
- 2) Уровень ситуативной и личностной тревожности – тест Ч. Спилбергера в модификации Ю.Л. Ханина.
- 3) Методы математической статистической обработки полученных результатов.

С целью проверки нормальности распределения признаков был применен критерий Шапиро–Уилка[14]. Так как распределение отличается от нормальности, нами был применен непараметрический метод U - критерий Манна - Уитни (в какой степени сильно отличаются или не отличаются друг от друга контрольная и экспериментальная группа) [12].

Таким образом, мы выявили, что различия между контрольной и экспериментальной группами отсутствуют ( $p>0.05$ ).

Далее, для сопоставления показателей, которые измерялись в разных условиях на одной и той же выборке испытуемых, был применен T - критерий Уилкоксона, который позволял установить не только направленность изменений, но и их выраженность [12].

На констатирующем этапе исследования мы выявили, что у 35 % респондентов выражена низкая устойчивость к стрессу. Они оказались в ловушке замкнутого круга чрезмерного стресса, тяжелого бремени и заметного расстройства здоровья, отмечая частые головные боли, боли в желудке, постоянную усталость, слабость, раздражительность, частые приступы мигрени, нарушение режима сна и бодрствования, внутреннее беспокойство и напряженность. В результате эти респонденты были вынуждены тратить большую часть своей энергии на борьбу с негативными психологическими состояниями, которые возникали в процессе стресса. Лишь у 7 % учащихся наблюдался высокий уровень стрессоустойчивости.

У 52 % респондентов имела место высокая ситуативная и личностная тревожность. Ученики данной категории подвержены внутреннему напряжению, дискомфорту и постоянному беспокойству, а окружающая среда считается чрезвычайно опасной и враждебной. Поведение может быть импульсивным, показать эмоциональную нестабильность и вегетативное возбуждение, которое часто приводит к психосоматическим заболеваниям. 10 % учащихся относились к низко тревожным личностям.

На формирующем этапе исследования учащиеся экспериментальной группы в течение двух недель систематически занимались по методу АМЭРСО, тогда как, контрольная группа не обучалась здоровьесберегающим технологиям.

На завершающем этапе были получены следующие данные:

С помощью статистического анализа по T - критерию Уилкоксона, мы выявили, noteworthy отличия до и после обучения методу АМЭРСО.

Так, у учащихся экспериментальной группы, повысился уровень стрессоустойчивости (при  $T=1265.0$ ,  $p=0.02$ ).

Наряду с этим, улучшилось физическое здоровье, ученики стали легче засыпать под воздействием метода, и при пробуждении чувствовали бодрость и лёгкость, которые способствовали хорошему настроению и позитивному настрою. Так же выявилась тенденция к снижению тревожности до умеренного проявления (при  $T=1249,5$   $p=0,02$ ).

Учащиеся чувствовали себя комфортно, сохраняли эмоциональное равновесие, работоспособность преимущественно в ситуациях, когда они уже успешно адаптировались и знали как себя вести. Если ситуация сложная, возникали беспокойство, тревога, но в таких случаях у учащихся с умеренной тревожностью быстро восстанавливалось эмоциональное равновесие.

В контрольной группе учащихся старших классов за время проведения исследования значительных изменений не произошло ( $p>0,05$ ). Замеры в выборках первичного и вторичного диагностирования остались неизменными.

Таким образом, формирование и повышение стрессоустойчивости учащихся старших классов, с помощью обучения их методу АМЭРСО, свидетельствовало о положительной динамике и необходимости внедрения здоровьесберегающих технологий в средние и высшие учебные заведения.

### **Список использованной литературы**

1. Быков А. Т. Роль пролонгированных воздействий специально подобранной музыки в оптимизации хронотропной функции сердца / А. Т. Быков, Т. Н. Маляренко, Ю. Е. Маляренко // Вопр. курортол., физиотерап. и лечебн. физкульт. 2003. № 2. С. 10–16.

2. Ванесян А.С. Возможности применения здоровьесберегающих технологий для одарённых учащихся путём использования метода АМЭРСО. Проблемы диагностирования и психолого - педагогического сопровождения одарённости. Мат. Межд. научно - практ. конф., Уфа, РИЦ БашГУ, 2016. С.21 – 26.

3. Ванесян А.С. Современные достижения вузовской науки на основе разработки инновационных здоровьесберегающих технологий. Модернизация высшего образовательного образования в России: опыт истории и векторы развития. Межд. научно - практ. конф., посв. 100 - летию со дня рожд. Первого ректора БашГУ Чанбарисова Шайхуллы Хабибуловича (Уфа, 21 апреля 2016), ч.1, Уфа, РИЦ БашГУ, 2016. С.144 - 149.

4. Ванесян А.С., Хаматуллина А.Р., Прудников П.Я. Оптимизация здоровья студентов психологического факультета на основе применения инновационного метода АМЭРСО. Качество жизнеобеспечения населения. 2 Всероссийская научно - практическая конференция с международным участием. Уфа, РИО ИЦИПТ, 2016. С.14 - 19.

5. Ванесян А.С. Научное сопровождение педагогического образования на примере кафедры клинической психологии. Педагогическая наука и педагогическое образование в

классическом вузе. Материалы ежегодной международной научно - практической конференции (Уфа, 26 мая 2017 г.). С. 45 – 50.

6. Василюк Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). — М.: Изд - во Моск. ун - та, 1984. — 200 с.

7. Кучеренко В.З. Отношение студенческой молодежи к созданию семьи во время обучения в зависимости от медико - социальных факторов, условия и образа жизни. Проблемы управления здравоохранением - М., 2004. № 3 (16) с. 47 - 50.

8. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека – М.: Просвещение, 1964. – 79 с.

9. Маляренко, Т. Н. Пролонгированное информационное воздействие как немедикаментозная технология оптимизации функций сердца и мозга. Дис. на соискание учёной степени докт. мед. наук. Сочи. 2004, 328 с.

10. Михеева А. В. Стрессоустойчивость: к проблеме определения. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность, 2010 № 2 С. 82 - 87.

11. Петровский В. А. Личность в психологии - Ростов - на - Дону: Феникс, 1996. - 508 с.

12. Сидоренко Е. В. "Методы математической обработки в психологии". СПб.: ООО "Речь", 2007.

13. Maddi S. Hardness: Operationalization of Existential Courage / S. Maddi // Journal of Humanistic Psychology. 2004. Vol. 44, № 3, p. 279 – 298.

14. Shapiro S. S., Wilk M. B. An analysis of variance test for normality. — Biometrika, 1965, 52, №3, p. 591 - 611.

© Махмутова Ю.Н., Ванесян А.С.

**УДК 374**

**Т.С.Михайлова**

студент,

ФГАОУ ВО «Казанский Федеральный (Приволжский) университет»

Г. Казань, РФ, E - mail: tanysra@inbox.ru

## **ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

Учреждения дополнительного образования согласно государственным документам призваны развивать креативный потенциал подрастающей личности. Цель нашего исследования исследовать уровень развития креативности в учреждениях дополнительного образования. Анализ результатов позволил подтвердить теорию о том, что учащиеся таких учреждений имеют высокие показатели креативности

### **Ключевые слова**

Учреждение дополнительного образования, креативность, творческие способности, креативный потенциал, уровень развития креативности, кружок.

Характерным признаком младшего школьного возраста является то, что в этот период происходит активизация различных способностей детей, они стремятся к самореализации, что создает благоприятные условия для осуществления креативного развития в учреждениях дополнительного образования. Как отмечает В.В. Абраухова [1], учреждения дополнительного образования – это прежде всего воспитательные заведения, где организуется содержательный досуг в соответствии со способностями каждого воспитанника [1, с. 161].

О важности учреждений дополнительного образования в реализации задач креативного развития личности говорится в государственных документах. В частности, в Концепции дополнительного образования детей [5] обращено внимание на особую роль этих учреждений в процессе становления поколения, которое растет. Акцентировано на том, что они призваны не только формировать творческую и активную личность, а также заботиться о ее креативном развитии путем организации содержательного досуга [5].

Достижение определенных результатов в креативном развитии детей во многом зависит от личности педагога, работающего в учреждении дополнительного образования. Л.В. Алиева [2] отмечает, что дети любят прежде всего учителей, влюбленных в свое дело, а среди них отдают предпочтение наиболее добрым и отзывчивым. Исследовательница отмечает, что темпы развития отношений между педагогами и воспитанниками в учреждениях дополнительного образования значительно быстрее, чем на уроках.

В вопросе потенциала учреждений дополнительного образования в развитии креативности особую роль занимает тематика занятий в данных учреждениях. Анализ научной литературы позволил нам выделить ряд объединений учреждений дополнительного образования благоприятно влияющих на развитие креативности школьников. Такие объединения как кружок оригами и кружок лепки в большей мере способствуют развитию креативных способностей школьников, чем танцевальные или вокальные. Это связано прежде всего с тем, что занятия в данных кружках подразумевают решение детьми разных задач нестандартным способом.

Нами было организована диагностика уровня развития креативности детей 10 - ти лет, занимающихся в кружках оригами и художественной керамики в МБОУ « ЦДТ Приволжского района г.Казани.» В результате интерпретации результатов, нами было получено, что около 50 % процентов учащихся имеют высокий уровень развития креативных способностей, от 20 % до 40 % средний уровень, от 10 % до 20 % низкий уровень. Что приводит нас к выводу о том, что учреждения дополнительного образования благоприятно влияют на развитие креативности младших школьников .

Таким образом, все перечисленные особенности организации процесса развития креативности в учреждениях дополнительного образования детей и результаты исследования свидетельствуют, что эти образовательные учреждения призваны играть особую роль в процессе формирования креативности школьников на современном этапе. Занятия в учреждениях дополнительного образования детей ориентированы на организацию содержательного досуга школьников, что непосредственно способствует реализации задач креативного развития. Значительный потенциал занятий в учреждениях дополнительного образования содержится в организации деятельности детей на занятиях, которые создают благоприятные условия для ознакомления учащихся с произведениями искусства и образцами мировой культуры.

### **Список использованной литературы:**

1. Абраухова В.В. Инновационные подходы в деятельности учреждения дополнительного образования как средство его развития: Дисс. . канд. пед. наук. Ростов / н - Дону, 2000. – 279 с.
2. Алиева Л. В. Учреждения дополнительного образования и детские общественные объединения – субъекты внешкольного воспитания : науч. - метод. пособие. – М. : ГОУ ДОД ФЦТТУ, 2008. – 71 с.
3. Анчуков С.В. Художественное творчество как фактор развития индивидуальности и воспитания личности школьников: Автореф. дис.канд. пед. наук. Калининград, 2000. – 19 с.
4. Ветлугина Н.А. Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и школьник. М., 2000. – С.22 - 36.
5. Горский В.А., Журкина, А.Я. Педагогические основы развития дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 1999. - № 1. - С.4 - 6.

© Т.С.Михайлова, 2019

**УДК 378.013.46**

**Мишик С.А.**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «ГМУ им.адм.Ф.Ф.Ушакова»,  
г. Новороссийск, Российская Федерация  
E - mail: sergei \_ mishik @ mail.ru

## **СОВМЕСТНАЯ ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ АНАЛИЗЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ**

### **Аннотация**

В статье представлен анализ совместной целостно - системной материальной деятельности при анализе развития физических объектов в процессе широкопрофильной подготовки специалистов относительно развития совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности (СУПЦСЦЖ).

### **Ключевые слова**

совместность, материальная деятельность, физические объекты, эрцгамность, педагогометрика, жизнедеятельность, системность.

Совместная целостно - системная материальная деятельность при анализе развития физических объектов в процессе подготовки широкопрофильных специалистов определяется анализом базисных образовательных проблем, которые представляют математическое моделирование педагогометрических задач.

Совершенствование совместной целостно - системной материальной деятельности при анализе развития физических объектов устанавливается: базисно - обобщённой звездой

Эрцгаммы гиперпространства жизнедеятельности (Е1МАФО); базисно - обобщённым целостно - системным циклом жизнедеятельности (Е2МАФО); базисно - обобщённой звездой Эрцгаммы системного анализа (Е3МАФО); базисно - обобщённым проявлением двенадцати этапов познавательного гиперпространства жизнедеятельности относительно образовательного процесса (Е4МАФО); базисно - обобщённым выражением двенадцати этапов целостно - системного действия (Е5МАФО) [2, с.226].

Совместная целостно - системная материальная деятельность при анализе развития физических объектов представляется через составление ведущей учебно - профессиональной взаимосвязи, которая является базисной для развития совместной материально - деятельностной личности, выражающей формирование обобщённой совместности в направлении её целостности [1, с.34].

Совместная целостно - системная материальная деятельность при анализе развития физических объектов в процессе широкопрофильной подготовки специалистов определяет базисные отношения формирования совместной целостно - системной функции, которая устанавливает функциональный образ всех совместных структурных элементов материального совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности.

Совместная целостно - системная материальная деятельность при анализе развития физических объектов в процессе широкопрофильной подготовки специалистов есть базисный процесс всей интериоризационной деятельности, которая объединяет все этапы формирования совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности (СУПЦСЦЖ), который отражает особенные характеристики начального совместного целостно - системного материального субъекта. Овладение совместной целостно - системной обобщённой материальной деятельностью (СЦСОМД) позволяет начать освоение совместными целостно - системными материальными технологическими средствами, которые соответствуют заданной совместной целостно - системной материальной деятельности [3, с.41]. Совместные целостно - системные материальные предметы деятельности (СЦСМПД) в результате взаимодействия с совместными целостно - системными материальными технологическими средствами через определённую целостно - системную материальную технологическую деятельность соответствуют целостно - системному материальному продукту деятельности, если организована целостно - системная материальная контрольная деятельность (ЦСМКД). Данный вид совместной деятельности устанавливает условие изоморфизма с выделенным проектным целостно - системным материальным продуктом. ЦСМКД имеет соответствующие составляющие относительно её ориентировочного, исполнительного и контрольных компонентов.

Совместный целостно - системный материальный продукт деятельности (СЦСМПРД) завершает базисную фазу воспитания материальности всего целостно - системного цикла жизнедеятельности (ЦСЦЖ). СЦСМПРД выполняет новые предметные условия по самоформированию всего материального ЦСЦЖ. Начинается фаза с целостно - системной материальной ритуальной деятельности (ЦСМРД), отражающей предыдущее единство и будущее развитие материального ЦСЦЖ. ЦСМРД обладает высшей базисной формой материальности. Это задаёт условия формирования совместной целостно - системной материальной опредмеченной потребности. Совместная целостно - системная материальная

деятельность при анализе развития физических объектов в процессе широкопрофильной подготовки специалистов обеспечивает совершенствование всего совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности.

### Список использованной литературы

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – С. 304.
2. Мищик С.А. Развитие структуры целостно - системного учебного действия // Материалы Международной научной конференции «Деятельностный подход к образованию в цифровом обществе». Факультет психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва. 13 - 15 декабря 2018 г. – М.: Издательство Московского университета, 2018. – С.225 – 227.
3. Решетова З.А., Мищик С.А. Опыт широкопрофильной подготовки учащихся по радиоэлектронике. // Школа и производство. – 1984. – № 1 – С. 40 –42.

© Мищик С.А. , 2019

УДК 796

**Н.Ю. Молдован**

**В.С. Солгалов**

доцент,

Кафедра спортивных дисциплин и методики обучения,

Педагогический институт, ВятГУ

Г. Киров, РФ

E - mail: NatashaSwimming@mail.ru

## ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР В ВОДЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Аннотация

Статья посвящена особенностям проведения игр в воде. Представлено описание возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Выявлено достоинства сюжетных игр в воде.

### Ключевые слова

Дошкольный возраст, особенности детей, игры в воде.

Одним из важных периодов в жизни человека является дошкольный возраст является. В данном возрасте у детей закладываются основы здоровья и всесторонней двигательной подготовленности [1, с. 27].

С самого раннего возраста проявляется большой интерес к плаванию, так как на занятиях у детей происходит воспитание самостоятельности и целеустремленности.

Важное значение в дошкольном периоде играют показатели физического развития и функциональных изменений внутренних систем. Это может проявляться в непрерывном

изменении размеров и пропорций тела, разнообразии реакций на внешнее воздействие, в появлении новых навыков, [3, с. 11–14].

Игра в дошкольном возрасте является основной формой обучения, которая строится на знакомых ребенку представлениях и образах, а также сопровождается четким выразительным показом. Эмоциональность занятий, при обучении детей плаванию, проявляется с помощью игр. С помощью игры происходит избавление от страха, а также лучше изучаются плавательные движения. Разнообразное содержание игры содействует совершенствованию навыков основных движений, развитию двигательных качеств.

