

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



# **ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2018**

**СБОРНИК СТАТЕЙ XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,  
СОСТОЯВШЕГОСЯ 20 ДЕКАБРЯ 2018 Г. В Г. ПЕНЗА**

## **ЧАСТЬ 1**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2018**

УДК 001.1  
ББК 60  
Л87

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Л87

**Лучшая студенческая статья 2018:** сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса. В 2 ч. Ч. 1. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – 258 с.

ISBN 978-5-907160-07-1 Ч. 1  
ISBN 978-5-907160-06-4

Настоящий сборник составлен по материалам XVIII Международного научно-исследовательского конкурса «**Лучшая студенческая статья 2018**», состоявшегося 20 декабря 2018 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018  
© Коллектив авторов, 2018

ISBN 978-5-907160-07-1 Ч. 1  
ISBN 978-5-907160-06-4

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	11
РАЗРАБОТКА БИОРАЗЛАГАЕМОЙ УПАКОВКИ НА ОСНОВЕ ПОЛИМОЛОЧНОЙ КИСЛОТЫ И КРАХМАЛА ГАЛИМЗЯНОВА РЕЗЕДА ЮСУПОВНА, ПЕСТЕРНИКОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА, ХИСАМИЕВА ДИЛЯРА РУСТЕМОВНА, МЕВЛИЯНОВА МАРИНА ДЖАФЕРОВНА .....	12
<b>БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	15
ПРОБЛЕМЫ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЫ ТЕЛА В ЭКОЛОГИИ ПИТАНИЯ КОУРОВА ОЛЬГА GERMANOVNA, СТЕПАНОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА, ТАРАСОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА, ТОПОЛЮК АЛЕКСАНДРА ОЛЕГОВНА.....	16
ВКЛАД ПОЛИМОРФИЗМА ГЕНА ЦИТОКИНА IL-6 В ВАРИАБЕЛЬНОСТЬ СИНДРОМА РАЗДРАЖЕННОГО КИШЕЧНИКА СТАШКЕВИЧ ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА, МОХИРЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	20
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТРОДУЦЕНТОВ ФЛОРЫ ГОРОДА НАЛЬЧИКА БОЗИЕВА АЙШАТ МАГОМЕДОВНА.....	24
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	30
ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ СУХОНОСОВА КСЕНИЯ ТАРАСОВНА, ФЕДОРОВА МАРИЯ ЮЛИЕВНА, ГУЛИНА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА, ЛУКИНА ИРИНА АНДРЕЕВНА.....	31
АВТОМАТИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ МИХАЙЛОВ ИВАН ИВАНОВИЧ, СВИЩЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДОВНА, ПРОЦКИЙ НИКИТА АЛЕКСАНДРОВИЧ .....	34
СИСТЕМА НАВЕДЕНИЯ ПРИБОРОВ РАЗВЕДКИ МОБИЛЬНОГО ПОЖАРНОГО РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО СРЕДСТВА МОРОЗОВ ПАВЕЛ ВИКТОРОВИЧ, СТРОГОВ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ, ФЕФЕЛОВ АРТЁМ АЛЕКСЕЕВИЧ.....	37
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «BLOCKCHAIN» НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АГРАРНОГО СЕКТОРА ЗЕМЛЯКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, РУДОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ.....	44
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ АТРИБУТЫ ТАМОЖЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА ТРАНЗИТНЫХ ПЕРЕВОЗОК СИНКЕВИЧ ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА, ШЕВЧУК ПЕТР СЕРГЕЕВИЧ .....	47
КЛАССИФИКАЦИЯ ЦИФРОВЫХ АЭРОФОТОАППАРАТОВ ЗАВГОРОДНЯЯ ДИАНА ВИКТОРОВНА .....	50

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ В АПК ЗЕМЛЯКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, РЕШЕТНЯК ЕКАТЕРИНА КОНСТАНТИНОВНА.....	53
ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ДОРОЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ВИЛЬДАНОВА ЛУИЗА АНВАРОВНА, РАДЖАПОВА ДИЛДОРА .....	56
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ В ЦЕЛЯХ ВЫЯВЛЕНИЯ ФАКТОВ НЕЗАКОННОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ И ИХ ПРЕКУРСОРОВ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ЕАЭС КОТЕНКО ЕГОР ДМИТРИЕВИЧ, ШЕВЧУК ПЕТР СЕРГЕЕВИЧ.....	60
ВИЗУАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ BLUEPRINT ВОРОБЬЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	64
РАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СИВУШНОГО МАСЛА - ОТХОДА ПРОИЗВОДСТВА БИОЭТАНОЛА АРХИПОВ ИВАН ВИКТОРОВИЧ,.....	68
УПРАВЛЕНИЕ ARDUINO ПРИ ПОМОЩИ BLUETOOTH-МОДУЛЯ ЧЕРЕЗ ANDROID-ПРИЛОЖЕНИЕ ГАСАНОВ САГИЛ ШАРАИФ ОГЛЫ, ДОЛГУШИН ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ.....	71
ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ В ВУЗЕ БАУЛИНА КРИСТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА .....	74
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	80
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ СТРАНЫ В КОНЦЕ 1920-Х –1930-Е ГГ. ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ И КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ. КОНОНЕНКО АНАТОЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, МИЛЯХОВ ЮРИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ .....	81
КРАТКИЙ ОБЗОР РАБОТ БЕРУНИ И ЕГО РОЛИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ КАРИМОВ НОДИР РАХМОНҚУЛОВИЧ, АБДУРАЗЗАКОВ АБДУЛАЗИЗ АБДУШУКУР УГЛИ .....	85
<b>ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b> .....	92
НАУКА И РЕЛИГИЯ: ВОЗМОЖНО ЛИ ИХ ОДНОВРЕМЕННОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ? ЛЕВАШОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА, МАЛЫШЕВ АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ.....	93
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	96
АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ ЦВЕТОНАИМЕНОВАНИЯ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ АНДОНОВА АЛЁНА АЛЕКСЕЕВНА, .....	97
ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРС В СИСТЕМЕ ЖАНРОВОЙ ПОЭТИКИ РОМАНА В.О. ПЕЛЕВИНА «ШЛЕМ УЖАСА» КРАВЧЕНКО ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА.....	100

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ И ИНТОНАЦИИ ДЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАИБОЛЬШЕГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА АУДИТОРИЮ ЧЕКУЛАЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	104
ОБРАЗЫ СТЕНЬКИ РАЗИНА И ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА, М.И. ЦВЕТАЕВОЙ И С.А. ЕСЕНИНА КРОНЕБЕРГЕР МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	109
ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АУДИТЕ АЛИЕВА МАРИНА ЮРЬЕВНА, АЗИКАЕВА ЗАЛИНА АБДУРАХМАНОВНА.....	114
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	118
В ПЕРВОМ КЛАССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУНКОВ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ РЕЧИ ШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ ХУРРАМОВ ХАЁТБЕК МУРОДУЛЛОВИЧ, ПАНДЖИЕВ ДЖУРАКУЛ МЕНГЛИМАМАТОВИЧ .....	119
ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМИКСОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КОЗЮМЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА .....	124
ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОТБОР ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА) ВОЛЬНОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА, ИСМАИЛОВА САБИНА САБИРОВНА.....	129
СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «СОЦИАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ», «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА», «МОЛОДЕЖЬ» В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ БАКУНОВИЧ ЛАНА ЮРЬЕВНА.....	135
ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ ПУРТОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА .....	140
ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПАВЛЕНКО ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА, КРЮЧКОВА АННА ОЛЕГОВНА .....	143
ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПАВЛЕНКО ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА, КРЮЧКОВА АННА ОЛЕГОВНА .....	148
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-ЭКСКАРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО ШКОЛЬНИКАМИ ПЯТКАВА СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА, ФЕДИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА.....	152
КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МАРТЫНОВА АННА СЕРГЕЕВНА.....	156

КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО ШКОЛЬНИКАМИ В ЗАПОВЕДНИКЕ «РОСТОВСКИЙ» МАСТАФА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА, БИТЮКОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	161
КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ГЕОМЕТРИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ СЕМЕНОВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА .....	167
К ВОПРОСУ ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЭЛИ РИЗАШАХ ӨМІРБЕКЫЗЫ, СУРОВИЦКАЯ ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА, КУЛАМБАЕВА КАМБАТ КАЗЫХАНОВНА, САДЫКОВА АЙГУЛЬ КАЗИХАНОВНА .....	172
РОЛЬ И МЕСТО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» БЕЛИК ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ВОЙНОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА, ЯКУБОВСКАЯ ВИКТОРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	175
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИОРИТЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАЛАКТИОНОВА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА.....	179
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ АРТЁМОВА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА, МЕРКУЛОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА.....	182
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b> .....	187
АНАЛИЗ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЭНТЕРОВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ У ДЕТЕЙ ПО ДАННЫМ КУРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ ИНФЕКЦИОННОЙ БОЛЬНИЦЫ ИМ. Н.А.СЕМАШКО ЗА 2015-2017 ГГ. ЛЕСНЕВСКАЯ ИРИНА ЮРЬЕВНА, ГЛАСКО АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ПЕТРОЧЕНКО ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, СЕМЧЕНКО ЛЮДМИЛА АНДРЕЕВНА.....	188
РОЛЬ АПОПТОЗА В НОРМЕ И ПРИ ПАТОЛОГИИ КАЦУРА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА, РАХИМОВА СОФЬЯ РАДИКОВНА, ЛИДОХОВА ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА, РАДЧЕНКО МАРИЯ СЕРГЕЕВНА, .....	195
БИОХИМИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РЕГЕНЕРАЦИИ И ЗАЖИВЛЕНИЯ ПОВРЕЖДЕННЫХ ТКАНЕЙ ХОДЖАЕВА М.Ю., ХИДОЯТОВА Ш.Ш., КУРВАНБЕКОВА Н.Р. ....	198
<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b> .....	201
РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ИНДИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В ТВОРЧЕСТВЕ РАБИНДРАНАТА ТАГОРА ФЛЕГОНТОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА.....	202
<b>АРХИТЕКТУРА</b> .....	207
ВЛИЯНИЕ ПАРАМЕТРОВ СЖАТОГО ЭЛЛИПСОИДА НА ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ОБЪЕКТА ПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ ДИМИТРЕНКО ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА.....	208

<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	212
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОО КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРШУНОВА ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА, ИГНАТОВА ФАИНА ВИКТОРОВНА .....	213
ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ НАКОПИТЕЛЬСТВО КАК ПСИХИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ НАУМОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА .....	217
ЛЮБОВНАЯ АДДИКЦИЯ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА КОЛЕСНИЧЕНКО ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА .....	220
ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ КАЩЕНКО ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА .....	223
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АДЕКВАТНОЙ ПОЛОВОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОЗДЕЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	227
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	232
О ПЕРИОДАХ «БОЖЬЕЙ БЛАГОДАТИ» И НЕСТАБИЛЬНОСТИ В РУССКОЙ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ДЕМИДОВ ПАВЕЛ АНТОНОВИЧ.....	233
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ ЕФИМЕНКОВА АРИНА ИЛЬИНИЧНА.....	236
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b> .....	239
СОВЕТСКАЯ КОММУНАЛКА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ РУСАКОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА .....	240
ВИДЫ АГРЕССИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ: РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ ЕГОРОВ НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ .....	244
<b>НАУКИ О ЗЕМЛЕ</b> .....	248
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫСОТНОЙ ГЕОДЕЗИЧЕСКОЙ СЕТИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ ШУШКОВА АЛЁНА НИКОЛАЕВНА.....	249
САДОВОДЧЕСКИЕ, ОГОРОДНИЧЕСКИЕ И ДАЧНЫЕ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ГРАЖДАН КУРАЖОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	254

**РЕШЕНИЕ**  
**о проведении**  
**20.12.2018 г.**

**XVIII Международного научно-исследовательского конкурса**

**«ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2018»**

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-исследовательских конкурсов  
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конкурса** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданиян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой уголовного права и криминологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

### 3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор  
МЦНС «Наука и Просвещение»  
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



# ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 608: 608.2

# РАЗРАБОТКА БИОРАЗЛАГАЕМОЙ УПАКОВКИ НА ОСНОВЕ ПОЛИМОЛОЧНОЙ КИСЛОТЫ И КРАХМАЛА

**ГАЛИМЗЯНОВА РЕЗЕДА ЮСУПОВНА,**

к.т.н, доцент

**ПЕСТЕРНИКОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА,****ХИСАМИЕВА ДИЛЯРА РУСТЕМОВНА,****МЕВЛИЯНОВА МАРИНА ДЖАФЕРОВНА**

Студенты

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

**Аннотация:** В статье рассмотрено внедрение новой технологии производства экологически чистой, биоразлагаемой упаковки на основе полимолочной кислоты и крахмала. В результате лабораторных испытаний выбраны оптимальные условия разложения композиционного материала. Было установлено, что скорость разложения зависит от концентраций крахмала, температуры и среды воздействия.

**Ключевые слова:** Крахмал, полимолочная кислота, биоразлагаемый, экологически чистый, упаковка.

## DEVELOPING BIODEGRADABLE PACKAGING BASED ON POLYLACTIC ACID AND STARCH

**Galimzyanova Rezeda Yusupovna,  
Khisamieva Dilyara Rustemovna,  
Pesternikova Nadezhda Nikolaevna,  
Mevlianova Marina Djaferovna**

**Abstract:** The article considers the introduction of a new technology for the production of environmentally friendly, biodegradable packaging based on polylactic acid and starch. As a result of laboratory tests, the optimal conditions for decomposition of the composite material were chosen. It was found that the rate of decomposition depends on the concentration of starch, temperature and medium exposure.

**Keywords:** Starch, polylactic acid, biodegradable, environmentally friendly, packaging.

В настоящий момент времени человечество переживает экологическую катастрофу. Жизнедеятельность человека тесно связана с возникновением большого количества отходов, в их числе пищевой и производственный мусор. Для экологического благополучия большинство отходов должно правильно перерабатываться.

Особенно остро стоит проблема утилизации синтетических полимеров. Обладая уникальными свойствами и относительно низкой ценой, в последние десятилетия они безраздельно господствуют практически во всех сферах человеческой жизни. Однако производство пластика имеет недостатки, среди которых невозобновляемость углеводородного сырья и проблема утилизации, поскольку при переработке происходит выделение крайне токсичных веществ [1].

В настоящее время в России и во всем мире набирает популярность вторичная переработка отходов. Основными методами переработки являются гидролиз, пиролиз, гликолиз, метанолиз и механический рециклинг. Эти методы осуществляются под действием высоких температур, вследствие чего происходит выделение опасных веществ, которые приносят вред здоровью человека и окружающей среде.

В связи с экологической обстановкой в России был запущен крупный проект “Чистая страна” по созданию инфраструктуры для термической переработки твердых бытовых отходов (ТБО) в электроэнергию. В рамках программы планируется построить пять таких заводов, один из которых будет находиться на территории Татарстана [2].

Разумным и прогрессивным решением проблемы утилизации синтетического полимерного мусора является создание биоразлагаемых полимеров, которые сохраняют эксплуатационные характеристики в течение срока службы, а затем распадаются на безвредные для природы и человека вещества, включаясь в естественный процесс обмена.

Одним из самых перспективных биопластиков является полимолочная кислота (полилактид). Полимолочная кислота - это линейный алифатический полиэфир, получаемый с помощью полимеризации молочной кислоты, изготовленной с помощью ферментации сахаров кукурузы или иной биомассы. Изделия из полилактида характеризуются высокой жесткостью, прозрачностью и блеском. Из листов полилактида можно формировать одноразовую посуду, получать пленку, упаковку для пищевых продуктов и косметики, использовать для упаковки и других изделий в медицине.

Разложение полилактида осуществляется в два этапа. Сначала эфирные группы постепенно подвергаются гидролизу водой для формирования молочной кислоты и прочих небольших молекул, а затем их разлагают с помощью микробов в определенной среде до воды, углекислого газа и биомассы. Таким образом, для разложения данного материала необходимы лишь вода и микроорганизмы в питательной среде. Эти условия легко воспроизводятся в обычной жизни, поэтому не возникнет проблем с утилизацией изделий из полимолочной кислоты. Например, полное разложение стаканчика из полилактида происходит в течение 60 дней, не требуя больших экономических и энергетических затрат [3].

На основании вышеизложенного материала, мы предлагаем идею создания биodeградируемой упаковки (биоупаковки) на основе полимолочной кислоты и крахмала.

Нами были проведены исследования, в ходе которых мы получили композиции на основе полимолочной кислоты и крахмала в разных количественных соотношениях. На смесителе “Brabender-1” были смешаны полилактид и крахмал при температуре 190 градусов Цельсия в соотношении полилактид 100 массовых частей и крахмал 40, 20, 10, 5 массовых частей при 50 оборотах на протяжении трех минут. Далее полученные композиции подвергали экструзии при температуре 170 градусов. Готовые смеси поместили в дистиллированную воду и хлорид натрия и наблюдали за деструкцией материала при комнатной и повышенной (37 градусов) температурах в течение полугода. По истечении времени была выявлена зависимость разложения композиционного материала от концентраций крахмала, температуры и среды воздействия (табл. 1, 2).

Таблица 1

## Изменения массы композиций при комнатной температуре

№	Дата	Вода (г. ПЛА/ г. крахмала)				Натрия хлорид (г. ПЛА/ г. крахмала)			
		5 ч. (231,5/8,5)	10 ч. (215/25)	20 ч. (190/50)	40 (171,5/68,5)	5 ч. (231,5/8,5)	10 ч. (215/25)	20 ч. (190/50)	40 (171,5/68,5)
1	15.04.18	0.4312	0.4718	0.3359	0.2674	0.5549	0.4165	0.3793	0.3792
2	15.05.18	0.4379	0.4820	0.3470	0.2821	0.5609	0.4280	0.3887	0.3911
3	15.06.18	0.4401	0.4915	0.3563	0.2867	0.5710	0.4340	0.3927	0.4083
4	15.07.18	0.4421	0.4951	0.3594	0.2932	0.5743	0.4386	0.3967	0.4133
5	15.08.18	0.4458	0.5010	0.3612	0.3001	0.5765	0.4411	0.4009	0.4187
6	15.09.18	0.4477	0.5066	0.3687	0.3191	0.5791	0.4440	0.4050	0.4210

Таблица 2

## Изменения массы композиций при повышенной температуре (37 град.)

№	Дата	Вода (г. ПЛА/ г. крахмала)				Натрия хлорид (г. ПЛА/ г. крахмала)			
		5 ч. (231.5/8.5)	10ч. (215/25)	20 ч. (190/50)	40 (171,5/68.5)	5 ч. (231.5/8.5)	10 ч. (215/25)	20 ч. (190/50)	40 (171,5/68.5)
1	15.04.18	0.5743	0.5254	0.3070	0.3383	0.4844	0.5074	0.4037	0.3221
2	15.05.18	0.5864	0.5655	0.3502	0.3692	0.4900	0.5472	0.4498	0.3663
3	15.06.18	0.5940	0.5871	0.3873	0.3803	0.4965	0.5571	0.4713	0.3780
4	15.07.18	0.6010	0.5930	0.3965	0.3960	0.4982	0.5640	0.4915	0.3859
5	15.08.18	0.6071	0.6112	0.4009	0.4161	0.5001	0.5728	0.5036	0.3965
6	15.09.18	0.6101	0.6200	0.4118	0.4263	0.5029	0.5740	0.5100	0.4000

Было установлено, что увеличение концентрации крахмала приводит к изменению физических свойств, а именно - увеличению хрупкости материала, а также скорости деградации биополимерного материала. Это явление основано на том, что крахмал содержит гидроксильные группы, притягивающие воду, вследствие чего происходит преждевременное разложение полимера. Таким образом, варьируя количество крахмала, можно влиять на скорость разложения полученного полимера. Это можно использовать при работе со спецификой формы будущего изделия, его назначением и параметрами утилизации.

Также было установлено, что на скорость распада вещества влияют температура и среда. Скорость деградации при высоких температурах выше, чем при комнатной температуре, что подтверждается помутнением раствора. Кроме того в растворе натрия хлорида распад идет интенсивнее в связи с чем наблюдается помутнение раствора и появление нитевидных сгустков.

Исходя из вышеизложенного, отметим, что упаковка, созданная на основе композиций полимолочной кислоты и крахмала полностью экологически чистая, и разлагается без особых усилий со стороны человека, лишь при участии воды и микроорганизмов в питательной среде. Такая упаковка может использоваться для пищевых продуктов, косметики, лекарств и медицинских изделий.

В России отрасль производства и продажи биоразлагаемой упаковки находится в начальной стадии. Лишь немногие фирмы по изготовлению упаковочных материалов, предлагают биоразлагаемые полимерные изделия. Татарстан может взять на себя инициативу по развитию рынка биоразлагаемых материалов и решить проблему утилизации полимерных отходов локально, на территории республики, тем самым способствуя развитию нового сектора рынка и подавая пример сочетания развития экономики с решением экологических проблем [4].

## Список литературы

1. Обзор технологии получения биоразлагаемых полимеров и пластиков. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.simplexnn.ru/?id=8543> (дата обращения 10.10.2018)
2. Строительство МСЗ в Татарстане. [Электронный ресурс]. URL: <http://bellona.ru/2018/04/09/msz-tatarstan/> (дата обращения 05.10.2018)
3. Свойства биodeградируемых полимеров. [Электронный ресурс]. URL: [https://studbooks.net/2290268/matematika\\_himiya\\_fizika/svoystva\\_biodegradiruemyh\\_polimerov](https://studbooks.net/2290268/matematika_himiya_fizika/svoystva_biodegradiruemyh_polimerov) (дата обращения 13.10.2018)
4. Биоразлагаемая упаковка в России. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.polymer.ru/letter.php?n\\_id=4031&cat\\_id=10](http://www.polymer.ru/letter.php?n_id=4031&cat_id=10) (дата обращения 10.10.2018)

# БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 612.821 - 613.2

# ПРОБЛЕМЫ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЫ ТЕЛА В ЭКОЛОГИИ ПИТАНИЯ

КОУРОВА ОЛЬГА ГЕРМАНОВНА,  
к.б.н., доцент  
СТЕПАНОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА,  
ТАРАСОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА,  
ТОПОЛЮК АЛЕКСАНДРА ОЛЕГОВНА

Студенты  
Южно-Уральский государственный университет (НИУ). Челябинск

**Аннотация:** Исследованы 2 группы студенток 2 курса университета (средний возраст  $25,0 \pm 1,7$  лет): в I группу вошли девушки с избыточным весом; во II – девушки с нормальным весом. Для анализа показателей веса тела использовали измерение биоэлектрического импеданса с помощью анализатора; психоэмоциональное состояние оценивали по результатам самооценки личностной и ситуативной тревожности. Результаты исследования выявили, что проявление избыточного веса у девушек выражается в преобладании жировой ткани над безжировой, что сочетается с повышенной тревожностью. Даны рекомендации по коррекции веса тела для профилактики ожирения.

**Ключевые слова:** девушки-студентки, избыточный вес, тревожность, коррекция веса тела

## THE PROBLEM OF OVERWEIGHT IN THE ECOLOGY OF FOOD

Kourova Olga Germanovna,  
Stepanova Ekaterina Andreevna,  
Tarasova Ekaterina Vasilievna,  
Topolyuk Alexandra Olegovna

**Abstract:** 2 groups of 2nd year students of the University (average age  $25,0 \pm 1,7$  years) were studied: I group included girls with overweight; II group - girls with normal weight. For the analysis of body weight indicators, the measurement of bioelectric impedance with the help of an analyzer was used; the psycho-emotional state was evaluated based on the results of self-assessment of personal and situational anxiety. The results of the study revealed that the manifestation of overweight in girls is expressed in the predominance of adipose tissue over fat, which is combined with increased anxiety. Recommendations on body weight correction for the prevention of obesity are given.

**Keywords:** female students, overweight, anxiety, body weight correction

В экологии и гигиене питания большое внимание уделяется проблеме взаимосвязи здоровья с характером питания. Опубликовано множество научных статей, приводящих факты о влиянии качества и количества пищи на психофизическое состояние человека. При этом можно выделить две основные проблемы: проблема голода и проблема ожирения. До сих пор во многих странах люди погибают от голода.

В то же время в развитых странах причиной болезней и смертности все чаще становится ожире-

ние. Статистика ВОЗ показывает, что более 1 млрд человек в мире имеют лишний вес [1,с.132]. Например, в России у 30% лиц трудоспособного возраста имеется ожирение и у 25% - избыточная масса тела. В настоящее время с каждым годом растет число детей и подростков, страдающих ожирением [2,с.244], которое сочетается со снижением физической активности. Публикуются данные о связи между ожирением и такими заболеваниями, как сахарный диабет 2-го типа, артериальная гипертензия, атеросклероз, некоторые виды злокачественных опухолей, нарушения опорно-двигательного аппарата.

Для сохранения нормальной структуры тела и оптимального функционального состояния разрабатываются средства коррекции питания и занятий физическими упражнениями. Приводятся данные [3,с.1299], что даже 7-минутные, ежедневные аэробные нагрузки приводят к уменьшению массы жировой ткани и окружностей талии, а также улучшению функций сердечнососудистой системы у молодых лиц в течение 6 недель.

Повышение веса тела зачастую связывают с нарушениями пищевого поведения, возникающими в обществах с чрезмерным акцентом на проблемах веса, формы и внешнего вида [4]. При этом важную роль играют психологические особенности личности. Например, результаты лонгитюдных исследований показали, что ожирению у девочек-подростков предшествует депрессия, и что ожирение часто предшествует депрессии у взрослых [5,с.739].

В литературе до сих пор нет единого мнения о диагностике избыточного веса и ожирения. Зачастую оценивать вес тела предлагается по показателю индекса массы тела, рассчитываемого по отношению: вес тела в кг/рост в см<sup>2</sup>. При этом не учитывается структура распределения жировой и безжировой тканей в организме; сведений по особенностям структуры тканей тела у лиц с избыточным весом опубликовано недостаточно. Результаты таких исследований необходимы для разработки научно обоснованных средств коррекции ожирения, особенно в возрастном аспекте.

**Цель** исследования заключалась в изучение особенностей структуры тканей тела у студенток 2 курса университета с проблемами избыточного веса.

**Материал и методы** Исследованы группы девушек, не занимающихся спортом, студенток 2 курса университета (средний возраст составил  $25,0 \pm 1,7$  лет). В I группу (наблюдения) вошли девушки с избыточным весом, которые были недовольны своим внешним видом и в течение последних пяти лет вынуждены приобретать одежду все больших размеров. Во II группу (контроля) вошли девушки с нормальным весом, не предъявлявшие аналогичных жалоб; число участниц в обеих группах составило по 15 человек. У всех участников было получено письменное информированное согласие на обследование.

Для анализа показателей веса тела использовали измерение биоэлектрического импеданса с помощью анализатора Tanita BC-418MA (регистрационное удостоверение ФС № 2005/806 от 6.06.2005 г.), которое позволяет получать параметры состава тела. Для анализа психоэмоционального состояния применяли самооценку личностной и ситуативной тревожности Спилбергера [6].

Статистическую обработку полученных результатов проводили с помощью компьютерного пакета прикладных программ Statistica 6.0 (StatSoft, США) и SPSS. Выполняли расчет средней арифметической вариационного ряда ( $M$ ), средней ошибки среднего арифметического ( $m$ ) и критерия  $t$  Стьюдента. Критический уровень значимости при проверке статистических гипотез принимался равным 0,05.

**Результаты** исследования показали, что в контрольной группе все весовые показатели были ниже, чем в группе наблюдения. При этом различия были достоверными в отношении общего веса тела, индекса массы тела, массы жировой ткани в % и рекомендуемой для сброса массы тела (табл.). Характерно, что в I группе индекс массы тела ( $23,7 \pm 0,9$ ) был на верхней границе нормы, но существовал риск его повышения, по данным остальных параметров.

Представляет интерес, что, несмотря на низкий индекс массы тела у испытуемых контрольных групп, у большинства девушек также выявлена необходимость определенной степени снижения веса для нормализованных величин. По-видимому, один лишь показатель индекса не свидетельствует о нормальной величине веса тела. Для профилактики развития ожирения необходим комплексный анализ структуры жировой и безжировой ткани в различных участках тела.

Таблица 1

## Показатели структуры веса тела у испытуемых

Группы	Показатели					
	Weight, кг	BMI, ус. ед.	FAT%	TBW, кг	NFAT%	LOSE, кг
1	64,1±2,5	23,1±0,9	30,4±1,6	32,3±0,9	26,9±0,3	5,6±1,4
2	57,0±2,8	18,9 ± 1,3	23,6 ± 2,6	31,6 ± 0,7	25,8± 1,5	3,8±0,9
P 1-2	<0,05	<0,05	<0,05	>0,5	>0,5	<0,05

Обозначения: Weight – вес тела; BMI – индекс массы тела (кг/см<sup>2</sup>); FAT- масса жировой ткани в %; TBW – общая масса воды; NFAT – рекомендуемая масса жировой ткани в %; LOSE – рекомендуемая для сброса масса тела.

Характерно, что распределение масс жировой и безжировой ткани по конечностям у двух групп различалось недостоверно. Однако, на уровне тенденции в среднем количество жировой ткани было больше у девушек I группы, а безжировой и мышечной ткани – у II группы. Достоверными эти различия были в отношении массы жировой ткани в теле (рис.1). Так, содержание жировой массы в % в I группе было 27,6 ± 2,4; вес безжировой ткани 25,2 ± 2,2 кг, а вес мышц 24,1 ± 1,3 кг; во II группе – 23,7 ± 1,9% (P < 0,05); 25,6 ± 2,3 кг; 24,7 кг, соответственно.

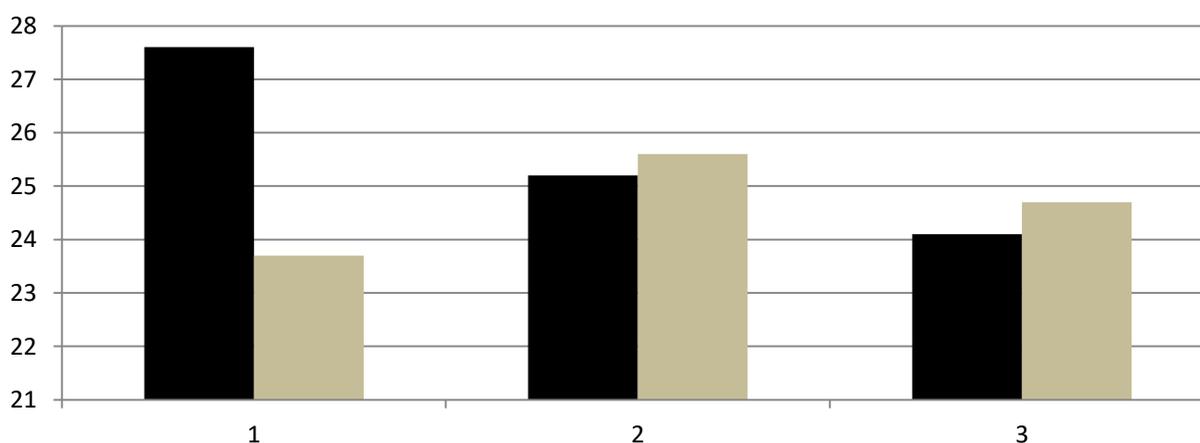


Рис.1. Распределение жировой и безжировой ткани в теле

Обозначения: 1-й столбик – группа наблюдения; 2-й – группа контроля;  
1-содержание жировой массы в %; 2-вес безжировой ткани; 3- вес мышц в кг.

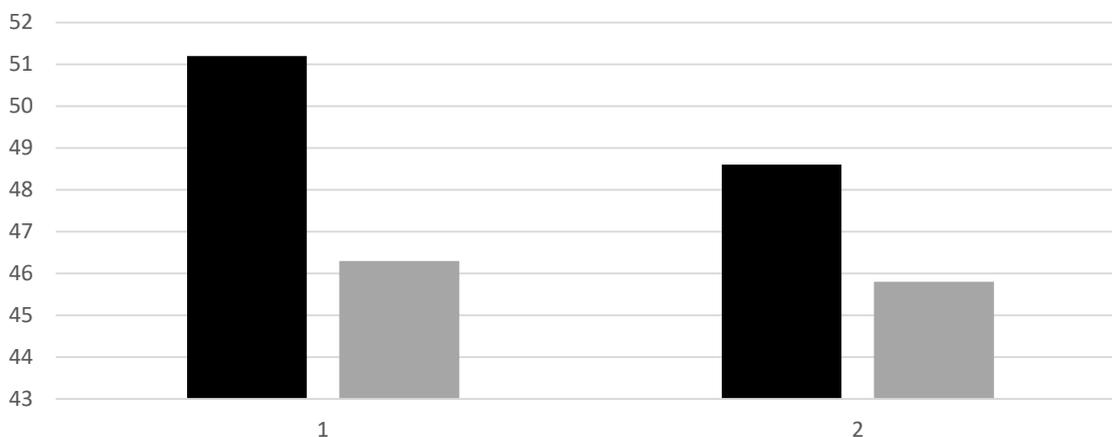


Рис. 2 Показатели тревожности у испытуемых

Обозначения: 1-й столбик – группа наблюдения; 2-й – группа контроля;  
1– ситуационная тревожность; 2 – личностная тревожность

Исследование психоэмоционального состояния показало (рис.2), что уровень ситуационной тревожности у девушек I группы был выше, чем у испытуемых II группы ( $51,2 \pm 1,3$  и  $46,3 \pm 1,7$  балла ( $P < 0,05$ ). В отношении личностной тревожности показатели у группы наблюдения также были выше, чем у группы контроля, но различия были недостоверными ( $48,6 \pm 3,3$  и  $45,8 \pm 2,7$  балла).