Эффективность занятий по плаванию с детьми дошкольного возраста происходит за счет игры, где используются сказочные персонажи, птиц и животные.

В последнее время игровой метод стал предметом пристального внимания исследователей. По мнению авторов, использование игровых элементов придает занятиям привлекательность и эмоциональность. В главной роли выступают сюжетно - ролевые игры, которые могут использоваться на всех этапах обучения двигательным действиям [4, с. 8].

В настоящее время выделяются проблемы, затрудняющие применение игр по обучению плаванию на протяжении всего занятия. В основном, игры описаны схематично и авторы не всегда подробно раскрывают методические и технические особенности, а так же условия применения игры (возраст занимающихся, температура, глубина бассейна, уровень владения детей плавательными навыками, количество участников в игре).

Трудности, которые возникают в организации игр в воде, связаны, в первую очередь, с особенностями водной среды. От таких причин, как неуверенность в своих силах и переохлаждение, у ребенка быстро теряется внимание и концентрация. В связи с этим необходимо применять для детей игры, хорошо знакомые детям или уже проиграны в комфортных для них условиях.

В организованных играх совершенствуются функции организма, развиваются и упражняются жизненно важные качества и способности, накапливается опыт применения своих возможностей. Многие игры написаны с учетом участия в них нескольких детей. Но, такие игры можно проводить и в индивидуальной форме, при этом изменив немного содержание. При подведении итогов игры, необходимо соблюдать некоторую особенность: похвалить тех детей, которые показали лучший результат, но при этом не обижать других.

При применении игрового метода в обучении детей плаванию стоит отметить, что в ходе занятий повышается желание обучаться, формируется устойчивое эмоциональное отношение ребенка к воде и, главное, формируются плавательные навыки.

В настоящее время выделяют большое количество игр в воде. В зависимости от возраста и подготовленности различают 3 группы игр: к *первой группе* относятся игры, которые включают в себя элементы соревнований и не имеют сюжета. Данные игры просты и не требуют предварительного объяснения. К данной группе относятся игры, которые направлены на преодоление сопротивления воды, погружение в воду, прыжки в воду, ныряние, скольжение по воде, открывание глаз в воде. Сюда относятся игры, например, «Кто быстрее спрячется под водой», «У кого больше пузырей», «Кто дальше проскользит». В эти игры могут играть дети, не умеющие плавать, с условием, что имеется мелкая часть в бассейне. К *второй* группе относятся игры сюжетного характера. Эту группа игр включается в занятия только после того, как дети освоились с водой и научились уверенно

передвигаться. Здесь необходимо объяснить сюжет и правила игры; при использовании сложного сюжета, предлагается сначала ознакомиться с правилами на «суше». К таким играм относят «Караси и карпы», «Поезд в туннель», «Рыбы и сеть» и др. *Третья группа* – это омандные игры. Играющие делятся на две равноценные по силе, выносливости, полу и возрасту команды. В таких играх принимают участие дети, хорошо умеющие плавать и уверенно чувствующие себя на воде [2, с. 46–49].

Таким образом, применение сюжетно - ролевых игр эффективно влияют на начальное обучение плаванию. Выполнение детьми усилий, требующих систематически возрастающих познавательных и физических, с учётом дифференцированных и индивидуальных возможностей детей будет способствовать эффективному развитию двигательных и плавательных способностей.

### **Список использованной литературы**

1. Пищикова, Н. Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Задания, игры, праздники / Н. Г. Пищикова – М.: 2009. 27с.
2. Осокина, Т. И. Обучение плаванию в детском саду / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева – М.: «Просвещение», 1991. – 80 с., ил.
3. Дылдин, К. В. Программа начального обучения плаванию детей дошкольного возраста / К. В. Дылдин, Г. К. Дылдин, М. А. Мыльникова, А. В. Худеньких, МАОУ «Гимназия №2». – Пермь, 2011. – 11–14с.
4. Мрыхин, Р. П. Я учусь плавать / Р. П. Мрыхин – Ростов на дону: Феникс, 2001г. – 8с.

© Н.Ю. Молдован, 2019

**УДК 378.02**

**Т.С.Момангова**

Студентка 3 курса филиала СГПИ

г. Буденновск, РФ

**Научный руководитель: Е.Н.Коржевская**

ст. преподаватель филиала СГПИ

г. Буденновск

E - mail: korzhevskayaelena@yandex.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ МУЗЫКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗПР**

*Аннотация. Уроки искусства обладают огромным воспитательным потенциалом, но вместе с тем, при использовании здоровьесберегающих технологий, они могут выполнять коррекционную функцию, регулировать психоэмоциональное состояние, повышать социальную активность облегчать усвоение новых позитивных установок, поведения детей с особенностями развития.*

*Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дети с ЗПР, творческие способности.*

По данным ООН, в мире насчитывается около 200 миллионов детей с психическими и физическими нарушениями. Ежегодно в России рождается пятьдесят тысяч детей с самыми разнообразными пороками развития, только половина из них получает специализированную образовательную помощь.

Сегодня российская система образования находится в процессе перестройки организационных основ специального образования. Инклюзивное образование имеет более широкие возможности для социализации детей с особыми потребностями. Для этого необходимо создать и реализовать организационные и педагогические условия для полноценной и эффективной работы, поскольку ограниченные возможности учащихся служат для них препятствием для освоения программы средней школы.

В нынешних условиях среди всех предметов школьной программы мы выделяем урок музыки, который наиболее полно предоставляет благоприятные возможности для организации условий работы с детьми с ограниченными возможностями. Структура урока музыки, как и урока изобразительного искусства, достаточно гибкая, что позволяет организовать работу, основанную на взаимодействии и взаимосвязи музыкальных средств с методами коррекции, без изменения основной цели урока - формирования общей музыкальной культуры детей с ограниченными возможностями.

Изучение этой проблемы выявило противоречия между: растущим интересом педагогического сообщества к организации работы с детьми - инвалидами с помощью музыки и недостаточной научной, организационной, технологической, методической, инструментальной разработкой этой проблемы в теории и практике музыкального образования в России.

Многие вопросы использования организационно - педагогического потенциала уроков музыки с детьми с ограниченными возможностями здоровья не разработаны. Не выявлены особенности, которые бы отличали работу учителя музыки в общеобразовательной школе от работы в школе для детей с ограниченными возможностями. Выявленные недостатки в разработке теоретических и практических вопросов организации работы с детьми с ограниченными возможностями на уроке музыки, привели к выбору темы нашего исследования «Использование здоровьесберегающих технологий на уроке музыки как фактора развития творческих способностей детей с ЗПР».

Использование здоровьесберегающих технологий на уроке музыки оказывает лечебное воздействие не только на учащихся, но и на учителя, который испытывает их положительные эффекты [1].

Именно очищающее воздействие музыки позволяет регулировать психоэмоциональное состояние слушателей, повышать их социальную активность, приобретать новые средства эмоционального выражения и облегчать усвоение новых позитивных установок и поведения [2]. В последнее время в работе учителей наблюдается тенденция к разработке сценариев для уроков по законам музыкальной формы: трехчастная, реприза, рондо, вариации. Своеобразны «жанры» уроков музыки - урок - поездка, урок - концерт, урок - дискуссия, урок - экскурсия, урок - знакомство.

Применение технологии А.И. Попова, основателя оздоровительного физвокализа, системы, которая включает в себя устранение бормотания у доски, координацию дыхания с

речью, улучшение артикуляции и дикции, устранение однообразия и безжизненности в голосе, сопение и нытье, что так необходимо для детей с нарушениями речи. Упражнения А.И. Попова благоприятно сказываются на всем организме в целом [4].

Логоритмические упражнения помогают восстановить ритм речи, активизируют все тело ребенка, облегчают выпрямление и разгрузку позвоночника, от которого зависит здоровье человека в целом, музыкальные и ритмические минуты способствуют улучшению здоровья детей.

Танец, выражение лица и жесты, преобразованные в ритмотерапию, а также музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний [3]. Движение и танец, помимо снятия психического напряжения, помогают ученику быстро и легко установить дружеские отношения с другими детьми, что также дает определенный психотерапевтический эффект. Русский песенный фольклор - это естественная система интегративной арт - терапии, которая включает в себя исцеление звуком, музыкой, движением, драмой, цветом и несение скрытых инструкций, но сохраняя целостность человеческой личности.

Целью исследования было выявить и научно обосновать педагогические условия применения здоровьесберегающих технологий в организации работы с детьми с ЗПР на уроке музыки, реализация которых в образовательном пространстве школы будет способствовать общему и музыкальному развитию. В ходе исследования решались задачи анализа психолого - педагогической литературы по проблеме организации музыкальных занятий с учащимися с ЗПР в общеобразовательном учреждении; определение особенностей работы с младшими школьниками с ЗПР; определение педагогических возможностей здоровьесберегающих технологий и разработка критерий оценки качества организации работы с детьми с ЗПР на уроке музыки; систематизация методического и дидактического материала по использованию здоровьесберегающих технологий при работе с детьми с ЗПР на уроке музыки.

Предположение о том, что при надлежащей организации работы с детьми с ЗПР на уроке музыки можно ускорить их общее и музыкальное развитие (развитие и коррекция речи, психологическая устойчивость (способность управлять своим эмоциональным состоянием) нашло свое подтверждение. Необходимыми условиями можно считать: выявление потенциала урока музыки для организации работы с детьми с ЗПР; внедрение методов, приемов и форм здоровьесберегающих технологий в традиционный урок музыки, которые оказывают коррекционное и развивающее воздействие на детей с ЗПР; погружение ребенка в активный, организованный и творческий процесс с использованием коллективно - индивидуальных форм работы.

#### **Список использованной литературы**

1. Брусиловский Л.С. Музыкалотерапия. Руководство по психотерапии. - М., 1985.
2. Декер - Фойгт Г. - Г. Введение в музыкотерапию. - СПб., 2003.
3. Касицына М.А. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов. - М., 2006.
4. Попов А.И. Физвокализ. - М., 2014.

© Т.С.Момантова, 2019

## **СФОРМИРОВАННОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

Рассматривается важность коммуникативной компетенции в профессиональном облике педагога дополнительного образования. Изучен профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.

### **Ключевые слова**

Педагог, дополнительное образование, профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.

В связи со стремительным развитием современного общества, образуются новые условия организации процесса в дополнительном образовании, появляется необходимость активного внедрения инноваций, новых технологий и методов работы. Непрерывное повышение квалификации педагогов дополнительного образования оказывает прямое влияние на рост качества образования, развитие творчества и одаренности в детях, становление личности в целом, что является основной задачей деятельности организаций дополнительного образования.

Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования – основополагающий документ, содержащий совокупность личностных и профессиональных компетенций педагога дополнительного образования. Его нормы учитываются при приеме на работу в образовательные организации, во время создания должностных инструкций и при формировании норм оплаты труда.

Характер педагогической деятельности постоянно ставит педагога в ситуацию общения, требуя от него проявления коммуникативной компетенции. Она, в свою очередь, зависит от уровня развития социально - психологических качеств личности, которые способствуют межличностному взаимодействию: рефлексивность, гибкость, эмпатийность [1].

В «Профессиональном стандарте педагога дополнительного образования» определены трудовые функции, мы можем выделить те из них, которые напрямую связаны с коммуникативной компетенцией будущего педагога дополнительного образования:

- Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- Обеспечение взаимодействия с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- Организация и проведение массовых досуговых мероприятий [2].

Исходя из выделенных трудовых функций образования, мы можем обозначить необходимые умения будущего педагога дополнительного образования:

1. Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов, привлекать к целеполаганию;
2. Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися;
3. Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся с соблюдением норм педагогической этики;
4. Устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий;
5. Организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи с родителями обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся;
6. Координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий;
7. Выполнять роль ведущего досуговых мероприятий;
8. Устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий.

Формирование современного человека – основное назначение стандартов нового поколения. Это подразумевает под собой обладание коммуникативной компетенцией, самоорганизацией и самообразованием. Следовательно, повышение и совершенствование коммуникативной компетенции педагогов является одной из важнейших задач, стоящих перед системой образования.

#### **Список использованной литературы:**

1. Конев, Ю.А. Влияние коммуникативного тренинга на компетенции учителя в общении / Ю.А. Конев. – Санкт - Петербург, 1998 г. – 263 с.
2. Министерство образования и науки. Профессиональный стандарт педагога. 12.02.15. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>

© А.И.Наговицына, 2019

**УДК 37.047**

**А.Ю.Николаева**, магистрант 1 курса Педагогического института Северо - Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова г. Якутск, РФ, E - mail: [nikolalena96@icloud.com](mailto:nikolalena96@icloud.com)

### **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ**

#### **Аннотация**

В данной статье автором рассматриваются вопросы профориентационной работы со школьниками в сельском социуме. Обобщены лучшие практики Республики Саха (Якутия) по организации профориентационной работы со школьниками в сельском социуме.

### **Ключевые слова:**

Профориентационная работа, школьники, сельская школа, профориентация

Сегодня в связи с изменением социально - экономической ситуации в России вновь актуализируется проблема профессионального самоопределения на этапе школьного обучения. Рыночные отношения в корне меняют характер и цели труда: его интенсивность возрастает, напряженность усиливается, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность. Одним из приоритетных направлений деятельности общеобразовательной организации является создание системы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, что требует отработки гибкой системы предпрофилей, кооперации старшей ступени школы с учреждениями среднего и высшего образования [4].

В настоящее время профориентация школьников – это не просто помощь в выборе профессии, а совокупность различных проектов, моделей и практик, направленных на планирование карьеры, с учетом будущих профессий, личных интересов и потребностей работодателей.

В субъектах Российской Федерации накопился большой массив моделей и практик современной профориентации.

За последние годы в Республике Саха (Якутия) наблюдается повышенный интерес со стороны органов власти к организации профессиональной ориентации молодежи. Вместе с тем, анализ профориентационной деятельности в республике свидетельствует о наличии противоречий, касающихся качества ее организации: между социальным заказом на качество профориентационной работы субъектов профориентации и отсутствием системной организации профессиональной ориентации в регионе; между потребностью личности в получении качественной профориентационной информации, психолого - педагогического сопровождения профессионального самоопределения и недостаточным ресурсным обеспечением профориентационной работы в учебных заведениях [2].

Внедрение профориентационных программ в учебном процессе проводится во всех общеобразовательных организациях республики через проведение факультативов, элективных курсов, уроков профориентации и др., во внеурочное время через различные кружки, клубы, проекты.

Например, Табагинская СОШ Мегино - Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия) с 2012 года включилась в апробацию новой организационно - функциональной модели профориентационной работы. Первичный опыт профессионально - ориентированной деятельности позволяет обучающимся познакомиться освоить некоторые содержательные линии: спорт, хореография, изобразительное искусство, декоративное оформление, народные промыслы, техническое конструирование, цветоводство, уход за домашними животными и т. д. В рамках апробации новой модели в 9 - х классах на уроках географии совместно с Транспортным техникумом (п. Нижний Бестях) проводятся профориентационные занятия «Профессиональное будущее Якутии. Транспорт». В итоге, в школе созданы условия для оказания школьникам поддержки в профессиональном самоопределении; расширились формы социального партнёрства образовательного учреждения с представителями образовательного и профессионально - производственного территориального окружения, обеспечение преемственности общего и профессионального образования; вовлечены в работу профориентационно значимые ресурсы; в

профориентационной работе применяются действующие и предложенные для апробации учебно - методические комплекты в начальной, основной и средней школе [1].

Так интересен проект по профориентационной работы в МКОУ «СОШ №9 им. Р.В. Лонкунова» села Тас - Юрях Мирнинского района - «Моя профессия – путевка в жизнь». Проект разработан с целью предоставления старшеклассникам дополнительной информации в выборе профессии и развития у них профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшей социализации в соответствии с запросами регионального рынка труда. Он уникален тем, что в рамках его реализации впервые создана коммуникационная площадка «Таас - Юрях Нефтегазодобыча», «Ростнефтегазодобыча», «АЛРОСА – Газ» для общения профессионалов - практиков со старшеклассниками, позволяющая сформировать у выпускников готовность продолжать обучение по профессиям недропользования. МКОУ «СОШ №9 им. Р.В. Лонкунова» совместно с партнерами проводит семинары для обсуждения вопросов трудоустройства, занятости молодежи и обучения технологиям карьеры, конференции «Молодой специалист 21 века», «Карьерные траектории будущих профессионалов»; «Инновационные формы и технологии трудоустройства и занятости школьников в современных условиях» [3].

Так, в Чаранской СШ Усть - Алданского улуса Республики Саха (Якутия) педагогический коллектив выбрал в качестве основного направления для формирования жизненного и профессионального самоопределения художественно - прикладное, где были реализованы основные задачи в программе развития школьников по каждому возрастному этапу: 1 этап – Чомчук саас (дошкольное воспитание от 2 - х до 6 - ти лет); 2 этап - Саһарба саас (1 - 4 классы): развивать практические умения и навыки трудовой деятельности с учетом индивидуально - психологических способностей; 3 - этап Тымтык саас (5 - 7 классы): стимулировать творческое развитие учащихся путем изучения технических приемов и навыков работ; 4 этап - Сарыал саас (9 - 11 классы): развивать творческий потенциал и мастерство школьников по созданию художественно - прикладных предметов и овладению одним из видов национального искусства и промысла [5].

Таким образом, профориентационная работа, проводимая в сельских школах в Республике Саха (Якутия), дает возможность обучающимся школ сделать осознанный выбор профессии, спроектировать дальнейшую траекторию обучения и быть успешными в профессиональной деятельности в будущем.

### **Список использованной литературы:**

1. Панина С.В. Управление профориентационной работой в сельской школе // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы VII Междунар. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 29 - 31. – ISSN 2412 - 0529.
2. Перспективы и развитие профессиональной ориентации в Республике Саха (Якутия) // Теория и практика общественного развития. №1. 2014 С.209 - 2011.
3. Сайт школы №9 имени Р.В. Лонкунова [Электронный ресурс] URL: лонкунов9.рф / моя - профессия - путевка - в - жизнь - про / (дата обращения 22.03.2019).
4. Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся. Обязательный минимум профориентационных услуг. Материалы региональной Интернет - конференции «Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся. Обязательный

минимум профориентационных услуг» (2 - 13 ноября 2015 г., Самара): сборник: Изд - во ЦПО, 2015. 71 с.

5. Шадрина Л.В. Профориентационная работа в начальной школе. - 2017. [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/proforientatsionnaia-rabota-v-nachal-noi-shkoli-1.html> (дата обращения 19.05.2019).

© А.Ю. Николаева, 2019

**УДК 159.99**

**Панина А. С.,**

студент факультета психологии,  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»,  
Тула, Россия  
[anastasiyatsurikova@gmail.com](mailto:anastasiyatsurikova@gmail.com)

Научный руководитель: Пазухина С.В.,  
зав. кафедрой психологии и педагогики,  
доктор психологией наук, доцент

## **ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ**

### **Аннотация:**

В статье рассматривается проблема развития креативных способностей в младшем подростковом возрасте, представлены результаты исследования.

### **Ключевые слова:**

Креативность, показатели креативности, развитие мотивации, младший подростковый возраст.

На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития креативных способностей младших подростков как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения, поэтому целью нашего исследования явилось изучение психолого - педагогических условий, способствующих развитию креативности младших подростков. При этом особый акцент мы делаем на рассмотрении мотивационных аспектов в развитии креативности.

В значительной степени наше исследование опирается на работы Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Дж. Гилфорда, Е. Торренса, в которых рассмотрены различные аспекты креативности.

Л. Терстоун и Дж. Гилфорд рассматривали креативность как способность создавать новые идеи и связывали ее напрямую с творческими достижениями.

Основными показателями креативности, по Торренсу, являются:

1. Показатель «Беглость» отражает «способность человека создавать большое количество осмысленных идей (рисунков)» (Дж. Гилфорд).

2. Показатель «Оригинальность» отражает «способность давать необычные, уникальные ответы, требующие «творческой силы» (Дж. Гилфорд).

3. Показатель «Разработанность» отражает «способность детально разрабатывать придуманные идеи» (Дж. Гилфорд).

4. Показатель «Абстрактность названий» отражает «способность выделять главное, способность понимать суть проблемы» (Е. Торренс).

5. Показатель «Сопротивление замыканию» отражает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывая принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальные идеи» (Е. Торренс).

Перечисленные показатели являются основными и в нашем исследовании. Однако мы считаем целесообразно дополнить этот перечень показателей определенным уровнем развития мотивации к выполнению креативной деятельности. В своей работе мы считаем, что необходимо сосредоточиться при обработке результатов методики П. Торренса на общем показателе «Образная креативность», так как именно он в целом характеризует развитие креативных способностей.

Мы посмотрели, как соотносится качество креативность, самооценка учащихся по данному показателю и престижность в глазах младших подростков. На основании обобщения, обследуемые были разделены на 3 категории:

1. *Учащиеся, для которых качество креативность престижно, но они считают, что не обладают данным качеством.* У 40,5 % человек из данной категории баллы по показателю креативность соответствуют норме, 4,5 % учеников имеет баллы несколько выше нормы. Таким образом, видно, что данная категория учеников считает престижным креативность, и объективно оценивает наличие у себя этого качества, исключением является лишь один человек у которого немного заниженная самооценка, так как он обладает более высокими баллами по нашему показателю, нежели по его собственной оценке.

2. *Учащиеся, для которых качество креативность престижно, и они считают, что это качество у них есть.* У 31,5 % человек из данной категории баллы по показателю креативность соответствуют норме, 9 % учеников имеют баллы несколько выше нормы и 4,5 % – выше нормы. Таким образом, 31,5 % человек оценивают себя необъективно, так как они не имеют качество креативность и лишь 13,5 % оценивают себя объективно, так как обладают данным качеством и правильно считают, что креативность у них есть.

3. *Учащиеся, для которых качество креативность не престижно и они считают, что не обладают данным качеством.* У 4,5 % человек из данной категории баллы по показателю креативность соответствуют норме, еще 4,5 % имеют баллы несколько выше нормы. Таким образом, у 4,5 % человек немного заниженная самооценка по показателю креативность, так как они обладают более высокими баллами, нежели по его собственной оценке.

В выборке, состоящей из 22 младших подростков, качеством креативность обладают 23 % учащихся.

В результате полученных данных, на констатирующем этапе исследования, мы пришли к выводу, что в коррекционно - развивающей программе мы будем решать следующие задачи:

1. Повышать уровень мотивации к развитию креативных способностей у младших подростков, обучающихся в гимназии.

2. Формировать представления о престижности креативности.

3. Развивать креативные способности младших подростков, общий показатель «образная креативность», а также отдельные составляющие: показатель «беглость», «оригинальность», «разработанность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию».

© Панина А.С., 2019

**УДК 378.02**

**В.И.Парфенова**

Студентка 3 курса филиала СГПИ

г. Буденновск, РФ

E - mail: parfionova\_98@mail.ru

**Научный руководитель: Е.Н.Коржевская**

ст. преподаватель филиала СГПИ

г. Буденновск

E - mail: korzhevskayaelena@yandex.ru

## **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация. Формированием ценностного отношения подрастающего поколения к нравственным нормам традиционно занималась школа, как социальный институт общества. Младший школьный возраст характеризуется ярко выраженными эстетическими потребностями, эмоциональностью, чувственностью. Танцевальная деятельность во внеурочной работе может стать необходимым условием приобщения детей к нравственным и эстетическим ориентирам.*

*Ключевые слова: танцевальная деятельность, нравственность, эстетика, внеучебная работа, младший школьник.*

Изменения в нашем обществе влекут за собой изменения в системе образования. В этих условиях, в противоречивой внешней ситуации, вызванной затяжным социально - политическим и экономическим кризисом, моральные ориентиры трансформируются. Это актуализирует поиск источников, повышающих и стабилизирующих нравственные нормы общественной жизни.

Школа как социальный институт общества может внести существенный вклад в формирование ценностного отношения подрастающего поколения к нравственным нормам, если одной из важнейших задач является повышение морального авторитета в организации жизни детей, а нравственное воспитание определяет это как приоритет в образовательном процессе.

Однако между целями, задачами нравственного воспитания и их практической реализацией в настоящее время существуют определенные противоречия. Один из них касается социального аспекта образования и выражается в падении первого и в отсутствии

новых идеологических норм, на основе которых формировалось нравственное сознание молодого поколения. Технократические тенденции в сознании и мышлении человека создают условия для ослабления роли гуманитарных аспектов общественной жизни, что неизбежно ведет к утрате значимости нравственных категорий.

Проблема образовательных возможностей различных видов искусств особенно актуальна в сфере образования. Как показывает практика, систематическое занятие одним видом искусства - будь то танец, музыка, искусство, литература или театр - закладывает фундамент, на котором строятся моральные и эстетические ценности человека.

Особая роль в становлении и развитии личности принадлежит искусству танца. В условиях, когда с помощью средств массовой информации оно проникало в каждый дом и становилось повсеместным, его значение в духовной жизни подрастающего поколения возрастало, расширялся диапазон идеологического и эмоционального воздействия на ребенка. В связи с этим можно констатировать, что нравственно - эстетическое воспитание младших школьников посредством танцевального искусства стало объективно значимым для современного образования.

Эстетическая эмоция является высшей стадией развития человеческой чувственности в ее непосредственном проявлении, ответом на воздействие реальности. О.Н. Козлова [3] считает, что это эмоциональная реакция, отражающая уровень духовной жизни человека. Эстетические эмоции, в отличие от биологических эмоций, которые работают на инстинктивном, адаптивном уровне, дают человеку чувственное удовлетворение или, наоборот, резкое отторжение.

Эстетический опыт немислим вне личного смысла. В настоящее время в педагогическом сообществе обсуждается вопрос о соотношении «эмпирических» и когнитивных процессов, в результате которых проявляется отношение к предмету искусства. Ю.Б.Алиев придерживается точки зрения, что процесс познания в данном случае призван способствовать эмоциональной корреляции художественных явлений с субъективными художественными переживаниями школьника, и выделяет такой тип эмоциональных образований как эстетически - эмоциональный [1].

Моральное и эстетическое сознание - это оценочные типы человеческого сознания, которые отражают соответствующие ценности, которые существуют в реальности и изменяются в соответствии с развивающейся социально - исторической практикой с точки зрения объективных интересов и потребностей людей. Основными категориями морально - эстетического сознания являются оценки, нормы, принципы и идеалы [2].

Морально - эстетическое воспитание понимается как сложный, социокультурно обусловленный, интегративный процесс целенаправленного взаимодействия, с одной стороны, педагогов и учащихся, с другой стороны, учащихся и музыки, основанный на формировании и развитии способности воспринимать и ценить красивое в жизни, способствует активному творчеству ребенка и формированию его потребностей.

Технология нравственно - эстетического воспитания младших школьников посредством танцевального искусства основана на принципах природы, связи музыки с жизнью, эмоциональности, культуры, синкретизма, эстетизации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Алиев Ю.Б. Настоящая книга школьного учителя - музыканта / Ю.Б.Алиев. - М., 2000. - 336 с.
2. Буров А.И. Эстетика: проблемы и споры / А.И.Буров. - М.: Искусство, 2005. - 175 с.

УДК 1174

**С.В.Преснова**

Студент - магистрант

Тульский государственный педагогический институт им.Л.Н.Толстого

Г.Тула, РФ

E - mail: sofya.presnowa@yandex.ru

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ ТРЕБОВАНИЕ К СОВРЕМЕННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ**

### **Аннотация**

Автор статьи доказывает, что при изменении требований к содержанию образования и компетенций к современному специалисту нужно изменить систему методов и задач в обучении студентов. Автор подчеркивает, что при формировании творческих способностей в процессе изучения биологических дисциплин необходимо использовать различные виды деятельности.

### **Ключевые слова**

Креативные способности, самостоятельная работа, творческий потенциал личности

Творческое развитие личности студента определяется современными требованиями к содержанию образования и к современному специалисту, отраженными в компетенциях. В новых социально - экономических условиях развития общества и модернизации российского образования основной целью высшего профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля. Это включает такие характеристики как конкурентоспособность на рынке труда, компетентность, ответственность. Так же будущий специалист должен свободно владеть своей профессией и ориентироваться в смежных областях деятельности, способен к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готов к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; к удовлетворению потребностей личности в получении соответствующего образования. Вместе с этим в трудах современных педагогов подчеркивается, что подготовка квалифицированных специалистов способствует использованию информационно - коммуникационных технологий в частности презентаций, видеофрагментов, нестандартных заданий, которые помогают создавать новые продукты деятельности.

На современном этапе развития образования приоритеты в обучении сместились от формирования определенной совокупности знаний, умений и навыков к развитию интеллектуальных и творческих способностей студентов. Решать задачи формирования творческих способностей необходимо через организацию учебной деятельности в рамках каждой дисциплины биологического факультета. Потребность в формировании

креативных способностей в университете обуславливает необходимость разработки технологий учебно - творческой деятельности, форм, методов и средств этого процесса, создание соответствующего дидактического и учебно - методического обеспечения, комплексов учебно - творческих задач и т.д.

Сущность и структура творческой деятельности рассматривались в работах В.И. Андреева, А.С.Козлова[1,с.350], [2,с.201]

Методические аспекты формирования творческих способностей изучались С.С. Бакулевско, А.С. Козловым, Л.Н. Седовой. [3,с.13], [4,с.195]

Анализ вышеперечисленных источников, позволяет сделать вывод, что развитие креативного потенциала обеспечивает готовность обучающихся к саморазвитию, самоопределению, формирует мотивационный аспект обучения, целенаправленную познавательную деятельность и систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно - смысловых установок, которые отражают личностные и гражданские позиции; помогает будущим специалистам ставить цели и строить жизненные планы. Следовательно, студент в процессе получения высшего образования, помимо приобретения знаний и умений, должен сформировать опыт эмоционально - ценностного отношения к процессу обучения и опыт самостоятельной творческой деятельности.

В нашем исследовании мы предлагаем развивать креативные способности в процессе самостоятельной работы. По биологической дисциплине будут составлены задания с проблемными ситуациями, предложена тематика проектов, задания с элементами конструирования. А так же одним из результативных методов решения творческих задач является мозговой штурм.

Таким образом, в результате постоянно меняющихся условий жизни, проводимых социально - экономических преобразований, изменения типа познавательного отношения к миру, качественных изменений ценностей и потребностей общества в наше время резко возросло значение креативной созидательной деятельности. Подобная работа невозможна без определенных креативных способностей, заложенных в человеке природой и нуждающихся в постоянном совершенствовании и развитии.

#### **Список использованной литературы:**

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. Кн. 2 / В.И. Андреев. Казань: Изд - во Казанского университета, 1998. - 318 с.
2. Козлов, А.С. Педагогические условия использования современных методов творчества как средства подготовки учителя технологии: дис. . канд. пед. наук / А.С. Козлов. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2002. - 256 с.
3. Бакулевская, С.С. Становление интеллектуально - творческой деятельности старшеклассника в процессе решения эвристических задач: автореф. дис. . канд. пед. наук / С.С. Бакулевская. Волгоград, 2001. - 23 с.
4. Седова, Л.Н. Становление творческой личности в условиях развивающей среды / Л.Н. Седова. Балашов: БГПИ, 1999. - 229 с.

© С.В.Преснова, 2019

## ИССЛЕДОВАНИЕ УЧЕБНОГО СТРЕССА У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

### Аннотация

В статье представлены результаты эмпирического исследования учебного стресса у студентов педагогического вуза. Выявлено, что будущие педагоги испытывают повышенный уровень стресса даже в межсессионный период. Выявлены эмоциональные проявления и психофизиологические симптомы стресса у студентов.

**Ключевые слова:** стресс, учебный стресс, экзаменационный стресс, студенты, студенчество, профилактика стресса.

В настоящее время актуальной является профилактика учебного стресса у студентов, анализ его влияния на успешность их обучения. Стремительный темп жизни во время обучения в ВУЗе, обилие информации, жизнь вдали от семьи негативным образом сказываются на психическом состоянии и процессе обучения студентов. Стресс — это состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку [].

Студенческий возраст — это период масштабного развития познавательной сферы, нравственности и эстетического отражения окружающей действительности, становления и укрепления черт характера, определённых привычек и установок []. Однако, личность еще не является полностью зрелой, часто студенты демонстрируют немотивированный риск, неумение ставить себя на место другого человека, предвидеть последствия своих поступков [].

Со студенческим периодом в жизни человека связано и такое явление, как учебный стресс. Большинство исследователей среди симптомов стресса на психику у молодых людей отмечают понижение работоспособности, плохое настроение, потерю уверенности. А главными причинами возникновения стресса считают большую учебную нагрузку, недостаток сна, большое количество пропусков занятий, плохую успеваемость по определённой дисциплине [].