Таким образом, у девушек группы наблюдения все показатели веса тела были выше, чем у девушек группы контроля, что сочеталось с высокими показателями тревожности у испытуемых с избыточным весом.

### Обсуждение результатов

Наши результаты свидетельствуют, что один лишь широко используемый показатель индекса массы тела не всегда свидетельствует о избыточном весе, который предшествует ожирению. Наиболее точной диагностика будет в том случае, если анализируются показатели массы жировой и безжировой тканей и распределение их в разных участках тела, в том числе значительное превышение массы жировой ткани над безжировой.

Наиболее общей причиной повышения веса тела считается несоответствие объемов потребляемой и расходуемой человеком энергии [7, с.739]. Наши испытуемые занимались физической деятельностью только на занятиях физической культурой и питались нерегулярно. Они записались в группу по коррекции веса методом восстановления баланса питания по методике Le Panse B. [8, с. 46]. Учитывая повышенные показатели тревожности, кроме системы сбалансированного питания, им было предложено психологическое сопровождение курса по системе релаксационной психофизической саморегуляции [9] и увеличение объема физической нагрузки. Влияние этой программы на вес тела и психофизическое состояние представляет предмет наших дальнейших исследований.

Таким образом, результаты исследования позволяют предположить, что устранение двух основных факторов появления избыточного веса у молодых испытуемых – дисбаланса в питании и недостаточной физической активности будет способствовать решению основной задачи экологии питания – профилактике ожирения и сохранению здоровья.

### Список литературы

1. Родионова Т.И., Тепаева А.И. Ожирение – глобальная проблема современного общества // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 12-1. – С. 132-136.
2. Chwałczyńska A., Jędrzejewski G., Socha M., Jonak W., Sobiech K. A. Physical fitness of secondary school adolescents in relation to the body weight and the body composition. Classification according to WHO (part I) // The Journal of Sports Medicine and Physical Fitness. 2015. 57(3):244-251
3. Mattar L., Farran N., Bakhour D. Effect of 7-minute workout on weight and body composition // The Journal of Sports Medicine and Physical Fitness. 2017 October;57(10):1299-304. DOI: 10.23736/S0022-4707.16.06788-8
4. Марков А.А. Пограничные нервно-психические расстройства при избыточном весе и ожирении: автореф. дис. ... канд. мед. наук. Томск, 2006. –25 с.
5. Richardson L.P, Davis R., Poulton R., McCauley E., et al. longitudinal evaluation of adolescent depression and adult obesity // Archives of Pediatrics and Adolescent Medicine. 2003. Vol. 157. P. 739–745.
6. Spielberger C.D. Conceptual and methodological problems of the study of anxiety // Anxiety and anxiety. St. Petersburg. 2001. P.88-103.
7. Bleich S., Cutler D., Murray C., Adams A. Why is Developed World Obese? NBER Working Paper No. 12 954, Febr. 2007. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nber.org/papers/w12954>
8. Le Panse B., Popova T.V. Influence of diet (LE PANSE METHOD) and relaxation on the functional state of people with different levels of physical fitness: physiological justification // Human. Sport. Medicine. V.16. № 3. P. 46-59. 2016. Cheliabinsk. South Ural State University
9. Попова Т.В. Способ релаксационной психофизической регуляции человека. Патент на изобретение № 2155075 от 27.08.2000. Государственный реестр изобретений РФ

УДК 571.27

# ВКЛАД ПОЛИМОРФИЗМА ГЕНА ЦИТОКИНА IL-6 В ВАРИАБЕЛЬНОСТЬ СИНДРОМА РАЗДРАЖЕННОГО КИШЕЧНИКА

СТАШКЕВИЧ ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА,

к.б.н., доцент

МОХИРЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

**Аннотация:** Одним из заболеваний с невыясненной этиологией является синдром раздраженного кишечника (СРК), относящийся к одному из наиболее частых гастроинтестинальных нарушений. Согласно литературным данным, в развитии патологии большую роль играет неадекватный иммунный ответ на антигены микробиоты кишечника, характеризующийся как «воспаление в слизистой оболочке низкой степени активности». В основе которого лежит дисбаланс цитокинов про/противовоспалительного профиля, в частности IL-6. Известно, что в промоторе гена IL-6 человека наиболее изученным является однонуклеотидный полиморфизм в точке -174, где замена G на C приводит к более низкой продукции IL-6 клетками и снижению его содержания в плазме крови. В статье приведены данные по изменению частот встречаемости аллельных вариантов гена IL-6 в зависимости от варианта синдрома раздраженного кишечника (клинического, морфологического и психоэмоционального) и пола больных. Показано, что полиморфизм -174 G/C гена IL-6 ассоциирован с клинико-морфологическими вариантами при синдроме раздраженного кишечника. Частота аллеля с заменой -174\*С и его гомозиготного генотипа IL-6 повышена у больных СРК с клиническим вариантом «D-СРК» и с морфологическим вариантом «СРК-атрофия».

**Ключевые слова:** синдром раздраженного кишечника, полиморфизм генов цитокинов, интерлейкин 6, провоспалительные цитокины, вариабельность течения СРК.

## THE CONTRIBUTION OF POLYMORPHISM OF CYTOKINE IL-6 GENE TO VARIABILITY OF IRRITATED INTESTINE SYNDROME

Stashkevich Daria Sergeevna,  
Mokhireva Elena Alexandrovna

**Abstract:** One of the diseases with unclear etiology is irritable bowel syndrome (IBS), which is one of the most common gastrointestinal disorders. According to literary data, an inadequate immune response to intestinal microbiota antigens, characterized as "inflammation in the mucosa of a low degree of activity", plays a large role in the development of pathology. The basis of which is an imbalance of cytokines pro / anti-inflammatory profile, in particular IL-6. It is known that in the promoter of the human IL-6 gene, single-nucleotide polymorphism at point -174 is the most studied, where replacing G with C results in a lower production of IL-6 cells and a decrease in its content in blood plasma. The article presents data on the change in the frequency of occurrence of allelic variants of the IL-6 gene, depending on the variant of irritable bowel syndrome (clinical, mor-

phological and psycho-emotional) and the sex of patients. The -174 G / C polymorphism of the IL-6 gene has been shown to be associated with clinical and morphological variants in irritable bowel syndrome. The frequency of the allele with the replacement of -174 \* C and its homozygous IL-6 genotype is increased in patients with IBS with the clinical variant "D-IBS" and with the morphological variant "IBS-atrophy".

**Key words:** irritable bowel syndrome, cytokine gene polymorphism, interleukin 6, proinflammatory cytokines, IBS variability.

**Введение:** Согласно современным представлениям, среди заболеваний желудочно-кишечного тракта особое место занимает синдром раздраженного кишечника (СРК), являющийся нарушением в работе всей пищеварительной системы, которое может вызвать спазмы кишечника, метеоризм, диарею и констипацию, то есть тоже раздражает слизистые оболочки кишечника. Кроме того, отмечается, что к факторам риска возникновения СРК относятся: повышенная чувствительность кишечника, измененная моторика кишечника, воспаление, стресс и неблагоприятная экологическая среда. В результате взаимодействия различных факторов у генетически восприимчивых индивидуумов формируется симптомокомплекс СРК [1, с.30].

Основная цель генетических исследований, посвященных поиску генов-кандидатов СРК заключается в выявлении генетических вариантов или аллелей генов [1], а также их различных комбинаций, формирующих устойчивость или чувствительность к данной патологии.

В первую очередь анализу подвергаются гены, белковые продукты которых вовлечены в иммунопатогенез СРК, среди которых особое место занимают гены цитокинов. Поскольку продукция цитокинов является индуцибельной, то можно предположить, что генетические полиморфизмы определенных цитокинов могут выступать в качестве факторов, определяющих чувствительность индивидуума к развитию СРК [2, с. 2517-3, с. 2101].

Согласно ряду исследований одним из цитокинов, принимающих участие в иммунопатогенезе СРК, является интерлейкин 6 (IL-6), промоторная область гена IL-6 содержит однонуклеотидный полиморфизм в точке -174 G/C, формирующий, согласно литературным данным генотипы с разными уровнями продукции IL-6 [4, с.31].

Исходя из вышеизложенного, **цель исследования:** изучить ассоциацию SNP -174 G/C IL-6 с различными клиническими, морфологическими вариантами, психопатологическими расстройствами больных СРК. **Материалы и методы исследования:** в исследование были включены образцы ДНК от больных СРК (79 человек, среди них: мужчин 21(26,6%), женщин: 58(73,4%), средний возраст 41,9±1,3). Образцы ДНК для группы сравнения были получены из ДНК-банка потенциальных доноров стволовой клетки ГБУЗ «Челябинская областная станция переливания крови», проживающих в г. Челябинске и Челябинской области (189 человек, среди них: мужчин 113 (59,8%), женщин 76 (40,2%), средний возраст 34,6±0,75). Для диагностики заболевания использовались Римские критерии III (2007) [6]. Распределение больных по клиническим и морфологическим вариантам СРК проводилось гастроэнтерологами г. Челябинска и представлено в таблице 1. В соответствии с характером и частотой стула СРК делится на три основных подтипа – СРК с преобладанием запора (С-СРК), СРК с преобладанием диареи (D-СРК) и смешанный тип СРК (M-СРК) [5, с.24].

Группы СРК с различными психопатологическими состояниями выделены согласно [5, с.24]: СРК без психоневротических расстройств — 20 человек (25,3 %), СРК с тревожными расстройствами — 41 (51,9 %), СРК с депрессивным синдромом — 18 человек (22,8 %).

Эксперимент: постановку ПЦР для определения SNP -174G/C в гене IL-6 (реактивы ООО НПФ «Литех» г. Москва). Детекция – горизонтальный электрофорез в 3% агарозном геле в проходящем УФ-свете. **Статистическая обработка.** Анализ достоверности различий проводился с использованием критерий  $\chi^2$ , OR с расчетом 95% доверительного интервала в программе Past и онлайн-приложении: Медицинская статистика. Достоверность различий: Во всех случаях различия считали статистически значимыми при  $p \leq 0,05$  [6].

Таблица 1

## Клинические варианты и морфологические изменения у больных СРК

Больные СРК, n=79			
Клинические варианты СРК	N (%)	Морфологические изменения	N (%)
D-СРК	16 (20,3)	Атрофические	18 (22,8)
С-СРК	46 (58,2)	Воспалительные	39 (49,4)
М-СРК	17 (21,5)	Нет изменений	22 (27,8)

**Результаты и обсуждение:**

1. На первом этапе было проанализировано распределение частот аллелей и генотипов SNP-174 G/C IL-6 в группе больных СРК в зависимости от клинических вариантов. Группа больных «D-СРК», характеризуется повышением частоты аллеля с заменой -174\*С (87,5% против 64,71% и 53,26%  $\chi^2=11,97$ ,  $df=2$ ,  $p=0,003$ ,  $OR=5,42$ ; 95%CI= 1,79-16,38) и его гомозиготного генотипа (75% против 41,18% и 30,43%  $\chi^2=11,42$ ,  $df=4$ ,  $p=0,023$ ,  $OR=6,00$ ; 95%CI= 1,72-20,88), и отсутствие носителей гомозиготного генотипа по аллелю предкового типа (0% против 11,76% и 23,91%  $\chi^2=11,42$ ,  $df=4$ ,  $p=0,023$ ). Таким образом, у носительство аллеля С повышает вероятность развития «D-СРК» в 5,4 раза, чем вариантов «М-СРК» и «С-СРК».

2. В ходе дальнейшего исследования было проанализировано распределение частот аллелей и генотипов SNP-174 G/C IL-6 в группе больных СРК в зависимости от морфологических вариантов. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

## Распределение частот аллелей и генотипов полиморфизма -174G/C гена IL-6 морфологического варианта «СРК, воспалительные изменения», «СРК, атрофические изменения», «СРК, без изменений»

	СРК-воспаление		СРК- атрофия		СРК-без изменений		Достоверность $\chi^2$ , p, df
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
<b>IL-6</b>	<b>78/39</b>		<b>36/18</b>		<b>44/22</b>		
С	44	56,41	28	77,78	26	59,09	4,99 $p=0,083$ , $df=2$
G	34	43,59	8	22,22	18	40,91	
CC	14	35,89	10	55,56	8	36,36	5,42 $p=0,247$ , $df=4$
GC	16	41,03	8	44,44	10	45,45	
GG	9	23,08	0	0	4	18,18	

При оценке распределения частот аллельных вариантов и генотипа гена IL-6 в группах СРК с различной морфологией показано, что морфологические изменения могут быть ассоциированы с носительством полиморфизма -174 G/C. В группе с атрофическими изменениями повышена частота аллеля с заменой -174\*С (77,78% против 56,41% и 59,09%,  $\chi^2=4,99$ ,  $df=2$ ,  $p=0,083$ ,  $OR=2,6$ ; 95%CI= 1,09-6,17) и его гомозиготного генотипа (55,56% против 35,89% и 36,36%,  $\chi^2=5,42$ ,  $df=4$ ,  $p=0,247$ ,  $OR=2,22$ ; 95%CI= 0,76-6,44), и отсутствие гомозиготного генотипа по предковому аллелю (0% против 23,08% и 18,18%,  $\chi^2=5,42$ ,  $df=4$ ,  $p=0,247$ ).

3. Согласно литературным данным [7, с7] триггером развития СРК может являться психоэмоциональный стресс и личностные особенности индивидуума. Для больных характерны психосоматические нарушения оси мозг-кишечник-мозг, в связи с чем был проведен анализ наличия или отсутствия ассоциации между генетическим полиморфизмом и частотой психопатологических нарушений у больных. Использование непараметрического анализа множественных сравнений для качественных признаков позволило установить отсутствие ассоциации между носительством определенных генотипов -174G/C IL-6 и психоневрологических расстройств у больных СРК (данные по частотам не приводятся).

**Выводы:**

- 1) Клинический вариант «D-СРК» характеризуется преобладанием носителей аллеля с заменой -174\*С и его гомозиготного генотипа IL-6.
- 2) Частота аллеля с заменой -174\*С и его гомозиготного генотипа IL-6 повышена у больных СРК с морфологическим вариантом «СРК-атрофия».
- 3) Частота аллелей и генотипов гена IL-6 не различалась между группами больных СРК с различными психопатологическими расстройствами.

Таким образом, полиморфизм -174 G/C гена IL-6 ассоциирован с вариабельностью течения СРК. Проведенное нами исследование позволяет более точно оценить вклад генетической составляющей в вариабельность течения СРК, и как следствие, улучшить прогноз клинических проявлений болезни, кроме того полученными данными можно доказать, что данный полиморфизм может рассматриваться, как биомаркер мультифакторных патологий, позволяет оценить характер течения СРК.

**Список литературы**

1. Семенова Е.В., Иванов А.В. Роль одиночных нуклеотидных полиморфизмов ряда генов врожденного иммунитета в развитии синдрома раздраженного кишечника // Гастроэнтерология Санкт - Петербурга. 2017. №1. С. 30-41.
2. Stephen M. Dysregulation of Peripheral Cytokine Production in Irritable Bowel Syndrome. American Journal of Gastroenterology. 2005. vol. 67 no. 13. P. 2517–2518.
3. Yuri A., Saito M.D. Genetics of Irritable Bowel Syndrome. American Journal of Gastroenterology. 2008. vol.103 no. 17. P. 2100–2104.
4. Santhosh S., Dutta A., Samuel P., Joseph A.J., Ashok J., Kurian G. Cytokine gene polymorphisms in Irritable bowel syndrome in Indian population - A pilot case control study. Tropical Gastroenterology. 2010. vol. 31 no. 1. P. 30-33.
5. Ивашкин В.Т., Шелыгин Ю.А. Клинические рекомендации по диагностике и лечению взрослых больных синдромом раздраженного кишечника: Методические рекомендации // М., 2015. С. 24.
6. Медицинская статистика // Сайт для аспирантов и молодых ученых, врачей-специалистов и организаторов, студентов и преподавателей. 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.medstatistic.ru/> (дата обращения: 11.11.2018).
7. Бурковская В.А. Синдром раздраженного кишечника // Гастроэнтерология. 2012. №1. С. 7-9.

УДК 574

# ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТРО- ДУЦЕНТОВ ФЛОРЫ ГОРОДА НАЛЬЧИКА

**БОЗИЕВА АЙШАТ МАГОМЕДОВНА**

Магистрант 2 года обучения

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им Х.М. Бербекова»

**Аннотация:** В данной статье приведен полный список и количественный состав деревьев интродуцентов произрастающих на территории города Нальчик. Описаны наиболее характерные для данной местности виды древесно-кустарниковых интродуцентов.

Приведены данные о строении, структуре и расположению устьичных комплексов на листовой пластинке у разных видов интродуцентов. Показана роль устьичных аппаратов в процессе транспирации. Детерминированы такие показатели как общая площадь листьев, общая площадь устьичных комплексов и процентное соотношение площади устьиц к площади листьев.

**Ключевые слова:** древесно-кустарниковые интродуценты, листовая пластинка, устьичный аппарат, замыкающие клетки, транспирация.

## PHYSIOLOGICAL CHARACTERISTICS OF EXOTIC SPECIES OF FLORA CITY OF NALCHIK

**Bozieva Ayshat Magomedovna**

**Abstract:** this article provides a complete list and quantitative composition of trees of introducents growing on the territory of the city of Nalchik. The most typical for this area the species of trees and shrubs of exotic species.

The data on the structure, structure and location of stomatal complexes on the leaf blade of different types of introducents are presented. The role of stomatal devices in the process of transpiration is shown. Such indicators as the total leaf area, the total area of stomatal complexes and the percentage of stomatal area to leaf area are determined.

**Key words:** arboreal-shrubby plants, leaf blade, stomata camera, guard cells, transpiration.

Проблема изучения разнообразия растений в настоящее время является весьма актуальной. Необходимость изучения флоры диктуется как с теоретической, так и с практической точки зрения. С одной стороны, важна высокая ландшафтообразующая роль растений, с другой – экологическая роль в городе.

Современное разнообразие культивируемых растений – результат осуществлявшейся на протяжении тысячелетий интродукции растений. В связи с этим, изучение и анализ растительного покрова того или иного региона не обходится без изучения интродуцированных видов растений.

Флора многих регионов страны, особенно урбанизированных, состоит из растений, привезенных из других мест, называемых интродуцентами или экзотами, в отличие от местных видов – аборигенов или автохтонов.

Древесные растения как наиболее крупные и долговечные являются основой различных типов насаждений. В городах постоянно проводится работа по замене выпадающих экземпляров деревьев и посадке новых.

Целеустремленная деятельность человека по введению в культуру в данном естественноисторическом районе растений, ранее на этой территории не произрастающих, или перенос их в культуру из местной природы называется интродукцией. Эта работа является одним из основных мероприятий, способствующих повышению материального уровня людей на протяжении всей многовековой истории человечества.

Большое внимание к интродуцентам в практике озеленения обусловлено тем, что в условиях городской среды они во многих случаях проявляют большую устойчивость и долговечность, чем местные виды.

Среди растений, получивших наибольшее распространение можно выделить такие виды, как клен шаровидный, конский каштан обыкновенный, платан кленолистный, катальпа обыкновенная, гледичия трехколючковая.

Целью работы было изучение экологических и физиологических особенностей древесных интродуцентов.

Материал и методы исследований. В период 2015-2018 гг. общепринятыми методами маршрутных учетов и наблюдений были отобраны, идентифицированы и изучены такие виды древесных и кустарниковых интродуцентов, произрастающих на улицах города, и в Атажукинском саду как *Acer globosum*, *Aesculus hippocastanum*, *Platanus acerifolia*, *Catalpa bignonioides*, *Gleditsia triachantoides* в течение выбранного промежутка времени проводился мониторинг состояния этих растений по различным признакам. По результатам мониторинга была проведена оценка биоэкологических характеристик и устойчивости к неблагоприятным зимним условиям этих видов в условиях города.

На выбранных образцах проводился ряд исследований для описания структуры и функциональной активности устьичного аппарата: определение площади листьев, определение параметров и состояния устьиц, изучение степени дифференцировки тканей.

Для изучения структуры, состояния устьиц, определения их площади мы пользовались методом отпечатков по Поллачи. Согласно которой, на нижнюю сторону листа кисточкой наносили тонкий слой жидкого коллодия. После высыхания коллоидную пленку снимали пинцетом и помещали в каплю воды на предметное стекло, покрывали покровным стеклом и рассматривали под микроскопом при малом, а затем при большом увеличении. Определяли среднее количество устьиц в поле зрения микроскопа, исследовав несколько полей зрения на разных участках препарата.

Потом находили среднюю площадь устьичной щели и площадь поля зрения микроскопа. Для этого измеряли ширину и длину устьичной щели не менее, чем у 20 устьиц и устанавливали среднюю величину. Вычисляли площадь устьичной щели по формуле

$$S = \pi * a * b,$$

где  $a$  – малая полуось,  $b$  – большая полуось эллипса, т.е. половина ширины и длины устьичной щели.

По количеству устьиц и средней площади устьичной щели рассчитывали общую площадь устьичных отверстий в поле зрения микроскопа.

Рассчитывали размеры площади, занимаемой всеми устьичными отверстиями в % от общей поверхности листа.

Площадь листьев определяли методом отпечатков. Площадь исследуемого листа находили по формуле:

$$S = a * c / b$$

где  $a$  – масса контура листа, мг;  $b$  – масса квадрата бумаги, мг;  $c$  – площадь квадрата бумаги, см<sup>2</sup>.

**Результаты исследований.** Работа по изучению древесных интродуцентов произрастающих в условиях города Нальчика ведется нами с 2015 года. За это время был собран список видов, завезенных на территорию города из разных уголков мира.

Полный список интродуцентов приводится в таблице 1.

Таблица 1

## Деревья интродуценты города Нальчик

№ п/п	Семейство	Виды
1	Тисовые	Торрейя
2	Головчатотисовые	Тис головчатый
3	Сосновые	Пихта бальзамическая, П. сибирская, П. сильная, П. одноцветная, П. белая, П. греческая, П. нумидийская, П. испанская; Лжетсуга тисолистная, Л. сизая; Тсуга канадская; Ель обыкновенная, Е. Шренка, Е. сизая, Е. Энгельмана, Е. колючая, Е. сербская; Лиственница тонкочешуйчатая, Л. опадающая, Л. сибирская, Л. даурская; Кедр атласский, К. гималайский; Сосна сибирская, С. европейская, С. корейская, С. гималайская, С. румелийская, С. Веймутова, С. желтая, С. жесткая, С. пицундская, С. эльдарская, С. Муррея, С. черная, С. горная, С. погребальная, С. обыкновенная
4	Таксодиевые	Метасеквоя глиптостробилоидная; Болотный кипарис
5	Кипарисовые	Туевик долотовидный; Туя западная, Т. складчатая, Т. Стендиша; Кипарисовик нутканский, К. Лавсона, К. горохоплодный; Можжевельник рыжеватый, М. высокий, М. вонючий
6	Ивовые	Ива серая, И. трехтычинковая, И. вавилонская, И. Матсуды, И. ломкая; Тополь самаркандский, Т. гибридный, Т. трепещущий, Т. изящный, Т. берлинский, Т. лавролистный, Т. китайский, Т. душистый, Т. бальзамический, Т. крупнолистный
7	Ореховые	Орех грецкий, О. Зибольда, О. черный, О. серый, О. маньчжурский
8	Березовые	Береза белая, Б. Крылова, Б. тополелистная, Б. бумажная, Б. пушистая
9	Буковые	Дуб ярко - красный, Д. северный, Д. понтийский, Д. крупнопыльниковый, Д. Гартвиса, Д. пушистый, Д. белый, Д. вцветный, Д. Монгольский; Бук лесной
10	Ильмовые	Ильм листоватый, И. рослый, И. пробковый, И. перистоветвистый; Вяз шершавый; Каркас кавказский, К. южный, К. западный; Инжир; Шелковица Катаяна; Бруссокеция бумажная
11	Гинкговые	Гинкго двулопастный
12	Багрянниковые	Багрянник японский
13	Эвкоммиевые	Эвкоммия вязолистная
14	Магнолиевые	Магнолия длиннозаостренная, М. трехлепестная; Лириодендрон тюльпанный; магония паддуболистная
15	Лавровые	Лавр благородный
16	Гамамелидовые	Ликвидамбар смолоносный; Лорация персидская; Гемомелис виргинский
17	Платановые	Платан восточный, западный, кленолистный
18	Розоцветные	Айва обыкновенная; Груша уссурийская, Г. лохолистная, Г. иволистная, Г. миндалевидная; Яблоня лесная, Я. Недзведцкого, Я. сливолистная, Я. ягодная, Я. маньчжурская, Я. обильноцветущая, Я. Зибольда, Я. венечная; Рябина обыкновенная, Р. промежуточная, Р. ария; Ирга канадская, И. колосистая; Боярышник мягкий, Б. мягковатый, Б. петушья шпора, Б. Максимовича, Б. черный, Б. колючий, Б. сонгарский; Слива домашняя, С. китайская; Персик обыкновенный; Миндаль обыкновенный, Фенцля, низкий, трехлопастный; Лавровишня лекарственная; Черемуха поздняя

№ п/п	Семейство	Виды
19	Бобовые	Альбиция ленкоранская; Церцис европейский, Ц. канадский, китайский; Гледичия трехколючковая, Г. каспийская, Г. водная; Бундук двудомный, Маакия амурская; Кладрастис желтый; Робиния лжеакация, Р. новомексиканская, Р. клейкая
20	Рутовые	Бархат амурский, Б. сахалинский, Б. японский
21	Самшитовые	Самшит колхидский, С. вечнозеленый
22	Сумаховые	Сумах яванский
23	Кленовые	Клен светлый, К. бархатистый, К. гиналла, К. Семенова, К. дланевидный, К. грузинский, К. сахарный, К. опушенноплодный; Негундо клиновидный, К. шаровидный
24	Конскокаштановые	Конский каштан обыкновенный
25	Сапиндовые	Кельрейтерия метельчатая
26	Крушиновые	Жестер даурский
27	Липовые	Липа маньчжурская, Л. войлочная, Л. длинночерешковая, Л. американская, Л. Мольтке, Л. Ледебура, Л. крупнолистная
28	Гранатовые	Гранат
29	Аралиевые	Аралия китайская, А. маньчжурская
30	Кизиловые	Кизил лекарственный
31	Маслинные	Ясень цветочный, Я. Пакса, Я. носолистный, Я. пенсильванский, Я. бархатный, Я. ланцетный, Я. орегонский, Я. маньчжурская, Я. обыкновенный; Трескун амурский
32	Вербеновые	Прутняк обыкновенный, П. китайский
33	Норичниковые	Павловния войлочная
34	Бегониевые	Катальпа прекрасная, К. Бунге, К. яйцевидная, К. бегониевидная
35	Лещиновые	Лещина обыкновенная

Согласно полученным нами данным только древесных интродуцентов на территории города произрастает 204 вида. Древесные экзоты являются представителями 35 различных семейств, представленных в не равных количествах.

Наибольшее число видов являются представителями семейств: Сосновые (*Pinaceae*) – 38 видов (18,6%), Розоцветные (*Rosaceae*) – 36 видов (17,64%), Ивовые (*Salicaceae*) – 18 видов (8,8%), Бобовые (*Fabaceae*) – 12 видов (5,89%), Ильмовые (*Ulmaceae*) – 11 (5,39%). Семейства Буковые (*Fagaceae*) и Маслинные (*Oleaceae*) представлены 10 видами, Кленовые (*Aceraceae*) – 9, Липовые (*Tiliaceae*) – 7, Березовые (*Betulaceae*) и Ореховые (*Jugladiaceae*) по 5, остальные семейства имеют в своем составе от 1 до 3 видов интродуцированных древесных растений, произрастающих в городских условиях.

Большинство видов произрастает на улицах города 136 видов и в совхозе «Декоративные культуры» – 44 вида. Также целый ряд видов-интродуцентов имеются в республиканском ботаническом саду и ботаническом саду КБГУ.

Также, в ходе работы приготовлены пленки коллодия с отпечатками эпидермальных клеток и устьичных комплексов, и на этих препаратах изучены структура устьичного аппарата, строение устьичных клеток и состояние устьиц всех выбранных видов интродуцентов.

Результаты вычислений приведены в таблице 2.

Вычислены числовые характеристики: площадь устьиц, площадь листьев и соотношение  $S_{уст.}/S_{листа}$ . Показано, что площадь устьиц у каждого вида варьирует следующим образом: клен шаровидный 6,28 – 25,12 мкм<sup>2</sup>, конский каштан обыкновенный 7,5 – 47,1 мкм<sup>2</sup>, платан кленолистный 9,42 – 76,9 мкм<sup>2</sup>, катальпа обыкновенная 14,13 – 100,48 мкм<sup>2</sup>, гледичия трехколючковая 56,52 – 100,48 мкм<sup>2</sup>.

Таблица 2

## Результаты вычислений площади устьиц и листовых пластинок интродуцентов

Параметры	Виды интродуцентов				
	<i>Acer globosum</i>	<i>Aesculus hippocastanum</i>	<i>Platanus acerfolia</i>	<i>Catalpa bignonioides</i>	<i>Gleditsia triacanthos</i>
<b>S<sub>устьиц</sub></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
S <sub>1</sub>	14,13	31,4	31,4	172,7	100,48
S <sub>2</sub>	6,28	39,25	21,98	100,48	100,48
S <sub>3</sub>	9,42	14,13	35,3	56,52	56,52
S <sub>4</sub>	25,12	47,1	37,68	56,52	56,52
S <sub>5</sub>	14,13	31,4	76,9	172,7	100,48
S <sub>6</sub>	6,28	14,13	18,84	14,13	65,94
S <sub>7</sub>	9,42	25,12	9,42	56,52	65,94
S <sub>8</sub>	9,42	9,42	12,56	25,12	56,52
S <sub>9</sub>	18,84	7,5	31,4	14,13	100,48
S <sub>10</sub>	14,13	39,25	14,13	25,12	127,17
S <sub>11</sub>	9,42	25,12	39,25	14,13	56,52
S <sub>12</sub>	9,42	43,17	14,13	25,12	100,48
S <sub>13</sub>	9,42	31,4	31,4	14,13	56,52
S <sub>14</sub>	6,28	31,4	31,4	25,12	56,52
S <sub>15</sub>	9,42	39,25	56,52	31,4	65,94
S <sub>16</sub>	21,98	1,98	21,98	14,13	100,48
S <sub>17</sub>	6,28	25,12	39,25	25,12	65,94
S <sub>18</sub>	14,13	31,4	25,12	25,12	56,52
S <sub>19</sub>	14,13	14,13	14,13	14,13	56,52
S <sub>20</sub>	6,28	25,12	25,12	25,12	56,52
<b>S<sub>ср.</sub></b>	<b>11,9</b>	<b>27,34</b>	<b>29,39</b>	<b>45,37</b>	<b>75,12</b>
<b>S<sub>листа</sub></b>	<b>970</b>	<b>2630</b>	<b>1370</b>	<b>1950</b>	<b>2383</b>
<b>S<sub>уст./</sub> S<sub>листа</sub> (%)</b>	<b>1,2</b>	<b>1,03</b>	<b>2,1</b>	<b>2,3</b>	<b>3,1</b>

**Выводы:**

1. Собран список видов древесных растений завезенных на территорию города из разных стран.
2. Изучена структура устьичного аппарата интродуцентов. Выявлено, что устьичные комплексы клена шаровидного, платана кленолистного, гледичии трехколючковой и самшита вечнозеленого аномоцитного типа; у конского каштана обыкновенного латероцитного типа и у катальпы обыкновенной - перицитного типа. Устьичные клетки у разных видов также различаются по строению: чечевицевидные клетки характерны для клена шаровидного, ладьевидные клетки для конского каштана обыкновенного и гледичии трехколючковой. Клетки платана кленолистного и самшита вечнозеленого сферического типа. Катальпе обыкновенной присущи колпачковидные устьичные клетки.
3. Выяснено, что устьичные комплексы в основном располагаются на абоксиальной стороне листовой пластинки, исключением явился платан кленолистный у которого устьица имеются на абоксиальной и адоксиальной поверхностях листовой пластинки, однако количество устьиц все же преобладает на абоксиальной поверхности, приближенное количественное соотношение устьиц на обеих поверхностях составляет 1/20.

4. Вычислены числовые характеристики: площадь устьиц, площадь листьев и соотношение  $S_{уст.}/S_{листа}$ .

#### Список литературы

1. Бабушкина Е.А. Гордеева М.И. Богушевский А.С. Изменчивость характеристик транспирационного аппарата листьев кустарников под влиянием контрастных условий произрастания. // Актуальные проблемы лесного комплекса, 2012. – С.159-167.
2. Баханова М.В., Намзалов Б.Б. Интродукция растений. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2009. – 207 с.
3. Калашникова Л.М., Бозиева А.М. Древесно-кустарниковые интродуценты и их адаптация к условиям среды в г. Нальчик. // Экология России на пути к инновациям: Межвузовский сборник научных трудов / сост. Т.В. Дымова. Астрахань: Издатель Сорокин Р.В., 2016. – Вып. 14 – С. 43 – 49.
4. Калашникова Л.М., Бозиева А.М. Древесные интродуценты флоры г. Нальчик. // Молодежь в науке: новые аргументы: Сборник научных работ V-го Международного молодежного конкурса. Часть II / Отв. ред. А.В. Горбенко. – Липецк: Научное партнерство «Аргумент», 2016. - С.152-156.
5. Кремер Б. П. Деревья: Местные и завезённые виды Европы (пер. с нем.). — М.: «Астрель», «АСТ», 2002. — С. 232. — 288 с.
6. Плюснина С.Н., Загирова С.В. Структура фотосинтетического аппарата *Betula nana* (Betulaceae) на Северном и Приполярном Урале. // Ботанический журнал 2016, №3. – с. 261-274.
7. Слонов Л. Х. Физиология и биохимия растений. Учебное издание. Нальчик, Изд-во КБГУ, 2004 г. - 35 с.
8. Сунцова, Л.Н. Физиология растений: Курс лекций по физиологии растений / Л.Н. Сунцова – Красноярск: СибГТУ, 2011. – 116 с.
9. Шагапсоев С.Х. Растительный покров Кабардино-Балкарии. – Нальчик: ООО «Тетраграф», 2015. – 352 с.
10. Шагапсоев С.Х., Старикова Н.В. Анализ естественной дендрофлоры Кабардино-Балкарии. – Нальчик: КБГУ, 2002. – 113 с.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 001.894

# ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

СУХОНОСОВА КСЕНИЯ ТАРАСОВНА,  
ФЕДОРОВА МАРИЯ ЮЛИЕВНА,  
ГУЛИНА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА,  
ЛУКИНА ИРИНА АНДРЕЕВНА

магистранты ИСА  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский  
Московский государственный строительный университет»

**Аннотация:** В статье анализируется состояние организационно-технологического проектирования и производства работ реконструкций жилых зданий. Сегодня для выбора организационно-технологических решений реконструкции применяют так называемое параллельное проектирование, которое представляет собой методику максимального приближения к цели, допускающая периодический пересмотр и при необходимости изменение сценария достижения цели в ходе реализации работ по проекту.

**Ключевые слова:** Проектирование, строительство, промышленность, инвестиция, технология, недвижимость, реконструкция.

## Organizational design of construction processes

Sukhonosova Kseniya Tarasovna,  
Fedorova Mariya Yuliyevna,  
Gulina Mariya Sergeevna,  
Lukina Irina Andreyevna

**Abstract:** The article analyzes the state of organizational and technological design and production of reconstruction works of residential buildings. Today, the so-called parallel design is used to select the organizational and technological solutions for reconstruction, which is a method of maximum approach to the goal, allowing periodic review and, if necessary, changing the scenario of achieving the goal during the implementation of the project.

**Key words:** Design, construction, industry, investment, technology, real estate, reconstruction.

В условиях научно-технического прогресса рыночной экономики значительно возросла актуальность повышения эффективности использования ресурсного обеспечения строительного производства в условиях реконструкции разного рода объектов, что в свою очередь позволяет обосновывать технические, технологические и организационные решения, оптимизировать затраты и эффективность реализации инвестиционно-строительных проектов.

В таких условиях при своей деятельности проектные организации должны учитывать следующие особенности и требования:

- возрастание и ужесточение требований к техническому совершенству и качеству предлагаемых проектных решений;
- возрастание автоматизации при разработке технологических процессов проектируемой реконструкции;
- экономическое обоснование предлагаемых проектных решений;
- снижение материалоемкости и удешевления разрабатываемых проектов;
- учет влияния проектируемых проектов и работ на экологию и использование современных технологических процессов для защиты окружающей среды;
- повышение уровня автоматизации и концентрации трудовых ресурсов для наиболее эффективного их использования.

Требования СНиП следует обязательно учитывать при возведении новых, а также расширении и реконструкции действующих объектов (предприятий, зданий, сооружений и их комплексов) всех отраслей народного хозяйства и видов строительства. Они обязательны для всех участников строительства и направлены на обеспечение своевременного выполнения подготовительных работ, внедрение комплектно-блочного монтажа и других прогрессивных методов производства работ, применение эффективных средств комплексной механизации, организацию труда методами бригадного подряда, обеспечение высокопроизводительных и безопасных условий труда.

Технологическое проектирование строительных процессов представляет собой определение наиболее оптимальных организационно-технологических решений для выполнения строительных процессов, обеспечивающих выпуск доброкачественной строительной продукции при минимальных технико-экономических показателях: стоимости, продолжительности и трудоемкости.

Комплекс осуществляемых работ разрабатывается индивидуально для каждого конкретного объекта и предусматривает реализацию следующих задач:

- укрепление фундамента;
- усиление несущих конструкций;
- полную или частичную реорганизацию внутренних помещений;
- изменение внешнего облика здания;
- расширение полезной площади;
- замену инженерных коммуникаций;
- реконструкцию кровли;
- внутренние ремонтные работы;
- дополнительное утепление.

Структура разрабатываемого проекта по реконструкции имеет некоторые особенности. [1]

Проектирование реконструкции зданий и сооружений является основополагающим моментом при осуществлении любых строительных и ремонтных работ на конкретном объекте. Проект реконструкции – это подготовленный и прошедший процедуру согласования пакет документов, в которых детально описаны все строительные-монтажные работы, планируемые к осуществлению.

Процесс проектирования включает в себя нескольких основных этапов:

- Проведение технического обследования здания с целью получения полной и достоверной информации о фактическом состоянии объекта и степени физического износа его различных элементов. По результатам оценивания принимается решение о целесообразности проведения работ, их объеме и первоочередных мерах для их реализации.

- Подготовка проектно-сметных документов, эскизов, расчетов по эксплуатации для осуществления всех стадий предстоящих строительные-ремонтных работ (усиление несущих конструкций, замена инженерных коммуникаций, перепланировка помещений, изменение их функционального назначения, внутренние декоративные работы, реставрация архитектурных элементов, отделка фасада здания, благоустройство территории и т.д.).

- Согласование проекта в государственных службах и инстанциях.

Технологическое проектирование строительства включает в себя:

- проект организации строительства (ПОС);

- проект производства работ (ППР);
- технологические карты на строительные процессы;
- карты трудовых процессов;
- технологические схемы выполнения операций.

Особое внимание в СНиП и в свете нашей темы работы необходимо уделить требованиям к разработке проектов организации строительства (ПОС) и проектов производства работ (ППР). После выбора варианта и метода реконструкции разрабатываются основные организационно-технологическими документами для соответствующего объектов, а именно ПОС (проект организации строительства) и ППР (проект производства работ). Указанные документы разрабатывают согласно постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, СНиП12–01–2004 «Организация строительства», МДС12–46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ» и МДС12–81.2007 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства и проекта производства работ».

Кроме того, для преодоления разного рода технологических рисков разрабатывают локальные ППР, разрабатываемые на базе нормативных документов, которые должны учитывать базовые требования техники безопасности: обеспечение пути эвакуации из здания, защиту персонала их от шума, пыли, вибрации, строительного мусора, повышенные меры пожарной безопасности.

Проект организации строительства (ПОС) - это раздел проектной документации, в котором решаются вопросы рациональной организации строительства всего комплекса объектов данной строительной площадки. Любые все производимые проектные работы разделяют на три составляющих: спецификация требований (начальное состояние), информационная модель (цель, конечное состояние) и средства, обеспечивающие достижение цели. При этом чем чётче задана первоначально цель, тем меньше риск того, что цель не будет достигнута.

Для строительной отрасли это принципиально инновационный и интегрированный подход, в основе которого лежит идея совмещения проектирования, производства работ, а и эксплуатации здания или сооружения, или комплекса зданий. [2]

#### Список литературы

1. Поляков Е.В. Реконструкция и ремонт жилых зданий. -М.:СИ. 1972. 192 с.
2. Попов Г.Т., Бурак Л.Я. Техническая экспертиза жилых зданий старой постройки. Л.:СИ, 1986. - 254 с.

УДК 001.894

# АВТОМАТИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

МИХАЙЛОВ ИВАН ИВАНОВИЧ,  
СВИЩЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДОВНА,  
ПРОЦКИЙ НИКИТА АЛЕКСАНДРОВИЧ,

студенты ИСА  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский  
Московский государственный строительный университет»

**Аннотация:** В статье анализируется состояние организационно-технологического проектирования и производства работ реконструкций жилых зданий. Сегодня для выбора организационно-технологических решений реконструкции применяют так называемое параллельное проектирование, которое представляет собой методику максимального приближения к цели, допускающая периодический пересмотр и при необходимости изменение сценария достижения цели в ходе реализации работ по проекту.

**Ключевые слова:** Проектирование, строительство, промышленность, инвестиция, технология, недвижимость, реконструкция.

## AUTOMATION OF BUILDING PROCESSES

Mikhailov Ivan Ivanovich,  
Sischeva Maria Alexandovna,  
Protsky Nikita Aleksandrovich

**Abstract:** The article analyzes the state of organizational and technological design and production of reconstruction works of residential buildings. Today, the so-called parallel design is used to select the organizational and technological solutions for reconstruction, which is a method of maximum approach to the goal, allowing periodic review and, if necessary, changing the scenario of achieving the goal during the implementation of the project.

**Key words:** Design, construction, industry, investment, technology, real estate, reconstruction.

В условиях научно-технического прогресса рыночной экономики значительно возросла актуальность повышения эффективности использования ресурсного обеспечения строительного производства в условиях реконструкции разного рода объектов, что в свою очередь позволяет обосновывать технические, технологические и организационные решения, оптимизировать затраты и эффективность реализации инвестиционно-строительных проектов.

В таких условиях при своей деятельности проектные организации должны учитывать следующие особенности и требования:

- возрастание и ужесточение требований к техническому совершенству и качеству предлагаемых проектных решений;

- возрастание автоматизации при разработке технологических процессов проектируемой реконструкции;
- экономическое обоснование предлагаемых проектных решений;
- снижение материалоемкости и удешевления разрабатываемых проектов;
- учет влияния проектируемых проектов и работ на экологию и использование современных технологических процессов для защиты окружающей среды;
- повышение уровня автоматизации и концентрации трудовых ресурсов для наиболее эффективного их использования.

Требования СНиП следует обязательно учитывать при возведении новых, а также расширении и реконструкции действующих объектов (предприятий, зданий, сооружений и их комплексов) всех отраслей народного хозяйства и видов строительства. Они обязательны для всех участников строительства и направлены на обеспечение своевременного выполнения подготовительных работ, внедрение комплектно-блочного монтажа и других прогрессивных методов производства работ, применение эффективных средств комплексной механизации, организацию труда методами бригадного подряда, обеспечение высокопроизводительных и безопасных условий труда.

Технологическое проектирование строительных процессов представляет собой определение наиболее оптимальных организационно-технологических решений для выполнения строительных процессов, обеспечивающих выпуск доброкачественной строительной продукции при минимальных технико-экономических показателях: стоимости, продолжительности и трудоемкости.

Комплекс осуществляемых работ разрабатывается индивидуально для каждого конкретного объекта и предусматривает реализацию следующих задач:

- укрепление фундамента;
- усиление несущих конструкций;
- полную или частичную реорганизацию внутренних помещений;
- изменение внешнего облика здания;
- расширение полезной площади;
- замену инженерных коммуникаций;
- реконструкцию кровли;
- внутренние ремонтные работы;
- дополнительное утепление.

Структура разрабатываемого проекта по реконструкции имеет некоторые особенности. [1]

Проектирование реконструкции зданий и сооружений является основополагающим моментом при осуществлении любых строительных и ремонтных работ на конкретном объекте. Проект реконструкции – это подготовленный и прошедший процедуру согласования пакет документов, в которых детально описаны все строительные-монтажные работы, планируемые к осуществлению.

Процесс проектирования включает в себя нескольких основных этапов:

- Проведение технического обследования здания с целью получения полной и достоверной информации о фактическом состоянии объекта и степени физического износа его различных элементов. По результатам оценивания принимается решение о целесообразности проведения работ, их объеме и первоочередных мерах для их реализации.

- Подготовка проектно-сметных документов, эскизов, расчетов по эксплуатации для осуществления всех стадий предстоящих строительные-ремонтных работ (усиление несущих конструкций, замена инженерных коммуникаций, перепланировка помещений, изменение их функционального назначения, внутренние декоративные работы, реставрация архитектурных элементов, отделка фасада здания, благоустройство территории и т.д.).

- Согласование проекта в государственных службах и инстанциях.

Технологическое проектирование строительства включает в себя:

- проект организации строительства (ПОС);
- проект производства работ (ППР);
- технологические карты на строительные процессы;

- карты трудовых процессов;
- технологические схемы выполнения операций.

Особое внимание в СНиП и в свете нашей темы работы необходимо уделить требованиям к разработке проектов организации строительства (ПОС) и проектов производства работ (ППР). После выбора варианта и метода реконструкции разрабатываются основные организационно-технологическими документами для соответствующего объектов, а именно ПОС (проект организации строительства) и ППР (проект производства работ). Указанные документы разрабатывают согласно постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, СНиП12–01–2004 «Организация строительства», МДС12–46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ» и МДС12–81.2007 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства и проекта производства работ».

Кроме того, для преодоления разного рода технологических рисков разрабатывают локальные ППР, разрабатываемые на базе нормативных документов, которые должны учитывать базовые требования техники безопасности: обеспечение пути эвакуации из здания, защиту персонала их от шума, пыли, вибрации, строительного мусора, повышенные меры пожарной безопасности.

Проект организации строительства (ПОС) - это раздел проектной документации, в котором решаются вопросы рациональной организации строительства всего комплекса объектов данной строительной площадки. Любые все производимые проектные работы разделяют на три составляющих: спецификация требований (начальное состояние), информационная модель (цель, конечное состояние) и средства, обеспечивающие достижение цели. При этом чем четче задана первоначально цель, тем меньше риск того, что цель не будет достигнута.

Для строительной отрасли это принципиально инновационный и интегрированный подход, в основе которого лежит идея совмещения проектирования, производства работ, а и эксплуатации здания или сооружения, или комплекса зданий. [2]

### Список литературы

1. Поляков Е.В. Реконструкция и ремонт жилых зданий. -М.:СИ. 1972. 192 с.
2. Попов Г.Т., Бурак Л.Я. Техническая экспертиза жилых зданий старой постройки. Л.:СИ, 1986. - 254 с.

УДК 629.3.01, 62-523.3, 62-523.8

# СИСТЕМА НАВЕДЕНИЯ ПРИБОРОВ РАЗВЕДКИ МОБИЛЬНОГО ПОЖАРНОГО РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО СРЕДСТВА

МОРОЗОВ ПАВЕЛ ВИКТОРОВИЧ,  
преподаватель  
СТРОГОВ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ,  
ФЕФЕЛОВ АРТЁМ АЛЕКСЕЕВИЧ

Студенты  
ГБПОУ ВО «Ковровский транспортный колледж»

**Аннотация:** Исследуется построения системы наведения комплекса приборов разведки при движении пожарного робототехнического средства по пересеченной местности. Рассматривается дополнительный режим стабилизации осей системы наведения, который позволит работать во всем диапазоне углов колебания корпуса мобильного робототехнического средства.

**Ключевые слова:** мобильное робототехническое средство, приборы разведки и наблюдения, опорно-поворотное устройство, стабилизация.

Morozov Pavel Viktorovich,  
Strogov Andrey Andreevich,  
Fefelov Artyom Alekseevich

**Abstract:** The of constructing a guidance system for a complex of reconnaissance devices when fire fighting robotic equipment is being investigated over rough terrain is investigated. An additional mode of stabilization of the axes of the guidance system, which will allow working in the whole range of angles of oscillation of the mobile robotic vehicle, is considered.

**Key words:** mobile robotic device, reconnaissance and surveillance devices, turntable, stabilization.

В настоящее время активно ведутся исследования в области перехода от дистанционно управляемых оператором мобильных роботов, к роботам способным выполнять движение и решать различные задачи в автоматическом режиме. Задача автономности стала возможной благодаря развитию информационных систем, включающих сенсорные, вычислительные и приводные элементы.

Развитие робототехнических систем (РТС) для выполнения операций по ликвидации чрезвычайных ситуаций является приоритетным научно-техническим направлением. В настоящее время активно ведутся работы по разработке и внедрения новых технологий разведки, тушения пожаров и проведения спасательных работ, основанных на применении специальных РТС [1, с. 48], [2, с. 106], [3, с. 3], [4, с. 4].

Система наведения приборов разведки предназначена для установки на подвижном транспортном средстве и служит для определения координат цели зон возгорания и передачи их на пункт управления МЧС.

В качестве подвижного транспортного средства приборов разведки используется колесный или гусеничный мобильный робот, имеющий систему навигации. В качестве комплекса приборов разведки используется прибор, включающий в себя: телевизионный канал наблюдения, тепловизионный канал наблюдения, лазерный дальномер.

Система навигации, топопривязки и ориентирования предназначена для определения координат и высоты местоположения носителя, исходного и текущего дирекционных углов его продольной оси, курсового угла, дальности до места назначения, углов продольного и поперечного наклонов, продольной скорости. В настоящее время существует система наведения приборов разведки не имеет режима стабилизации осей опорно-поворотного устройства, что ограничивает возможности определения координат при движении.

Таким образом, для решения задачи определения координат при движении робототехнического средства по пересеченной местности необходимо ввести дополнительный режим стабилизации осей системы наведения, который позволит работать во всем диапазоне углов колебания корпуса РТС.

Система наведения приборов разведки состоит из: опорно-поворотного устройства (ОПУ) оснащенного датчиками абсолютной скорости и площадки для установки комплекса приборов разведки, блока управления и стабилизации (БУС) располагаемого внутри РТС и соединенного с ОПУ кабельным комплектом.



Рис.1. Система наведения приборов разведки

Конструктивно опорно-поворотное устройство (ОПУ) представляет собой корпус с установленными в нем датчиками положения азимута и угла места, датчиками абсолютной скорости, электродвигателями, электромагнитами фиксаторов транспортного положения, концевыми выключателями транспортного положения и положения на упорах, ручным фиксатором.

В качестве датчика относительного положения используется вращающийся трансформатор, служащий для определения положения комплекса прибора разведки относительно посадочных мест ОПУ и формирования обратной связи по угловому положению выходного звена в режимах работы системы наведения комплекса прибора разведки. Сигналы с вращающегося трансформатора поступают в блок управления и стабилизации.

Датчики абсолютной скорости выполнены на основе чувствительного элемента оптоволоконного датчика вращения, основными узлами которого являются волоконно-оптический интер-

ферометр и электронный модуль, преобразующий сигнал оптического блока в напряжение, пропорциональное угловой скорости. В качестве электродвигателя используется двигатель постоянного тока.

Исследование угломестного и азимутального приводов производим с помощью математической модели, задавая в качестве параметров:

- максимальную скорость наведения и отработки не менее  $\omega_{\max} = 15 \text{ } \%/с$ ;
- минимальную скорость наведения  $\omega_{\min} = 0,1 \text{ } \%/с$ ;
- момент инерции нагрузки с учетом момента инерции вращающихся частей редуктора  $J_n = 0,2 \text{ кг}$

$\text{м}^2$ ;

- момент неуравновешенности нагрузки в угломестной плоскости

$$M_{ny} = m_{\text{ткр}} \cdot g \cdot \sin 45^\circ \quad (1);$$

- КПД редуктора  $\eta_p = 0,7$ ;
- потребляемую мощность не более 40 Вт;
- значение качественных показателей:
- количество перебегов не более двух;
- перерегулирование не более 10%;
- ошибку стабилизации не более 10 угловых минут.

Уравнение движения объекта регулирования описывается следующими уравнениями:

$$M_y + M_{ny} - M_{\text{сop}} \cdot \text{sign}(\omega_{op}) + M_{\text{возм}} = J_{op} \frac{d\omega_{op}}{dt} \quad (2),$$

где  $M_y$  – момент, прикладываемый к объекту регулирования;

$M_{ny}$  – момент сил неуравновешенности объекта регулирования;

$M_{\text{сop}}$  – момент сил сухого трения объекта регулирования;

$M_{\text{возм}}$  – момент возмущающих сил, действующих на объект регулирования;

$\omega_{op}$  – угловая скорость вращения объекта регулирования;

$J_{op}$  – момент инерции объекта регулирования;

$$\varphi_\delta = \int \omega_\delta dt \quad (3),$$

$$\varphi_{op} = \int \omega_{op} dt \quad (4),$$

где  $\varphi_{op}$  – угол поворота объекта регулирования;  $\varphi_\delta$  – угол поворота вала электродвигателя;

$$M_y = \begin{cases} C \left( \frac{\varphi_\delta}{i_p \cdot i_n} - \varphi_{op} - \frac{\Delta}{2} \right), & \text{если } \left( \frac{\varphi_\delta}{i_p \cdot i_n} - \varphi_{op} \right) \geq \frac{\Delta}{2}, \\ C \left( \frac{\varphi_\delta}{i_p \cdot i_n} - \varphi_{op} + \frac{\Delta}{2} \right), & \text{если } \left( \frac{\varphi_\delta}{i_p \cdot i_n} - \varphi_{op} \right) \leq -\frac{\Delta}{2}, \\ 0, & \text{если } \left| \frac{\varphi_\delta}{i_p \cdot i_n} - \varphi_{op} \right| < \frac{\Delta}{2}, \end{cases} \quad (5)$$

$i_n$  – передаточное число механической передачи между двигателем и осью вращения объекта регулирования;

$i_p$  – передаточное число редуктора;

$\Delta$  – величина люфта механической передачи, приведенная к оси вращения объекта регулирования;

$C$  – жесткость механической передачи, приведенная к оси вращения объекта регулирования;

Уравнение движения вала электродвигателя описывается следующим уравнением:

$$M_{\delta} - M_n - M_{c\delta} \cdot \text{sign}(\omega_{\delta}) = J_{np} \frac{d\omega_{\delta}}{dt} \quad (6),$$

где  $M_{\delta}$  – момент, развиваемый электродвигателем;

$M_{c\delta}$  – суммарный момент сил сухого трения редуктора и двигателя, приведенный к валу электродвигателя;

$\omega_{\delta}$  – угловая скорость вращения вала двигателя;

$M_n$  – момент нагрузки, действующий со стороны объекта регулирования на вал электродвигателя;

$J_{np}$  – суммарный момент инерции нагрузки, редуктора и вала двигателя приведенный к валу двигателя;

$$M_n = \frac{M_y}{i_p \cdot i_n} \quad (7),$$

Напряжение, подаваемое на обмотки электродвигателя, связано с напряжением управления, подаваемым на вход усилителя мощности следующей зависимостью, записанной в операторной форме:

$$U_{y\delta} = \frac{U_{nn} \cdot U_{ynp} \cdot K_{ym}}{T_{ym}s + 1} f(\varphi_{\delta}) \quad (8),$$

где  $U_{ynp} \leq |U_{ynp \max}|$  – управляющее напряжение на входе усилителя мощности;

$U_{nn}$  – напряжения преобразователя напряжения;

$T_{ym}$  – постоянная времени усилителя мощности;

$K_{ym}$  – коэффициент усиления входного сигнала в усилителе мощности, как правило, соответствует такому значению, чтобы  $U_{y\delta} = U_{nn}$  при максимальных значениях управляющего напряжения;

$f(\varphi_{\delta})$  – функция формирования управляющего напряжения в зависимости от углового положения ротора двигателя относительно статора.

Напряжение подаваемое на вход электродвигателя не является величиной постоянной и определяется внутренним сопротивлением преобразователя напряжения и величиной тока отбираемого от преобразователя для управления двигателем. Также в моменты торможения двигателя в преобразователе необходимо отдать ток, что приведет к повышению напряжения преобразователя, а следовательно и в цепи питания двигателя. Данная особенность электропривода учтена при построении модели.

$$U_{nn} = U_{nn \max} - K_{nn} \cdot I_{нотр} \quad (9)$$

Управляющее напряжение на входе усилителя мощности формируется в блоке управления. В процессе работы управляющее напряжение описывается сложной функцией в зависимости от вектора состояния системы и вектора задающих воздействий. Вектор состояния системы определяется сигналами используемых датчиков.

$$U_{ynp} = F(\varphi_{ош}, \varphi_{оп}, U_{осн}, U_{мз}, U_{\delta n1}, U_{\delta n2}, \dots) \quad (10),$$

Данная функция может иметь сложную переменную структуру и в каждом случае определяется из

условий оптимальности процесса регулирования. Самым распространенным способом вычисления функции управления является метод частотных характеристик. Представляя уравнения в виде элементарных звеньев, подставляя известные или предполагаемые значения параметров уравнений, и объединяя звенья в функциональные узлы, в пакете программ моделирования MATLAB промоделируем систему при воздействии различных внешних факторов.

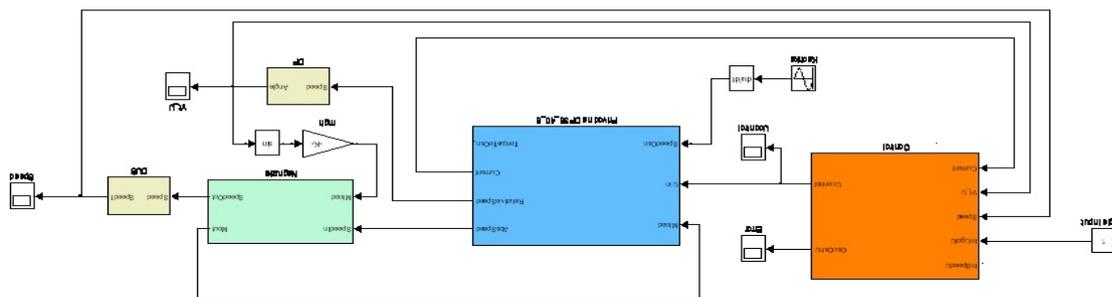


Рис.2. Структурная схема математической модели угломестного привода

Для анализа системы построим средствами MATLAB логарифмическую амплитудно-частотную характеристику (ЛАЧХ) и логарифмической фазо-частотную характеристики (ЛФЧХ) неизменной части системы.

Определим минимальный коэффициент усиления системы необходимый для выполнения заданных требований (расположение ЛАЧХ в рабочей точке).

$$K_{yc} = \frac{A_{\sin}}{\varepsilon_{\max}} = \frac{3 \text{ град}}{0,16 \text{ град}} = 18 \quad (11),$$

где  $A_{\sin}$  – амплитуда заданного гармонического воздействия,

$\varepsilon_{\max}$  – максимальная ошибка обработки гармонического воздействия

Логарифмическая амплитудно-частотная характеристика должна проходить выше точки  $L = 20 \lg K_{yc} = 25,1$  Дб на частоте  $f = 1$  Гц, учитывая, что на частоте 1 Гц ЛАЧХ неизменной части системы имеет значение -1,6 Дб требуемый коэффициент усиления корректирующего звена должен быть больше значения:

$$K_{кз} = 10^{\frac{25,1+1,6}{20}} = 21,6$$

Построим ЛАЧХ и ЛФЧХ с учетом требуемого коэффициента усиления.

Производя моделирование переходного процесса оценим параметры качества переходного процесса замкнутой системы.

Величина перерегулирования для нескорректированной системы составила 15%; Количество перебогов 3. Переходный процесс не соответствует требованиям Для обеспечения качественного переходного процесса необходимо обеспечить большой запас устойчивости по фазе и по амплитуде для чего введем в систему корректирующее звено. Для обеспечения большего запаса по фазе введем в систему последовательное корректирующее звено вида:

$$W_{кз} = \frac{T_1 p + 1}{T_2 p + 1}, \quad (12)$$

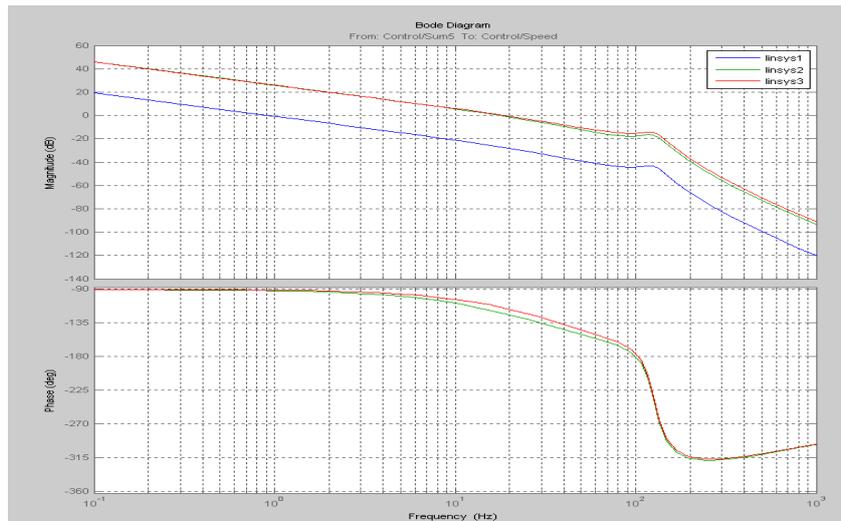


Рис.4 ЛАЧХ и ЛФЧХ скорректированной системы

Скорректированная ЛАЧХ обладает большим запасом по фазе по сравнению с нескорректированной.

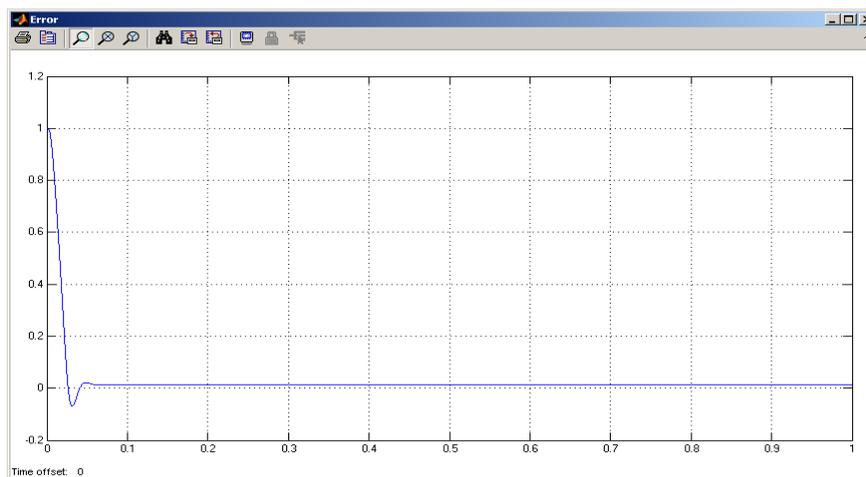


Рис.5 Переходный процесс скорректированной системы

Для нахождения ошибки стабилизации можно задать синусоидальное входное воздействие (качку основания) амплитудой  $3^\circ$  частотой 1 герц.

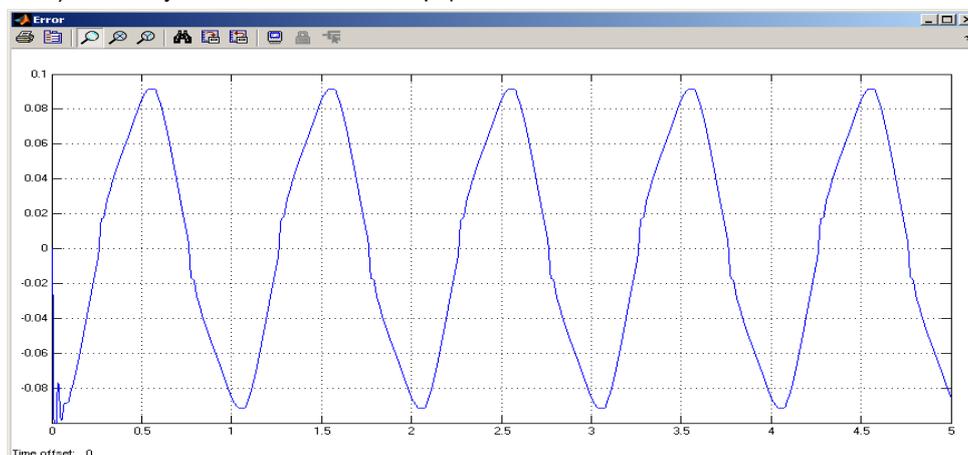


Рис. 6. График ошибки угломестного привода при синусоидальном входном воздействии

Ошибка стабилизации для угломестного привода составляет  $0,09^\circ = 5,4'$ , что удовлетворяет заданным требованиям.