Мы провели эмпирическое исследование уровня стресса у студентов ВУЗа. Цель исследования состояла в том, чтобы выявить уровень и проявления учебного стресса у студентов на примере студентов младших курсов педагогического вуза. В исследовании приняли участие ... студентов филологического факультета ЮУрГГПУ (г. Челябинск). Что касается гендерной принадлежности респондентов, то ... % составили девушки, .. % — юноши. Исследование проводилось в .... 2019 г., в период после сессии. Для изучения учебного стресса у студентов мы использовали методику Ю. В. Щербатых «Тест на учебный стресс». Обработка результатов осуществляется путём вычисления средних значений.

Было выявлено, что проблемами, которые, по мнению студентов, оказывают наибольшее влияние на уровень стресса, являются **большая учебная нагрузка и неумение правильно распорядиться финансами.**

Проанализировав *динамику интенсивности* учебного стресса у студентов, мы обнаружили, что у 16 % студентов уровень стресса за последние 3 месяца учёбы в какой-либо степени уменьшился, а у 64 % студентов — увеличился. 20 % опрошенных не чувствовали никаких изменений уровня стресса.

Средний балл, отражающий *интенсивность экзаменационного волнения* составляет 8,44 (на 2,5 балла превышает среднее значение по Ю.В. Щербатых). Следовательно, студенты педагогического вуза подвержены выраженному стрессу в период сдачи экзаменов.

Также во время нашего тестирования мы проанализировали *психофизиологические симптомы учебного стресса*, которые могут наблюдаться у студентов. Судя по полученным данным, менее всего перед экзаменами студенты испытывают сухость во рту и трудности с дыханием. А самыми частыми признаками экзаменационного волнения являются головные и иные боли и учащённое сердцебиение (64 % и 68 % соответственно).

Таким образом, результаты эмпирического исследования показывают, что уровень учебного стресса у студентов педагогического вуза достаточно высок. В основном, стресс связан с высокой учебной нагрузкой и финансовыми проблемами, а также повышенным уровнем волнения на самом экзамене. Выявлены наиболее распространенные психофизиологические симптомы стресса у студентов (головные боли, учащённое сердцебиение).

#### Список литературы:

1. Андреева, Г.М. Психология социального познания: учебное пособие для вузов [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 288с.
2. Аронсон, Э. «Общественное животное»: введение в социальную психологию [Текст] / Э. Аронсон. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 517с.
3. Сорокина Ю.Е. Ценностные ориентации в контексте смысловой перспективы проектов жизни [Текст] / Ю.Е. Сорокина // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2012. – №1 - 1. С. 442 - 452.

© В.С. Стрельникова, 2019

УДК 159.9.07

Д.А.Сырца

г.Нур - Султан, РК, АО «Эйр Астана», email: asxidan@yandex.kz

Н.Г.Артемова, канд. псих.н., доцент

лаборатория психологии познавательных процессов и математической психологии

ИП РАН, email: artyomtseva@gmail.com

## ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЗАВИСИМОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ БОРТПРОВОДНИКОВ

### Аннотация

Специфический характер профессии бортпроводника как помогающего типа может увеличивать выбор профессии бортпроводника созависимыми личностями. А насыщенная межличностным взаимодействием и приводящая к коммуникативной гиперстимуляции в условиях жесткого временного регламента в условиях повышенного риска и опасности

работа бортпроводника может приводить к профессиональному выгоранию, что, в свою очередь, может не только снижать эффективность деятельности кабинного экипажа, но и даже представлять угрозу безопасности полетов в гражданской авиации, а отсутствие исследований данной проблемы определяет актуальность исследования. Цель исследования – изучение созависимости и профессионального выгорания бортпроводников на эффективность профессиональной деятельности. Психодиагностика тестом «Созависимость» (CoDa), МБИ и корреляционное исследование. Высокий и крайне высокий уровни которого отмечаются у большей половины – 63,6 % (75 чел.) бортпроводников: высокий уровень выявляется у 42,4 % (50 чел.), а крайне высокий – у 21,1 % (25 чел.). Выявлено преобладание по средним значениям у бортпроводниц всех трех показателей методики МБИ: «Эмоциональное истощение», «Деперсонализация» и «Редукции профессиональных достижений» методики МБИ. Расчет «системного индекса профессионального выгорания» позволил оценить общий уровень выгорания. Высокий и крайне высокий уровни которого отмечаются у большей половины – 63,6 % (75 чел.) бортпроводников: высокий уровень выявляется у 42,4 % (50 чел.), а крайне высокий – у 21,1 % (25 чел.). Корреляционный анализ показателей созависимости и профессионального выгорания (системный индекс МБИ) и созависимости выявляет их тесные положительные связи ( $r=+0,51$ , при  $p\leq 0,01$ ).

#### **Ключевые слова**

Бортпроводники, созависимость, профессиональное выгорание, стресс.

Являясь одной из помогающих профессий, профессия бортпроводника предъявляет повышенные требования к личности сотрудника и его психологические особенности существенным образом могут влиять на эффективность деятельности, а сам выбор этой профессии также может быть обусловлен определенными личностными особенностями и стремление помогать может быть обусловлено, например, созависимостью.

Выбрав профессию из группы риска, каждый из бортпроводников испытывает, помимо физических и психофизических нагрузок (радиация, перепады давления, перегрузки во время взлета и посадки, и, особенно турбулентности, резкая смена климатических зон и часовых поясов и т.п.), колоссальные психологические нагрузки: психоэмоциональный стресс, коммуникативную гиперстимуляцию, - ведь помимо интенсивной коммуникации в предполетной подготовке и полете, зачастую бортпроводникам приходится иметь дело с неадекватными пассажирами, вследствие наложенных влияний на их психологические особенности (конфликтность, агрессивность, тревожность и т.п.) аэрофобии, алкоголя, задержек рейсов, турбулентности и прочие, влияющие на настроение и поведение пассажира факторы. Все это может негативным образом сказаться на психическом состоянии и послужить причиной развития профессионального выгорания.

Для проведения исследования были обследованы 118 бортпроводниц АО «ЭйрАстана», женщины в возрасте от 22 до 37 лет. Были применены методики: 1) тест на созависимость (CoDa) [1]; 2) Тест МБИ Маслач [3]

По показателю среднего общего балла методики «Созависимость» полученные результаты по выборке бортпроводниц ( $M_{\text{бортпров.}}=176$ ,  $\delta_{\text{бортпров.}}=29,8$ ) не позволили определить уровень созависимости. Н.Г. Артемцева при адаптации теста оговаривала, что «общая оценка по всем вопросам не дает полного представления о наличии актуализированного состояния» [1, С.59], поэтому нами для дальнейшего анализа брался только показатель выраженности созависимости, определяемый как количество оценок на уровне 9 - 10 баллов. В группе «Бортпроводницы» высокая выраженность созависимости отмечается у 43,2 % (51 чел.).

Выявлено преобладание по средним значениям у бортпроводниц всех трех показателей методики МБИ: «Эмоциональное истощение» ( $M_{\text{бортпров.}}=29$ ,  $\delta_{\text{бортпров.}}=10,58$ ), «Деперсонализация» ( $M_{\text{бортпров.}}=14$ ,  $\delta_{\text{бортпров.}}=5,79$ ); и «Редукции профессиональных достижений» методики МБИ ( $M_{\text{бортпров.}}=7,09$ ,  $\delta_{\text{бортпров.}}=5,83$ ).

Уровень показателя «Эмоциональное истощение» методики МБИ оценивает аффективный компонент выгорания и у бортпроводниц достигает высоких и крайне высоких значений (выше 25 баллов) у большей половины обследованных данной группы – у 66,1 % (78 чел.). Развитие симптомов профессионального выгорания связано напрямую с эмоциональным истощением, возникающим на фоне профессионального стресса как последствия межличностного общения [2].

Показатель «Деперсонализация» также выражен на высоком для данного показателя уровне (11 и больше баллов) у 68,6 % выборки (81 чел.). Этот показатель является индикатором деформации межличностных профессиональных отношений, которую могут принимать форму зависимости от окружающих или / и негативизм, циничность установок и чувств по отношению к авиапассажирам. Его выраженность у бортпроводников не может не вызывать настороженность, так как обе её формы проявления (созависимость или негативизм, а также их попеременное проявление) ощутимо могут помешать продуктивности деятельности бортпроводника и поставить под угрозу не только комфорт, но и безопасность авиаперелета.

Показатель «Редукции профессиональных достижений» выражен на уровне высокой редукции. Она характерна для большей половины бортпроводниц – 62,7 % (74 чел.). Высокие значения этого показателя у бортпроводниц отражают негативную оценку своей профессиональной компетенции, занижении уровня притязаний в профессиональных достижениях и снижение степени выполнения профессиональных обязанностей в отношении других.

Расчет «системного индекса профессионального выгорания» ( $M=0,51$ ;  $\sigma=0,17$ ) позволил оценить общий уровень выгорания. Высокий и крайне высокий уровни которого отмечаются у большей половины – 63,6 % (75 чел.) бортпроводников: высокий уровень выявляется у 42,4 % (50 чел.), а крайне высокий – у 21,1 % (25 чел.).

Корреляционный анализ показателей созависимости и профессионального выгорания (системный индекс МБИ) на рисунке 1 и созависимости выявляет их тесные положительные связи ( $r=+0,51$ , при  $p\leq 0,01$ ).

Таким образом, увеличение показателей созависимости соотносится с увеличением показателей выгорания, что в принципе соответствует концепции выгорания Буриш М. (Burisch M.) [3], который рассматривал созависимость как один из признаков внутренних факторов выгорания.

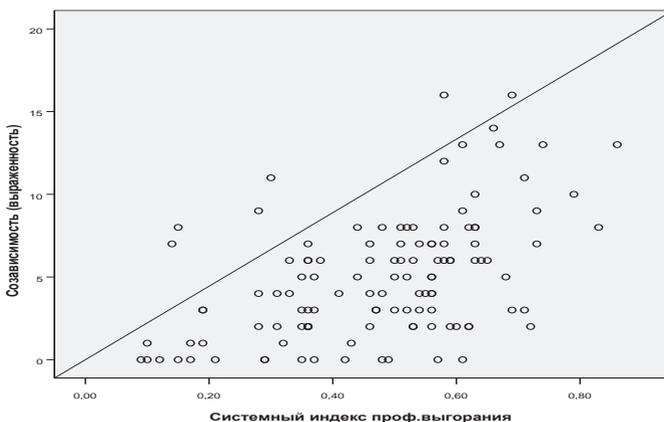


Рисунок 1 – Диаграмма рассеивания показателей выраженности созависимости методики «Созависимость» и «Системного индекса профессионального выгорания методики МВИ у бортпроводниц

Учитывая всю серьезность последствий профессионального выгорания при деятельности бортпроводников, необходимо своевременное выявление тех из них, выгорание которых достигает крайних стадий и необходима организация для них психокоррекционных мероприятий, а для бортпроводников, находящихся на более ранних стадиях профессионального выгорания – необходима психопрофилактика.

#### Список использованной литературы

1. Артемцева Н.Г. Феномен созависимости: общее, типологическое, индивидуальное [Текст] / Н.Г. Артемцева. – М.: Изд - во «Институт психологии РАН», 2017. – 228 с.
2. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика [Текст] / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – 2 - е изд., пер. – СПб.: Питер, 2016. – 336 с.
3. Burisch M. Das Burnout - Syndrom. Berlin: Springer, 1989.

© Сырица Д.А., Артемцева Н.Г., 2019

УДК796.05

**Сырлыбаева Н.А., Азнабаев О.Ф.**, студент, доцент  
кафедра физического воспитания, БашГУ, г. Уфа, РФ  
E - mail: airatova.nailya@mail.ru

#### АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ СКОЛИОЗЕ

##### Аннотация

В данной статье рассматривается адаптивная физическая культура при сколиозе. В ней рассматриваются основные принципы и особенности организации физических

упражнений. Она предназначена не только для преподавателей физического воспитания, но и для людей с нарушением осанки.

### **Ключевые слова**

Адаптивная физическая культура, сколиоз, упражнения

Сколиоз - это заболевание, характеризующееся односторонним искривлением позвоночника. В зависимости от внешних факторов заболевание может развиваться в любом возрасте. В большинстве случаев это происходит в подростковом и детском возрасте, когда система позвоночника только формируется. Процесс развития и роста заканчивается через 25 лет. Если до этого времени не будут приняты меры по профилактике и лечению сколиоза, заболевание будет прогрессировать.

В тяжелых случаях может потребоваться операция. Однако, если начать лечение своевременно, в большинстве случаев возможно исправить проблему с помощью специальной гимнастики. Адаптивная физическая культура при сколиозе является чрезвычайно важной составляющей лечения. Но необходимо помнить, что она назначается лечащим врачом после оценки состояния пациентов со сколиозом.

Также при выборе упражнений необходимо учитывать ряд требований:

- необходимо исключить упражнения, которые могут ухудшить состояние. Это элементы акробатики (прыжки, падения, ласточки), всевозможные прыжки, подтягивание на перекладине, быстрый бег, силовые упражнения с гириями;

- занятия должны проходить медленно, нужно следить за реакцией тела в сочетании с каждым упражнением;

- упражнения должны быть направлены на пассивное растяжение позвоночника;

- количество повторений, также как и нагрузка устанавливаются постепенно, не оказывая сильной нагрузки на мышцы позвоночника [1].

Связки должны быть подготовлены к основным нагрузкам. Необходимо наладить правильное дыхание и стимулировать кровообращение в мышечных тканях. Также перед разминкой нужно подготовить спину, расслабить ее. Для этого необходимо встать на четвереньки и в течение 15 минут и медленно передвигаться по фиксированной площади. И только после этого приступать к разминке. В разминку включаются следующие упражнения:

- поднимите руки во время вдоха, ненадолго останьтесь в этом положении и выдыхайте воздух, опуская руки;

- сделать несколько круговых движений руками в разные стороны, чтобы разогреть плечи;

- поднимите ладони вверх, чтобы растянуть мышцы, во время разведения рук немного задержитесь;

- руки сцепите в замок и отклонитесь назад, чтобы растянуть мышцы и сам позвоночник;

- чтобы разогреть ноги, вы должны прижать колени к животу, а затем медленно выпрямить их;

- сделайте несколько приседания в медленном темпе.

После разогрева необходимо начать с базовых упражнений, которые помогут расслабить мышечную ткань и укрепить позвоночник. Они также направлены на восстановление функций внутренних органов и стимулирование двигательной активности мышц.

Сначала идут упражнения, которые нужно делать стоя:

1. Прижмите руки к плечам и вращайте локти по часовой стрелке, а затем обратно.
2. Плечо, деформированное недугом, необходимо повернуть назад и вернуть в исходное положение.
3. Поднимите здоровое плечо, поверните вперед, так, чтобы почувствовать натяжение в лопаточной области.

Упражнения для выполнения в положении лежа:

1. Выполняйте движения с поднятыми ногами, ножницы, а затем велосипед.
2. Поднимите ноги, вытяните в стороны, соедините и опустите.
3. Лягте на живот. Постарайтесь несколько раз оторвать плечи и голову от поверхности.
4. Движение «плавание брасом» (повторите движения как во время плавания).
5. В положении на боку под голеностопы подложить валик, ноги поднять и зафиксировать. Задержитесь в этом положении на несколько минут, затем медленно опустите.

Выполнять упражнения по предотвращению появления искривления необходимо, даже если нет сколиоза, но поддерживается неправильный и неактивный образ жизни. Регулярные терапевтические упражнения развивают гибкость, укрепляют спину, формируют мышечный корсет.

### **Список использованной литературы**

1. «Лечебная физическая культура при сколиозе» Осташков 2017 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6855502/> (дата обращения: 29.05.2019).

© Н. А. Сырлыбаева, О.Ф. Азнабаев, 2019

**УДК796.05**

**Сырлыбаева Н.А., Азнабаев О.Ф.**

студент, доцент  
кафедра физического воспитания, БашГУ  
г. Уфа, РФ  
E - mail: [airatova.nailya@mail.ru](mailto:airatova.nailya@mail.ru)

## **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЕ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается адаптивная физическая культура при бронхиальной астме и нарушении органов дыхания. В ней рассматриваются основные принципы и комплексы упражнений лечебной физкультуры. Она будет полезна для преподавателей физического воспитания, а также для людей с болезнями органов дыхания.

### **Ключевые слова**

Адаптивная физическая культура, бронхиальная астма, бронхолегочные заболевания, комплекс упражнений.