Проведем анализ мощности, потребляемой угломестным приводом.

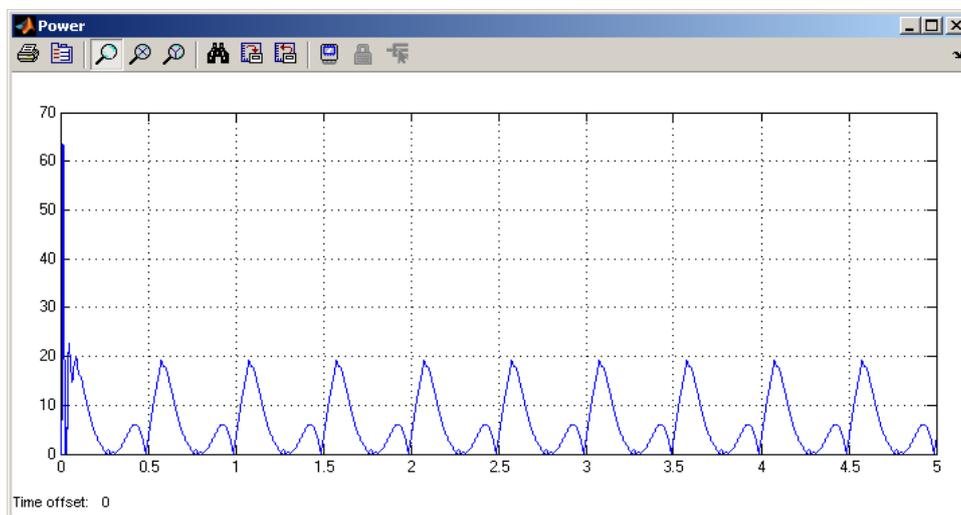


Рис. 7. График потребления мощности бортовой сети

Максимальная мощность, потребляемая угломестным приводом при синусоидальной зачке основания с амплитудой  $3^\circ$  и частотой 1 герц не превышает 20 Вт.

Аналогично было проведено моделирование для азимутального привода.

Ошибка стабилизации для азимутального привода составляет  $0,095^\circ = 5,7'$ , что удовлетворяет заданным требованиям. Максимальная потребляемая мощность азимутального привода не более 10 Вт. Число перебогов переходного процесса в обоих приводах не более 2. Величина перерегулирования не превышает 10%;

Время переходного процесса не более 0,1 с.

Скорректированная система отвечает всем требованиям

#### Заключение

Проведенное математическое моделирование системы наведения приборов разведки мобильного пожарного робототехнического средства подтвердило правомерность выбранной схемы формирования и комплектации составных частей, обеспечивающих высокие современные требования к конструкции и создания конкурентно способной системы наведения и стабилизации.

#### Список литературы

1. Гурьянова А.А. Роботизированные комплексы в пожарной охране/ А.А. Гурьянова, О.С.Кувшинова //Аграрные конференции. Выпуск 6(6), 2017, с.48-55.

2. Тачков А.А. Интерактивная система управления пожарным разведывательным роботом /А.А.Тачков, А.С.Ющенко //Вестник МГТУ им.Н.Э.Баумана, Приборостроение, 2012. Специальный выпуск № 6, с.106-119.

3. Минин А.А. Навигация и управление мобильным роботом, оснащенным лазерным дальнометром/А.А.Минин// Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук, МГТУ им. им.Н.Э.Баумана, М.:2013. –18с.

4. Тачков А.А. Управление мобильной пожарной разведывательной робототехнической системой./А.А. Тачков//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук, МГТУ им. им.Н.Э.Баумана, М.:2013. –19с.

УДК 681.3

# ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «BLOCKCHAIN» НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АГРАРНОГО СЕКТОРА

ЗЕМЛЯКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,

к.э.н., доцент

РУДОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

**Аннотация:** В статье рассмотрена новая для сельского хозяйства технология, в рамках программы цифровой трансформации сельского хозяйства, технология «Блокчейн», которая гарантирует низкую степень мошенничества и снижает затраты, а также увеличивает скорость выполнения операций между сельхозтоваропроизводителями и покупателями, минуя разного рода посредников. Приведены примеры применения технологии в зарубежных странах.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация, цифровизация, технология «блокчейн», blockchain.

## THE USE OF TECHNOLOGY «THE BLOCKCHAIN» AT THE ENTERPRISES OF THE AGRICULTURAL SECTOR

Zemlyakova Svetlana N.,  
Rudov Sergey S.

**Abstract:** the article considers a new technology for agriculture, within the framework of the program of digital transformation of agriculture, the technology of "Blockchain", which guarantees a low degree of fraud and reduces costs, as well as increases the speed of operations between agricultural producers and buyers, bypassing various intermediaries. Examples of application of technology in foreign countries are given.

**Key words:** digital transformation, digitization, the technology of the blockchain, the blockchain.

В эру повсеместной компьютеризации, шагающей семимильными шагами и охватывающей все новые отрасли и сферы деятельности дошла очередь и до отрасли сельского хозяйства. Так в недавнем прошлом был принят законопроект о «Цифровом сельском хозяйстве», который дает возможность максимально облегчить жизнь сельчанам.

Одним из наиболее интересных проектов без сомнения следует выделить внедрение технологий «blockchain», который представляет собой набор цифровых записей (блоков), соединенных между собой с помощью криптографии. И если в современном мире человек привык доверять передаче денежных средств продавцу товара (работы, услуги) посреднику (банк, платежные процессоры, провайдеры кредитных карт и т.д.), то применение технологии blockchain устраняет необходимость в посредниках и гарантирует максимально низкую степень мошенничества и снижает затраты и увеличивает скорость выполнения операций. [5]

К бесспорным преимуществам blockchain можно отнести:

1. Быстрота передачи данных при совершении транзакций;
2. Дешевизна, ввиду отсутствия в цепочке процесса передачи денежных средств посредников;

3. Точность, так как данные blockchain неизменяемы и проверяются математическими вычислениями исключая допущения человеческой ошибки или факта мошенничества.

Тенденция развития основанного на blockchain сельского хозяйства обещает упростить каждый этап выращивания и распределения продовольствия.

Blockchain предоставит всем участвующим сторонам единый источник правдивой информации для сельскохозяйственной логистической цепочки.

В настоящий момент blockchain активно интегрируется практически во все отрасли сельского хозяйства. Так, австралийская агротехкомпания Agri Digital представила пилотную программу внедрения блокчейн-технологии для выращивания овса. Это же направление исследуют крупные компании Grain Coorp и Cagrill Lois Dreifus. Судя по всему, вовлечение в новую технологию фермеров будет более масштабным, чем это предполагалось изначально.[2]

Банки сравнительно недавно начали активно внедрять блокчейн-технологии, но их эффективность несомненна. Один из лидеров рынка блокчейн-технологий приводит такой пример: ирландская компания – переработчик молока проводит аккредитив через британский банк (Barclays). При использовании традиционных технологий процесс проверки всех документов и подтверждения операции занял бы неделю, а применение блокчейн-технологии позволило сократить время проведения сделки до 4 часов.

Как показывает практика, использование блокчейн-технологий может значительно ускорить и упростить принятия решений о финансировании и государственном субсидировании проектов АПК, а значит поднять конкурентоспособность и темпы роста сельского хозяйства нашей страны.[4]

В глобальном масштабе при помощи технологии блокчейн Швеция, Украина и ОАЭ планируют вести земельный реестр, а правительство Индии уже борется с земельным мошенничеством при помощи блокчейна.[1]

BlockChain - технология распределенного реестра, в который невозможно внести изменения, в будущем упростит жизнь многим отраслям. С введением единого стандарта обмена данными исчезнет необходимость в проведении аудита бухгалтерской и налоговой отчетности, уменьшится количество бумаг, ускорится документооборот, исчезнут многочисленные проверки, снизится риск мошенничества.

Реестры - земельный кадастр можно перевести на технологию BlockChain, а впоследствии распространить на все госреестры. Traceability - популярность отслеживания продукции «от поля до стола» растет с каждым днем. BlockChain - отличная технология для построения системы мониторинга происхождения товара. Smart-контракты - через некоторое время большинство типовых контрактов будет унифицировано и переведено в электронную форму. Уже сейчас некоторые электронные платформы для трейдинга сельхозпродукцией используют данную технологию.

Токенизация активов - эволюционное продолжение развития ICO как альтернативного инструмента привлечения средств для развития бизнеса. Сегодня это возможно сделать через закрытый выпуск акций, IPO или продажу доли бизнеса инвестору, но будущее за новыми моделями финансирования. Форвардные и фьючерсные контракты благодаря технологии BlockChain приобретают новый уровень популярности вследствие снижения степени риска. Эти инструменты могут быть использованы для привлечения оборотного финансирования текущей деятельности компаний.[3]

Для пищевых продуктов с их небольшим сроком хранения эта технология особенно актуально. Как показывает мировой опыт, внедрение блокчейн-технологий в агропромышленный сектор решает важную проблему фермеров: максимально упрощает сбыт их продукции, позволяет исключить из цепочки посредников.

По данным независимых исследований Международного независимого института аграрной политики внедрение блокчейн-технологии в сертификацию производства и переработки пищевой продукции – решение, которое дает возможность эффективно защитить добросовестного поставщика, а также оказывается проще, дешевле и надежнее традиционных систем сертификации. Особенно актуально это для органических продуктов, а также продуктов контролируемых по происхождению. После того, как фермер внес информацию о своем продукте в систему, никто не может изменить или дублировать ее.

Нельзя продать два куска сыра с одинаковыми цифровыми сертификатами – проверка сразу выявит подделку.

Перед сельским хозяйством России стоит амбициозная задача развития экспорта, активного продвижения на мировой рынок качественных, органических продуктов. Упростить ее решение позволит применение блокчейн, гарантируя таким образом покупателю качество и происхождение товара, упрощая процедуры ветеринарной и фитосанитарной сертификации.[4]

Обобщая вышеизложенное следует выделить, что в настоящее время рынки сбыта сельскохозяйственной продукции контролируются крупными компаниями монополистами и формирование ценовой политики является далеко не прозрачным мероприятием и цены могут колебаться в зависимости от спроса, погоды, региональных масштабов производства и отношений с посредниками.

Применение технологий блокчейна в формировании цен на продукцию сельского хозяйства сможет сделать более прозрачными цены на товары массового производства для фермеров и покупателей, а также позволит сравнивать предложенные на переговорах контрагентами условия с информацией о недавних транзакциях. Таким образом, сельхозтоваропроизводители всего мира смогут сравнивать цены на урожай и определять реальную стоимость товаров, и осуществлять продажу в режиме реального времени. При этом с имеющимся багажом информации у потребителей снижается риск покупки одних и тех же товаров по завышенным ценам от разных производителей в пунктах розничной торговли, появится реальная уверенность в том, что продукция будет полностью сертифицирована, в тоже время облегчится процесс отслеживания информации о происхождении продуктов и т.д.

#### Список литературы

1. Медведева А. Блокчейн в сельском хозяйстве: правда и ничего кроме правды [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.agroxxi.ru/stati/blokchein-v-selskom-hozjaistve-pravda-i-nichego-krome-pravdy.html>
2. Перспективы блокчейн технологии в сельском хозяйстве [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://coinmania.com/blokchejn-v-selskom-hozyajstve-cto-dast-progressivnaya-tehnologiya-agrariyam/>
3. Пять технологий будущего для сельского хозяйства [Электронный ресурс]/ Агровестник.- Режим доступа: <https://agrovesti.net/news/indst/5-tehnologij-budushchego-dlya-selskogo-khozyajstva.html>
4. Технология блокчейн в сельском хозяйстве [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://мниап.рф/analytics/Tehnologia-blokcejn-v-selskom-hozajstve/>
5. Что такое блокчейн простыми словами? [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://privatfinance.com/cto-takoe-blokcheyn/>

©С.Н. Землякова, С.С. Рудов

УДК 004.932

# ПЕРСПЕКТИВНЫЕ АТРИБУТЫ ТАМОЖЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА ТРАНЗИТНЫХ ПЕРЕВОЗОК

СИНКЕВИЧ ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА,  
ШЕВЧУК ПЕТР СЕРГЕЕВИЧ

студенты  
Ростовского филиала Российской таможенной академии

**Аннотация:** В статье рассмотрено перспективное техническое средство таможенного контроля – электронный замок, который можно применять вместо таможенных пломб, при процедуре таможенного транзита. Данное техническое средство еще не нашло применения в практике таможенных служб Евразийского экономического союза, но применяется многими таможенными службами мира. Также рассмотрены тактико-технические характеристики устройства и выявлены его преимущества.

**Ключевые слова:** таможенный контроль, технические средства таможенного контроля, пломбировочное устройство, электронный замок, таможенный транзит.

## PERSPECTIVE ATTRIBUTES OF CUSTOMS SUPPORT FOR MONITORING TRANSIT TRANSPORTATIONS

Sinkevich Ekaterina Sergeevna,  
Shevchuk Petr Sergeevich

**Abstract:** The article describes a promising technical means of customs control - an electronic lock that can be used instead of customs seals, during the customs transit procedure. This technical tool has not yet found application in the practice of the customs services of the Eurasian Economic Union, but is used by many customs services of the world. Also considered tactical and technical characteristics of the device and identified its advantages.

**Keywords:** customs control, technical means of customs control, sealing device, e-lock, customs transit.

На сегодняшний день, является актуальным совершенствование транзитных перевозок. Все чаще подымается вопрос среди стран - участниц Евразийского экономического союза об улучшении единой транзитной системы и одной из задач стоит мониторинг транзитных перевозок, которые осуществляются по таможенной территории ЕАЭС.

Данная задача, может быть осуществлена с помощью применения навигационных пломб либо E-lock (электронный замок). Это новое средство таможенного контроля для таможенных служб государств-членов ЕАЭС, с помощью которого может эффективно осуществляться заключительный этап таможенного контроля.

Следует сказать, что данные атрибуты таможенного обеспечения уже на протяжении нескольких лет использует Китай. В этом году первой, и пока единственной, среди стран Союза, начавшей использовать данную технологию, является Армения.

В данной статье пломбировочные устройства и E-lock будут рассмотрены непосредственно как средства идентификации при таможенном транзите, так как наложение средств идентификации является обязательным условием помещения товаров и транспортных средств под данную таможенную процедуру.

Атрибутами наложенного таможенного обеспечения можно считать свинцовые и пластмассовые пломбы, клейкие ленты и замки разового действия. Атрибуты таможенного обеспечения используются таможенными службами и накладываются на все виды грузовых упаковок: ящиков, коробок, контейнеров, грузовых отсеков транспортных средств, ёмкостей и других прошедших таможенный досмотр и направленных для перемещения через границу [1].

На данный момент, страны ЕАЭС используют пломбировочные устройства – номерные одноразовые устройства с запирающим механизмом, обеспечивающие контроль и защиту объекта таможенного контроля от несанкционированного доступа путем индикации вмешательства и сдерживания от проникновения в определенных пределах. Это старые и традиционные способы пломбирования, которые имеют существенные недостатки, поэтому необходимо рассмотреть новые и более эффективные технические средства таможенного контроля [2].

E-lock это не просто средство идентификации, которое должно прийти на замену пломбам, а к тому же хорошее решение для наблюдения за таможенной логистикой. Функционирование данного замка, представленного на рис.1, возможно при сочетании трех элементов: программная платформа, аппаратные терминалы и дополнительные устройства.



Рис. 1 Структурная схема E-lock

Цель данного программного средства, заключается в том, чтобы осуществлять контроль в реальном времени за процессом транспортировки. Применение его основано на технологии «Интернет» и его возможностью является способность наблюдать, объединять, анализировать, передавать и хранить данные в режиме реального времени. Функционирует оно на специально созданной программной платформе [4].

Следующим элементом является аппаратный терминал, который представляет собой непосредственно E-lock. После завершения таможенного осмотра или досмотра транспортного средства закрепляется электронный замок на транспортном средстве. С помощью программы таможня может задавать маршрут, принимать GPS-сигнал, и в режиме реального времени определять местонахождение транс-

портного средства. Кроме того, может срабатывать автоматическая сигнализация в случае отклонения транспортного средства от маршрута, либо при попытке несанкционированного открытия замка, слишком долгого времени ожидания или при низком заряде батареи замка.

Кроме передачи GPS-сигнала, у данного замка есть возможность мониторинга температуры, влажности, погодных условий в течение всего пути, что позволяет добиться прозрачного отслеживания транспортного средства. Также у данного устройства есть возможность хранения и записи изображений с проведенного таможенного досмотра для того, чтобы проверить состояние груза при прибытии в таможенный орган назначения.

Третьим элементом являются дополнительные устройства, с помощью которых осуществляется управление замком, задаются определенные параметры, считываются данные, а также заряжается замок. Например: планшет, стационарный считыватель, ручные устройства в виде мобильных телефонов и шкаф для зарядки устройств.

В ручном устройстве содержится информация о пункте отправления и пункте назначения, номере замка, номере таможенной декларации, состоянии замка, уровне заряда батареи, имя водителя и номер его телефона.

При отсутствии Интернета остается возможность считывания и анализа изображений с таможенного досмотра и таможенной декларации. Также можно открыть либо закрыть замок.

Таким образом, основными преимуществами электронного замка является возможность шифрования, хранения и переноса, выгрузки информации, измерения температуры и влажности, проверки идентичности груза, сигнализации и мониторинга в реальном времени.

Применение перспективного технического средства таможенного контроля позволит таможенным органам государств ЕАЭС проводить более эффективный таможенный контроль, а также улучшить единую транзитную систему и проводить результативный мониторинг транзитных перевозок.

### Список литературы

1. Щерба М.Ю., Безуглов Д.А., Шевчук П.С. Особенности применения ТСТК при применении отдельных форм таможенного контроля, учебно-методическое пособие / Ростов-на-Дону. - 2016. - 54 с.
2. Приказ ФТС России от 15.10.2010 № 1908 «Об утверждении Инструкции о применении в таможенных органах Российской Федерации запорно-пломбировочных устройств повышенной надежности»
3. Приказ ФТС РФ от 21.12.2010 года № 2509 «Об утверждении перечня и порядка применения технических средств таможенного контроля в таможенных органах Российской Федерации» // СПС «Консультант-плюс»
4. <http://www.nuctech.com/>

УДК 528.716.1.021.6

# КЛАССИФИКАЦИЯ ЦИФРОВЫХ АЭРОФОТОАППАРАТОВ

ЗАВГОРОДНЯЯ ДИАНА ВИКТОРОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

**Аннотация:** Аэрофотосъемка в наше время позволяет решать множество задач. Безусловно, выполнение поставленных для беспилотника целей зависит от бесперебойной работы всех бортовых систем, автономности, а особенно, от качества аэрофотоаппарата. Статья содержит сведения о видах аэрофотоаппаратов, а также подробно рассмотрены несколько классификаций.

**Ключевые слова:** Цифровой аэрофотоаппарат, аэрофотосъемка, классификация аэрофотоаппаратов, аэрофототопографическая съемка.

## CLASSIFICATION OF DIGITAL AERIAL CAMERAS

Zavgorodnyaya Diana Viktorovna

**Abstract:** Aerial photography in our time allows us to solve many problems. Of course, the implementation of the goals set for the drone depends on the smooth operation of all on-Board systems, autonomy, and especially on the quality of the aerial camera. The article contains information about the types of aerial cameras, as well as several classifications.

**Keywords:** Digital aerial photography, aerial photography, classification of aerial photography, aerial photography.

В настоящее время аэрофотосъемочное производство полностью вытеснило из практики использование аналоговых (плёночных) аэрофотоаппаратов, заменив их на цифровые аэрофотосистемы.

Цифровая аэрофотосъемка, выполняемая современными топографическими аэрофотосъемочными системами, характеризуется большой производительностью, более высокой метрической точностью, высоким пространственным и радиометрическим разрешением, позволяя получать высококачественные снимки местности для эффективного решения широкого круга задач [1, с. 291-293].

Основной подход к классификации цифровых аэрофотоаппаратов заключается в том, что в качестве основного критерия используется размер результирующего кадра (Таблица 1).

Таблица 1

### Классификация цифровых аэрофотоаппаратов по размеру результирующего кадра

Класс аэрофотоаппаратов	Размер результирующего кадра в мегапикселях, Мп
Малоформатные	до 64
Среднеформатные	до 90
Суперсреднеформатные	90-140
Крупноформатные	более 150

Малоформатные цифровые камеры активно использовались для аэросъемочных целей до конца 90-х годов прошлого века.

Среднеформатные цифровые фотограмметрические камеры сегодня являются основным инструментом получения цифровых геопространственных данных с авиационных носителей. Такие камеры управляются с использованием обычных персональных компьютеров, которые часто используются и как средства накопления аэрофотоснимков.

Крупноформатные цифровые аэрофотосистемы используются в основном аэрофототопографическом производстве для съемки значительных по площади участков земной поверхности в целях создания цифровых карт и планов. Эти системы обладают максимальной производительностью, наивысшими геометрическими и радиометрическими свойствами и характеризуются максимальной степенью автоматизации всех этапов аэросъемочного процесса.

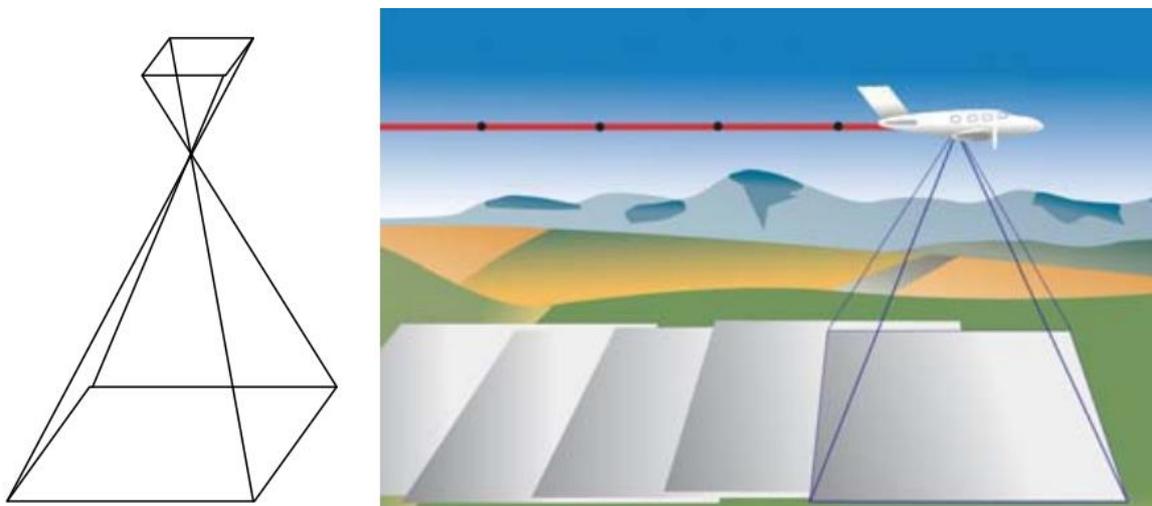
В зависимости от способа экспонирования аэрофотопленики различают кадровые, щелевые и панорамные аэрофотоаппараты.

В кадровых аэрофотоаппаратах экспонирование аэрофотопленики происходит прерывисто, отдельными кадрами вдоль длины аэрофотопленики; при этом направление оптической оси не меняется относительно плоскости предметов.

В щелевых аэрофотоаппаратах экспонирование происходит непрерывно по всей длине аэрофотопленики; при этом направление оптической оси также не меняется относительно плоскости предметов.

В панорамных аэрофотоаппаратах оптическая ось непрерывно изменяет свое направление.

Кадровые аэрофотоаппараты являются основными для аэрофототопографической съемки. В них реализован принцип формирования снимка в виде центральной проекции, лежащей в основе стереофотограмметрического метода создания топографических карт по снимкам (рисунок 1).



**Рис. 1. Принцип создания снимка с помощью кадрового аэрофотоаппарата на одну матрицу**

Большой интерес вызывает классификация аэрофотоаппаратов по назначению. В этом случае все аэрофотоаппараты принято делить на два больших класса: топографические аэрофотоаппараты и аэрофотоаппараты нетопографического назначения.

Топографические аэрофотоаппараты предназначены для получения ортоскопических аэроснимков земной поверхности, поверхности Луны и других небесных тел с целью их картографирования. Использование аэроснимков, полученных топографическими аэрофотоаппаратами, для составления топографических карт предопределяет требования к их конструкции и характеристикам.

Топографические аэрофотоаппараты обеспечивают получение аэроснимков, обладающих высокими как измерительными, так и изобразительными свойствами. Топографические аэрофотоаппараты являются кадровыми. Для обеспечения высоких измерительных и изобразительных свойств получаемых аэроснимков топографические аэрофотоаппараты снабжаются ортоскопическими аэрофотообъек-

тивами с хорошей контрастно-частотной характеристикой. Главное условие, выполнение которого предусматривается в топографических аэрофотоаппаратах – неизменяемость элементов внутреннего ориентирования аэрофотокамеры, а также постоянство других характеристик аэрофотоаппаратов в любых условиях их эксплуатации: на малых и больших высотах, при низких и высоких скоростях полета.

Аэрофотоаппараты нетопографического назначения применяются для получения аэроснимков с целью опознавания и определения качественной и количественной характеристик изображенных на них объектов. В этом случае решение измерительных задач по аэроснимкам ограничивается определением цифровых характеристик отцифрованных объектов (глубины оврагов, высоты деревьев и пр.). На этом основании требования к ортогональности аэроснимков, получаемых этими аэрофотоаппаратами, значительно снижаются.

Общим свойством топографических и нетопографических аэрофотоаппаратов являются одинаково высокие требования к изобразительным свойствам получаемых аэроснимков. Для увеличения разрешения на местности, улучшения дешифрируемости аэроснимков, что зависит не только от их изобразительных свойств, но и от масштаба аэроснимков, последние в целях детального дешифрирования получают в более крупном масштабе, поэтому аэрофотоаппараты нетопографического назначения для получения крупномасштабных аэроснимков снабжаются более длиннофокусными объективами, чем топографические [2, с. 114-120].

К аэрофотоаппаратам нетопографического назначения относится также небольшая группа аэрофотоаппаратов, применяемых для обзорной или рекогносцировочной аэрофотосъемки.

Так как решение измерительных задач по аэроснимкам требует точного знания элементов внутреннего ориентирования аэрофотокамеры и искажения изображения, то топографические аэрофотоаппараты периодически калибруются. Кроме того, в топографических аэрофотоаппаратах дополнительная информация регистрируется наиболее полно.

Развитие аэрофотосъемки не стоит на месте. Разрабатываются и совершенствуются как сами беспилотники, так и съемочные устройства, позволяющие добиться большей точности и детальности снимков. А значит, и поставленные задачи будут выполнены более корректно и быстро.

### Список литературы

1. Завгородняя, Д. В. Преимущества аэрофотосъемки над наземными видами съемки / Д. В. Завгородняя // European research: сборник статей XII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – С. 291-293.

2. Заварин, Д. А. Современное оборудование, приборы и методы исследования землеустройства и кадастров / Д. А. Заварин // Проблемы предпринимательской и инвестиционно-строительной деятельности: материалы XVII научно-технической конференции. – Санкт-Петербург: Автономная некоммерческая организация «Институт проблем экономического возрождения», 2015. – С. 114-120.

© Д. В. Завгородняя, 2018

УДК 681.3

# СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ В АПК

ЗЕМЛЯКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,

к.э.н., доцент

РЕШЕТНЯК ЕКАТЕРИНА КОНСТАНТИНОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

**Аннотация:** В статье проанализированы основные направления цифровой трансформации сельского хозяйства, приведено поэтапное осуществление Программы внедрения цифровых технологий, выделены основополагающие проекты цифровой трансформации организаций АПК.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация, цифровизация, система информационного обеспечения.

## MODERN TRENDS AND METHODS OF DIGITAL TRANSFORMATION TECHNOLOGIES IN AGRICULTURE

Zemlyakova Svetlana N.,  
Reshetnyak Ekaterina K.

**Abstract:** the article analyzes the main directions of the digital transformation of agriculture, the phased implementation of the program of introduction of digital technologies, highlighted the fundamental projects of digital transformation of agricultural organizations.

**Key words:** digital transformation, digitalization, information support system.

Сельское хозяйство – это одна из наиболее трудоемких отраслей, но в тоже время перспективных сфер для развития информационно-коммуникационных технологий. Большие просторы нашей страны, часть из которых используется с низкой эффективностью или неразработана вовсе и множество других нерешенных вопросов сферы АПК породили предпосылки активной цифровой трансформации технологий в этой сфере.

Следует отметить, что основополагающими факторами при разработке информационно-коммуникационных технологий в сельском хозяйстве нужно назвать экономические факторы, такие как сокращение издержек на производство и обслуживание производственных фондов, сельскохозяйственные земли, техника, удобрения, семена, скот, инфраструктура производства. Как следствие – экономия затрат на производство единицы сельскохозяйственной продукции. В этом прежде всего заинтересованы сельхозтоваропроизводители, производители сельскохозяйственного оборудования и материалов для АПК, а также учреждения банков, органы государственной власти, ответственные за политику в сфере АПК и т.д.

Трансформация сельского хозяйства Российской Федерации включает в себя цифровизацию следующих направлений производства:

- Растениеводство, первичная переработка, ускоренная селекция и генетика;
- Овощи открытого и закрытого грунтов, тепличная отрасль;
- Фрукты и ягоды, технологии переработки и хранения;
- Аквакультура, рыбоводство, технологии переработки;
- Птицеводство и животноводство, питание, ускоренная селекция и генетика.[1]

Министерство сельского хозяйства РФ завершило разработку ведомственного проекта «Цифровое сельское хозяйство» со сроками реализации, определенными в диапазоне 2019–2024 гг.

Целью данного проекта выступает цифровая трансформация сельского хозяйства посредством внедрения цифровых технологий и платформенных решений для обеспечения технологического прорыва в АПК и повышения производительности труда на «цифровых» сельскохозяйственных предприятиях в два раза к 2024 г.

Сценарий цифровой трансформации предполагает системную, ускоренную цифровизацию сельскохозяйственного производства и интеграцию с направлениями программ цифровой экономики по средствам пошагового развития цифровизации отечественного сельского хозяйства в производственных циклах. Учитывая «горизонтальный характер» трансформируемой отрасли в целом, это обеспечит создание цепочек жизненного цикла производства и реализации продукции:

Страхование Банки Консультанты НИОКР Энергетика Телеком ИТ Data Science HR НИИ Регуляторы E-commerce



Рис. 1. Жизненный цикл (источник J'Son & Partners)[1]

Проект предполагает выполнение двух последовательных этапов: первый приходится на 2019–2021 гг., второй – на 2022–2024 гг.

Опираясь на положительный опыт зарубежных стран можно выделить успехи в Японии, где производительность труда увеличилась в 40 раз на предприятиях, применяющих передовые цифровые технологии.

Итак, на первом этапе (2018 - 2021 гг.) происходит пилотирование методов стимуляции внедрения цифровых технологий сельхозпроизводителями, сбор и анализ объективных данных от участников рынка, реинтеграция и обогащение данных необходимых для цифрового хозяйства со стороны государственных источников информации. Пилотирование происходит на прототипе государственно-частной платформы «цифровое сельское хозяйство» с участием информационной системы Аналитического центра Министерства сельского хозяйства РФ.

Второй этап (2019 - 2024 гг) затрагивает крупные и средние сельскохозяйственные производства. Происходит масштабирование апробированных технологий хозяйствующими субъектами, в том числе используя меры стимулирования, за счет смещения господдержки в пользу предприятий, внедряющих процессы и технологии цифровизации с использованием методов объективного контроля за производством.

На третьем этапе (2022 - ...) создается сквозная система информационного обеспечения в сфере сельского хозяйства, будут оцифрованы все циклы сельхозпроизводства, что обеспечит снижение себестоимости и повысит доступность продукции, в том числе за счет минимизации участия посредников в сбытовых цепочках. Произойдет цифровая фрагментация (разделение труда) и «уберизация» хозяйств (например, хозяин крупного рогатого скота и молочного производства отвечает только за кормление, выгул и дойку, поставку кормов, лекарств, убой, вывоз продукции осуществляют специализированные компании). [1]

На сегодняшний день Министерство сельского хозяйства РФ располагает уникальной базой дан-

ных: ЦИАС СХ (Центральная информационно-аналитическая система сельского хозяйства) представляет аналитику всей отрасли; ЕФИС ЗСН (Единая федеральная информационная система земель сельскохозяйственного назначения) – это информация о сельскохозяйственных землях. [2]

Министром сельского хозяйства России Дмитрием Патрушевым перед департаментом поставлена к исполнению задача о запуске в отрасли ряда крупных цифровых проектов. В таблице 1 представлены наиболее перспективные проекты, рекомендованные к внедрению в рамках программы «Цифровой трансформации АПК».

Таблица 1

**Цифровые продукты в рамках программы «Цифровая трансформация АПК»**

Продукт	Суть
Проект «Эффективный гектар»	предполагается на каждом кусочке сельскохозяйственных земель необходимо выращивать «правильные» культуры с «правильными» технологиями.
Проект «Смартконтракты»	снимает отягощение «бумажной волокитой» и предусматривает управление сервисом через личный кабинет пользователя, о системе государственных мер поддержки сельхозтоваропроизводителей
Проект «От поля до порта»	устанавливает возможность того, что уже к 2024 г. 100% сельхозпродукции на экспорт будет сопровождаться безбумажной системой.
«Индустриальный FOODNET».	проект по интеллектуальному размещению пищевых производств и дифференциации производства продуктов питания в привязке к карте здоровья россиян по регионам

Также будет организовано масштабирование отечественных комплексных цифровых агрорешений для предприятий АПК: «Умная ферма», «Умное поле», «Умное стадо», «Умная теплица», «Умная переработка», «Умный склад» и «Умный агроофис».

Наконец, будет создана первая в России отраслевая квазикорпоративная электронная образовательная система «Земля знаний», в рамках которой на основе 54 аграрных вузов России обучение по компетенциям цифровой экономики пройдут 55 тыс. специалистов отечественных сельхозпредприятий.

Цифровизация в сельском хозяйстве предоставляет возможность создавать сложные автоматизированные производственно-логистические цепочки, охватывающие розничные сети, оптовые торговые компании, логистику, сельхозпроизводителей и их поставщиков в единый процесс с адаптивным управлением. В свою очередь, цифровизация товарных потоков и производства делают возможным системное аккумулирование торговых партий для экспорта продукции АПК. Однако, цифровизация сельского хозяйства потребует обучения кадров, способных обслуживать технику и киберфизические устройства имеющих специальное техническое образование, поэтому в профильных ВУЗах планируется подготовка специалистов в области обработки данных, поддержки платформ, микроэлектроники и цифрового оборудования сельского хозяйства.

**Список литературы**

1. Пояснительная записка к предложению о реализации нового направления программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://iotas.ru/files/documents/Пояснит.записка%20eAGRO%20fin%20000.pdf>

2. Цифровая трансформация АПК: следующий этап [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.connect-wit.ru/tsifrovaya-transformatsiya-apk-sleduyushhij-etap.html>

©С.Н. Землякова, Е.К. Решетняк

УДК 658

# ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ДОРОЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**ВИЛЬДАНОВА ЛУИЗА АНВАРОВНА,**

старший преподаватель

**РАДЖАПОВА ДИЛДОРА**

Студентка

Ташкентский институт по проектированию, строительству и эксплуатации автомобильных дорог

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены основные проблемы, недостатки и факторы, влияющие на развитие сети автомобильных дорог в Республике Узбекистан. Определен круг вопросов, связанных с благоустройством и озеленением автомобильных дорог, информационным обеспечением дорожного движения, развитием придорожной инфраструктуры в соответствии с требованиями международных стандартов.

**Ключевые слова:** автомобильные дороги, благоустройство и озеленение автомобильных дорог, темпы автомобилизации населения, информационное обеспечение дорожного движения, развитие придорожной инфраструктуры.

## ESTIMATION OF THE MODERN ROAD CONSTRUCTION OF REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Vildanova Luiza Anvarovna,  
Radjapova Dildora**

**Abstract:** In this article are considered on development of network of highways in Republic of Uzbekistan. It is certain the circle of the questions, that is related to equipping with modern amenities and planting of greenery of highways, informative providing of travelling motion, development of highways infrastructure in accordance with the requirements of international standards.

**Keywords:** highways, equipping with modern amenities and planting of greenery of highways, rates motorizations of population, informative providing of travelling motion, development highways.

Реализуемые в последние годы в республике масштабные социально-экономические реформы, направленные на повышение промышленного потенциала регионов, коренное изменение облика городов и сельских населенных пунктов, требуют дальнейшего ускоренного развития дорожно-транспортной инфраструктуры — как важнейшего фактора повышения интенсивности экономических связей и развития экономики страны.

В этом направлении проведена значительная работа по строительству крупных инфраструктурных объектов, развитию сети современных автомобильных дорог, комплексной реконструкции и ремонту важнейших транзитных транспортных артерий, в том числе «Ташкент — Термез», «Самарканд — Бухара — Алат», «Гузар — Бухара — Кунград — Бейнеу», «Ташкент — Чимган — Чарвакская зона отдыха».

Общая протяженность сети автодорог республики составляет 184 тыс. км., в том числе, автомобильные дороги общего пользования 42654 км, межхозяйственные автомобильные дороги 67274 км, улицы городов и иных населенных пунктов 61664 км, ведомственные автомобильные дороги 12093 км.

Но вместе с тем, есть некоторые недостатки, как недостаточное развитие сети автомобильных дорог международного значения, которая при протяженности немногим более 9% от общей протяженности сети дорог общего пользования обеспечивает около 40% всех автомобильных перевозок. Территориальные дороги, построенные в основном под осевую нагрузку 6 т, также на 2/3 от их общей протяженности нуждаются в модернизации с усилением дорожной одежды. Недостаточный уровень развития сети дорог в сельской местности сдерживает развитие агропромышленного комплекса страны и улучшение социальных условий жизни сельского населения.

Во многих регионах связь соседних районных центров или близко расположенных сельских населенных пунктов осуществляется соответственно через областные и районные центры со значительным перепробегом.

Перспективы развития автомобильного транспорта и сети автомобильных дорог во многом определяются предстоящими структурными изменениями экономики и системы расселения Узбекистана, динамикой территориального размещения производительных сил и инвестиционными возможностями.

В настоящее время именно по автомобильным дорогам обеспечивается ускоренная доставка значительной части потребительских грузов от "двери до двери" без потерь и снижения их качества. Увеличение доли перевозок автомобильным транспортом в общем объеме перевозок грузов и пассажиров, а также значительный рост парка автотранспортных средств, в первую очередь легковых автомобилей, обусловили возрастание интенсивности движения на сети автомобильных дорог.

Статистический анализ интенсивности движения на сети автомобильных дорог показал, что грузовые и автобусный пассажирские перевозки в 2017 году увеличились по сравнению с 2015 годом на 1,1 раза, а на перспективу до 2018-2025 годов она может вырасти до 20%.

Значительно расширилась сфера рационального применения автомобильного транспорта. Автотранспорт принял на себя мелкопартионные перевозки высокоценных и скоропортящихся грузов на дальние расстояния, значительную долю перевозок на средние расстояния в 500-1000 км и практически все перевозки на короткие расстояния до 100 км.

Огромное влияние на развитие дорожной сети оказывают темпы автомобилизации населения. При этом в связи с тем, что общественный транспорт не может обеспечить повышение требуемого уровня подвижности населения и комфортности поездок, автомобилизация в настоящее время развивается, главным образом, за счет увеличения численности парка легковых автомобилей. Если в настоящее время уровень автомобилизации населения достиг примерно 110 автомобилей в расчете на 1000 жителей, то в долгосрочной перспективе можно ожидать повышение этого уровня до 200-300 автомобилей.

В настоящее время производством дорожных работ на автомобильных дорогах общего пользования Республики Узбекистан занимаются (только на подрядной основе) не менее 200 производственных организаций с общей численностью персонала более 25 тысяч человек.

Вместе с тем, по-прежнему без должного внимания остается множество вопросов, связанных с благоустройством и озеленением автомобильных дорог, информационным обеспечением дорожного движения, развитием придорожной инфраструктуры в соответствии с требованиями международных стандартов, основными причинами такого положения дел являются:

во-первых, несоответствие нормативных документов в области благоустройства, озеленения и уровня развития инфраструктуры автомобильных дорог современным требованиям международных стандартов. В частности, требуют обновления действующие стандарты, разработанные в 1970 — 80-х годах, в том числе в части светофорного регулирования, обустройства дорожных ограждений, разметки дорог и применения дорожных знаков, а также внесение изменения в некоторые ведомственные нормативные акты по вопросам определения норм затрат по ландшафтному дизайну территорий вдоль

автомобильных дорог;

во-вторых, отсутствие системного подхода к организации и проведению работ по производству и установке дорожных знаков, нанесению износостойких дорожных разметок с использованием красок на основе современных технологий, со светоотражающими свойствами, а также и других качественных материалов. По результатам проведенной инвентаризации на автомобильных дорогах республики выявлена необходимость в замене более 70 тысяч устаревших дорожных знаков, а также установке дополнительно свыше 136 тысяч новых указателей;

в-третьих, недостаточная организация работ по оснащению автомобильных дорог, особенно автомобильных дорог международного значения, информационно-указательными знаками, в том числе на иностранных языках;

в-четвертых, нехватка квалифицированных кадров в сфере развития дорожной инфраструктуры, отсутствие системной работы, направленной на организацию обмена опытом с ведущими профильными зарубежными организациями в сфере регулирования дорожного движения.

Для этого необходимо, первое — обеспечить безопасность участников дорожного движения на основе применения инновационных разработок и светоотражающих материалов при нанесении разметок, обустройстве пешеходных переходов, мест пересечения и примыкания автомобильных дорог, мест кратковременных стоянок и остановок;

второе — повысить информированность участников дорожного движения по принципу «говорящая дорога» путем установки достаточного количества дорожных знаков и информационных указателей, в том числе на иностранных языках, обеспечивающих участникам дорожного движения качественную навигацию по маршрутам следования;

третье — создать необходимые условия для максимального удобства и комфорта пользователей автомобильных дорог, снижения негативного воздействия транспортных средств на экологию за счет повсеместного озеленения, благоустройства и архитектурно-ландшафтного конструирования придорожных территорий с рациональным интегрированием в них объектов инфраструктуры;

четвертое — широко внедрить информационно-коммуникационные технологии, технические средства и программные продукты в процессы строительства, обустройства и эксплуатации автомобильных дорог;

пятое — снизить расходы при эксплуатации автомобильных дорог за счет повышения качества дорожных ремонтных работ и благоустройства территорий, а также использовать современные износостойкие материалы, комплектующие, компоненты, отвечающие современным требованиям к техническим средствам регулирования, а также адаптированных к погоднo-климатическим условиям регионов республики.

По итогам 9 месяцев 2018 года объем, выполненных работ по основной деятельности подразделениями Государственного комитета по автомобильным дорогам Республики Узбекистан составил 100,7%, в том числе:

- по инвестиционной программе - 101,4%;
- капитальный ремонт - 100,5%;
- ремонт региональных дорог – 102,4%;
- текущий ремонт и работы по содержанию автомобильных дорог общего пользования – 100%.

Вместе с выполненными работами по содержанию и текущему ремонту автомобильных дорог, а также с подготовительными работами по их озеленению, положительным моментом является то, что за 2018 год в специализированных предприятиях по эксплуатации автомобильных дорог дополнительно создаются штаты для дорожных рабочих. Их численность по областям Республики распределяются следующим образом:

- Республика Каракалпакстан – 224;
- Андижанская область – 183;
- Бухарская область – 229;
- Джизакская область – 216;
- Кашкадарьинская область – 244;

- Навоийская область – 183;
- Наманганская область – 183;
- Самаркандская область – 219;
- Сырдарьинская область – 147;
- Сурхандарьинская область – 182;
- Ташкентская область (с содержанием ТКАД) – 600;
- Ферганская область – 219;
- Хорезмская область – 146;
- на перевале Камчик – 25.

А также в 2018 г. намечается создать 40 дополнительных предприятий, которые специализируются по строительству, ремонту автомобильных дорог и их озеленению. В них тоже создаются дополнительно более чем 3 тысяч новых рабочих мест.

#### Список литературы

1. Указа Президента Республики Узбекистан № УП-4954 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы управления дорожным хозяйством» от 14 февраля 2017.
2. Постановления Президента Республики Узбекистан № ПП-2776 «Об организации деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по автомобильным дорогам и Республиканского дорожного фонда при Кабинете Министров Республики Узбекистан» от 14 февраля 2017.
3. [www.uzavtoyul.uz](http://www.uzavtoyul.uz) – официальный сайт Государственного комитета по автомобильным дорогам Республики Узбекистан.

УДК 004.932

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ В ЦЕЛЯХ ВЫЯВЛЕНИЯ ФАКТОВ НЕЗАКОННОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ И ИХ ПРЕКУРСОРОВ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ЕАЭС

**КОТЕНКО ЕГОР ДМИТРИЕВИЧ,**студент факультета «Таможенное дело»  
Ростовский филиал Российской таможенной академии**ШЕВЧУК ПЕТР СЕРГЕЕВИЧ**д.т.н., профессор  
Ростовский филиал Российской таможенной академии

**Аннотация:** В статье рассмотрена деятельность таможенных органов по обеспечению таможенного контроля наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, поскольку они являются товарами повышенной опасности для перемещения через таможенную границу ЕАЭС. Анализируются технические средства таможенного контроля, применяемые для контроля незаконного перемещения через таможенную границу ЕАЭС наркотических средств.

**Ключевые слова:** таможенный контроль, наркотические средства, технические средства таможенного контроля, контрабанда, незаконное перемещение, предварительная информация.

**FEATURES OF THE ORGANIZATION OF CUSTOMS CONTROL FOR THE IDENTIFICATION OF THE FACTS OF ILLEGAL MOVEMENT OF DRUGS, PSYCHOTROPIC SUBSTANCES AND THEIR PRECURSORS THROUGH THE CUSTOMS BORDER OF THE EAEU**

**Shevchuk Petr Sergeevich,  
Kotenko Egor Dmitrievich**

**Abstract:** The article describes the activities of the customs authorities in ensuring the customs control of narcotic drugs, psychotropic substances and their precursors, since they are high-risk goods for movement across the customs border of the EAEU. The technical means of customs control used to control the illegal movement of drugs across the customs border of the EAEU are analyzed.

**Key words:** customs control, narcotic drugs, technical means of customs control, smuggling, illegal movement, preliminary information.

Для противодействия нелегальному обороту и потреблению наркотических средств применяется правила контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, а также лицензирование деятельности, которая заключается в обороте контролируемых средств и веществ.

Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 содержит информацию о процедурах, под которые могут быть помещены наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры, и о разрешительных документах, необходимых для их перемещения.

Так, при заявлении процедуры выпуска для внутреннего потребления и экспорта таможенному органу государства-члена должна быть представлена лицензия.

При использовании товаров в соответствии с таможенной процедурой таможенного транзита от таможенного органа в месте прибытия на таможенную территорию ЕАЭС до таможенного органа в месте убытия с таможенной территории ЕАЭС, то в таможенный орган в месте прибытия представляется заверенная копия разрешения компетентного органа государства-экспортера на вывоз конкретной партии наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров. Если представление такого разрешения не требуется, компетентный орган государства-экспортера должен уведомить об этом.

При заявлении таможенной процедуры таможенного транзита для перемещения контролируемых веществ от таможенного органа, который находится в месте прибытия товаров на таможенную территорию ЕАЭС, до внутреннего таможенного органа, а также от внутреннего таможенного органа до таможенного органа в месте убытия с таможенной территории ЕАЭС, декларантом должна быть представлена лицензия в таможенный орган.

Помещение наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров под иные таможенные процедуры, которые не были упомянуты выше, не допускается [1].

Перемещение наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров в обход разрешенного законодательством порядка осуществляется следующими путями:

1. Автомобильным или грузовым (пассажирским) транспортом.
2. На борту самолетов авиакомпаний или частных самолетов.
3. Почтовыми отправлениями.
4. Сокрытие физическими лицами в своем багаже или на теле [2].

Из-за огромного потока пассажиров, багажа, грузов и транспортных средств таможенные органы не в состоянии полностью провести проверку каждого лица. Поэтому эффективность деятельности сотрудников таможенных органов в части таможенного контроля незаконного перемещения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров определяется наличием ранее поступившей информации в отношении отдельных объектов и применением особых способов раскрытия недобросовестных участников внешнеэкономической деятельности в ходе таможенного контроля.

Наблюдение за пассажирами начинается с момента выхода их транспортного средства и прохождения паспортного контроля. Во время беседы должностное лицо таможенного органа должно ставить вопросы так, чтобы они помогли получить информацию, с одной стороны, и оценить состояния внутреннего напряжения, нервозности, излишнего возбуждения и иных характерных состояний человека, находящегося в стрессовых ситуациях, с другой.

Помимо результатов опроса сотрудники таможенного органа должны обращать внимание на невербальные сигналы, такие как жестикуляция, мимика и иные проявления эмоционального состояния, за счет которых можно выявить потенциального контрабандиста.

С каждым днем ответственность сотрудников таможенных органов растет, поскольку их деятельность становится все сложнее и сложнее из-за появления новых методов, способов и путей сокрытия наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, а также совершенствование старых.

Чаще всего контрабанда контролируемых веществ выявляется на автомобильном и железнодорожном транспорте при помощи технических средств таможенного контроля (далее – ТСТК), которые являются важным инструментом в деятельности таможенных органов по выявлению фактов незакон-

ного перемещения через таможенную границу ЕАЭС наркотических средств [3].

СТК представляют собой комплекс специальных технических средств, применяемых таможенными органами непосредственно в процессе оперативного таможенного контроля всех видов, перемещаемых через таможенную границу объектов с целью выявления среди них предметов, материалов и веществ, запрещенных к ввозу или вывозу.

Применение технических средств таможенного контроля осуществляется для ускорения проведения таможенного контроля, повышения его оптимизации и эффективности в целях получения информации о товарах, транспортных средствах, выявления подделки таможенных документов и средств таможенной идентификации, контрабанды и признаков административных правонарушений в области таможенного дела. ТСТК применяются в местах нахождения таможенных органов во время работы этих органов, а также в зонах таможенных таможенного контроля и в иных местах, нахождение в которых должностных лиц таможенных органов связано с исполнением ими служебных обязанностей.

Цели применения ТСТК заключаются в следующем:

1. Проведение контроля для установления подлинности и достоверности, представленных таможенному органу документов.

2. Установление соответствия между содержимым объектов таможенного контроля и представленными на них сведениями.

3. Обнаружение в этих объектах предметов таможенных правонарушений.

Использование ТСТК в ходе таможенного контроля гарантирует вероятность обнаружения тайников и сокрытых вложений в контролируемых объектах, в которых могут перемещаться наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры.

Наиболее часто в ходе таможенного контроля сотрудниками таможенных органов используются устройства поиска контрабандной продукции.

Среди таких выделяют:

- эндоскопы, применяемые для досмотра труднодоступных участков транспортных средств;
- щупы досмотровые – приспособление, позволяющее выявить неоднородность грузов, проверить содержимое емкостей с жидкостями;
- зеркала досмотровые – средство, применяемое для досмотра днищ транспортных средств и других подобных мест и изъятия объектов из труднодоступных мест;
- рентгеноскопическое оборудование.

Для предварительного выявления наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров сотрудниками таможенных органов используются различные химические тесты, которые позволяют моментально и с достаточно высокой скоростью осуществлять обнаружение и идентификацию наркотиков. При положительном результате экспресс-теста сотрудники таможенных органов направляют объект на дальнейшее более полное и достоверное исследование в экспертную организацию [4].

Экспресс-тесты позволяют идентифицировать непосредственно на месте выявления такие вещества, как морфин, героин, амфетамин, кокаин, марихуана, опиум и другие.

Для оперативного розыска тайников на поездах, самолетах и судах наиболее эффективным способом является постановка и дальнейшее считывание специальных контрольных меток, которые проставляются при использовании специальных видов ТСТК. Такими выступают фломастеры, карандаши, тайно наносимые в те места транспортного средства, которые могут быть потенциально применены в качестве тайников.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров являются одним из наиболее опасных видов правонарушений в области таможенного дела. Борьба с незаконным перемещением контролируемых веществ через таможенную границу ЕАЭС является одной из важнейших задач, стоящих перед должностными лицами таможенных органов. Чтобы выполнить эту задачу таможенные органы применяют следующие форы таможенного контроля:

- проверка таможенных, иных документов и (или) сведений;

- получение объяснений;
- таможенный осмотр;
- таможенный досмотр;
- личный таможенный досмотр.

Кроме того, значительную роль в обнаружение контролируемых товаров играют кинологические службы ФТС России. Служебные собаки – один из самых эффективных способов обнаружение запрещенных к ввозу веществ, в виду того, что, как правило, контрабандисты стараются спрятать запрещенные вещества в тайниках, труднодоступных местах, даже внутри органов, из-за чего их обнаружить без помощи собак порой невозможно [5].

Таким образом, таможенный контроль является неотъемлемой частью деятельности таможенных органов по выявлению незаконного перемещения наркотиков. Для повышения эффективности таможенного контроля применяются технические средства таможенного контроля, которые способствуют выявлению тайников и сокрытых вложений, в которых могут находиться контролируемые вещества. Более того, при обнаружении наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров эффективно использование служебных собак, особенно при досмотре грузов, которые не сопровождаются, общественного транспорта и труднодоступных мест.

#### Список литературы

1. Официальный сайт ФТС России: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.customs.ru> – Дата доступа: 12 декабря 2018 г.
2. Щерба М.Ю., Безуглов Д.А., Шевчук П.С. Особенности применения ТСТК при применении отдельных форм таможенного контроля, учебно-методическое пособие / Ростов-на-Дону. - 2016. - 54 с.
3. Корнеева Е.Г., Шевчук П.С. Оперативно-техническая модель таможенного контроля, применяемая странами евразийского экономического союза в целях предотвращения неправомерного перемещения наркотических средств через таможенную границу. В сборнике: WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS сборник статей XV Международной научно-практической конференции: в 4 частях. 2017. С. 188-191.
4. Боярчук А.Э., Шевчук П.С. Совершенствование взаимодействия таможенных органов ЕАЭС с таможенными службами других государств как важнейшая мера эффективной борьбы с контрабандой наркотиков. Научно-практический журнал: Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2018 №11(102). С. 46-51.
5. Современные решения проблем на межведомственном и международном уровне // Международный таможенный форум, 24–25 октября. 2018. 25 окт. URL: [http://www.exprocustoms.ru/business\\_program/4383.html](http://www.exprocustoms.ru/business_program/4383.html) (дата обращения: 12.12.2018).

УДК 004

# ВИЗУАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ BLUEPRINT

**ВОРОБЬЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

студент

Российский государственный профессионально-педагогический университет

**Аннотация:** Визуальное программирование, развивавшееся параллельно с традиционным, как никогда актуально в современном мире. Такие языки используются при обучении основам программирования и алгоритмизации, широко применяются в робототехнике. Также при помощи визуальных языков программирования возможно создание видеоигр. Статья раскрывает понятие визуального программирования, историю их происхождения и развития. Подробно рассматриваются особенности языка Blueprint, встроенного в движок для компьютерных игр Unreal Engine 4.

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, визуальное программирование, языки программирования, блок-схемы, Blueprint

## VISUAL PROGRAMMING ON THE EXAMPLE BLUEPRINT

**Vorobeva Yuliya Aleksandrovna**

**Annotation:** Visual programming, which developed in parallel with traditional, is more important than ever in the modern world. Such languages are used in teaching the basics of programming and algorithmization, are widely used in robotics. Also with the help of visual programming languages it is possible to create video games. The article reveals the concept of visual programming, the history of their origin and development. Details are considered features of the language Blueprint, built-in engine for computer games Unreal Engine 4.

**Keywords:** computer technology, visual programming, programming languages, flowcharts, Blueprint

Визуальное программирование - способ написания программы для компьютера, манипулируя графическими объектами вместо написания её текста. Очень часто визуальное программирование представляют как следующий этап развития текстовых языков программирования.

Прародителем визуальных языков программирования считается схема технологического процесса (рис. 1). Схемы технологического процесса, представляющие собой визуальное описание процессов и наглядно описывающие сложные идеи, быстро распространились в промышленной индустрии и стали стандартизированы.

Из этого формального визуального языка появляются блок-схемы (рис. 2), которые не зря используются при изучении основ программирования и алгоритмизации.

Впервые блок-схемы для описания компьютерной программы были применены Германом Голдштейном и Джоном фон Нейманом при работе с компьютером ENIAC. [1]

Преподаватели алгоритмизации и основ программирования используют в своей практике понятие «Исполнитель». Исполнитель условно изображается на экране, как правило, в виде какого-нибудь персонажа, которому пользователь может давать команды, а затем наблюдать на экране результат своих действий. При начальном изучении программирования так намного проще понять работу программы, чем пытаться представить ее у себя в голове.

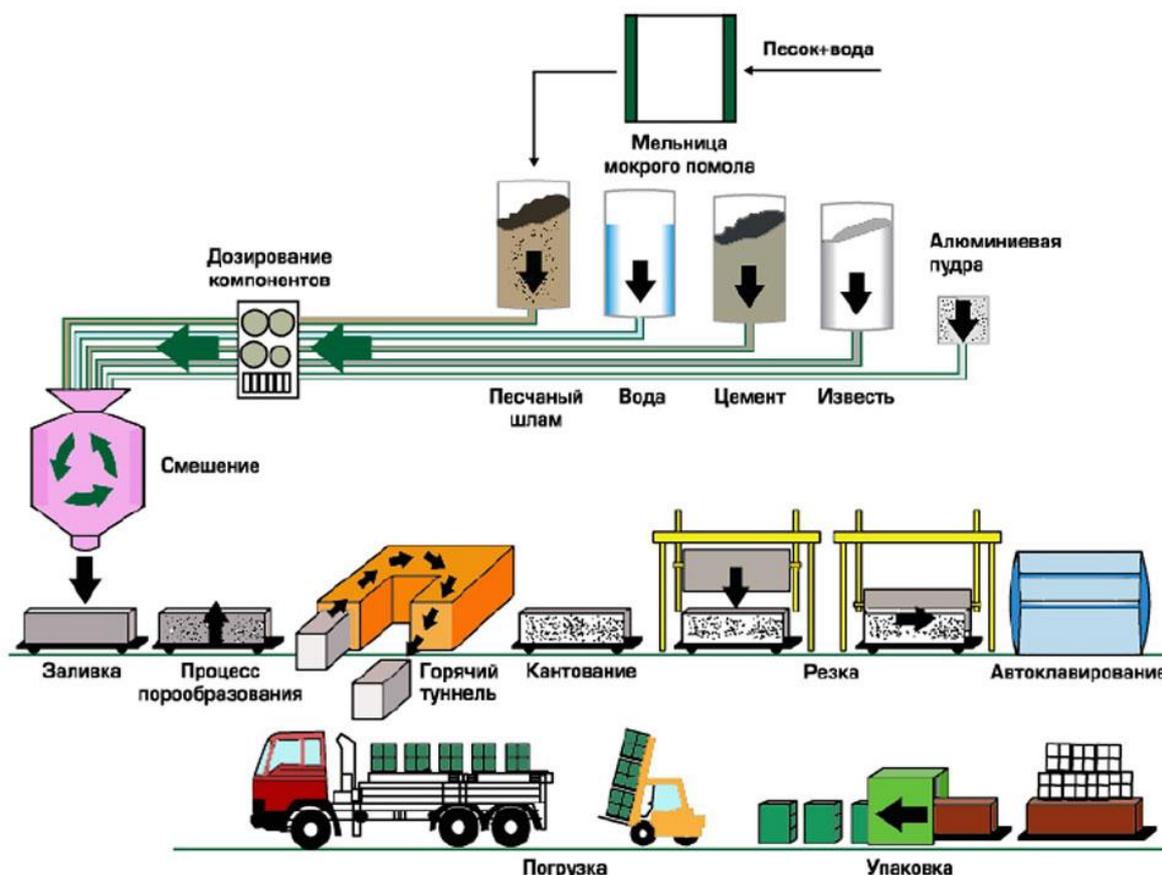


Рис. 1. Пример схемы технологического процесса: процесс производства газобетона

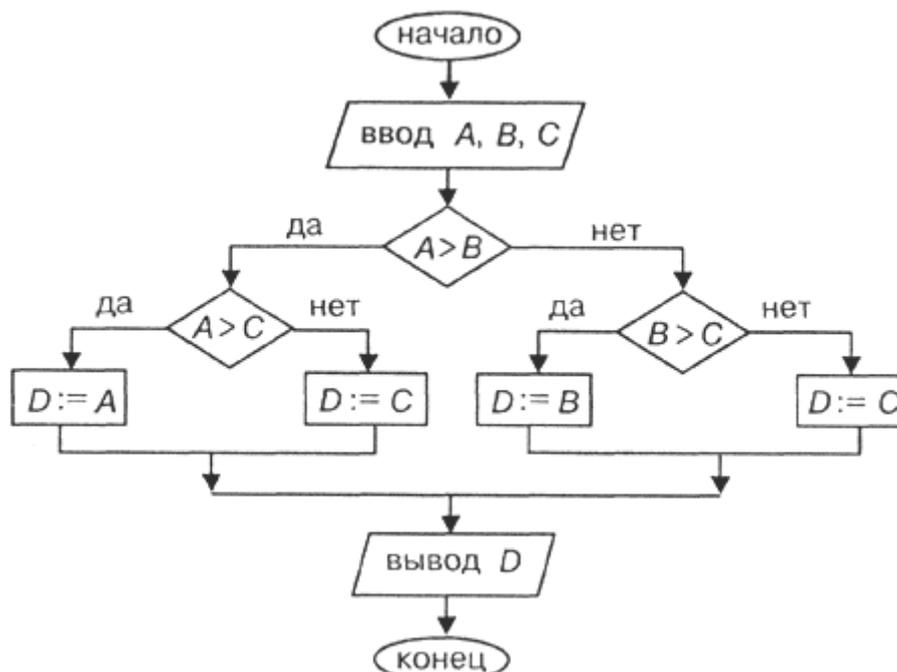


Рис. 2. Пример блок схемы для языка программирования Паскаль: программа нахождения наибольшего из трех чисел

До сих пор одним из самых популярных исполнителей является «черепашка» LOGO, предложен-

ная Симуром Папертом ещё в 1967 году.

Черепашка перемещается по экрану и рисует линии, тем самым визуализируя ход исполнения программы (рис. 3). [2].

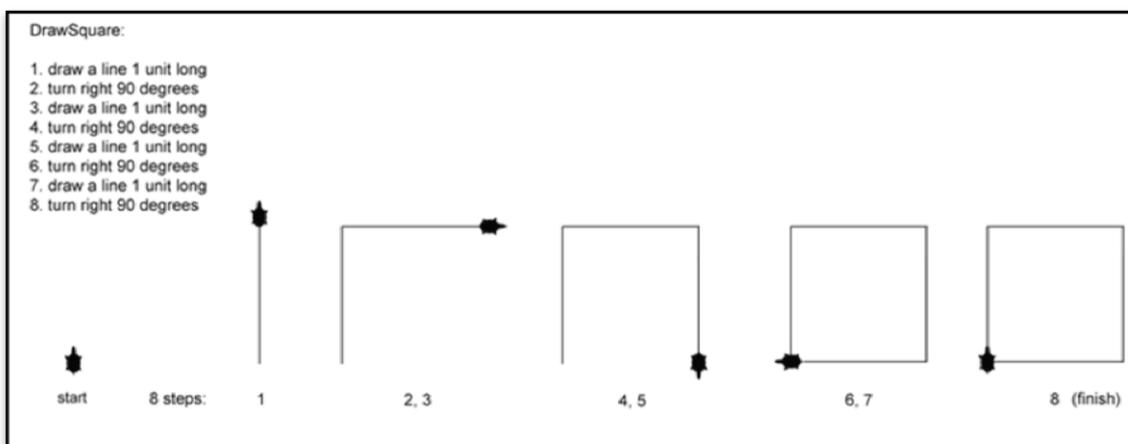


Рис. 3. Пример кода для исполнителя «черепашка»

Сначала механический исполнитель-черепашка, а затем ее условное изображение на экране обеспечило связь «объект-мысль» для обучающихся. Е черепашки всего два типа команд – количество шагов, на которые она должна будет переместиться в ходе выполнения программы, и указание направления, в котором будет осуществляться движение.

Наблюдая за черепашкой в процессе исполнения кода программист начинает осмысливать свои мысли и действия и понимать, для чего была отдана каждая из команд. Эта особенность позволяет, изучая черепашку, научиться не только конкретному языку программирования, но и алгоритмизации в целом.

Среды, которые используют визуальные языки программирования, популярны в образовательной робототехнике. Их преимуществами является простота использования и наглядность [2].

В визуальном программировании используются структуры, похожие на блок-схемы, при этом блоки – это разработанные заранее функции и подпрограммы. Взаимный интерфейс этих блоков при их соединении настраивается уже без участия программиста. В отличие от традиционного программирования, здесь используется уровень алгоритмов, а не программного кода.

Система визуальных сценариев Blueprint (рис. 4) в Unreal Engine использует интерфейс на основе узлов для того, чтобы создавать элементы игрового процесса. Blueprint используется для определения объектно-ориентированных классов или объектов в движке Unreal Engine. Объекты, которые были определены с использованием Blueprint, в разговорной речи называют «Blueprints» (от англ. Blueprint – светочертеж, сынка).

В Blueprint используется нодовая (от англ. node – узел) структура, и при соединении между собой событий, функций и переменных можно создавать элементы игрового процесса любой сложности. Нодовая структура используется с различными целями – с их помощью совершается построение объектов, отдельных функций либо общих событий, специфичных для каждого экземпляра Blueprint [3].