Бронхиальная астма - это неприятное заболевание, которое приводит к воспалению органов дыхания. Для облегчения симптомов назначается комплексное медикаментозное лечение наряду с другими методами лечения. Важнейшим мероприятием при астме является комплексная адаптивная (лечебная) физическая культура.

Основные задачи лечебной физкультуры при бронхиальной астме направлены на улучшение физического состояния с помощью лечебных упражнений:

- улучшение кровообращения. Чем лучше кровообращение, тем активнее клетки органов насыщаются кислородом;

- увеличение выносливости и легких. Терапевтические упражнения сделают тело более устойчивым, чтобы избежать приступов асфиксии при меньшей физической активности;

- нормализация дыхания. Правильная техника дыхания избавит от приступов астмы.

- улучшение психологического состояния пациента. Лечебные упражнения для астматиков дают положительный заряд эмоций, что очень важно для этого недуга [1].

Индивидуальный комплекс адаптивной физической культуры может облегчить состояние пациента. Следует начинать с небольших нагрузок, постепенно увеличивая их, достигая максимально допустимого уровня нагрузок. Физические упражнения при бронхиальной астме улучшают кровообращение, что значительно улучшает обменные процессы в организме.

При адекватном дыхании легкие полностью насыщаются кислородом и улучшается проницаемость органов дыхания. Именно этому процессу учатся пациенты, выполняя комплексы упражнений.

Основной комплекс упражнений:

1. Исходное положение - стоя, ноги вместе, руки вдоль тела. Прогулка на месте: 3 шага, вдох, на 4 - 5 - выдох.

2. Исходное положение - ноги на ширине плеч, руки на плечах. На счет 1 - 2 поверните руки в плечевых суставах назад и вперед, на 3 - 4 в обе стороны. Выполняйте упражнение в среднем темпе.

3. Исходное положение - сидя, положив руки на пояс. Сделав глубокий вдох, откинь голову назад. Выдохните, наклоните его к правому плечу, над грудью, к левому плечу. То же самое в другую сторону. Повторите 6 - 8 раз. Ритм медленный, вдох через нос, выдох, произвольный.

4. Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Глубоко вдыхайте через нос течение 3 секунд, выдыхайте в течение 5, переместите руки к нижней части груди и слегка надавите. Повторите 2 - 3 раза.

5. Исходное положение - стоя, опираясь руками на стену на уровне груди. Поочередно двигая руками вверх, сделайте глубокий вдох (3 секунды), на выдохе со свободным падением рук произнесите б - р - р - р (5 секунд). Повторите 5 - 8 раз.

6. Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны корпуса влево и вправо, вперед и назад. Повторите 3 - 4 раза в каждом направлении.

7. Исходное положение - то же самое. Дышите глубоко (3 секунды), задержите дыхание (3 секунды), при выдохе произнести ж - ж - ж. Повторите 3 - 5 раз.

8. Исходное положение - сидя на скамейке (или стуле). Имитация ходьбы, касаясь ногами пола: в течение 3 шагов вдох, в течение 5 - выдох. Ходьба, не касаясь земли ногами - 3 - 5 секунд. Ритм средний, дыхание регулируется.

9. Исходное положение - стоя, ноги вместе, руки вдоль тела. Ходьба на месте: 2 шага - вдох, 3 шага - выдох. Ритм средний, дышит через нос.

В настоящее время медицина уделяет пристальное внимание бронхолегочным заболеваниям. Это объясняется ростом больных хроническим бронхитом и бронхиальной астмой. Лечение бронхолегочных заболеваний включает как медикаментозное лечение, так и упражнения адаптивной физической культуры. Они оказывают положительное влияние на функции дыхания, тонизирует центральную нервную систему, способствует взаимодействию коры и подкорки головного мозга.

#### **Список использованных источников**

1. Гишберг Л.С. Применение лечебной физкультуры при заболеваниях органов дыхания. М.: СМОЛГИЗ, 1998.

© Н. А. Сырлыбаева, О.Ф. Азнабаев, 2019

**УДК 371**

**Ф.В. Тимижева**

Кафедра педагогики и психологии, КБГУ

г. Нальчик, РФ

E - mail:timizheva\_96@mail.ru

### **ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Аннотация**

В статье изложены результаты изучения уровней экологической компетенции у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** экологическая компетентность; экологическое образование.

#### **Abstract**

The article covers the results of investigation on the ecological competence levels of high preschoolers.

**Key words:** the ecological competence; ecological education.

В последнее время в ДОУ все больше и больше внимания уделяется экологическому образованию и воспитанию в связи с необходимостью формирования у детей экологического сознания, мышления и поведения. Именно у детей в дошкольном возрасте закладывается основы ответственного отношения к окружающему миру.

Современное экологическое образование претерпевает преобразования: происходит его становление в интересах устойчивого развития общества и природы. Значительная роль в экологическом образовании отводится компетентностному подходу [3].

Перспектива развития компетентностного подхода в экологическом образовании связывается со становлением нового планируемого результата - экологической компетентности. Экологическая компетентность - интегративное качество личности,

определяющее ее способность действовать в системе «человек - общество - природа» в соответствии с усвоенными экологическими знаниями, умениями, навыками, с убеждениями, мотивами, ценностными представлениями, экологически значимыми личными качествами и практическим опытом экологической деятельности. Компетентность характеризуется способностью решать разного уровня проблемы и задачи, возникающие в жизненных ситуациях, на основе сформированных ценностей и мотивов, знаний, учебного и жизненного опыта, индивидуальных особенностей, наклонностей, потребностей [1].

Экологическая компетентность на сегодня активно изучается на концептуальном уровне и результативно реализуется в программах экологического образования [4].

Процесс формирования экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста находится на этапе поиска своего становления и характеризуется необходимостью развития наряду с когнитивным компонентом, мотивационно - ценностного и практически - деятельностного компонентов экологической компетентности.

Теоретико - методологические основы формирования экологической компетентности у детей заложены в работах С.В. Алексеева, Ф.С. Глазачева, Л.В. Моисеевой, Ю.А. Шароновой и др. Компетентность, как приоритетная цель и результат экологического образования, рассматривалась в работах М.В.Аргуновой, Г.М. Галиевой, Е.Н. Дзятковской, Д.С. Ермакова и др.

Проблемы формирования экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста требует дальнейшего развития и становления.

В этой связи мы поставили перед собой цель – проанализировать психолого - педагогическую литературу по проблеме исследования, диагностировать уровень формирования экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста и выявить эффективности модели формирования экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста средствами решения проектных задач.

С целью изучения уровня экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста провели исследования на базе ДООУ «Солнышко» с.п. Дейское. В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 30 человек (15 чел. - экспериментальной группа и 15 чел. контрольная группа).

Диагностикой уровней экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста выступила адаптированная нами методика Е.В. Гончаровой [2], которая позволила взглянуть на изучаемую проблему с разных точек зрения. Критериями выступили когнитивный, практически - деятельностный и мотивационно - ценностный компоненты.

Для изучения когнитивного компонента нами была разработана методика, которая включала в себя серию бесед: «Что такое природа?», целью которой являлось выявление у детей старшего дошкольного возраста представления об объектах, составляющих понятие «природа». Беседа «Что мы знаем о растениях» предусматривала выявление понимания детьми слова «растение», умение детей различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения. Беседа «Охрана природы - важная задача людей в сохранении природы» имела цель - выявить объем конкретных и обобщенных знаний, детей об охране природы, понимают ли ее необходимость в охране природы. Готовность дошкольников к её охране.

Для изучения мотивационно - ценностного компонента были разработаны экологические ситуации, целью которых было определение эмоционально - ценностного отношения детей к природе. Для диагностики были подобраны картинки, на которых люди ломают ветки деревьев и совершают негуманные поступки по отношению к природе, обижают животных. Ребёнку было предложено рассказать, какие чувства вызывают эти ситуации, какие советы он дал бы этим людям. Детям было предложено полюбоваться растениями в уголке природы, заранее поставив туда одно завядшее растение, и определить, хорошо ли чувствуют себя все растения? Каким из них нужна помощь? Что нужно сделать?

Для изучения практически - деятельностного компонента нами использовались наблюдения за деятельностью детей по уходу за объектами живой природы, с целью выявления практических умений и навыков, а также навыков бережного ухода за растениями. Для диагностики были подобраны комнатные растения, требующие разных способов ухода; набор оборудования, необходимой для данного труда; картинки с изображением трудового оборудования и трудовых действий.

Для диагностики исходного уровня экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста и сформированности компонентов экологической компетентности, на констатирующем этапе применялись статистические методы.

Сформированность компонентов экологической компетентности представлена в таблице 1.

Сформированность компонентов экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе

Таблица 1

	Когнитивный		Мотивационно - ценностный		Практически - деятельностный	
	К.г	Э.г.	К.г	Э.г.	К.г	Э.г.
Не сформирован (1 - 3 балла)	24 %	19 %	18 %	22 %	21 %	23 %
Частично сформирован (4 - 6)	55 %	58 %	65 %	54 %	63 %	60 %
Сформирован (7 - 9 баллов)	21 %	23 %	17 %	24 %	16 %	17 %

У некоторых детей наблюдается сформированность компонентов экологической компетентности: в экспериментальной группе мотивационно - ценностного у 22 %, практически - деятельностного у 23 %, когнитивного компонента у 19 % детей.

В контрольной группе мотивационно - ценностного у 18 %, практически - деятельностного у 21 %, когнитивного компонента у 24 % детей.

Результаты проведенного эксперимента показали, что на констатирующем этапе в экспериментальной группе низкий уровень у 25 % ; средний уровень у 63 % ; высокий уровень у 12 % . В контрольной группе низкий уровень сформированности экологической компетентности у 21 % ; средний уровень у 64 % ; высокий уровень у 15 % .

Результаты исследования уровня сформированности экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Таблица 2

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Низкий	25 %	21 %
Средний	63 %	64 %
Высокий	12 %	15 %

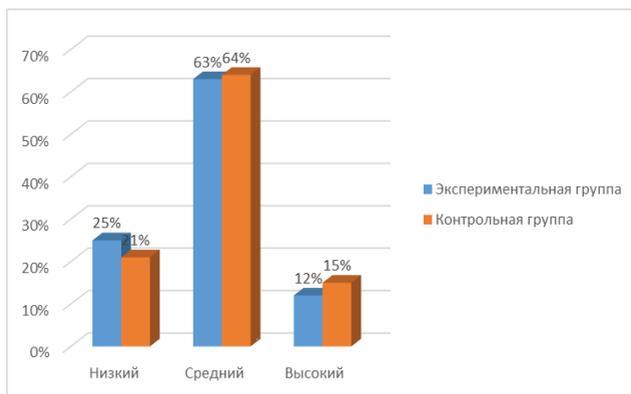


Рис.1. Результаты исследования уровня сформированности экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Исходя из данных таблицы 2 и рис.1 можно сделать вывод, что у детей в экспериментальной и контрольной группах преобладают дети, имеющие низкий уровень развития экологической компетентности.

Результаты данного исследования свидетельствуют о необходимости проведения комплекса методов и приемов, направленных на формирование экологической компетентности.

Анализ полученных результатов исследования подтверждает актуальность и значимость формирования экологической компетентности именно у детей старшего дошкольного возраста. В качестве вариантов организации при формировании экологической компетентности представляется оптимальной использование системы проектных задач.

В связи с полученными значениями актуальным становится внедрение в практику модели формирования экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста средствами решения проектных задач, направленной на повышение уровня экологической компетентности детей через становление и равномерное развитие компонентов экологической компетентности, осуществление экологической деятельности дошкольников.

### Литература

1. Алексеев, С.В. Экологическое образование в базовой школе. - СПб.: Специальная литература, 1999. - 85с.
2. Гончарова, Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие / Е.В. Гончарова - СПб., 2008. - 326с.

3. Мионов, А. В. Экологическое образование дошкольников / А. В. Мионов. - Волгоград: Учитель, 2016

4. Николаева, С.Н. Методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / С.Н. Николаева. - 3 - е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 336 с.

© Ф.В. Тимижева

**УДК 159.9**

**Тихонова Е.В.**

БашГУ, факультет психологии, кафедра общей психологии, г. Уфа, РФ  
katyatihonova97@gmail.com

**Тихонова Л. В.**

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования,  
БГПУ им. Акмуллы, г. Уфа, РФ  
E - mail: Lilija1229@yandex.ru

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

### **Аннотация**

С развитием интернет технологий предметом пристального внимания со стороны психологов и педагогов становится индивидуально - психологические особенности интернет - зависимых подростков. При изучении интернет - зависимых подростков использованы: шкала Интернет - зависимого поведения, методика «Самоотношение», опросник Кеттелла, тест Айзенка. Выявлено: Интернет - зависимые подростки отличаются от Интернет - независимых по своим психологическим особенностям: самооценке, уровню тревожности и агрессивности.

### **Ключевые слова**

Интернет - зависимость, индивидуально - психологические особенности, самооценка, тревожность, агрессивность.

В последнее десятилетие Интернет становится неотъемлемой составляющей любой отрасли человеческой жизнедеятельности. Это очень значительный по степени воздействия фактор, обуславливающий становление индивидуально - психологических особенностей подрастающего поколения. Из социологических исследований следует, что интенсивнее всех пользуются Интернет - ресурсами подростки [44].

Однако Интернет - среда это не только удобство, доступность и широкомасштабность, это еще и проблема Интернет - зависимости. Следствия сильной вовлеченности подростков в Интернет - среду уже активно проявляются в различных сферах деятельности подростков. Появляются сложности с учебой, учащаются межличностные конфликты, происходит инфантилизация личности и наблюдается очевидный регресс [1].

Целью исследования являлось выявление индивидуально - психологических особенностей подростков с различной степенью интернет зависимости.

Исследование проводилось на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Уфимский автотранспортный колледж. Всего в исследовании приняло участие 24 подростка – студенты 2 курса группы Э2 - 17 специальности Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте. Из них 8 - девушки (33,3 %), 16 - юноши (66,7 %). Средний возраст испытуемых составил - 17,8 лет. Критерием для включения испытуемых в исследование являлся факт наличия доступа к Интернет ресурсам.

Исследование проводилось среди подростков, поступивших в колледж в основном из сельских районов, где доступность Интернета отличается от городской. Кроме того в колледже, где проводилось исследование нет Wi - Fi доступа в Интернет, однако в общежитии колледжа Интернет доступен 24 часа в сутки. Таким образом, в настоящее время большой процент подростков находится в группе риска.

Критерием исключения участников из исследования являлся факт отсутствия дома доступа к Интернету, но ни один из студентов исключён не был. Это говорит о том, что у всех студентов дома имеется персональный компьютер, либо смартфон с выходом в Интернет.

В исследовании мы использовали следующие методики:

#### 1. Шкала Интернет - зависимого поведения (Chen Internet addiction Scale, CIAS)

Данный тест разработан китайским исследователем С.Ченом и коллегами и адаптирован на кафедре психологического консультирования психокоррекции и психотерапии МГМСУ [4]. Тест включает в себя пять оценочных шкал: шкала компульсивных симптомов (Com); шкалы симптомов отмены; толерантности; внутриличностных проблем и проблем, связанных со здоровьем; управления временем. Для оценки Интернет - зависимого поведения был использован интегральный показатель шкалы Интернет - зависимости (общий балл CIAS).

#### 2. Методика «Самоотношение» В. Столина.

Тест опросник самоотношения (ОСО) построен в соответствии с разработанной В.В. Столиным иерархической моделью структуры самоотношения [2]. Данная версия опросника позволяет выявить три уровня самоотношения, отличающихся по степени обобщенности: глобальное самоотношение; самоотношение, дифференцированное по самоуважению, аутосимпатии, самоинтересу и ожиданиям отношения к себе; уровень конкретных действий (готовностей к ним) в отношении к своему «Я».

#### 3. Опросник Кеттелла, включающий 142 позиции и нацеленный на респондентов лиц 12 - 18 лет.

Подростковая 14 факторная методика содержит 142 вопроса с тремя вариантами ответов для выбора наиболее подходящего. Данная методика включает в себя 14 факторов: А (шизотимия - аффектотимия), В (ложь), С (степень эмоциональной устойчивости), D (флегматичность - возбудимость), Е (подчиненность - доминирование), F (осторожность - легкомыслие), G (степень принятия моральных норм), H (застенчивость - авантюризм), I (реализм - сензитивность), J (неврастения, фактор Гамлета). О (самоуверенность - склонность к чувству вины), Q2 (степень групповой зависимости), Q3 (степень самоконтроля), Q4 (степень внутреннего напряжения)

#### 4. Методика самооценки психических состояний Айзенка.

Для определения психических состояний мы использовали методику самооценки психических состояний Айзенка, которая позволяет выявить четыре базисных состояния человека (тревожность, фрустрация, агрессия, ригидность), являющиеся доминирующими в определенном континууме времени. Методика состоит из 40 вопросов, ответы на которые варьируются от 0 до 2 баллов в зависимости от степени выраженности того или иного предполагаемого качества или ситуации.