Визуальный скриптинг Blueprint использует графический интерфейс для создания элементов геймплея (от англ. Gameplay – игровой процесс) в движке Unreal Engine. Как и с C++, также использующийся в данном движке, Blueprint является объектно-ориентированным языком программирования. Эта особенность позволяет создать удобную иерархию классов. Возможность создать новый класс без написания кода и его дополнительной компиляции экономит время программиста – компиляция Blueprint происходит намного быстрее, чем C++, что позволяет проверить правильность выполнения алгоритма.

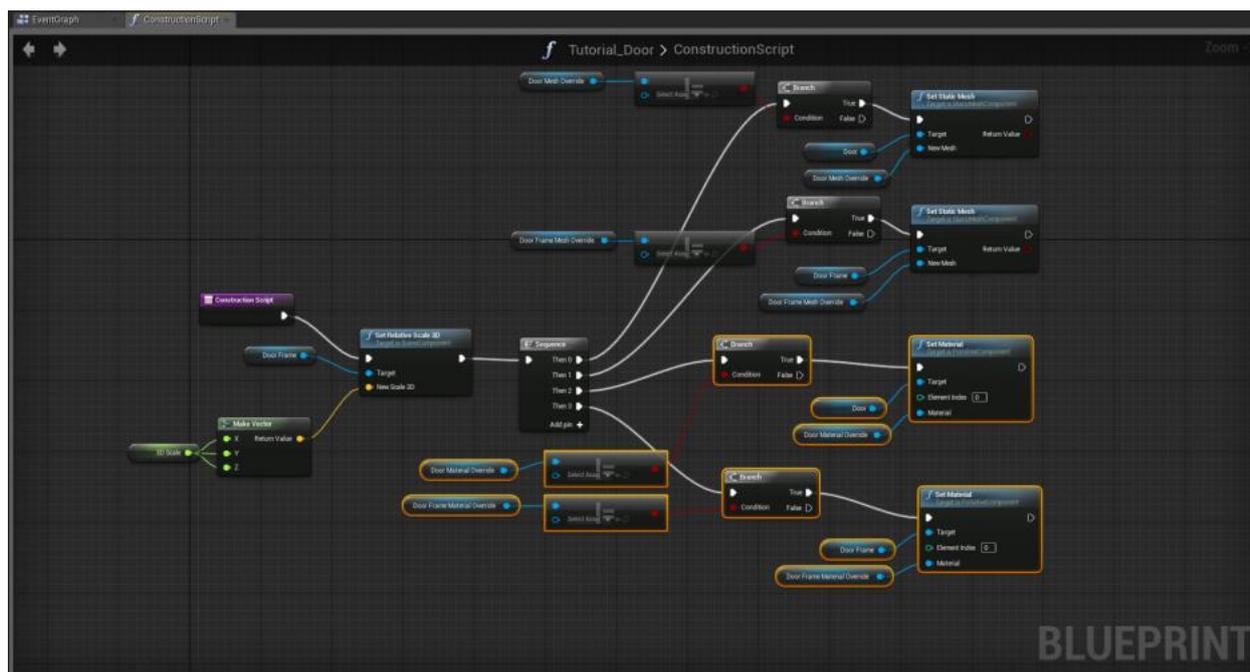


Рис. 4. Пример схемы на языке Blueprint: программа для автоматически открывающейся двери

Входящие в состав C++ и Blueprint классы, функции, процедуры, структуры и константы идентичны, т.е. совпадают их API (программный интерфейс приложения – от англ. application programming interface — описание способов, которыми одна компьютерная программа может взаимодействовать с другой программой). Это значит, что код, написанный на C++, может быть заменен несколькими блоками в Blueprint, и, несмотря на то, что их можно использовать по отдельности, совместное использование этих языков программирования позволит создать более гибкую и мощную систему [4].

Графическое представление функций, невозможность соединять блоки разных типов уменьшают количество ошибок и позволяют составить игровую логику, не углубляясь в программирование. Blueprint особенно хорошо подойдет небольшим группам разработчиков, в составе которых мало программистов.

В крупных компаниях работа с Blueprint поможет дизайнерам игр составить логику для последующей доработки программистами, использующими C++. Оптимальным вариантом является слаженная работа программистов, работающих в наиболее удобной IDE (интегрированная среда разработки – от англ. Integrated Development Environment), например — MS Visual Studio, и левел-дизайнеров (от англ. «level design» — дизайн уровней), использующих Blueprint в среде Unreal Engine [5].

#### Список литературы

1. What is visual programming [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://www.outsystems.com/blog/what-is-visual-programming.html> (дата обращения 15.12.2018)
2. Мордвинов Д. А., Литвинов Ю. В. Сравнение образовательных сред визуального программирования роботов // КИО. - 2016. - №3. – С.32-49
3. Introduction to Blueprints [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://docs.unrealengine.com/en-US/Engine/Blueprints/GettingStarted> (дата обращения 08.11.2018)
4. Неизвестный М. А. Преимущества визуальных языков программирования на примере blueprint в среде игрового движка unreal engine 4 // Экономика и социум. – 2016. - №3.
5. Введение в разработку C++ в UE4 [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://habr.com/post/254931/> (дата обращения 12.11.2018)
6. Муртузалиева А.С., Гаджиев Т.С. О значимости изучения алгоритмизации и программирования в школьном курсе информатики // Вестник СПИ. - 2015. - №2. – С. 54-57

УДК 662.758.2

# РАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СИВУШНОГО МАСЛА - ОТХОДА ПРОИЗВОДСТВА БИОЭТАНОЛА

**АРХИПОВ ИВАН ВИКТОРОВИЧ,**магистрант  
НХТИ ФГБОУ ВО «КНИТУ»Научный руководитель: Чиркова Юлия Николаевна  
к.т.н., зав. кафедрой НХТИ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

**Аннотация:** работа посвящена актуальному сегодня вопросу – рациональному применению отходов производства. В работе рассмотрены технологические аспекты технологии получения биоэтанола брожением растительного сырья и переработки одного из отходов данного производства – сивушного масла. Рассмотрены перспективные способы переработки сивушного масла

Ключевые слова: отходы спиртового производства, сивушное масло, технология биоэтанола, формилирование сивушного масла, модификация котельного топлива

## ATIONAL APPLICATION OF SYVUSH OIL - WASTE OF PRODUCTION OF BIOETHANOL

**Arkhipov Ivan Viktorovich**

**Abstract:** the work is devoted to the actual issue today - the rational use of waste. The paper discusses the technological aspects of the technology of bioethanol production by fermentation of vegetable raw materials and processing of one of the wastes of this production - fusel oil. Considered promising ways of processing fusel oil

**Key words:** alcohol production waste, fusel oil, bioethanol technology, fusel oil formylation, modification of boiler fuel

Важнейшим направлением ресурсосберегающей деятельности является эффективное применение отходов производства.

Вторичное использование отходов производства решает целый комплекс вопросов по защите окружающей среды: 1) уменьшение потребности в первичном сырье; 2) уменьшение загрязнения окружающей среды; 3) освобождение трудовых ресурсов из процессов переработки сырья.

Академией промышленной экологии на основе обобщения отечественных и зарубежных достижений разработана комплексная система управления рациональным использованием материальных ресурсов. Основным направлением деятельности академии промышленной экологии является постоянное развитие ресурсосберегающих методов хозяйствования [1].

Одним из побочных продуктов спиртового брожения растительного сырья является сивушное масло, представляющее собой многокомпонентную смесь кислородсодержащих органических веществ. В состав сивушного масла входят спирты, главным образом амиловый, изоамиловый, бутиловый, изобутиловый, пропиловый и изопропиловый, а также сложные эфиры.

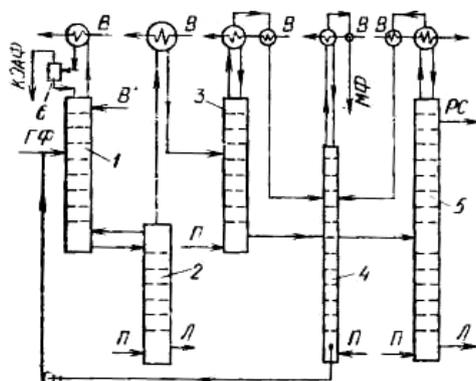
На состав сивушного масла и его выход влияет вид сырья, технология его переработки, а также физиологическое состояние дрожжей. При переработке зернового сырья наблюдается наибольший выход сивушных масел [2].

Основные процессы технологии получения спирта брожением растительного сырья — превращение крахмала в сахар и сахара в этиловый спирт — происходят под действием биологических катализаторов (ферментов), поэтому технология, по существу, является биохимической.

Технология получения биоэтанола включает следующие стадии: 1) разваривание зерна и картофеля с водой, 2) охлаждение разваренной массы и осахаривание крахмала ферментами, 3) сбраживание сахаров дрожжами в биоспирт, 4) отгонка спирта и его ректификация [3].

В процессе выделения и очистки биоспирта имеются побочные продукты: барда, лютерная вода, головная фракция или эфиральдегидный концентрат, сивушное масло.

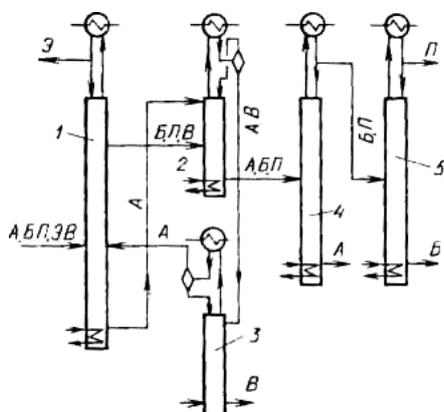
Переработка головной фракции заключается в разгонке на ректификационных установках с целью выделения из нее биоэтанола. Ректификационная установка разделения головной фракции представлена на рис. 1. Концентрат головной фракции служит углеродным питанием в производстве кормовых дрожжей. При фракционировании из него могут быть выделены ценные органические продукты: ацетальдегид, этилацетатный растворитель.



1, 2, 3, 4, 5 – разгонная, истощающая, эпюрационная, метанольная и спиртовая колонны соответственно, 6 – декантатор

**Рис. 1. Ректификационная установка разделения головной фракции**

Ректификационная установка для получения высших спиртов из сивушного масла изображена на рис. 2.



1 - этанольная колонна, 2 – обезвоживающая колонна, 3 – отгонная колонна, 4 – амилольная колонна, 5 - бутанольно-пропанольная колонна

**Рис. 2. Ректификационная установка для разгонки сивушного масла**

Вода, которая присутствует в товарном сивушном масле, значительно затрудняет его разгонку из-за образования азеотропных смесей со спиртами сивушного масла.

Сивушный спирт как товарный продукт практически не используется из-за многокомпонентности и наличия значительного количества воды. В большинстве случаев сивушный спирт отбирают (0,5-1,5%) и направляют или в верхнюю часть эспираторной колонны, или в бражку. Но это мало эффективно, так как постепенно содержание промежуточных примесей увеличивается на тарелках спиртовой колонны и они загрязняют ректификованный спирт. Целесообразнее использовать его для технических целей, например, для приготовления денатурированного спирта, или разгонять для выделения пищевого этанола [3].

*Сивушное масло может применяться в качестве реактива при определении жира в молоке. Эфиры высших спиртов, содержащиеся в сивушном масле, идут на изготовление лаков и эссенций и находят применение в качестве растворителей [4].*

*В настоящее время высшие спирты из сивушного масла выделяют методом ректификации. Но из-за несовершенства данной технологии получения высших спиртов из сивушного масла отбираемые фракции приходится повторно перегонять. При этом потери продуктов разгонки сивушного масла с солевыми водами и кубовой жидкостью велики, они составляют 16-18 %.*

Известен способ получения смеси высокооктановых кислородсодержащих соединений, который может найти применение в качестве добавки к моторным топливам для двигателей внутреннего сгорания [5]. Способ получения присадки заключается в формилировании спиртов сивушного масла газообразным формальдегидом.

Также предлагается способ переработки сивушных масел спиртоводочных комбинатов методом их перегонки [6]. Способ включает предварительное обезвоживание сивушных масел перегонкой с низкокипящим углеводородным растворителем, образующим с водой азеотропную смесь, с последующим ее фракционированием на товарные продукты, причем в качестве низкокипящего углеводородного растворителя используется н-гексан.

В работе [7] предлагается использовать сивушное масло в качестве модификатора котельного топлива. Установлено, что улучшаются показатели качества топлива: уменьшается содержание серы, уменьшается коксуемость, вязкость и температура застывания.

Таким образом, переработка вторичных продуктов производства является в настоящее время важной проблемой. Одним из путей решения этой проблемы является создание многопрофильных централизованных заводов по переработке отходов.

### Список литературы

1. Экологические основы природопользования. URL: [https://studme.org/76606/ekologiya/ekologicheskie\\_osnovy\\_prirodopolzovaniya](https://studme.org/76606/ekologiya/ekologicheskie_osnovy_prirodopolzovaniya) (дата обращения 13.12.2018)
2. Вторичные материальные ресурсы. URL: <http://www.bibliotekar.ru/vtorichnye-resursy/index.htm> (дата обращения 13.12.2018)
3. Маринченко В.А., Смирнов В.А., Устинников Б.А. Технология спирта. –М.: 1981, 416 с.
4. Климовский Д.Н., Стабников В.Н. Технология спирта, 3-е издание. - М.: 1960, 516 с.
5. Патент РФ 2349630 Способ переработки сивушного масла
6. Патент РФ 2483054 Способ переработки сивушных масел спиртоводочных комбинатов
7. Модификация котельных топлив отходами спиртопроизводства URL: <http://refy.ru/77/276682-2-modifikaciya-kotelnyh-topliv-othodami-spirtoproizvodstva.html> (дата обращения 13.12.2018)

© И.В. Архипов, Ю.Н. Чиркова, 2018

УДК 519.687.7

# УПРАВЛЕНИЕ ARDUINO ПРИ ПОМОЩИ BLUETOOTH-МОДУЛЯ ЧЕРЕЗ ANDROID- ПРИЛОЖЕНИЕ

ГАСАНОВ САГИЛ ШАРАИФ ОГЛЫ,  
ДОЛГУШИН ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ

Студенты  
ФГБОУ ВО "Нижневартовский государственный университет"

**Аннотация:** В данной статье обсуждается использование Bluetooth для подключения и управления Arduino. Представлен скетч Arduino для взаимодействия с Android-приложением. Показан и разобран интерфейс приложения.

**Ключевые слова:** Android, Bluetooth, Arduino, скетч, программа.

## ARDUINO CONTROL USING BLUETOOTH MODULE VIA ANDROID APPLICATION

Gasanov Sagil Sharaif ogly,  
Dolgushin Dmitry Andreevich

**Abstract:** This article discusses the use of Bluetooth to connect and control Arduino. A sketch for the Arduino to interact with the Android application is provided. The application interface is shown and parsed.

**Key words:** Android, Bluetooth, Arduino, sketch, program.

Существует несколько способов дистанционного управления мобильными роботами:

- управление с помощью инфракрасных сигналов (пульты дистанционного управления);
- управление с помощью радиосигналов (Bluetooth).

В данной статье рассматривается управление роботом с помощью смартфона или другого устройства на операционной системе Android, подключенного через модуль Bluetooth к плате Arduino.

Bluetooth является стандартом беспроводной радиосвязи, связывающим на коротких расстояниях различные типы устройств и предназначенным для создания личных сетей.

Для управления роботом с помощью смартфона потребуется:

- Смартфон на операционной системе Android с поддержкой режима USB хоста;
- Любой микроконтроллер Arduino, например, Uno;
- Arduino IDE – среда для разработки и загрузки программы в микроконтроллер. Понадобится для написания программы управления.

- USB кабель для подключения к Arduino с компьютера;
- Модуль HC05\06;

• Среда разработки под Android. Подойдут: Android Studio – одна из лучших IDE для разработки.

Также используются для написания приложений Eclipse и NetBeans. Для разработки понадобится специальный плагин – Android Development Tools (ADT).

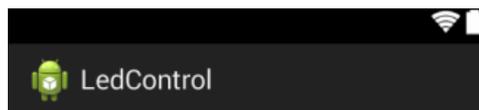
Модуль HC 05/06 работает по последовательному каналу связи. Android-приложение последова-

тельно отправляет данные на модуль Bluetooth, когда вы нажимаете определенную клавишу. Bluetooth на другом конце получает данные и отправляет на Arduino через TX-соединение модуля Bluetooth (RX-соединение Arduino)[1].

Напишем Android-приложение, интерфейс которого будет состоять из 3 кнопок (рис. 1). Для того чтобы приложение взаимодействовало с Arduino, понадобится соответствующая программа.

Скетч:

```
char command;
String string;
boolean ledon = false;
#define led 5
char command;
String string;
boolean ledon = false;
#define led 5
void setup()
{
  Serial.begin(9600);
  pinMode(led, OUTPUT);
}
void loop()
{
  if (Serial.available() > 0)
  {
    string = "";
  }
  while (Serial.available() > 0)
  { command = ((byte)Serial.read());
    if (command == ':')
    {
      break;
    }
    else
    {
      string += command;
    }
    delay(1);
  }
  if (string == "TO")
  {
    ledOn();
    ledon = true;
  }
  if (string == "TF")
  {
    ledOff();
    ledon = false;
    Serial.println(string); //debug
  }
  if ((string.toInt() >= 0) && (string.toInt() <= 255))
  {
    if (ledon == true)
    {
      analogWrite(led, string.toInt());
      Serial.println(string); //debug
      delay(10);
    }
  }
}
void ledOn()
{
  analogWrite(led, 255);
  delay(10);
}
void ledOff()
{
  analogWrite(led, 0);
  delay(10);
}
```



ON

OFF

DISCONNECT

**Рис. 1. Интерфейс приложения**

Кнопка ON – включает светодиод. При нажатии на кнопку срабатывает обработчик (слушатель), который с помощью потока OutputStream передает данные в виде байтов через сокет Bluetooth. Arduino принимает этот сигнал, декодирует и выполняет функцию (метод) включения светодиода.

Кнопка OFF работает аналогично кнопке ON, за исключением того, что будет выполнен другой метод - метод выключения светодиода.

Оставшаяся кнопка Disconnect – разрывает соединение, если оно до этого было установлено.

Сфера применения HC-06 практически безгранична. Можно управлять любыми роботизированными системами и процессами. Преимущество использования Bluetooth заключается в том, что не нужно делать отдельный джойстик. Подойдет любой смартфон или планшет под управлением Android.

#### **Список литературы**

1. Уроки Arduino: управление устройствами со смартфона для чайников// Arduinoplus: сайт компании. URL:<https://arduinoplus.ru/arduino-upravlenie-smartfonom/> (дата обращения: 02.12.2018).

УДК 004.9

# ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ В ВУЗЕ

**БАУЛИНА КРИСТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА**

Студент

ФБГОУ ВО «Новосибирский государственный университет экономики и управления»

**Аннотация:** Статья посвящена возможностям развития экосистемы содействия трудоустройства выпускников и ее информационного пространства. Информационная система содействия трудоустройству выпускников является одной из составных частей информационного пространства, способствующей развитию и повышению эффективности процесса содействия трудоустройству выпускников вуза. В статье описаны возможности использования системы, ее функции и свойства, определены возможные методы и средства для реализации системы.

**Ключевые слова:** информационная система, информационное пространство, трудоустройство выпускников, моделирование, проектирование, экосистема.

## APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF AN INFORMATION SYSTEM TO PROMOTE THE EMPLOYMENT OF GRADUATES IN HIGHER EDUCATION

**Baulina Kristina Vyacheslavovna**

**Abstract:** the article is devoted to the development of the ecosystem to promote employment of graduates and its information space. The information system of employment promotion of graduates is one of the components of the information space, contributing to the development and improvement of the efficiency of the process of employment promotion of graduates. The article describes the possibility of using the system, its functions and properties, identifies possible methods and tools for the implementation of the system.

**Keywords:** information system, information space, employment of graduates, modeling, design, ecosystem.

На сегодняшний день государство заинтересовано в эффективных механизмах формирования, движения и использования трудового потенциала, поэтому большое внимание уделяется выпускникам высших учебных заведений и содействию их трудоустройства. Кроме того, рейтинги вузов напрямую зависят от показателей трудоустройства выпускников.

Минобразования России с 2001 года реализует межведомственную программу «Содействие трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников учреждений профессионального образования» [1]. Программа призвана стабилизировать показатели спроса и предложения на рынке труда посредством установления и поддержания устойчивых взаимоотношений между учебным заведением, студентом, работодателем и другими заинтересованными лицами, формирующими экосистему содействия трудоустройству выпускников (ЭСТВ). Под ЭСТВ понимается «сеть устойчивых взаимоотношений между индивидуальными участниками и организациями, формируемая и развивающаяся для повышения уровня занятости и успешного карьерного роста выпускников университета» [2, 3].

На рисунке 1 представлена высокоуровневая модель ЭСТВ. Она основана на том, что высшее

учебное заведение является центром, выполняющим миссию подготовки кадров высшего образования. Также в экосистему входят внутренние участники, напрямую участвующие в процессах трудоустройства в университете, и внешние – оказывающие влияние на процесс трудоустройства из внешней среды. У каждого заинтересованного лица имеются индивидуальные информационные потребности и ресурсы, обмен которыми происходит в течение реализации процесса содействия трудоустройству выпускников. Представителями внутреннего окружения являются администрация вуза, студенты, центр содействия трудоустройству, деканат и выпускающие кафедры. К внешнему окружению можно отнести органы управления образованием (как федеральные, так и региональные), работодателей, министерство занятости населения (как федеральные, так и региональные), органы занятости населения, центры повышения квалификации, даровые агентства, студенческие отряды.

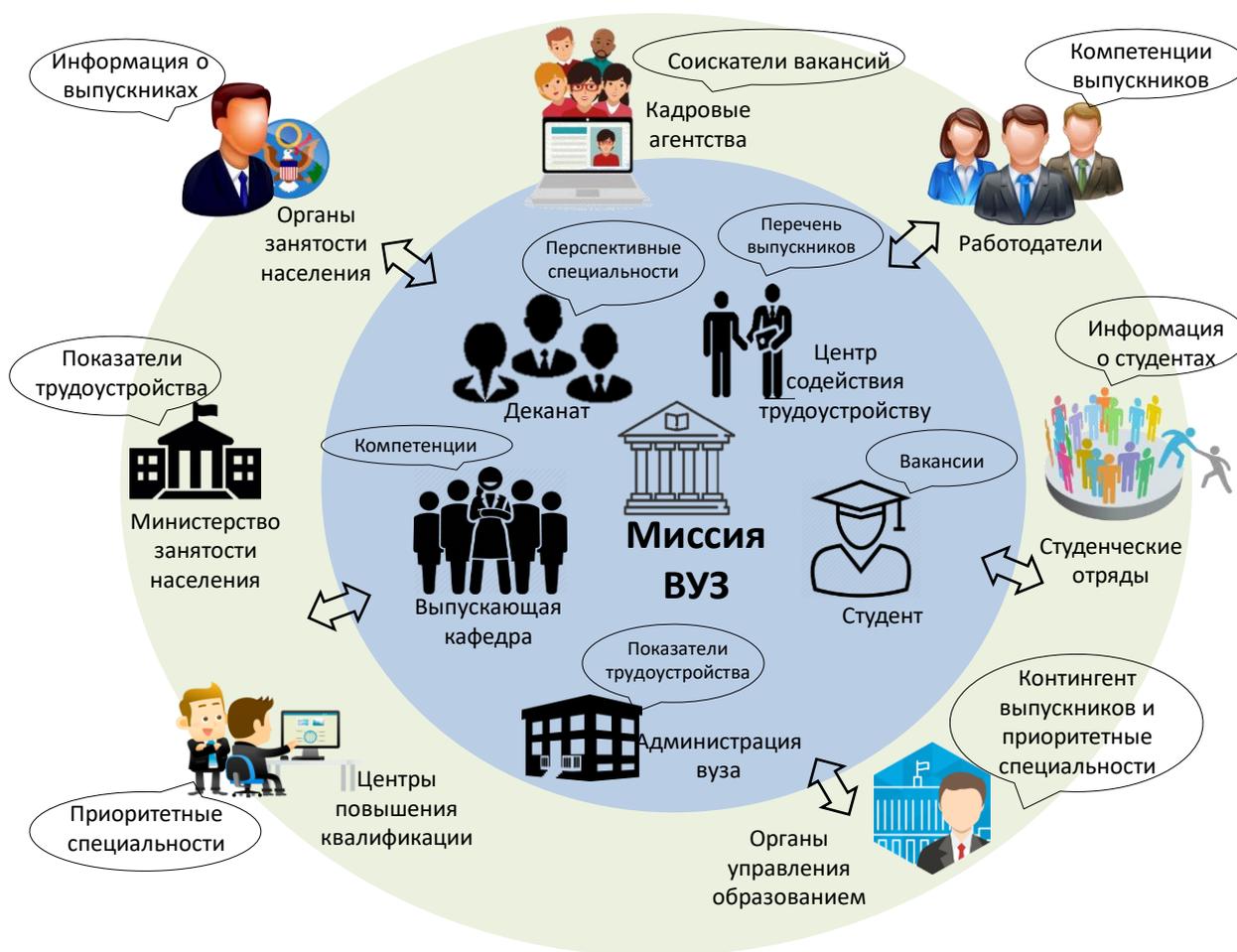


Рис. 1. Модель экосистемы содействия трудоустройству выпускников университета

Для успешной реализации программы было решено создать центры содействия трудоустройству выпускников (ЦСТВ) разного уровня: федерального, регионального и вузовского, целью которых является координация, а также методическое и информационное обеспечение деятельности по содействию занятости студентов и выпускников [4].

Однако основная проблема заключается в том, что все предлагаемые решения по содействию процессам трудоустройства ориентированы на обеспечение деятельности ЦСТВ, а не на развитие информационного пространства ЭСТВ. Информационное пространство представляет собой совокупность информационных ресурсов, средств взаимодействия субъектов информационной сферы, их информационных систем и информационной инфраструктуры.

В 2010 году была разработана и внедрена общероссийская ИС трудоустройства выпускников учреждений профессионального образования всех уровней (АИСТ), представляющая собой информа-

ционную базу вакансий и резюме [5]. Однако данная система не пользуется спросом и в полной мере не удовлетворяет требование повышения конкурентоспособности выпускников, эффективного мониторинга показателей их трудоустройства и карьерного роста.

Целью данной работы является описание концепции построения информационной системы содействия трудоустройству выпускников (ИС СТВ). Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд задач:

1. Определить пользователей разрабатываемой системы;
2. Описать функции и свойства ИС СТВ;
3. Выбрать методы и средства для реализации ИС;
4. Предусмотреть безопасность информационной системы.

Непосредственными пользователями ИС СТВ будут являться студенты, работодатели и сотрудники ЦСТВ. Студенты смогут публиковать резюме в ИС и осуществлять поиск подходящих вакансий по различным критериям. Работодатели будут иметь возможность выкладывать в ИС вакансии и самостоятельно искать студентов-соискателей на должность. Сотрудникам ЦСТВ система позволит осуществлять координационную деятельность процесса трудоустройства, принимать управленческие решения и формировать необходимую отчетность «в один клик». На рисунке 2 представлена модель в нотации BPMN бизнес-процесса содействия трудоустройству выпускника после внедрения ИС СТВ. Как можно заметить, при наличии системы взаимодействие работодателя и студента осуществляется без вмешательства центра и происходит в рамках ИС, это снижает нагрузку на сотрудников ЦСТВ и позволяет им заниматься мониторингом эффективности трудоустройства выпускников и стратегическим развитием данной сферы [6].

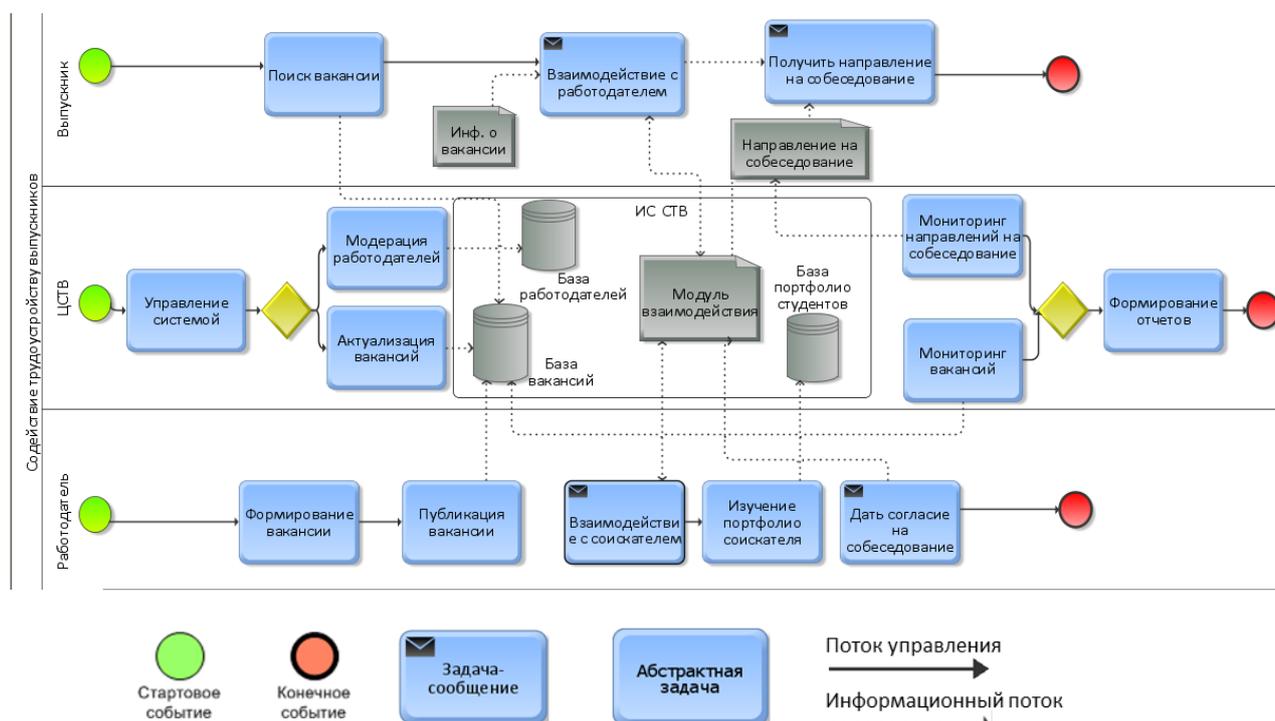


Рис. 1. BPMN модель бизнес-процесса содействия трудоустройству выпускника

ИС СТВ подразумевает разграничение прав доступа под группой гостя, клиента и администратора. Гости могут использовать ИС для того, чтобы осуществлять чтение и поиск информации (доступ к контактным данным закрыт). Клиенты могут добавлять, редактировать и удалять записи в доступных базах, кроме того, могут просматривать контактную информацию. Администратор обладает полными правами.

Для того чтобы работодателю стать клиентом, необходимо пройти регистрацию (регистрация осуществляется только после прохождения модерации у администрации с целью верификации работо-

дателя), чтобы студенту стать клиентом, необходимо осуществить вход через личный кабинет.

ИС СТВ предполагает наличие широкого ряда возможностей. Важной особенностью предлагаемой системы является синхронизация информационных баз разного рода для исключения дублирования информации и удобства пользования ею:

1. Ведение базы данных выпускников;
2. Ведение базы данных резюме и портфолио выпускников;
3. Ведение базы данных работодателей;
4. Ведение базы данных вакансий.

Также разрабатываемая ИС будет поддерживать формат поисковой системы:

1. Поиск соискателей вакансий по различным параметрам (направление, профиль, определенные компетенции и т.п.);
2. Поиск вакансий по различным параметрам (профиль деятельности, трудовые функции, оклад, должность и т.п.).

Кроме того, система позволит осуществлять автоматическое формирование документов и отчетов по следующим параметрам:

1. Количеству работодателей в разрезе профилей деятельности и количеству вакансий каждого;
2. Количеству трудоустроившихся выпускников;
3. Направлениям на трудоустройство.

Еще одним немаловажным аспектом является возможность получать информацию о выпускниках для обеспечения обратной связи, для этого целесообразно реализовать онлайн-заполнение анкет выпускниками через данную систему:

1. Сразу после выпуска (для сбора контактной информации);
2. Каждый год после выпуска в течение 3 лет (чтобы актуализировать данные о трудоустройстве выпускников).

Реализация ИС СТВ подразумевается в виде web-ориентированной информационной системы, поскольку они обладают широкими возможностями перед ИС классического типа:

- пользователям не придется устанавливать дополнительное ПО для работы с ИС, достаточно наличия веб-браузера;
- система устанавливается только на сервер;
- доступ к ИС можно получить в любое время и в любом месте при наличии интернета (что сейчас не является проблемой);
- разработка и внедрение требует небольших материальных и временных затрат;
- обучение пользователей не требует больших усилий.

Разработка web-ориентированной информационной системы возможна 3-мя основными способами, представленными в таблице 1.

Для построения информационной системы содействия трудоустройству подходит вариант реализации с помощью готовой платформы, поскольку реализуемый бизнес-процесс не является уникальным и рассчитан на минимальные затраты [7].

На сегодняшний день на рынке существует множество различных систем управления контентом (CMS) [8], одной из самых популярных является WordPress. Веб-сайты, разработанные с помощью этого решения, составляют четверть всего интернета. Основной особенностью WordPress является простота использования, бесплатное использование и постоянное развитие и обновление.

Для работы на WP характерны следующие принципы внутренней организации:

- веб-сервер (рекомендован Apache);
- СУБД MySQL версии 5.0 и выше;
- интерпретатор PHP версия 5.5 или выше.

Таблица 1

## Подходы к разработке ИС

Решение	Характеристика	Вероятность использования	Пример
Платформа для разработки	Программная среда для создания веб-приложения (конструктор)	Проект типовой и легко реализуемый, не требует значительных затрат	CMS-платформы
Типовая конфигурация	Технический модуль (надстройка над языком), содержащий проектное решение	Проект нацелен на реализацию уникальных решений	– Angular – React + Redux – Vue.js
Самостоятельная разработка	Самостоятельная разработка «с нуля» с использованием языков программирования	Реализация проекта – основная задача организации, на проект выделено большое количество ресурсов	– PHP – Javascript – Python
Облачные технологии	Технология обработки данных, в которой средства и инструменты предоставляются как интернет-сервисы	Зачастую инновационные предприятия, функционирующие как платформа	– Microsoft Azure – Softline – Amazon Web Services

Однако основным недостатком WordPress является то, что она является самой взламываемой системой. Если придерживаться ряда правил, этого можно избежать:

1. Осуществлять регулярное обновление до актуальной версии;
2. Использовать нестандартные учетные данные для осуществления входа;
3. Включение двухфазной аутентификации;
4. Отключение автоматической функции отправки отчетов об ошибках;
5. Сканирование на наличие вредоносных программ;
6. Использование безопасного хостинга;
7. Регулярное резервное копирование данных.

Продолжая разговор о безопасности, в связи с редакцией от 01.07.2017 г. статьи 13.11 «Нарушение установленного законом порядка сбора, хранения, использования или распространения информации о гражданах (персональных данных)» «Кодекса РФ об административных правонарушениях» следует предусмотреть наличие ряда обязательных условий:

- согласие с пользовательским соглашением;
- согласие с политикой обработки персональных данных;
- ознакомление с политикой конфиденциальности.

Таким образом, описанная выше концепция позволит разработать эффективную информационную систему, которая будет являться одним из основных инструментов для реализации бизнес-процесса СТВ. Также ИС СТВ позволит интегрировать и систематизировать ключевую информацию, необходимую для развития ЭСТВ и ее информационного пространства. Внедрение системы значительно упростит механизмы взаимодействия всех заинтересованных лиц, участвующих в процессе действия трудоустройства, позволит осуществлять мониторинг и координацию процесса, и принимать эффективные управленческие решения в рамках вуза.

## Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России / Минтруда России от 24.07.2000 N 2285/187 «О реализации Межведомственной программы содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников учреждений профессионального образования» (с изм. на 15 марта 2002 года);

2. Пашков П.М., Баулина К.В., Шевченко Л.А. Развитие экосистемы содействия трудоустройству выпускников вуза на основе цифровых технологий / П.М. Пашков, К.В. Баулина, Л.А. Шевченко // *Инновации в жизнь*. – 2018. – № 3 (26). – С. 234-252;
3. Пашков П.М., Султанова Е.С., Баулина К.В., Шевченко Л.А. Цифровая трансформация процессов содействия трудоустройству выпускников в вузах / П.М. Пашков, Е.С.Султанова, К.В. Баулина, Л.А. Шевченко // *Актуальные направления научной мысли: проблемы и перспективы* : сб. материалов V Всерос. науч.-практ. (национальной) конф. «Актуальные направления научной мысли: проблемы и перспективы» (Новосибирск, 19-22 марта 2018 г.) / ответственный за выпуск А.А.Шапошников : Новосибир. Гос. ун-т экономики и управления. – Новосибирск : НГУЭУ, 2018. – С. 349-360;
4. Письмо от 18 января 2010 г. №ИК-35/03 Министерства образования и науки Российской Федерации «О создании и функционировании центров (служб) содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования»;
5. Министерство образования и науки РФ. Автоматизированная информационная система содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования – АИСТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aist.bmstu.ru/> (дата обращения: 28.10.2018);
6. Шардаков, Е.А. Совершенствование процесса построения информационных систем в образовательном учреждении с использованием технологий управления бизнес-процессами / Е.А. Шардаков, П.М. Пашков // *Вестник НГУЭУ*. – 2014. – № 3. – С. 228-238;
7. Пашков, П. М. Методология бизнес-анализа: учеб. пособие / П. М. Пашков. – Новосибирск: Новосибир. гос. ун-т экономики и управления «НИНХ», 2015. – 212 с;
8. Андрей Смитенко. Топ-5 наиболее популярных CMS: какую выбрать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/post/151879/> (дата обращения: 01.11.2018);

© К.В. Баулина, 2018

# ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 930

# СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ СТРАНЫ В КОНЦЕ 1920-Х — 1930-Е ГГ. ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ И КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ.

**КОНОНЕНКО АНАТОЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ,**

профессор, доктор исторических наук.

**МИЛЯХОВ ЮРИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ**

Студент

Тюменский государственный университет

**Аннотация:** Статья посвящена тенденциям социально-экономического развития в начальный период становления Советского государства. Новая экономическая модель экономики получила определение как плановая, сталинская или директивная. Основной акцент в статье сделан на выявлении факторов, сделавших неизбежным достижения форсированных темпов преобразований, места и роли экономики, социальной структуры в данном процессе.

**Ключевые слова:** тоталитаризм, авторитарный режим, национал-социализм, «советский экспансионизм», модернизация, индустриализация.

**SOCIO-ECONOMIC MODERNIZATION OF THE COUNTRY AT THE END  
1920S-1930S. INDUSTRIALIZATION AND COLLECTIVIZATION**

**Kononenko Anatoly Anatolyevich,  
Milyakhov Yuri Stanislavovich**

**Abstract:** the Article is devoted to the trends of socio-economic development in the initial period of the Soviet state. The new economic model of the economy has been defined as planned, Stalinist or Directive. The main emphasis in the article is made on the identification of factors that made it inevitable to achieve accelerated rates of transformation, the place and role of the economy, social structure in this process.

**Key words:** totalitarianism, authoritarian regime, national socialism, "Soviet expansionism", modernization, industrialization.

**Актуальность.** Согласно модернизационной теории общества в своем развитии проходят как минимум три стадии эволюции — аграрную, индустриальную и постиндустриальную или информационную. Переход от аграрной стадии к индустриальной, именуемый обычно модернизацией, начался в России после отмены крепостного права и имел по сравнению с западноевропейскими государствами догоняющий характер, определившийся еще в аграрную эпоху, когда в стране затянулся период ее земледельческого освоения вследствие перманентного расширения границ и гигантской географической протяженности государства [13].

Модернизационные процессы в каждом регионе России имели свои особенности, хотя в основном определялись общероссийскими факторами. Сибирь, как и Россия в целом, переживала период перехода от аграрного общества к индустриальному. Однако и на рубеже XIX-XX вв. Сибирь оставалась аграрной колонизируемой окраиной, в которой темпы аграрной колонизации далеко опережали темпы промышленного освоения, т.е. в Сибири модернизация имела еще более догоняющий характер.

Необходимость кардинальных перемен, вывода российского общества на новый, более высокий уровень цивилизационной зрелости стала очевидной еще на рубеже XIX-XX веков. При этом во всех слоях населения крепло убеждение в том, что решение подобной, имеющей судьбоносное значение для страны задачи, невозможно в рамках существовавшей, традиционной для России, монархической модели развития.

**Основная часть.** XX в. стал веком колоссальных трансформаций российского общества, всесторонняя объективная оценка которых еще ожидает своих исследователей. Сама историческая наука сегодня продолжает переживать мучительный и длительный процесс выработки новой парадигмы. Многие полагают, что она превращается в антропологически ориентированную социокультурную дисциплину, изучающую человека во времени во всех многообразных аспектах его поведения и чувствования. Но и в этих сложных условиях по-прежнему историческая наука, оживляя прошлое, заставляет его давать ответы на волнующие современность вопросы.

В течение жизни одного поколения СССР вырвался в передовые индустриальные страны мира. Это была сверхмодернизация, которая использовала социально-экономический потенциал огромной державы. Сегодня общепризнанно, что достигнутое ускорение народ оплатил высокой ценой жертв и страданий. Однако каков был социально-экономический потенциал «советского экономического чуда» 1930-х гг.?

Важным потенциалом советской индустриализации, по нашему мнению, явилась ее преемственность с дореволюционной индустриализацией. В царской России, а затем в СССР модернизация была вызвана прежде всего экзогенными факторами. Место страны на мировой арене, а не стремление к богатству и благополучию внутри нее стало определяющим источником модернизационных импульсов. Ресурсы для начала социалистической индустриализации были получены точно так же, как и при самодержавии - путем ограбления и эксплуатации крестьян. Резко возросла норма накопления - с менее 10 % национального дохода в середине 1920-х гг. до 44 % в 1932г. Хотя реально, учитывая «ножницы цен», доля накопления, по-видимому, достигала 2/3 национального дохода.

Уместно провести аналогию конца 1920-х годов с нынешним периодом экономического и общественного развития РФ. Общими являются огромное экономическое и технологическое отставание от передовых стран и необходимость огромных вложений средств для преодоления этой отсталости. К этому нужно также добавить огромный дефицит интеллектуальных ресурсов, обусловленный указанными потерями, к которым добавились потери периода коллективизации, голода 1932—1933 годов, чисток 1937—1938 годов, огромных потерь Великой Отечественной войны, послевоенной эмиграции и отрицательного отбора в советский и постсоветский периоды. Большевики провозгласили равенство, справедливость, свободу в качестве основных жизненных принципов. Эти идеи упали на подготовленную почву традиционного, мифологического народного сознания. Социализм стал землей обетованной. Ради его приближения никакие жертвы не казались напрасными, никакая цена - слишком большой.

Несмотря на эсхатологические настроения, которые господствовали в советском обществе той поры, люди верили в светлое будущее, где нет ни конфликтов, ни проблем, ни врагов, они совершенно искренне хотели поскорее покончить с проклятым прошлым.

В этом контексте к существенному потенциалу советской модернизации необходимо отнести идеологию. В современной историографии достаточно основательно раскрыты последствия примата идеологического фактора над реальными экономическими интересами отдельных социальных групп, общества в целом. Многие исследователи сходятся во мнении, что советская экономическая политика, развитие народного хозяйства часто определялись не экономическими интересами и потребностями общества, а ценностно-идеологическими установками, что способствовало усилению господства партийно-государственной бюрократии.

В качестве социально-экономического потенциала советской модернизации необходимо рассматривать и нэп. Основными факторами его стали: легализация рыночных отношений, децентрализация управления государственной промышленностью, повышенный уровень отчуждения земельной ренты у крестьян, которая изымалась в форме прямых налогов, а также разница сельскохозяйственных и индустриальных цен. За счет указанных факторов было восстановлено нормальное денежное хозяйство и создана кредитно-финансовая система, учитывающая законы товарно-денежных отношений. В целом нэп отличался динамизмом социально-экономического развития, страна достаточно быстро восстановила экономику. Кроме того, заметно улучшилось положение значительной части рабочего класса, крестьянства, хотя, как известно, не все социальные проблемы решались успешно. Так, в городах росла безработица, а в деревне - социальная напряженность, недовольство усилением «ножниц цен» в пользу промышленности, обострялось аграрное перенаселение, но именно в 1920-е гг. на базе государственной промышленности были отработаны методы административного управления ценами, производством.

Однако определяющим социально-экономическим потенциалом сталинской модернизации было наличие в СССР колоссальных людских и природных ресурсов. Они давали возможность решать многие проблемы, не считаясь с потерями и издержками. Наиболее ярко и наглядно это проявилось в системе ГУЛАГа, спецпоселений. Система явилась следствием сталинской модернизации и сопровождавших ее политических репрессий. Беспощадная эксплуатация заключенных и спецпереселенцев на тяжелых физических работах на долгие годы стала неотъемлемой чертой экономики принудительного труда. Можно с полным основанием утверждать, что только СССР с его уникальными человеческими и природными ресурсами мог пережить уничтожение сотен тысяч трудоспособных граждан, крестьянства, выдержать крайне затратную и низкоэффективную индустриализацию.

Фактически коллективизация пошла совсем не по намеченному ранее плану — не дожидаясь поступления новой техники, способной доказать крестьянам преимущества коллективного хозяйствования. Нефедов считает это неизбежным. «Планы постепенной и добровольной коллективизации потерпели полный крах. Заготовительная кампания 1928/1929 годов показала, что производители товарного зерна, зажиточные крестьяне, отказываются продавать зерно по низким закупочным ценам. Промышленные центры испытывали нехватку хлеба, в крупных городах были введены карточки. По существу, повторялась ситуация 1917 года, когда крестьяне точно так же отказались поставлять в город хлеб, отказались выполнять введенную Николаем II продразверстку — и голодные бунты в городах спровоцировали Февральскую революцию» [12. С. 132]. Следовательно, Сталин, иницируя в начале 1930 года ускоренную коллективизацию, действовал в состоянии крайней необходимости, необходимой самообороны. Альтернативой был отказ от быстрой модернизации.

Другой существенной границей советской модернизации, тесно связанной с вышеотмеченной, явился ее мобилизационно-чрезвычайный характер, от которого советская хозяйственная система, несмотря на все усилия власти, так и не смогла избавиться окончательно. А.Г. Фонотов предложил называть мобилизационным типом развития ориентацию на достижение чрезвычайных целей с использованием чрезвычайных средств и чрезвычайных организационных форм. Он справедливо подчеркивал, что если общество постоянно находится в боевой готовности, то все остальные критерии, не имеющие прямого отношения к работе на чрезвычайные цели, отходят в сторону. Мобилизационный тип развития любую цель воспринимал как чрезвычайную. Этот тип продемонстрировал удивительную жизнеспособность, устойчивость и обеспечил высочайшую степень выживания советского общества. Советская экономика в 1930-е гг. во многом формировалась под влиянием внеэкономических факторов (в частности, построения социализма, укрепления обороноспособности страны), что приводило к систематическому игнорированию объективных экономических законов, что, в свою очередь, вело к расстройству экономических регуляторов. Поэтому усилия сталинского руководства в 1930-е гг. существенно улучшить качественные показатели народнохозяйственного развития успеха не принесли: себестоимость продукции оставалась высокой, производительность труда росла медленно, качество выпускаемой продукции оставалось низким.

Осуществляемая в 1930-е гг. индустриализация требовала четкости в работе каждого завода или

группы технологически связанных между собой предприятий, что предполагало высокую управленческую культуру руководителей, трудовую и технологическую дисциплину со стороны работников. Однако в 1930-е и последующие годы советской индустриальной системе были органически присущи административно-бюрократический произвол, производственные авралы, хронический дефицит ресурсов, структурные диспропорции, которые были не совместимы с принципами индустриального ритмического потока.

**Вывод.** Проведенный анализ показал, что период второй половины 1920-х - 1930-е гг. явился важным этапом развития российского общества. В это время произошел модернизационный скачок, страна вышла на новый рубеж цивилизационного прогресса - индустриальное общество.

В результате экономической политики, проводимой большевистским руководством в 1920-1930 гг., был заложен структурный перекос, недооценка роли мелкотоварного производства, потенциала различных форм собственности, отрицание объективных законов экономики препятствовали росту потребительского рынка.

Наиболее важной проблемой, связанной с коллективизацией, является ее влияние на модернизацию экономики и общества в СССР. С. А. Нефедов убедительно показал необходимость коллективизации для такой модернизации. В связи с этим он даже не стал акцентировать внимание на ее колоссальных жертвах, полагая их неизбежными в процессе модернизации. Очевидно, что коллективизация привела к определенной модернизации экономики СССР в виде ускоренной индустриализации, механизации сельскохозяйственного производства, реконструкции транспорта. Она сопровождалась и модернизацией в других областях: невиданными в истории темпами урбанизации, повышением образовательного уровня населения.

Таким образом, несмотря на грандиозные масштабы перемен, сталинская модернизация на деле оказалась весьма поверхностной. Как и царская модернизация, она имитировала некоторые черты индустриальной системы развитых стран Запада. Границы ее развития проявили себя к концу 1930-х гг. Несколько последующих десятилетий поисков и шатаний в советской экономической политике не привели к выработке принципиальных путей преодоления, сложившихся в 1930-е гг. границ советской модернизации и способствовали стагнации экономики, деградации трудовой морали и краху советской системы.

#### Список литературы

1. Могильницкий Б.Г. Историческая наука и историческое сознание на рубеже веков // Историческая наука на рубеже веков: Материалы Всероссийской конференции. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1999. Т. 1. С. 6.
2. Шинкарчук С.А. Общественное мнение в Советской России в 30-е годы (по материалам Северо-Запада). СПб., 1995; Козлова Н.Н. Горизонты повседневности советской эпохи. Голоса из хора. М., 1996.
3. Грик НА Советская экономическая политика в 1921-1933 гг.: (Критический анализ). Томск: Изд-во Том. ун-та, 2002.
4. Соколов А.К. Драма рабочего класса и перспективы рабочей истории в современной России // Социальная история. Ежегодник, 2004. М.: РОССПЭН, 2005. С. 38.
5. Зайнетдинов Ш.Р. Управленцы в социальной структуре российского общества: от функциональной к системообразующей социальной роли (рубеж XIX-XX вв.-конец 1930-х гг.). Уфа : Восточный университет, 1999. 63 с.
6. Зайнетдинов Ш.Р. Социальная структура в процессах модернизации российского общества (рубеж XIX-XX вв.-конец 1930-х гг.). Уфа : Гилем, 2000. 367 с.
7. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. М., 1984. Т. 4. 575 с.
8. Социалистическое строительство СССР. Статистический ежегодник. М. : ЦУНХУ Госплана СССР : Союзоргучет, 1936. 719 с.
9. Кальмина Л. В. Модернизация сибирской экономики на рубеже XIX-XX вв.: забайкальский вариант / Л. В. Кальмина // Вестник БНЦ СО РАН. — 2011, — № 2. — С. 72-81.

УДК 433

# КРАТКИЙ ОБЗОР РАБОТ БЕРУНИ И ЕГО РОЛИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

**КАРИМОВ НОДИР РАХМОНҚУЛОВИЧ,**

докторант 1 курса

Ташкентского государственного института востоковедения  
кафедры "История народов Центральной Азии и Источниковедения"**АБДУРАЗЗАКОВ АБДУЛАЗИЗ АБДУШУКУР УГЛИ**

Студент

Ташкентский государственный институт востоковедения

**Аннотация:** В этой статье представлен обзор работ Абу Райхона Беруни по научной литературе. В то же время раскрывается его роль в человеческой цивилизации.

Ключевые слова. Аль-Бируни, Хваразм, «реконструкция карты», Бхагавадгита, индуистские ритуалы

## A BRIEF OVERVIEW OF BERUNI'S WORKS AND HIS ROLE IN HUMAN CIVILIZATION

**Karimov Nodir,  
Abdurazzakov Abdulaziz**

**Annotation:** This article provides an overview of the works of Abu Rayhon Beruni on scientific literature. At the same time, his role in human civilization is also revealed.

**Key words:** Al-Biruni, Khwarazm, "map reconstructions", *Bhagavadgītā*, Hindu rituals

His full name is Abu al-Rayhan Muhammad ibn Ahmad al-Biruni. He was Khwarazm modern day-Uzbekistan. His native Khwarazm under the patronage of the last of the local rulers (i.e., Khwarazm is an area situated in and around the river basin of the lower Amu Darya in north-eastern Persia where it empties into the Aral Sea). In 1017, on the conquest of Khwarazm by the Ghaznavid ruler Mahmud, al-Biruni was carried off almost as part of the booty to Ghazna in modern-day Afghanistan, capital of the Ghaznavid dynasty which was based in what is now central-eastern Afghanistan. Under Mas'ud I (reigned 1030-40), the son and successor of Mahmud, al-Biruni was able to go on with his writing and scientific work. It was here about 1036 that he completed his great astronomical work *Kitab al-qanun al-Mas'udi fi al-hay'ah wa-al-nujum* [Book of instruction in the elements of the art of astrology], which includes not only his astronomical tables but, in the tradition of al-Battani, a table of geographical coordinates of important places throughout the world. This table has over six hundred entries and hence is double the size of that of al-Battani or of Ibn Yunus.

Al-Biruni's world map shows a single world continent spread-eagled like a pancake on the surface of a voluminous Encircling Ocean. This single world continent occupies the lion's share of the Northern Hemisphere and comprises Asia, Africa, and Europe without any divisions. The Indian Ocean and the Encircling Ocean are one in the face of a significantly foreshortened Africa. This al-Biruni-type of world map circulates alongside the Islamic Atlas vision of the world in copies of medieval Arabic and Persian encyclopedias in the later Middle Ages. It is found, for instance, in copies of al-Qazwini's (d. 682/ 1283) *'Ajapib al-makhluqat wa gharaqib al-mawjudat* [Wonders of creatures and the marvels of creation] and Yaqut al-Hamawi's 13th century *Kitab muqjam al-buldan* [Compendium of lands]. Although the Balkhi School maps

exerted the greatest influence on later mapmaking, we should pay attention to the several other types of world mapping that developed independently of Greek geographic traditions. A sketch map drawn by al-Biruni (973-1048) exemplifies just such a map, and exerted considerable influence on some important geographers. His map shows a different distribution of space that more closely matches modern-day representations. The relative locations of places in Asia, including China, bear similarity to sites plotted in the Balkhi School maps, yet al-Biruni's sketch of the world bears considerable differences. An open oceanic expanse in the Southern Hemisphere that corresponds to the Indian Ocean replaces traditional terra incognita at the southern part of Africa in the Balkhi School maps. The Indian Ocean is therefore connected to the Atlantic Ocean under the southern tip of Africa (which is depicted as a rectangular, not triangular, shape). Al-Biruni was born in 973 in Khwarazm in Central Asia, which at the time sat at the eastern end of the Islamic world, although still far from the Islamic cultural center Baghdad. He was perhaps best known as a polymath; his skill in diverse fields like astronomy, mathematics, geography, and multiple languages (including Persian and Turkish) were well known. With this unusual intellectual talent, al-Biruni amassed earlier geographic works in order to create a synthesis of all known theories of world geography from Greek, Persian, and Indian traditions, including ideas about longitudes and latitudes. He was familiar with Indian traditions of mathematical geographical measuring, such as the Indian coordinate table called the Zijbook that determined geographical positioning independently of the Greeks. Together, the multiple perspectives of different schools and the knowledge he synthesized helped him to utilize new ideas about how to sketch the world map that presents new theories about the distribution of land and sea.

However, many of al-Biruni's new ideas and information came to him through the journeys he personally made, especially to Asia. Although al-Biruni did not travel as far as China, he gleaned much new information about places like China when he worked in the court of Mahmud of Ghazna.

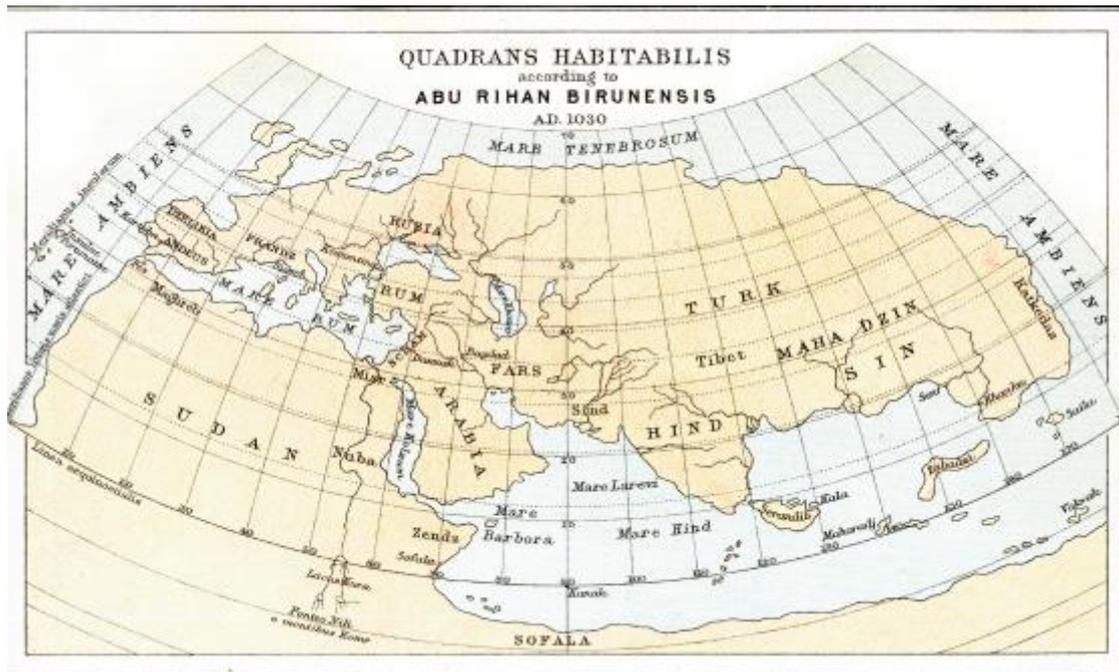
Al-Biruni was a first-rate scholar, interested in all branches of science, though it is as a mathematician and an astronomer that he is remembered. He was an excellent critic who read widely. He had good knowledge of Greek scientific sources and was extremely interested in Indian scientific theories, so that he could and did compare the different cultural streams that came the way of the Muslim intelligentsia of his day. In the geographical field it was mainly the mathematical and astronomical aspects that interested him. Here he was specializing in those aspects that had been neglected by previous geographers, and thus one might expect to see an improvement in Islamic cartography. Among the projects al-Biruni mentioned in some detail was the measurement of the degree of latitude. He carried this out in Khwarazm and in Ghazna, and he produced a new method of measurement by using a convenient mountain from which the horizon could be observed. He also attempted to measure the difference in longitude between two places using the distance between them in miles. This was difficult, since the direct distances between places could not be worked out with any accuracy.

However, he produced a result for the longitude of Ghazna east of Baghdad, setting out the theory behind this operation so that it was there for any later scholar to improve. He also gave a complicated theory based on this for calculating the qibla, or the directions of Mecca from any place. Al-Biruni also criticized the projections of Ptolemy and Marinus, and by the latter he obviously meant the rectangular projection as shown us by Suhrah. In his works he gives the theory behind two different projections, one of which would be known today as an azimuthal equidistant projection and the other as a globular projection.

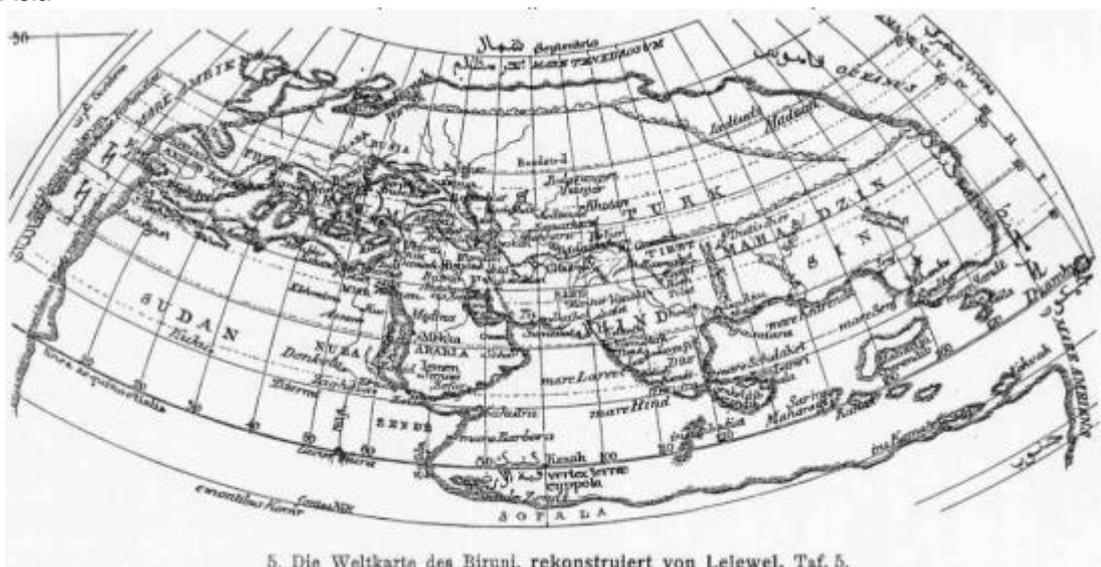
Finally, he made scientific comments on the distribution of land and water on the face of the globe. Few of these points were taken up by al-Biruni's successors, and his scientific work exerted very little influence on future Islamic cartographers. No one took the azimuthal projection, drew a graticule, and placed toponyms in their proper places. If al-Biruni himself did so, we have no surviving examples, and his successors do not mention it. Al-Biruni's latitude and longitude refinements are incorporated in his tables and were copied to some extent after his death. Perhaps the most accepted piece of information was the distribution of land and water, because the eastern extension of southern Africa toward China, which was a prominent feature of the Islamic world map up to al-Biruni's time, was now discontinued. Only al-Idrisi and direct copies of earlier maps like those of the Balkhi School insisted that the African landmass filled the southern part of the oikoumene [known world] from west to east. Al-Biruni's only direct contribution to cartography was a sketch map showing

this distribution. It appears in the manuscripts of the *Kitab al-tafhim li-awa'il sina'at al-tanjim* [Book of instruction on the principles of the art of astrology], copied 1238, and is his version of the circular world map showing how independent his thought was from the contemporary standard of Islamic cartography. He so reduced this eastward extension of Africa, which was a legacy of Ptolemy that the Indian Ocean appeared to cover the whole Southern Hemisphere. This sketch map was occasionally used directly by later authors—for instance, al-Qazwini in his cosmographical work *'Aja'ib al-makluqat*, but its influence was very clear in practically all future Islamic maps of the world.

The following two “map reconstructions” attributed to al-Biruni reflect an extension of Africa across the Indian Ocean which al-Biruni did not ascribed to.



Quadrans Habitabilis according to Abu Rihan Brunensis, 1030 From E. Rhys, A Literary and Historical Atlas of Asia



The book known in English as ‘The Chronology of the Ancient Nations’ was written in Arabic by the famous astronomer and polymath Abu Rayhan al-Biruni (or al-Bayruni) in the year 1000.

It is a monumental compendium of the calendars and chronological systems of a very wide range of societies and cultures from the late antique Hellenistic world and the ancient and medieval Near East and Central Asia, including pagans, Christians, Muslims, Jews, and Zoroastrians, as well as other religious and ethnic groups. It describes not only the technical, astronomical aspects of their time reckoning methods, but also their varied festivals and liturgical practices. This remarkable product of early Islamic scholarship sheds light on cultural and religious diversity in the early Islamic world. In the context of this project, it constitutes an important milestone in the standardization of time-reckoning in the medieval world [7].

Of all the stones the **yaqut (ruby)** has the first place in grade, beauty, and rank. God has likened the houris of Paradise to it: (In beauty) like the jacynth and the coral-stone. The best variety of the ruby comprises several kinds: the white, dust-coloured, black, yellow, and red.

Of these kinds **the red is regarded as the best**, as the dust-coloured and black appear unsuitable upon the face and the skin. Such a colour recalls to mind a person who has been strangled and slapped. Pallor is associated with persons who have been wakeful or terrified.

Hamzah bin al-Hasan al-Isfahani says that in Persian it is designated by the name of yakund and yaqut is its Arabicised name. Persians call it the subj-i-asmitr too, which means the plague-remover and also subj only. Among the treatises indited upon the red kind, the name employed by Hamzah has been reproduced. The people of India call it the padarn rah, and liken it to a stone that is clear and red.

It seems rag is its name and padarn is its characteristic. In their language the red water-lily is known as padarn and the white **ruby** has been frequently used in their aqueducts and reservoirs. The dust-coloured variety which is called the nil is not used there. We have not seen this kind in India unless imported from somewhere.

The dustcoloured kind appears red at night, but this red colour is not real; it is imaginary. It reappears as dust-coloured when sunlight shines on it. Every flower that is dust-coloured has this characteristic, e.g., the water-lily. If vinegar be rubbed upon the dust-coloured variety, it appears red like the red rose which on getting drenched with water, appears greenish, if dust and the dross of lead are sprinkled over it and rubbed lightly, it assumes a colour that is intermediate to that of verdigris and the pistachio.

Nasr, while enumerating these kinds, says, "The wardi mushamma' (waxed red) is the kind that is clear, glittering and rosy. The fourth kind is the jamri, which is bright like a cinder. I am inclined to believe that the khayri variety mentioned in Al-Kindi's book is actually jamri which is bright like a cinder, and the copyist has made an error (God is the Knower). The rummani kind is the one that ranges between the wardi And. jamri kinds.