На третьем этапе нами был проведен анализ и интерпретация результатов, полученных в ходе исследования. Методы обработки данных предполагали использование математико - статистического анализа в MS Excel. Для проверки нормальности распределений использовался *t* - критерий Стьюдента, который позволяет говорить о том, что наблюдаемые различия статистически значимы.

Согласно результатам исследования по методике «Шкала Интернет - зависимого поведения (Chen Internet addiction Scale, CIAS)» было выделено 3 группы студентов: студенты с минимальным риском возникновения Интернет - зависимости, подростки со склонностью к Интернет - зависимости, подростки, у которых Интернет - зависимость выражена и устойчива. Внутри каждой группы с помощью вышеназванных методик выявлялись и сравнивались индивидуально - психологические особенности.

#### Список использованной литературы:

1. Войскунский А.Е. Психология Интернета. // Психология. Журнал Высшей школы экономики, 2011. Т. 8, № 4. С. 29–34.
2. Глуханюк Н.С. Практикум по психодиагностике: учеб. пособие – 2 - е изд., переруб. и доп. – М.: Издательство Московского психолого - социального института, 2005. – 216с.
3. Интернет в России: динамика проникновения. Интернет газета Фонд Общественное Мнение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fom.ru/SMI-i-internet/13012> – Загл. с экрана – Яз. рус.
4. Мальгин В.Л., К.А. Феклисов Интернет - зависимое поведение. Критерии и методы диагностики: Учебное пособие. – М. МГМСУ, 2011. – 32 с.

© Е.В. Тихонова, 2019

© Л.В. Тихонова, 2019

УДК 376.63

**Уразгалiev К.Р.,**

магистрант 2 года обучения факультета педагогики и социальной работы.

Астраханский государственный университет

**Научный руководитель: Ахмедова С.Х.**

к. пед. н., доцент кафедры социальной педагогики и психологии.

Астраханский государственный университет, г. Астрахань, Российская Федерация

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ОСУЖДЕННЫМИ В ИСПРАВИТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Аннотация:** обоснованы актуальность, правовые и теоретические основы, содержание и методы воспитательной работы с осужденными в условиях исправительного учреждения, опыт и результаты исследований, выводы.

**Ключевые слова:** воспитательная работа, осужденные, исправительное учреждение, пенитенциарная педагогика.

Актуальность и важность воспитательной работы с осужденными определено в Концепции развития УИС до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 октября 2010 года № 1772 - р. В Концепции определено, что главной целью развития воспитательной работы с осужденными является обеспечение успешной ресоциализации осужденных, освоение ими основных социальных функций с целью дальнейшей успешной адаптации в социуме [3].

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач: повышение эффективности социальной и психологической работы, разработка новых форм воспитательной работы, усиление психолого - педагогической работы с личностью осужденного в условиях исправительного учреждения.

Пенитенциарная педагогика и психология опираются на работы известных зарубежных и отечественных ученых, рассматривающих позицию личности в различных отношениях, таких как: Асмолова А.Г., Аверьянова А.Н., Блауберга, И.В., Юдина Э.Г., Реана А.А., Кудашева А. Р. Баранова А.А., Серикова Г.Н., Блонского П.П., Якобсона П.М., Натансона Э.Ш. и других авторов. Изучаются опыт и концептуальные взгляды А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского о сущности перевоспитания личности, Леонтьева А.Н. и Бехтерева В.М. о роли ведущей деятельности в процессе онтогенеза как фактора формирования личности.

Демократизация и процессы гуманизации всех сторон жизни общества отразились в государственной политике по совершенствованию деятельности учреждений УИН России. В соответствии с Уголовно - исполнительным кодексом Российской Федерации воспитательная работа с осужденными является одним из основных средств их исправления (ст. 9 УИК РФ).

Исследования проблемы воспитания осужденных и условий их существования позволяют решить серьезные проблемы, являющиеся причиной преступности в обществе.

Изучение опыта работы сотрудников, психологической службы ФКУ ИК - 8 УФСИН России по Астраханской области свидетельствует о том, что главной целью психолого - педагогической работы с осужденными является их исправление и подготовка заключенных к социальной адаптации после их освобождения. В исправительном учреждении проводятся культурно - массовые и спортивные мероприятия: футбол, волейбол, настольный теннис, а также творческие конкурсы. Работает шесть кружков по интересам, в которых занимается 102 человека. Ежеквартально проводится День открытых дверей для родственников осужденных. В тесном сотрудничестве с ГБУЗ «Областной наркологический диспансер» в исправительном учреждении проводятся профилактические мероприятия и консультации с осужденными, имеющими зависимость от употребления алкогольных, наркотических средств и психоактивных веществ.

В жилой зоне учреждения функционирует библиотека, читальный зал, в настоящее время книжный фонд составляет 3462 экземпляров.

В ФКУ ИК - 8 в соответствии с требованиями УИК Российской Федерации в части обязательного получения осужденными, не достигших возраста 30 лет, общего образования, на территории функционирует общеобразовательная вечерняя сменная школа для осужденных (12 учебных классов). Число обучающихся в школе составляет 87 человек.

С целью определения эффективности проведенной работы и профилактики правонарушений осужденных в 2019 года Психологической службой колонии в ФКУ ИК - 08 были проведены психодиагностические исследования, направленные на выявление социальной мотивации заключенных. В том числе было проведено тестирование с использованием индивидуально - типологического опросника (Л.Н. Собчик) [4].

Методика Л.Н. Собчик позволяет выделить ведущие тенденции, определяющие личностные факторы характера человека, который формируется в процессе взаимодействия с окружающей средой и определяет его «Я» (самосознание, самооценка, самоконтроль). В исследовании приняли 13 человек. При анализе результатов были учтены результаты факторных показателей.

Проведенный анализ результатов исследования показал, что ответы большинства тестируемых имеют низкий уровень достоверности (76,92).

Высокий уровень *агрессии* прослеживается у большинства респондентов (69,5 %), которые в своих ответах стремятся преувеличить имеющиеся проблемы и сложность собственного характера.

К *агрессивному* поведению склонны 38,4 % осужденных, принявших участие в опросе. У каждого третьего осужденного отмечается высокая *тревожность*, которая характеризует неуверенность, боязливость, низкая самооценка, формирующаяся в результате внутренних противоречий личности. *Сензитивность*, как способность к мышлению, гибкости, умению самостоятельно принимать решения проявляется только у 30 % респондентов (См. диаграмма 1).

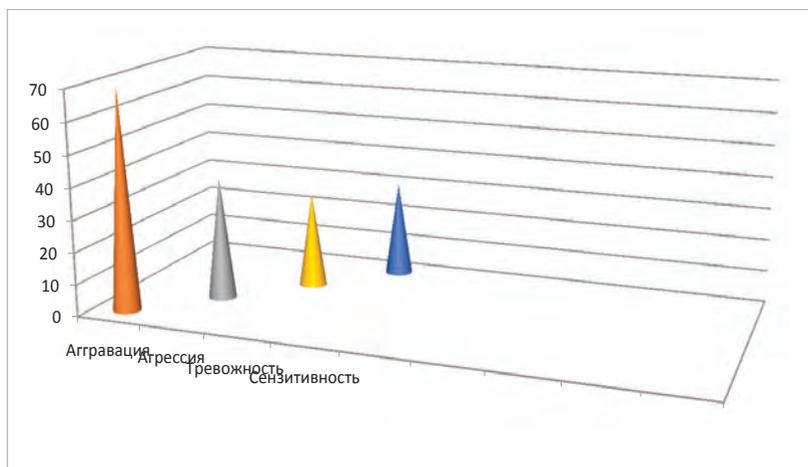


Диаграмма 1. Результаты опроса по методике Л.Н. Собчик

Учитывая, что проблемы у осужденных, в основном, имеют поведенческий и эмоциональный характер, нами была разработана программа тренингов с использованием активных социально - психологических методов, в том числе: метод анализа конкретной ситуации по А.К. Быкову [1, с. 35 - 40].

А также, учитывая характер осужденных и условия их пребывания, в программу были включены занятия по методике американского психолога Альберта Эллиса РЭТ - управление эмоциональным поведением [2, с.60].

Для повышения фактора сензитивности, как способности к мышлению, в программу включен социально - психологический тренинг сензитивности как составная часть партнерского общения [2, с. 115 - 122].

Программа была апробирована в исправительном учреждении.

### **Список использованной литературы**

1.Быков А.К. Методы активного социально - психологического обучения: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160с. – (Учебное пособие).

2.Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов. – СПб.: Речь, 2006, – 174с

3.. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 14 октября 2010 г. N 1772 - р г. Москва. Концепцию развития уголовно - исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года. [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://rg.ru/2011/03/08/penitenciariya-site-dok.html>.

4. Тест индивидуально - типологический опросник (Л.Н.Собчик): [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pro-training.com.ua/individualno-tipologicheskii-oprosnik/>

© К.Р.Уразгайев, 2019

**УДК 378.02**

**Е.А. Фёдорова**

Студентка 3 курса филиала СГПИ

г. Буденновск, РФ

E - mail: [liza.fedorowa@gmail.com](mailto:liza.fedorowa@gmail.com)

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация. Вопросы охраны и защиты детства находятся сегодня под особым контролем специалистов. Дети с проблемами в развитии, с нарушениями соматического, психического здоровья находятся под особой опекой, для которых совершенствуются методики обучения и воспитания. Развитие навыков общения нуждается в креативном и доступном для детей с ЗПР методе включения театрализации на уроках музыки.*

*Ключевые слова: задержка психического развития, театрализация, навыки общения.*

Анализируя практику организации процесса общения у детей младшего школьного возраста с ЗПР, мы выявили противоречия между сложностью развития коммуникативных качеств у детей этой категории и недостаточной практической реализацией новых социокультурных технологий, одной из которых является использование метода театральных игр.

Как метод социокультурной деятельности, театрализация, наряду с методами импровизации и игры, означает организацию жизненного события в соответствии с законами театра, позволяет вам организовать игровую деятельность, основанную на включении ребенка в захватывающую сценическую акцию с элементами театрального выражения, визуализации персонажа, создание драматического напряжения персонажей, динамики действия.

Элементы театрализации активно используются в технологиях социальной и культурной реабилитации, таких как игровая терапия, кукольная терапия, сказочная терапия, музыкальная терапия, арт - терапия, драматизация, анимация и т. д.

Именно поэтому использование театральных игр на уроках музыки в начальной школе, способствующих реабилитации детей с ЗПР, позволяет обратиться к самым глубоким эмоциональным переживаниям ребенка, повлиять на его нераскрытые таланты.

В отечественной литературе много исследований, направленных на изучение проблемы общения, среди которых следует отметить работы о единстве когнитивных и эмоциональных процессов (Л.И. Божович, Ю.С. Выготский, И. П. Воропаева, И. В. Евтушенко); положения деятельности и целостного системного подхода (Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов, А. Н. Леонтьев, А. Б. Петровский и др.) [1, 4].

Специальное исследование детей с задержкой психического развития в национальной дефектологии началось в 50 - х годах 20 - го века и нашло отражение в исследованиях Т.А. Власовой, К.С. Лебединской, В.И. Любоковского, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой и др.[2, 3]

В контексте исследования большое влияние оказали идеи, воплощенные в работах современных педагогов, психологов, социологов и специалистов в области социальной адаптации и коррекции (Б. Г. Ананьев, Л. Н. Занков, В. К. Зарецкий, И. А. Коробейников, И. Лангмейер, И. А. Милославова, В. С. Мухина, А. А. Нальчаджян, Л. И. Плаксина, Р. В. Тонкова - Ямпольская и др.).

Однако многие аспекты диагностики умственной отсталости и организации педагогической коррекционной помощи этим детям остаются недостаточно разработанными. Одна из проблем, которая до сих пор полностью не решена, - это нарушение коммуникативной активности детей этой категории.

Цель нашего исследования была - изучить особенности использования театральной деятельности на уроках музыки в начальной школе как одного из условий реабилитации детей с задержкой психического развития.

Выдвинутая гипотеза о том, что использование театральной деятельности позволит преодолеть существующие нарушения коммуникативных качеств у младших школьников с ЗПР при условии, использования игр в театральной деятельности, которые могут способствовать стабилизации эмоционально - личностных состояний, развитию основных психических процессов и двигательных навыков младших школьников.

Целью эксперимента было изучение особенностей коммуникативной деятельности младших школьников с задержкой психического развития. Для получения необходимых данных об особенностях развития коммуникативных навыков у младших школьников нами были использованы: метод наблюдения; анкета для педагогов; социометрическая анкета, тесты. Корректирующими средствами мы выбрали метод театральной терапии.

В рамках коррекционной работы формировался положительный мотивационно - познавательный компонент, интерес к творческой театрально - игровой деятельности,

аккумулировались навыки общения в совместных театральных ролевых играх детей перед зрителями.

Проведя сравнительный анализ количественных данных, полученных в результате констатирующих и формирующих экспериментов, мы убедились, что произошли положительные изменения в состоянии коммуникативных навыков у младших школьников с задержкой психического развития.

Таким образом, проведение психокоррекционной работы с детьми по траектории, составленной нами с использованием театральных игр на уроках музыки, способствовало развитию коммуникативных навыков у детей этой категории.

Таким образом, все данные, полученные нами в ходе экспериментальной работы, свидетельствуют о том, что разработанный комплекс театральных игр позволяет нам развивать эмоционально - чувственную сферу, нравственные качества, интеллектуальные и когнитивные способности младших школьников с ЗПР. Эта программа ориентирована на комплексное развитие эмоциональной сферы; развитие вербального общения; формирование навыков установления контакта; развитие способности слушать и понимать других; формирование позитивного отношения к сверстникам.

#### **Список использованной литературы**

1. Ананьев Б. Г., Палей И.М. О психологической структуре личности // Проблемы личности. — М.: Наука, 1970. — С. 39 - 50.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973. - 173 с.
3. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. - М.: Изд - во МГУ, 1985. - 167с.
4. Леонтьев А.А. Психология общения. - 2 - е изд., испр. и доп. - М.: Смысл, 1997. - 365с.

© Е.А.Фёдорова, 2019

**УДК 378**

**А.Н. Хахалова, Е.Н. Хахалова**

Студенты ВГУЭС

г. Владивосток, РФ

E - mail: Liza - 9617@mail.ru

## **ПРАКТИКО - ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НОВАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

### **Аннотация**

Проблемы интеграции в обучении это объективный процесс и в современном мире продиктованы новыми требованиями, предъявляемыми к университетам. Немаловажную роль в этом играет и так называемый «социальный заказ общества», предъявляющий особые требования к молодым выпускникам вузов.

В статье анализируются теоретические основы развития и последующего применения практико - интегрированного обучения в системе высшего образования.

**Ключевые слова:**

высшее образование, практико - интегрированное обучение, интеграция, ВГУЭС, студент, работодатель

В последние десятилетия система высшего образования Российской Федерации находится в стадии непрерывного реформирования. Причиной тому является необходимость постоянного развития общества, а именно совершенствования интеллектуального ресурса человека, являющегося базовым компонентом социально - экономического, политического благополучия государства [1].

Интеллектуальное развитие социума – это основа модернизации и инновационной деятельности в условиях современной мировой экономики: от того, насколько приблизится уровень высшего образования к современным мировым требованиям и тенденциям, зависит благосостояние общества, стабильность экономики государства и статус внешней политики [2].

Под практико - интегрированным обучением (ПИО) понимается комплекс мероприятий по формированию содержания и реализации образовательных программ, обеспечивающий максимальную интеграцию образовательного процесса и бизнес - процессов организаций практического сектора [3].

Практико - интегрированное обучение развивает у студентов широкий спектр компетенций, необходимых им в жизни и будущей профессиональной деятельности.

Сущность практико - интегрированного обучения заключается в приобретении новых знаний и формировании практического опыта их использования при решении задач и проблем в социальной, учебной или профессиональной сферах.

Основными принципами организации ПИО являются:

- мотивационное обеспечение учебного процесса;
- связь обучения с практикой;

Преимущества сотрудничества для предприятий - партнеров:

- возможность отбора перспективных выпускников;
- возможность подготовить специалистов именно для своего предприятия, с учетом специфики деятельности, привить сотруднику корпоративную культуру и ценности компании;
- использование научного потенциала университета для повышения эффективности бизнеса компании;
- создание кадрового резерва предприятия, решение вопросов связанных с дефицитом квалифицированных кадров [4].

Для успешной реализации практико - интегрированного обучения, университеты сотрудничают с ведущими предприятиями Дальневосточного федерального округа и крупными федеральными и региональными компаниями. Суть практико - интегрированной модели подготовки в том, чтобы, отучившись три года и изучив теорию, четвёртый год обучения был посвящён практике и закреплению знаний.

Так, например, с ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» на постоянной основе сотрудничают более 700 предприятий города и Приморского края, которые предлагают больше тысячи вакансий на практику и на работу для всех направлений подготовки. По статистике, 80 % студентов ВГУЭС распределяются на предприятия города и 16 - 20 % студентов уезжают проходить практику в организации и

предприятия Приморского края. ВГУЭС также принимает студентов на практику в свои структурные подразделения [5].

Трудоустройство выпускников вузов – это главная задача университета. Семь месяцев студент находится на практике, проходит обучение у специалистов компании, получает консультацию и оценку своих результатов работы у работодателей. За такой немалый промежуток времени руководитель, видя успехи студента, вполне может решить – нужен такой специалист в компании или нет. В течение семи месяцев практики студент выполняет поручения руководители или наставника, участвует в жизни компании, выполняет под руководством преподавателя проект по задаче предприятия.

Можно сделать вывод, что практико - интегрированное обучение формирует у студентов компетенции, которые обеспечивают выполнение функциональных обязанностей в области профессиональной деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 года (ред. 01.05.2019 г.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fzakon.ru/>

2 Вольнчук Я.А., Горбачева М.И., Кирсанова Д.В. Особенности и проблемы реализации основных форм работы с молодежью (на примере международного детского центра «Артек») // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. № 1 - 1. С. 172 - 176.

3 Официальный сайт ФГБОУ ВО «ВГУЭС» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vvsu.ru/>

4 Якимова З.В., Мартыненко О.О., Николаева В.И. Практико - ориентированный бакалавриат: опыт управления изменениями в вузе (на примере Владивостокского государственного университета экономики и сервиса) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/53240/1/UM\\_2015\\_4\\_005.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/53240/1/UM_2015_4_005.pdf)

5 Султанова Е.В., Удовенко А.С. Анализ состояния рынка труда Приморского края // Научный обозреватель. 2015. № 6. С. 45 - 47.

© Е.Н. Хахалова, А.Н. Хахалова, 2019

**УДК 159.9**

**О.С. Чекорина**

Студент Института педагогики и психологии,  
Оренбургский государственный педагогический университет  
Г. Оренбург, РФ, E - mail: [Ch\\_olga96@mail.ru](mailto:Ch_olga96@mail.ru)

## **ОСОБЕННОСТИ АУТЕНТИЧНОЙ УСТАНОВКИ ПРИ РАЗНОМ ФУНКЦИОНАЛЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ГРАНИЦ ЛИЧНОСТИ В ЮНОСТИ**

### **Аннотация**

Развитие аутентичности в юности тесно связано с процессами персонализации и индивидуализации и во много определяется сформированностью функционала

психологических границ личности. Выявлено, что при сформированном функционале психологических границ личности аутентичная установка характеризуется высокой рефлексивностью и является положительной, а при несформированном – аутентичная установка характеризуется сниженной рефлексивностью и является отрицательной.

### **Ключевые слова**

Аутентичная установка, юношеский возраст, психологические границы личности, особенности аутентичной установки в юности, аутентичная установка в юношеском возрасте, психологические границы личности в юности, аутентичность в юности.

Обращение к идее аутентичности как идее сохранения автономности, личностной идентичности и целостности в ответ на неопределенность и неустойчивость мира, является сегодня потребностью времени, возникающей в силу глобализационных процессов в обществе, социально - политической, экономической нестабильности. Особое значение проблема аутентичности приобретает в юности, т.к. именно данный этап развития личности характеризуется активной персонализацией, обретением своего Я, его границ и целостности, индивидуализированного наполнения как основы отношения к жизни в целом.

В нашем исследовании принимается системно - синергетический подход к пониманию и изучению аутентичности М.В. Рагулиной, согласно которому аутентичная установка – это системное качество экзистенции личности, отражающее ее внутреннюю готовность вступать в диалог (сотрудничество) на основе рефлексии, что находит отражение в особенностях реорганизации смысловых структур (смирение перед жизнью / сопротивление; цикличность развития / непрерывность развития; принятие сложности жизни / уход от сложности жизни; развитие как движение / развитие как осознание; страх взросления / потребность в развитии; возможность влиять на жизнь / отсутствие возможности влиять на жизнь) [1; 2; 3]. Возрастно - психологические особенности аутентичной установки в юности заключаются в том, что, стремясь доказать себе и окружающим свою самостоятельность, ценность своей личности, ее уникальность и неповторимость, личность неизбежно сталкивается с потребностью самопознания, «разговором с собой», рефлексии текущего момента, что, в свою очередь, помогает в обособлении, индивидуализации, развитии личности, самости и ее проявлений. Так, в юности происходит активное становление аутентичной установки личности. Становление аутентичной установки личности определяется сформированностью и сохранностью функционала психологических границ (по спокойно - нейтральной, невпускающей, проницаемой, вбирающей, отдающей, сдерживающей функциям). Для личности со сформированным функционалом психологических границ характерно проявление сформированности аутентичной установки, что проявляется в балансе процессов социализации и индивидуализации, развитой ситуативной рефлексии. Для личности с несформированным функционалом психологических границ характерна несбалансированность процессов социализации и индивидуализации, которая чаще демонстрирует стратегии ухода или уступки и обеспечивает направленность на себя, активную защиту собственного Я (Т.С. Леви, М.В. Рагулина) [1; 2; 3; 4; 5].

Эмпирическое исследование было организовано на ФГОУ ВО «Оренбургский государственный университет». Выборка исследования включила 66 человек и в возрасте

от 18 до 21 года. Эмпирические данные были получены с помощью метода тестирования («Психологические границы личности» Т.С. Леви; «Опросник рефлексивности» А.В. Карпова [6]) и проективного метода (методика «Тип реорганизации смысловых структур личности» М.В. Рагулиной [2]). Обработка данных проводилась с использованием математико - статистического метода (непараметрический критерий различий U - Манна - Уитни).

На первом этапе анализа данных в составе выборки нами были выделены три группы с разным функционалом психологических границ личности: 1) сформированный функционал психологических границ – 14 человек (21,3 % ); 2) недостаточная сформированность функционала психологических границ – 29 человек (43,9 % ); 3) несформированность функционала психологических границ – 23 человека (34,8 % ). Далее в данных группах в логике сравнительного анализа нами рассматривались особенности аутентичной установки.

Было выявлено, что рефлексивность как важная составляющая аутентичной установки развита на более высоком уровне у юношей со сформированным функционалом психологических границ (высоких показателей – 85,7 % группы), тогда как при недостаточной сформированности – преобладающими являются показатели среднего уровня рефлексивности (55,2 % ), а при несформированности функционала психологических границ – низкого (73,9 % ). Так, при сформированном функционале психологических границ аутентичная установка характеризуется высокой рефлексивностью ситуативного типа, а при недостаточной сформированности и несформированности психологических границ – средней и низкой рефлексивностью перспективного типа.

Далее нами анализировалась динамика состояния испытуемых с разным функционалом психологических границ до, в процессе и после ценностно - смыслового диалога. В группе юношей со сформированным функционалом психологических границ отмечается позитивная динамика состояния в процессе реорганизации смысловых структур аутентичной установки: дружелюбие, расслабленность, интерес к диалогу выражены уже на этапе «до» и возрастают на всем протяжении выполнения заданий. Активность в процессе диалога также возрастает. При этом в группе юношей с несформированным функционалом психологических границ выявлена интересная динамика состояний: в периоде «во время» ценностно - смыслового диалога несколько возрастают дружелюбие, расслабленность, активность, а также интерес, а далее в периоде «после» отмечается резкий спад. При этом рост состояний интереса и активности на всем протяжении незначителен и можно говорить о сохранении состояний сомнения и пассивности.

Типы аутентичной установки в группах юношей с разным функционалом психологических границ (табл. 1).

Таблица 1. Типы аутентичной установки в группах юношей с разным функционалом психологических границ

Группа	Тип аутентичной установки	Кол - во чел. (в % )
Сформированный функционал психологических границ	Медиационный тип	85,7 %
	Неопределенный тип	14,3 %
	Инверсионный тип	0 %

Недостаточная сформированность функционала психологических границ	Медиационный тип	13,8 %
	Неопределенный тип	65,5 %
	Инверсионный тип	20,7 %
Несформированность функционала психологических границ	Медиационный тип	0 %
	Неопределенный тип	21,7 %
	Инверсионный тип	78,3 %

В группе юношей со сформированным функционалом психологических границ преобладающим является медиационный тип аутентичной установки (85,7 %). Медиационная аутентичная установка у юношей и девушек характеризуется тем, что реорганизация смысловых структур происходит на фоне ярко проявляемого дружелюбия, расслабленности, выраженного интереса к содержанию и партнерам по диалогу, активностью в диалоге и выраженной, а содержание смысловых структур представлено убеждениями о том, что возможно влиять на собственную жизнь, трудностям жизни можно сопротивляться, жизнь сложна, но интересна и человек сам ответственен за нее, а развитие непрерывно и воспринимается как при среднем диапазоне проявлений страха взросления. При этом в группе юношей с несформированным функционалом психологических границ преобладающим является инверсионный тип аутентичной установки (78,3 %). При инверсионной аутентичной установке реорганизация смысловых структур происходит на фоне невыраженного дружелюбия, напряженного состояния, сомнений, сниженной активности, а содержание смысловых структур является преимущественно негативным: выражен страх взросления, проявляется убежденность в невозможности влияния на собственную жизнь, стремление к уходу от трудностей жизни и смирение с ними. Такие результаты могут объясняться несформированным (или травмированным) функционалом психологических границ, при котором ценностно - смысловой диалог воспринимается как угроза целостности Я, которое нужно постоянно защищать.

Обнаруженные в ходе сравнительного анализа различия в показателях аутентичной установки в группах юношей с разным функционалом психологических границ мы проверяли с помощью расчетов непараметрического критерия различий U - Манна - Уитни. Проведенный анализ позволил выявить следующие статистически значимые различия в показателях аутентичной установки в группах юношей с разным функционалом психологических границ:

1) у юношей со сформированным функционалом психологических границ, в сравнении с другими группами, статистически достоверно уровень рефлексивности, включая ситуативную рефлексию, является более высоким ( $p < 0,01$ ), а в содержании аутентичной установки являются более представленными смысловые структуры возможностей сопротивления трудностям жизни и влияния на жизнь ( $p < 0,01$ ), непрерывности развития ( $p < 0,05$ ) при менее выраженном страхе взросления ( $p < 0,01$ ); в процессе ценностно - смыслового они более расслаблены, активны и проявляют больший интерес к самому диалогу и партнерам по общению ( $p < 0,01$ ), а уровень развития аутентичной установки (интегральный показатель) является более высоким, что свидетельствует о медиационном типе установки;

2) у юношей с недостаточно сформированным функционалом психологических границ, в сравнении с группой с несформированным функционалом психологических границ, на уровне статистически значимой тенденции уровневые показатели рефлексивности, включая ситуативную рефлексию, а также состояния интереса в процессе ценностно - смыслового диалога являются более высокими ( $p < 0,05$ ); уровень развития аутентичной установки (интегральный показатель) является более высоким, что свидетельствует о склонности к переходу к медиационному типу аутентичной установки;

3) у юношей с несформированным функционалом психологических границ, в сравнении с другими группами, статистически достоверно уровневые показатели развития аутентичной установки (интегральный показатель), включая рефлексивность, показатели смысловых структур (сопротивление трудностям жизни, непрерывность развития, страх взросления, возможность влиять на жизнь), состояния в процессе ценностно смыслового диалога (расслабленность, интерес, активность) являются более низкими ( $p < 0,01$ ,  $p < 0,05$ ), что свидетельствует о инверсионном типе аутентичной установки.

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить, что аутентичная установка у представителей юношеского возраста с разным функционалом психологических границ личности имеет свои особенности: при сформированном функционале психологических границ личности аутентичная установка характеризуется высокой рефлексивностью и медиационным типом реорганизации смысловых структур, а при несформированном функционале психологических границ личности аутентичная установка характеризуется сниженной рефлексивностью и инверсионным типом реорганизации смысловых структур.

#### **Список использованной литературы:**

1. Рагулина, М.В. Аутентичность как психологический ресурс самоорганизации личности: автореф. дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / М.В. Рагулина. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2007. – 24 с.
2. Рагулина, М.В. Аутентичность: системное качество экзистенции личности. Монография [Электронный ресурс] / М.В. Рагулина. – Хабаровск: издательство ДВГУ, 2009. – 179 с. – Режим доступа: <http://refdt.ru/docs/642/index-5067-3.html>.
3. Рагулина, М.В. Ценностно - смысловое содержание понятия «аутентичность» как системного качества личности [Электронный ресурс] / М.В. Рагулина // Вестник Томского государственного университета. – 2007. – №296. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostno-smyslovoe-soderzhanie-ponyatiya-autentichnost-kak-sistemnogo-kachestva-lichnosti>.
4. Леви, Т.С. Взаимосвязь психологической границы и самосознания личности / Т.С. Леви, О.В. Краснова // Знание. Понимание. Умение. – 2013. – №14. – С. 232 - 235.
5. Леви, Т.С. Динамика психологических границ в процессе личностно развивающей работы, основанной на телесном движении [Электронный ресурс] / Т.С. Леви // Культурно - историческая психология. – 2009. – №1. – С. 36 - 41. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12292744>.
6. Леви, Т.С. Методика диагностики психологической границы личности / Т.С. Леви // Вопросы психологии. – 2013. – №1. – С. 131 - 146.

© О.С. Чекорина

**Е. В. Чеснова**

преподаватель, «Университет Дубна»

г. Дмитров, М.О., РФ

E - mail: chesnovaev@mail.ru

**М. И. Слепужникова**

преподаватель, «Университет Дубна»

г. Дмитров, М.О., РФ

**И. В. Кондратьева**

преподаватель, «Университет Дубна»

г. Дмитров, М.О., РФ

## ДЛЯ ЧЕГО НАМ НУЖНА МАТЕМАТИКА?

### Аннотация

В статье обосновывается необходимость включать в традиционный процесс изучения математики в средних и высших учебных заведениях занятия или отдельные выступления студентов, касающиеся вопросов использования математических знаний в различных областях науки, культуры и сферах человеческой деятельности, с целью раскрытия степени важности математики в профессиональной деятельности, что является актуальным на этапе обучения. Результат, полученный методом проектов, доказал необходимость работы в данном направлении.

### Ключевые слова

Математика, математические методы, проектная деятельность, развитие, образовательный уровень.

Зачем нам это нужно? Где нам это пригодится? Мы посчитаем на калькуляторе! Как часто приходится слышать подобные вопросы на занятиях по высшей математике от студентов первого курса.

В школе уделяется много внимания вопросам использования математики в различных областях жизнедеятельности человека, это предусматривает и школьная программа. Но подобные вопросы от студентов и в таком количестве выглядят достаточно некорректно. Более того, иногда, находясь в компании взрослых, достаточно образованных людей, можно услышать фразу: «Посчитайте, Вы же – математик!». Конечно, человек с математическим образованием умеет считать, как это может делать любой культурный, образованный человек. Да, счёт лежал в основе зарождавшейся математики, но это было более двадцати веков назад. В современном мире математика давно уже выполняет другие задачи. Получается, что и взрослые люди имеют весьма примитивное представление о предмете. К сожалению, в настоящее время культурный и образовательный уровень школьников, студентов, да и взрослого населения резко упал.

Ответить на столь глобальные вопросы студентов нельзя несколькими фразами, даже хороший и развернутый ответ преподавателя не сможет их разубедить в том, что математика нужна для того, «чтобы считать». Учебная программа дисциплины «Математика» не отводит часов на рассмотрение вопросов использования математики.

Заставлять изучать предмет, который студенты считают практически малоприменимым в дальнейшей профессиональной деятельности и, вообще, в реальной жизни, только лишь потому, что он предусмотрен учебным планом было бы сложно и неправильно.

Рассмотрим некоторые примеры, показывающие, как студенты сами смогли ответить на поставленные ими вопросы.

В начале учебного года студентам было предложено поучаствовать в проекте с банальным названием: «Математика вокруг нас», в рамках которого каждый должен был подготовить один доклад с презентацией и выступить с ним во время занятия. Было предложено вести исследования по нескольким направлениям: математика в искусстве (литература, живопись, музыка), математика в профессиональной деятельности, математика каждый день, математика и современные компьютерные технологии. Можно было предложить любое своё направление или тему, которая вызвала интерес.

В процессе работы над докладами студенты пересмотрели немало материала в интернете, а также литературы в библиотеке. Вместе с тем, над чем они работали, обнаружили ещё немало интересного, касающегося математики и самих ученых - математиков. Выступив с одним докладом, просили предоставить возможность выступить ещё раз, но уже по другой теме, которая, также их заинтересовала, и которую они хотели бы донести до своих сокурсников.

Очень много интересного из прозвучавших докладов узнали не только студенты, но и преподаватели. С большим интересом рассматривали картины, математически неверно построенные, при каждом взгляде картина выглядела по - другому. Было неожиданно и интересно узнать, что компьютерные игры основаны, например, на действиях с векторами. А использование математики в различных сферах деятельности устремилось к бесконечности.

Много было сказано и о том, что математика учит логически мыслить и рассуждать. Специалист с высшим образованием должен уметь ставить перед собой задачи различного уровня, анализировать и искать пути их решения. Он может справиться с этой задачей, если мы научим его думать, рассуждать, логически мыслить, использовать имеющиеся данные. Все эти способности развиваются на занятиях по математике. С каждой самостоятельно решенной задачей студент поднимается вверх в своем развитии – умственном, духовном, эстетическом на небольшую ступень, и, даже, если многие методы решения будут забыты, останется тот общий уровень, на который студент ступень за ступенью поднялся в процессе обучения, и, который, может быть, и отличает человека с высшим образованием.

Великий философ И. Кант сказал: «В каждой науке ровно столько истины, сколько в ней математики». Математика верой и правдой служит всем наукам. Уровень развития в любой отрасли зависит от того, насколько сильно используется математика в этих отраслях, насколько они вооружены математическим аппаратом, на каком уровне используются методы математического моделирования. Нужно признать, что без математики невозможно развитие любой науки, отрасли знаний, новой техники. Математика, как ни одна из наук, имеет огромное значение во всех областях деятельности человека. Математика, по словам Л. Ландау – «сверхъестественная наука», значит ей всё подвластно.

По окончании проекта, ни у кого не возникало вопросов: зачем нам нужна математика, где нам это пригодится? Ответ был получен исчерпывающий, убедительный и односложный: везде.

### Список использованной литературы

1. Теория и практика дистанционного обучения: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. Е.С.Палат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева; под ред. Е.С.Палат. - М: Издательский центр «Академия», 2004.

© Е. В. Чеснова, М. И. Слепужникова, И. В. Кондратьева, 2019

УДК 377

**Чеченина И.В.**

методист отдела практики

медицинского колледжа НИУ «БелГУ»

РФ, Белгород

Сереброва С.И.

студент медицинского колледжа

НИУ «БелГУ»

РФ, Белгород

### ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПО

#### Аннотация

В статье рассматривается влияние интеллектуального капитала преподавателя на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей, исторических и национально - культурных традиций, а также проблемы образования в связи с оптимизацией образовательного процесса в СПО.

#### Ключевые слова

Преподаватель, личность, эффективность, образование, оптимизация.

С продолжающимся ростом потока информации остро стоит необходимость в организации образовательного (учебно - воспитательного) процесса не только в высшей школе, но и в средней профессиональной организации (СПО).

Организация образовательного процесса ведется на основании постановления Правительства РФ от 05.06 1994 №650 (ред. От 31.03.2007) «Об утверждении Типового положения начального профессионального образования» [2].

Важную роль в организации образовательного процесса составляет эффективность обучения, направленная на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций [1].

В толковом словаре русского языка под эффективностью понимаются действия, приводящие к нужным результатам.

По нашему мнению, на эффективность учебного образовательного процесса в системе СПО оказывает влияние целый ряд факторов, как:

- материально - техническая база СПО;
- программа учебной дисциплины в соответствии с ФГОС;

- уровень интеллектуального капитала преподавателя и его личностные качества;
- бережливое управление учебным процессом.

Образовательный (учебно - воспитательный) процесс, по нашему мнению, – это комплекс мероприятий направленный на:

- организационную деятельность студентов;
- приобретение и закрепление компетенций и навыков, утвержденных в образовательном стандарте;
- формирование внутренней культуры и развитие разносторонней личности.

На основании постановления Правительства РФ от 05.06 1994 №650 (ред. От 31.03.2007) раздел 2 п. 21. «...Содержание образования и организация образовательного процесса в учреждении начального профессионального образования регламентируются»:

- учебными (тематическими) планами;
- программами, которые разработаны СПО на основе ФГОС, рекомендуемых федеральным органом управления образованием [2].

Образовательный процесс включает также теоретическое и производственное обучение, производственную практику и воспитательную работу со студентами».

Большое влияние на формирование личности в учебно - воспитательном процессе играет классный руководитель, который путем титанических усилий старается сплотить коллектив, найдя точки соприкосновения для разных по уровню развития, воспитания и других качеств обучающихся.

Огромная роль в этом процессе отводится личным качествам преподавателя и его квалификации, а составляющей для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности способствуют открытые мероприятия, которые направлены:

- на сплочение коллектива;
- возможность лучше узнать друг друга;
- умение всем вместе принимать решения и обсуждать назревшие проблемы;
- преодоление страха перед аудиторией и т.д.

Анализируя успеваемость студентов можно сделать вывод, что после открытых мероприятий обучающиеся стали более ответственно подходить к обучению, к производственной и учебной практике, а также друг к другу.

Если до открытого мероприятия процент успеваемости в группе составлял около 38 % и сплоченность отсутствовала, то после открытого мероприятия увеличилась ответственность друг к другу, и успеваемость резко взлетела вверх. Группа стала волноваться друг за друга, и получать плохие оценки стало не модно.

Часто под маской безразличия и нескрываемой агрессией «прячется» ранимый человек, которому просто не хватает человеческого тепла, общения, любви.

Нельзя сказать, что можно добиться сто процентного результата, достучаться до каждого обучающегося, но видя, как меняются отношения в группе друг к другу, понимаешь, что все сделано правильно, усилия преподавателя не напрасны.

Но за повышенным содержанием отчетной документации педагогических работников, погоня за рейтингом (от которого зависит заработная плата преподавателя) очень часто теряется контакт преподавателя и обучающегося, не остается времени на диалог. Умение разговаривать и логически мыслить, раскрыть себя и сплотить коллектив является

приоритетной составляющей современного мира, которое и оказывает непосредственное влияние на организацию образовательного процесса в высшей школе и СПО.

За последние пять лет в СПО путем оптимизации учебного процесса увеличилось количество бумажной работы (приказы и допуски на практику, отчеты руководителей, протоколы установочной конференции и т.д.), которые необходимо согласовывать с большим количеством руководителей. Все эти процессы оптимизации были согласованы с руководством, утверждены, но на практике только усложнили образовательный процесс.

Вместо того чтобы заниматься со студентами, преподаватели и методисты отдела практики пребывают в постоянной агонии и отслеживании выпущенных документов. За всеми этими манипуляциями не хватает времени на студентов. Очень бы хотелось, чтобы процессы оптимизации, которые проходят во всех отраслях, в том числе и в образовательном процессе влияли бы положительно на сам этот процесс и на формирование разносторонней личности, как указано в постановлении Правительства РФ от 05.06 1994 №650.

#### **Список использованной литературы:**

1. Паспорт проекта утвержден: 24 декабря 2018 года [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php](https://superinf.ru/view_helpstud.php).
2. Постановлению Правительства РФ от 05.06 1994 №650 (ред. От 31.03.2007) раздел 2 п. 21.

© Чеченина И.В., Сереброва С.С., 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

А.П. Байдикова ОСОБЕННОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ИХ УЧЕТ В ШКОЛЕ	3
Д.В.Булгакова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ИГРОВЫХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР	6
А.С.Ванесян, Ю.Н.Махмутова ХАРАКТЕРИСТИКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ПОВЫШЕНИЯ	9
М.А. Воробьева ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ЗПР	14
А.И. Скоробогатова, Л.Ф. Гимадеева СТРОИТЕЛЬНО - КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
Горшкова В.В. УСИЛИЕ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ КАК ИНДИКАТОР РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИДЕЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ	18
Д.Н.Даумова ВЫЯВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАЗАХСТАНА	21
А.В.Дмитриева ВНЕУРОЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	24
Е.А. Зинченко, Л.П. Клышникова, В.П. Найденева ПЕРСПЕКТИВЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ	26
П.В. Иванов, А.И. Сергеев Ivanov Pavel Vladimirovich, Alexander Sergeev БУЛЕВЫ ОПЕРАЦИИ В СРАВНИТЕЛЬНОМ АНАЛИЗЕ 3D - МОДЕЛЕЙ BOOLEAN OPERATIONS IN A COMPARATIVE ANALYSIS OF 3D MODELS	28
Е.А. Исаев, Ю.С. Леонтьева, А.В. Маслова ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ КУРСАНТА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ВОЕННОЙ ЛИНГВОДИДАКТИКЕ	30

Д.Ю.Капинос ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА	33
А.Н. Карамышева, М.Е. Питанова ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ	35
Н.С. Киргинцева К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ С ПОЗИЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	38
М.Е.Комленко ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР В ПРОЦЕССЕ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	40
А.Р. Кудакеева, О.Ф. Азнабаев АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ НАРУШЕНИИ ЗРЕНИЯ	42
Лукьянцева М.М., Потапова С.В., Щербаков А.М. РАБОТА В ГРУППАХ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	44
С.Ж. Макоева ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	46
С.Ж. Макоева ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ	50
Махмутова Ю.Н., Ванесян А.С. ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	54
Т.С.Михайлова ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	58
Мишик С.А. СОВМЕСТНАЯ ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ АНАЛИЗЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ	60
Н.Ю. Молдован, В.С. Солгалов ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР В ВОДЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	62

Т.С.Момантова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ МУЗЫКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗПР	64
А.И.Наговицына СФОРМИРОВАННОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	67
А.Ю.Николаева ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ	68
Панина А. С. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ	71
В.И.Парфенова ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	73
С.В.Преснова РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ ТРЕБОВАНИЕ К СОВРЕМЕННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ	75
В.С. Стрельникова ИССЛЕДОВАНИЕ УЧЕБНОГО СТРЕССА У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	77
Д.А.Сырица, Н.Г.Артемцева ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЗАВИСИМОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ БОРТПРОВОДНИКОВ	78
Сырлыбаева Н.А., Азнабаев О.Ф. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ СКОЛИОЗЕ	81
Сырлыбаева Н.А., Азнабаев О.Ф. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЕ	83
Ф.В. Тимижева ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	85
Тихонова Е.В., Тихонова Л. В. ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМЫМ ПОВЕДЕНИЕМ	89

Уразгалиев К.Р. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ОСУЖДЕННЫМИ В ИСПРАВИТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	91
Е.А. Фёдорова РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	94
А.Н. Хахалова, Е.Н. Хахалова ПРАКТИКО - ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НОВАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	96
О.С. Чекорина ОСОБЕННОСТИ АУТЕНТИЧНОЙ УСТАНОВКИ ПРИ РАЗНОМ ФУНКЦИОНАЛЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ГРАНИЦ ЛИЧНОСТИ В ЮНОСТИ	98
Е. В. Чеснова, М. И. Слепужникова, И. В. Кондратьева ДЛЯ ЧЕГО НАМ НУЖНА МАТЕМАТИКА?	103
Чеченина И.В., Сереброва С.И. ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПО	105

### Международные научно-практические конференции

По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения

**Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника.**

В течение 7 рабочих дней после проведения конференции сборники размещаются на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru) в разделе «Архив конференций» и отправляются в почтовые отделения для рассылки заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

**Стоимость публикации 120 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы**

**Печатный сборник, сертификат и почтовая доставка - бесплатно**

С полным списком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

**ИННОВАЦИОННАЯ  
НАУКА**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации

СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в международном каталоге периодических изданий [Ulrich's Periodicals Directory](http://Ulrich's Periodicals Directory).

Все статьи индексируются системой [Google Scholar](http://Google Scholar).

Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Иновационная наука»

**Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01**

**Размещение в Научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору №103-02/2015**

Периодичность: ежемесячно до 18 числа

Минимальный объем – 3 страницы

Стоимость – 150 руб. за страницу

Формат: печатный журнал формата А4

Публикация: в течение 10 рабочих дней

Рассылка: в течение 15 рабочих дней (заказной бандеролью с трек-номером). Один авторский экземпляр бесплатно

Эл. версия: сайт издателя, [elibrary.ru](http://elibrary.ru), КиберЛенинка



ISSN 2541-8076 (electron)

Рецензируемый междисциплинарный научный электронный журнал «Академическая публицистика»

Периодичность: ежемесячно до 30 числа

Минимальный объем – 3 страницы

Стоимость – 80 руб. за страницу

Формат: электронное научное издание

Публикация: в течение 7 рабочих дней

Эл. версия: сайт издателя, [e-library.ru](http://e-library.ru)

### Книжное издательство

**Мы оказываем издательские услуги** по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

**Научное издание**

**СТАНОВЛЕНИЕ  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК**

Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
15 июня 2019 г.

**В авторской редакции**

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 18.06.2019 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 6,74. Тираж 500. Заказ 1008.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<https://aeterna-ufa.ru>

[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

+7 (347) 266 60 68

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

15 июня 2019 г.

Международной научно-практической конференции

**СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК**

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Международная научно-практическая конференция является механизмом развития и совершенствования научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья

### 2. Цель конференции:

- 1) Пропаганда научных знаний
- 2) Представление научных и практических достижений в различных областях науки
- 3) Апробация результатов научно-практической деятельности

### 3. Задачи конференции:

- 1) Создать пространство для диалога российского и международного научного сообщества.
- 2) Актуализировать теоретико-методологические основания проводимых исследований.
- 3) Обсудить основные достижения в развитии науки и научно-исследовательской деятельности.
- 4) Обобщить и распространить опыт по взаимодействию педагогической и психологической теории и практической деятельности.

### 4. Редакционная коллегия и организационный комитет.

Состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) представлен в лице:

- 1) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
- 2) Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
- 3) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
- 4) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
- 5) Епхьева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
- 6) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
- 7) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
- 8) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
- 9) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
- 10) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
- 11) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 12) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
- 13) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор

- 14) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
- 15) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

#### **5. Секретариат конференции**

В целях решения организационных задач конференции секретариат конференции включены:

- 1) Асабина Катерина Сергеевна
- 2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Носкова Регина Нильевна
- 6) Габдуллина Карина Рафаиловна
- 7) Ганеева Гузель Венеровна
- 8) Тюрина Наиля Рашидовна

#### **6. Порядок работы конференции**

В соответствии с целями и задачами конференции определены следующие направления конференции

- 1) Общая педагогика, история педагогики и образования
- 2) Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
- 3) Коррекционная педагогика
- 4) Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки
- 5) Теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры
- 6) Общая психология, психология личности, история психологии
- 7) Теория и методика дошкольного, школьного и профессионального образования
- 8) Психология развития, акмеология, психофизиология
- 9) Социальная и медицинская психология
- 10) Психология труда и инженерная психология

#### **7. Подведение итогов конференции.**

В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

В течение 10 рабочих дней после проведения конференции издать сборник статей по ее итогам, подготовить сертификаты участникам конференции

Директор НИЦ «Астерна»  
к.э.н., доцент



Сукиасян  
Асатур Альбертович

## АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

### «СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК»,

состоявшейся 15 июня 2019

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

2. На конференцию было прислано 62 статьи, из них в результате проверки материалов, было отобрано 42 статьи.

3. Участниками конференции стали 63 делегата из России, Казахстана, Армении, Узбекистана, Китая и Монголии.

4. Все участники получили именные сертификаты, подтверждающие участие в конференции.

5. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

6. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции

Директор НИЦ «Аэтерна»  
К.Э.Н., доцент



Сукиасян  
Асатур Альбертович