Bahraman means the saffron, e.g., thaubbahram, that is, cloth dyed with saffron. The glitter which we speak of in connexion with the ruby is not saffron's lustre, as it is pale, and dry like flesh but that colour which is assumed by a liquid which has had its starch leached out, and which is the first fermented drink made from that liquor.

Anything dyed with saffron has its association with the pomegranate; and its wine (jiryal) would be good only if it is pomegranate-coloured. As time passes the wine assumes a bouquet of different kinds. Sometimes the jiryal is regarded as a synonym for saffron, as in the following verse by Nabighah Ja'dl:

I left the one with her clothes in such a state that it seemed as if her attire had been drenched with the colour of saffron. The word, jiryal, is also employed for rawuq (old wine). At times this word is used to denote the colour and at others the bearer of the colour. As'ha says metaphorically about wine: And the old Babylonian wine in the jar had the incarnadine colour of sacrificial blood, which I seized.

Kbafi bin Ahmad says that bahraman is a variety of saffron, if this is true, the bahramani variety would be the best, as it would be a worthy attribute in the ruby. Sarri al-Raffa' in the Kitab al-Maslimum (The Book of Perfumes) writes that the word, usfur, is a Himyarian word. On the other hand, Hamzah holds 'usfur to be an Arabic variation of the Persian word, haskfar, as the usfur plant is known as hask and the safflower seed is designated in Persian as haskdanah.

Biruni's fame as an Indologist rests primarily on two texts. One is a translation from Sanskrit into Arabic of the *yogasutras* of Patanjali, entitled *Ketab Batanjali* (The book of Patanjali). The other, Biruni's magnum opus, is *Ketab tahqiq ma le'l-Hend men maqula maqbula fil-aql aw mardula* (The book confirming what per-

tains to India, whether rational or despicable). This is a wide-ranging examination of Sanskrit scientific sources, supplemented by conversations with Hindu pandits whom Biruni met while accompanying his patron, Sultan Mahmud of Ghazna, on military campaigns in northern India. In the West it is most often referred to as *India*, after E. C. Sachau's translation (*Alberuni's India*, 2 vols., London, 1888, 1910). There are also some references to Indian data in Biruni's *al-Aṭar al-baqia* [1.p36]

Of the two works, *Ketab Batanjali* is the earlier. In the *India*, Biruni alludes to two texts of Hindu scripture which he had translated from Sanskrit into Arabic, "one about the origins and a description of all created beings, called *Samkya* [Samkhya], and another about the emancipation of the soul from the fetters of the body, called *Batanjal* [Patanjali]" (*India*, p. 8). Both Samkhya and Yoga, specifically the *Yogasutras* of Patanjali, represent the epitome of Hindu metaphysical speculation. The Samkhya text has not survived; the Patanjali has, albeit in a unicum. First discovered by L. Massignon (1922) and later described by J. W. Hauer (1930), it was eventually published by H. Ritter (1956). It is divided into four parts, corresponding to the four divisions of the *yogasutras* of Patanjali but also interpolating the views of an anonymous Hindu commentator into the Arabic rendition.[4] A dialogic format, probably inspired by Socratic treatises with which Bīrūnī was well familiar, gives an ease of access to *Ketab Batanjali* not found in the Sanskrit original. Each part has a different focus: the questions and answers of part 1 focus on the complex interaction of the soul with the body and its own essence. Three methods of mind-control are described: 1. habituated action (Skt. *abhyasa*, Ar. *ta'wid*); 2. intellectual asceticism (Skt. *vairagya*, Ar. *al-zohd al-fekri*); and 3. devotion (Skt. *bhakti*, Ar. *'ebada*). They correspond to the three stages of yoga elaborated in several Hindu treatises, including the *Bhagavadgita*: *kriya* or *karma-yoga*, *jnana-yoga*, and *bhakti-yoga*. Their common goal is self-realization or liberation (Skt. *moksa*, Ar. *ettehad*). Part 2 draws attention to the discipline required if self-realization is to be achieved. The adept must gradually disentangle himself from sense perceptions, following a seven-stage progression that includes four outer and three inner stages of preparation. Bodily withdrawal is now possible if one pursues the classical yoga system, often referred to as eight-limbed (*aṣṭāṅga*). Exposition of this system constitutes part 3 of *Ketab Bātanjal*. In it Bīrūnī demonstrates his genius at lexical innovation. He is perhaps at his best in finding Arabic equivalents for the *pranas* (breaths, vital forces) and the *siddhis* (*aja eb al-afal*; extraordinary feats, both physical and mental), which together represent the pinnacle of yogic asceticism. In part 4 Biruni further elaborates the five means by which the *siddhis* may be obtained, paralleling the Sanskrit original most closely in delineating *jnana*- and *bhakti-yoga* as the fourth and fifth means respectively. He concludes his unprecedented translation with an addendum summarizing the primary purpose of Patanjali: to affirm the principles of metempsychosis and unicity (Ar. *tanasok* and *ettehad*) as well as the benefits of asceticism (Ar. *zohd*).

There are numerous contradictions between the Sanskrit text of Patanjali and the Arabic rendition of Biruni. The five means of exercising mind control and attaining liberation, for instance, are reduced to three: the second means is roughly the equivalent of *jnana-yoga*, while the method involving spells and cryptic formulae (Skt. *mantra*) is omitted altogether from *Ketob Batanjali* just as it is devalued as alchemy (*rasayana*) in the *India* [5.p36]

The major issue in *Ketob Botanjali* is not textual but theological: what sense does Bīrūnī make of the various paths to liberation that Patanjali proposes? That question can only be answered with reference to the *India*. There is a significant overlap of categories between *Ketob Bptanjali* and the *India*. Composed around 421/1030, while Biruni was at the height of his analytical powers, the *India* represents both a distillation and an extension of what had been broached in *Ketob Botanjali*: to classify and evaluate the major categories of Hindu philosophy and religion. Nearly two-thirds of the *India* (48 of 80 chapters) reviews the achievement of Indian science in several fields. Yet there is not a continuum of methodological perspective between *Ketob Botanjali* and the *India*. The former represents a bold effort to communicate the essentials of yogic asceticism to an Arabic readership. The *India* not only communicates but also evaluates the full range of Hindu thought and ritual. The initial twelve chapters provide a magisterial overview of Hindu notions of God, creation, metempsychosis, salvation, and idolatry. The Hindu approach to God, creation, and salvation is generously commended, bearing favorable comparison to reflections that emerged from ancient Greece and classical Islam. The same is not true for metempsychosis. While noting some parallels between it and the teachings of both Greek philosophers and Sufi masters, Biruni stresses the disjuncture between such notions and normative Muslim belief. He

himself has memorialized the disjuncture by his oft-quoted remark: *al-tanasok 'elm al-nehla al-hendawiya* (“metempsychosis is the password of Hindu belief,” tr. I, p. 50). Nor is Biruni sympathetic to idol worship. He portrays it as class-specific, being the indulgence of uneducated, superstitious masses, rather than the preference of those literate Brahmins with whom he himself was in frequent contact.

It is in chapter seven of the *India* that we find Biruni's longest and best documented assessment of Hindu beliefs. He examines in detail the three paths to liberation and in so doing, signals his preference for the teachings of Patanjali over the directives of other Indian scriptures, including the *Bhagavadgita*. The contest is framed by the discipline of devotion (*bhakti-yoga*) and the pursuit of knowledge (*jñāna-yoga*). On the one hand, Biruni draws extensive attention to *bhakti-yoga*, especially in depicting ethical norms and drawing on parallel notions from the Sufi tradition. Many of the most extensive quotations illustrating the three-fold path to liberation derive from the *Bhagavadgītā*. On the other hand, however, the schematization of these paths and the topical sentences for each are directly quoted or paraphrased from *Ketob Botanjal*. It is to *jñāna-yoga* that Biruni draws attention time and again. Salvation in his view is inseparable from self-cognition; in its most direct form, “it is the return of the soul as a knowing being into its own nature” (*Ketob Botanjal*, par. 78), or as he states in the *India*, “the soul distinguishes between things by defining them and so grasps its own essence (*'aqalat dotaho*)” [I, p. 68].

If Biruni seems to be an inadvertent theologian in the early chapters of the *India*, in the later chapters he assumes the role of a pre-modern anthropologist. Ten of the last seventeen chapters in the *India* address ritual practices, principally initiation and funerary ceremonies but also obligatory sacrifices and dietary rules, together with fasting, pilgrimage, and festival observances. Textual evidence is constantly checked off against the declarations of personal informants, nowhere more tellingly than in chapter seventy-one. Biruni begins by chronicling the mythical separation of scholars and riders. The innate merit of the former failed because most Hindus, like most people elsewhere, were not philosophers, and so philosophers could not rule. Warriors filled the power vacuum. Becoming kings, they proved to be perverse purveyors of power: they exempted Brahmins from the death penalty but exempted themselves from the penalty of being blinded for theft! Hindu prisoners of war suffered the worst fate, however. According to canonical law (the *dharmasastras*), such prisoners could only achieve expiation by an elaborate rite requiring them to ingest *pancagavya*, the five products linked to the cow. While that requirement in itself seems extreme, even it is not adequate according to Biruni's Brahmin informants. In their view, no expiation is possible for Hindu prisoners of war who return to India: they are never allowed to resume their former status [p. 163].

Throughout the final chapters of the *India*, Biruni continues to display his penchant for comparing and evaluating. While he tries to offer his readers a compendium of Hindu religious lore, as he read, heard about, and observed it, he also hopes to appropriate the “higher” truth of Indian philosophy, bracketing it with the Hellenistic corpus and integrating both into the worldview of educated Muslims. He cares little for the uneducated—whether Muslim or Hindu—and so the final chapters of the *India* that are devoted to Hindu rituals, appear as a kind of ethnographic afterthought. They lend an air of completeness to his massive tome without, however, aiding his primary goal: to pursue the Truth. In the final analysis, Biruni is better classified as an anthropological philosopher than a philosophical anthropologist [2.p 98]

One would be justified in criticizing Biruni's presuppositions as elitist and his methodology as overly reliant on literary data, despite his overtures to personal informants. Yet Biruni stands at the apex of Islamic scholarship on non-Muslim religious traditions. After him no one followed his lead as a dispassionate enquirer into the subtleties of Hindu thought until the late medieval-early modern period of Indo-Muslim history. It remained for nineteenth-century European scholars to spark an interest in further study along the lines he had initiated, among both educated Muslims and also Western scholars of Islam [6.p165]

## References

1. Jeffery A. Al-Biruni's Contribution to Comparative Religion//*Al-Biruni Commemoration Volume*, Calcutta, 1951, pp. 125-60.
2. Embree A.T.T. *Alberuni's India*, New York, 1971.

3. Lawrence B.B. Al-Biruni's Approach to the Comparative Study of Indian Culture," in *Biruni Symposium*, ed. D. Bishop and E. Yarshater, Persian Studies Series 7, New York, 1976, pp. 27-47; F. Mojtabo-i, "Biruni wa Hend," in *Barrasiho-i dar bora-ye Abu Rayhan Biruni be monosabat-e hazora-ye welodat-e u*, Tehran, 1352 S./1973, pp. 242-91, and idem, "Biruni and 4.India. The First Attempt to Understand," in *Aspects of Hindu Muslim Cultural Relations*, New Delhi, 1978, pp. 9-59; F. E. Peters, "Science, History and Religion. Some Reflections on the 5.India of Abu Raihan Al-Biruni," in H. M. Said, ed., *Al-Biruni Commemorative Volume*, Karachi, 1979, pp. 233-42; B. A. Dar, "Al-Biruni on Hindu Religious Thought," *ibid.*, pp. 336-543.

6. Massignon L. *Essai sur les origines du lexique technique de la mystique musulmane*, Paris, 1922; J. W. Hauer, "Das neugefundene arabische Manuskript von al-Birunis Übersetzung des Pâtanjala (Ein vorläufiger Bericht)," *Orientalistische 7.Literaturzeitung*, 1930, no. 33, cols. 273-82; H. Ritter, "Al-Biruni's Übersetzung des *Yoga-sutra* des Patanjali," *Oriens* 9, 1956, pp. 165-200; partial English rendition: S. Pines and T. Gelblum, "Al-Biruni's Arabic Version of Patanjali's *Yogasûtra*," *BSOAS* 29/2, 1966, pp. 302-25; 40/3, 1977, pp. 522-49; 46/2, 1983, pp. 258-304.

7. François de Blois. al-Bayruni, the twelve apostles, and the twelve months of the Julian year in Winds of Jingjiao. *Studies on Syriac Christianity in China and Central Asia*. ed. by Li Tang and Dietmar W. Winkler (= orientalia – patristica – oecumenica Vol. 9). Vienna. 2016. P.155-160.

© Каримов Н., Абдураззаков А., 2018

# ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 215

# НАУКА И РЕЛИГИЯ: ВОЗМОЖНО ЛИ ИХ ОДНОВРЕМЕННОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ?

ЛЕВАШОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА,  
МАЛЫШЕВ АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ

Магистранты  
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

**Аннотация.** Целью этой работы является ответ на вопрос, действительно ли в современном мире, где господствуют высокие технологии и научно обоснованные знания, для религии не осталось места, и религиозное мировоззрение должно исчезнуть, как пережиток давно устаревшего прошлого, как «знания», не имеющие ничего общего с истиной? Действительно ли Наука и религия – это понятия, взаимоисключающие друг друга? Методы, которые использовались в работе: анализ, обобщение и сравнение.  
**Ключевые слова:** наука, религия, общество, вера, конфликт, христианство.

## SCIENCE AND RELIGION: CAN THEY CO-EXIST IN THE MODERN WORLD?

Levashova Irina Sergeevna,  
Malyshev Alexey Igorevich

**Annotation.** The aim of this work is to answer the question whether in the modern world, dominated by high technology and science-based knowledge, there is no place for religion, and the religious worldview should disappear as a relic of the long-outdated past, as "knowledge" that has nothing to do with the truth? Is Science and religion really mutually exclusive? Methods used in the work: analysis, generalization and comparison.  
**Keyword:** science, religion, society, faith, conflict, Christianity.

**Актуальность проблемы.** Со времени зарождения и до сегодняшних дней, наука находилась в постоянном конфликте с религией. Западная Церковь всегда жёстко пресекала любое инакомыслие, подавляла деятельность учёных, уничтожала их научные труды. Однако совсем задушить науку ей не удалось, она крепла, развивалась и набирала силы. И теперь уже наука, неразрывно связавшая себя с атеизмом, обвиняла религию в «темноте» и отсталости. Неразрешённое противоречие между наукой и религией привело и приводит к множествам социальных конфликтов. Давно канули в лету времена, когда выдающихся учёных и мыслителей Средневековья преследовала и сжигала на кострах Святая Инквизиция. Прошла пора и жестоких репрессий советского режима против тех, кто так или иначе связывал себя с религией. Но и сегодня конфликт между наукой и религией не исчерпал себя.

**Основные понятия.** Наука – система развивающихся знаний, в которой анализируются и раскрываются законы, свойства объективного мира, его связи и отношения с целью получения объективной истины [1, с.1].

Религия - особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения [2, с.382].

**Основная часть.** Рассмотрим мнения учёных по вопросу сосуществования науки и религии в современном обществе. В.П. Гончаров, стоящий на позиции сведения роли религии в жизни общества до минимума, в своей статье писал: «Церковь, выдавая свое чувственно-фантастическое учение за вечно истинное, постоянно противопоставляя его научному, основанному на достоверном знании, всегда мешала и продолжает мешать процессу успешного познания и освоения мира, процессу глубокого изучения самого человека и условий его жизни. Она всячески противодействовала положительному решению многих важных назревших проблем жизни, тормозила социальный прогресс» [3, с.154]. Он считает, что за крупной мировой религией стоят миллионы верующих и церковные деятели, для которых она служит инструментом влияния и обмана, с помощью которого получают огромную власть во всех сферах общества и получают колоссальные доходы от своей деятельности [3, с.147].

Действительно, нельзя не признать частичную правоту В.П. Гончарова. Однако, мы выразим своё мнение на этот счёт. Говоря о роли и значении религии в своей статье, В.П. Гончаров объединяет такие понятия как «вера» и «церковь». Но эти понятия отнюдь не являются абсолютными синонимами. Вера имеет личный субъективный характер. Её сутью является духовно – чувственное восприятие Бога и морально – нравственных истин, которые считаются данными им. Церковь же – это организация. И во главе её стоят обычные люди, которые могут быть не всегда достойными и преследовать свои корыстные интересы или действовать по причине своих личных убеждений. Примером этому может послужить нападение крестоносцев на христианский Константинополь в 1204 году и его разорение. Вера всегда должна быть основана на первоисточнике. А любой источник мировой религии не несёт в себе положений, позволяющих причинять насилие и несправедливость по отношению к другим людям. Умение различать веру и влияние религиозных организаций является важным аспектом для предотвращения религиозного фанатизма.

Существует и другая точка зрения на вопрос о науке и религии в обществе. Н.А. Савченко в своей статье считает, что наука и религия вполне могут мирно «уживаться» и даже дополнять друг друга в жизни человека. Она пишет, что Наука и Религия не всегда были по разные стороны полюсов. Более того, по её мнению, именно Западное христианство подготовило почву для возникновения научной сферы. Поэтому, многие учёные, которых мы считаем основателями науки, были одновременно и религиозными деятелями. Однако в последующие времена наука крепко связала себя с атеизмом [4, с.1].

О месте науки и религии в современном обществе Н.А. Савченко пишет так: «Религия изучает связь человека с Богом. Ей не интересен этот мир сам по себе. Все, что помогает приблизиться к нему, изучается, оценивается, её интересует. Наука изучает мир материальный, механику мира самого по себе, данного нам в наших органах чувств или в их продолжениях (что и является собой техника). Наука не изучает Бога, но пытается понять, как устроен мир, каким механизмам и законам он подчиняется» [4, с.1]. Из этого следует, что наука и религия имеют разные «сферы интересов», а значит, не противостоят друг другу, познавая духовный и материальный аспекты нашего мира. Эта позиция выражается в цитате из статьи: «Религия ничего не говорит о химическом составе клетки, строении головного мозга, как наука ничего не говорит о смысле жизни» [4, с.1].

В своей научной работе Ю.В. Федорова и А.С. Чеснокова считают, что религия и наука имеют одинаковые цели, и потому неразделимы как две части одного целого. Задачей религии они видят объединение людей под общими ценностями и целями, а так же воспитание человека на определенных ценностных установках и нравственных нормах, которые вырабатываются в каждой религиозной традиции. Задачей науки является развитие общества, накопление знаний и опыта и адаптация человека к изменениям в природе и обществе. По их мнению, необходимо сохранять гармонию и неразрывность между этими понятиями, чтобы человечество развивалось не только в техническом плане, но и духовно совершенствовалось. В подтверждение Ю. В. Федорова и А.С. Чеснокова приводят цитату М. Монтеня: «Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред» [2, с.382-383].

**Вывод.** Изучив данную проблему, мы можем прийти к мнению, что наука и религия в обществе, по всей видимости, будут существовать всегда. Как и вечно будут вестись споры о правоте той или иной позиции. Однако два этих явления вполне могут существовать и мирно, если каждое будет выполнять свою функцию. Функция религии – изучение духовного мира человека и воспитание в нём мо-

рально – нравственных качеств. Функция науки – изучение материального мира и законов его построения, а так же движение технического прогресса. Оба эти аспекта необходимы для гармоничного развития человечества.

#### Список литературы

1. Гончаров, В.П. Проблемы взаимоотношений науки и религии / Гончаров В. П. // Философия и общество. - 2009. - №2. - С. 147 – 154
2. Горелов, А.А. Астрономия как область взаимодействия науки и религии/ Горелов А.А. // Знание. Понимание. Умение. - 2011. - №4. - С. 44 - 54
3. Гусейханов, М.К. Взаимоотношения науки и религии/ Гусейханов М.К. //Журнал: Исламоведение. - 2011. - №3. - С. 53 – 59
4. Зобов, Р.А. Наука и религия в современном мире / Зобов Р.А. // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2010. - №2 - С. 57 – 67
5. Козолупенко, Д.П. Миф, наука, религия - линии родства и принципы разграничения/ Козолупенко Д.П. // Знание. Понимание. Умение. - 2009. - №1. - С. 190 - 195
6. Летов, О.В. М.Полани о соотношении культуры, науки и религии/ Летов О.П.//Современные исследования социальных проблем. - 2012. - №1 - С. 1 - 10
7. Савицкая, Т.В. Философия и религия: точки пересечения / Савицкая Т.В. // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. - 2010. - №2. - С. 84 -90
8. Савченко, Н.А. Наука и религия: точки соединения и противостояния/ Савченко Н.А. // Вестник Таганрогского института управления и экономики. - 2012. - №2. – С. 1 - 3
9. Томина, Ю.П. Наука как феномен культуры / Томина Ю.П. // Аналитика культурологии. - 2009. - №14. - С. 1 - 6
10. Фёдорова, Ю.В. Религия и наука в современном обществе / Фёдорова Ю.В., Чеснокова А.С. // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. - 2010. - №6. - С. 382 - 383

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81

# АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ ЦВЕТОНАИМЕНОВАНИЯ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

**АНДОНОВА АЛЁНА АЛЕКСЕЕВНА,**магистрантка  
РГЭУ «РИНХ», г. Ростов-на-ДонуНаучный руководитель: Барабанова Ирина Геннадьевна,  
к.ф.н., доцент, зав. кафедрой «Лингвистика и МКК»  
РГЭУ «РИНХ», г. Ростов-на-Дону

**Аннотация:** В современном мире язык и культура являются взаимосвязанными, они существуют и развиваются в единой среде и оказывают колоссальное влияние друг на друга. В данной статье говорится о науке, объединившей в себе эти два понятия, об их сосуществовании и взаимодействии, а так же о том, как родной язык человека определяет его сознание и образ мышления.

**Ключевые слова:** язык, родной язык, культура, лингвокультурология, идиомы, фразеологические единицы.

**ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH COLOUR DENOMINATING ADJECTIVES IN RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES IN THE LINGUO-CULTURAL ASPECT**

**Andonova Alena Alekseevna**

**Abstract:** In the modern world, language and culture are interrelated, they exist and develop in the same environment and have a tremendous impact on each other. This article is about the science that combines these two concepts, their coexistence and interaction, as well as about how the native language defines people consciousness and the way of thinking.

**Key words:** language, native language, culture, cultural linguistics, idioms, phraseological units.

Как известно, все люди на планете Земля уникальны, принято считать, что мы сами являемся хозяевами своей судьбы, мыслей и действий. Однако насколько же полно и свободно мы можем мыслить, если учитывать тот факт, что наш язык, общество и само время уже загоняют нас в какие-то рамки? Ответ на данный вопрос мы постараемся дать в этой статье.

Научно доказано, что родной язык человека определяет его сознание и образ мышления, этот факт как раз объясняет, почему представителям одной национальной группы зачастую тяжело найти точки соприкосновения с представителями другой. Проблема взаимосвязи между языком и культурой уже долгое время привлекает к себе ученых разных уголков мира и с каждым годом ей уделяется всё большее внимания. Трудно определить точное время, когда человечество начало замечать, что окружающий их культурный фон накладывает отпечаток на родной язык, история уводит нас в глубокую

древность, однако, проблема взаимоотношения языка и культуры не так нова в лингвистике. Если принимать во внимание не столь далекие времена, данную проблему пытались решить немецкие ученые братья Гримм еще в начале XIX в., а их идеи позже нашли свое развитие в работах зарубежных ученых. Среди российских ученых мы можем выделить следующих выдающихся личностей: А. А. Потебня, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев и др. Интерес к данной проблеме не угасал на протяжении долгих лет и уже в 70х годах XX века была выделена отдельная область науки, лингвокультурология, начало которой положил В. Фон Гумбольдт. Что же такое лингвокультурология и что она изучает? Рассмотрим определение, которое предлагает нам В. В. Воробьева. С его точки зрения, «Лингвокультурология - комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве языкового и внеязыкового содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления» [1]. В. И. Карасик же считает, что лингвокультурология - комплексная область научного знания о взаимосвязи и взаимовлиянии языка и культуры [2]. Согласно В. А. Масловой, «объектом лингвокультурологии является исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и предпочтениями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком. Объект размещается на стыке нескольких фундаментальных наук – лингвистики и культурологии, этнографии и психолингвистики» [3: 36]. А. Т. Хроленко же пишет, что лингвокультурология ориентирована на выявление связей между языком, этническим менталитетом и культурой, причем - любой из трех феноменов может быть исходной точкой, а выбор зависит от профессиональной ориентированности [4].

Итак, из всего сказанного выше мы можем сделать вывод, что основным аспектом лингвокультурологии является изучение взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры. Однако, мнение ученых по поводу значимости языка, выступающего в качестве составляющего культурного аспекта, разделились. Одни полагают, что язык относится к культуре как часть к целому, другие — что язык лишь форма выражения культуры, третьи — что язык не является ни формой, ни элементом культуры [5, с. 193]. В данной статье мы придерживаемся мнения российского лингвиста и фольклориста Н. И. Толстого, основателя русской школы этнолингвистики, который писал: «Отношения между культурой и языком могут рассматриваться как отношения целого и его части. Язык может быть воспринят как компонент культуры или орудие культуры (что не одно и то же), в особенности, когда речь идет о литературном языке или языке фольклора. Однако язык в то же время и автономен по отношению к культуре в целом, и его можно рассматривать отдельно от культуры (что и делается постоянно) или в сравнении с культурой как с равнозначным и равноправным феноменом» [6, с 16]. Язык – это сложное многогранное явление, которому присуще большое количество функций и познать который можно только приложив усилия. Он как живой организм находится в постоянном развитии и, разумеется, черпает какие-то новые ресурсы из культурного фона, в котором «обитает». Однако, мы однозначно не можем сказать, что язык зависит от культуры и вне ее рамок рассматриваться не может. Это было бы заведомо ложное утверждение.

В качестве практического исследования для данной статьи мы выбрали фразеологические единицы с прилагательными цветоименования в русском и английском языках, которые мы рассмотрим в лингвокультурологическом аспекте.

Сразу отметим, что и русским и английским идиомам характерно народное истолкование цвета. В данных культурах каждому отдельному цвету были приписаны определенные качества, которые затем были перенесены в речь уже при помощи «говорящего» оттенка. Это повлекло за собой появление неслучайного множества различных идиом и фразеологических единиц, передающих свой истинный смысл при помощи качеств цвета. Отметим, что этот скрытый смысл будет понятен лишь представителю данной культуре и лишь за редким исключением другим людям. Приведем пример. Еще с древних лет, во времена, когда широко была распространена темная магия и колдовство, черный цвет считался у этих двух культур нечистым и ассоциировался лишь со злом, недугом, хворью, мрачностью: «black looks» (злые взгляды), «a black sheep» (черная овца), «black as thunder» (мрачнее тучи), «to look black» (мрачно выглядеть) и русские фразеологизмы «мрачнее тучи», «черный день», «чёрными красками»,

«откладывает на чёрный день». Черный цвет имеет еще и значение грязный, нечистый» («black as ink» и «черный, как сажа» «черный как уголь», «черный как смоль», «черная магия»).

Белый цвет - цвет чистоты, невинности в обеих культурах: «lily-white reputation» (незапятнанная репутация), «as white as milk», «white hands» (невиновность); «white lie» (ложь во благо), «белый и пушистый». Белый цвет в русском ассоциируется и с чем-то неизученным: «белый лист».

Красный цвет во фразеологизмах обоих языков не так однозначен как черный или белый цвета. В русских фразеологизмах он встречается в таких значениях как красивый, чудесный, например «красный день», «красный молодец», «красная девица», «с красной строки», красная цена, красное слово. В английских же идиомах красный цвет чаще имеет значение опасности, например, «to see the red light», «to cross a red line», «a red-light district» (опасный район). Совпадает красный цвет в английских идиомах и русских фразеологизмах в значении смущения, стыда. Например, «красный как рак», «покраснеть до корней волос», «as red as a turkey cock» и «as red as a lobster» (испытывать чувство стыда), «to give someone a red face» (вогнать в краску, смутить). как красная тряпка для быка; красная карточка;

Синий цвет является для англичан цветом печали. Примером таких идиом служат следующие выражения: «to give someone blue» (опечалить кого-либо), «dark blue» (подавленный), «to be in the blues» (хандрить).

Таким образом, подводя итог мы можем сказать, что язык – это сложное многогранное явление, которое может существовать как автономно, так и рассматриваться в совокупности с культурными аспектами государства. В практической части данной статьи мы выяснили, что у двух разных культур уже на уровнях лексики и фразеологии отчетливо проявляются национальные особенности, при этом мы даже не затронули грамматический уровень, на котором также отражено немало культурных отпечатков, которые могут вызвать абсолютное непонимание у представителя другой культуры.

### Список литературы

1. В. В. Воробьев. Лингвокультурология. — М.: Издательство РУДН, 2006. 5, с. 37
2. Карасик В.И. Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования. // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. / Под ред. И. А. Стернина. - Воронеж: ВГУ, 2001. - С. 75-80. (4 стр.)
3. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208с.
4. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М.: Флинта Наука, 2016.
5. Сепир Э. Язык, раса, культура // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. С. 193
6. Толстой Н.И. // Я. Язык и культура // Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995. С. 16.
7. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=7681>
8. <https://grammatika-rus.ru/glavnaya/leksicheskiy-razbor/slovar-frazeologizmov/>
9. <https://slovar-vocab.com/english-russian/vocab-idioms.html>

УДК 82-3

# ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРС В СИСТЕМЕ ЖАНРОВОЙ ПОЭТИКИ РОМАНА В.О. ПЕЛЕВИНА «ШЛЕМ УЖАСА»

**КРАВЧЕНКО ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА**

Магистрант

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

**Аннотация:** статья посвящена анализу романа В. Пелевина «Шлем ужаса» в аспекте взаимодействия интернет-дискурса с художественным текстом.

**Ключевые слова:** интернет-дискурс, роман, роман-чат.

INTERNET DISCOURSE IN THE SYSTEM OF GENRE POETICS OF THE NOVEL "HELMET OF HORROR"  
BY V. O. PELEVIN

**Kravchenko Yulia Nikolaevna**

**Abstract:** the article is devoted to the analysis of the novel "Helmet of horror" by V. Pelevin in the aspect of interaction of the Internet discourse with the literary text.

**Key words:** Internet discourse, novel, novel chat.

Поэтика романа в настоящее время активно изучается в современном отечественном и зарубежном литературоведении (работы Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпы, С.С. Аверинцева, И.П. Смирнова, О.-М. Schaeffer, S. Sierotwinski, M. Zeraffa и т.д.). Интерес к исследованию влияния компьютерных технологий на литературу появился сравнительно недавно: взаимодействуя с информационным пространством, уровни художественного текста видоизменяются (Ф.А. Катаев, М.П. Абашева), появляется такое явление как «сетература» (А. Андреев, А. Ромаданов), авторы используют интернет-приемы для создания новых концепций личности и мира. «... феномен информационного ресурса Интернета оказывает непосредственное воздействие на воображение современного писателя, генерирующего новые сюжеты, создающего произведения, в поэтике которых чувствуется воздействие интернет-среды в целом» [1, с. 16].

В XXI веке, в эпоху информационных технологий, жанр романа вбирает в себя все технологические, компьютерные приемы, активно взаимодействуя с Интернет-культурой, интернет-дискурсом. Т.Н. Маркова в статьях «Компьютерные технологии и компьютерные приемы в новейшей прозе» и «Авторские жанровые номинации в современной русской прозе как показатель кризиса жанрового сознания» приходит к выводу о том, что «компьютеризация литературы» – это одна из самых насущных и перспективных проблем литературоведения XXI века [4, электронный дискурс].

«Современная литература рефлексует над новыми коммуникационными средствами и над текстовыми формами, которые они создают» отмечает О. Дедова в статье «Путеводитель по саду расходящихся троп» [3, электронный ресурс]. Появляется тенденция преобладания приемов устной речи в русской прозе под воздействием интернет-пространства. «Компьютерные технологии активно взаимодействуют с литературой, порождая новые формы, способы организации повествования», – пишет Т.Н.

Маркова [4, электронный дискурс].

Важно отметить, что в работах современных лингвистов (Усачева, Горошко и др.) понятия «компьютерный дискурс» и «интернет-дискурс» расходятся потому, как первое, более широкое определение, включающее в себя всё пространство, имеющее какое-либо отношение к миру цифровых технологий, как раз и включает в себя область интернет-среды. Можно сказать, что интернет-дискурс – это некие формы коммуникации (блог, чат), опосредованные интернетом, т.е. технологии, использующиеся только в интернет-культуре. Рассмотрим признаки интернет-дискурса.

Одним их основных признаков является *глобальность*. С одной стороны, она характеризуется «отсутствием каких-либо границ и возможностью установить контакт с любым пользователем сети независимо от его географического места расположения» [5, электронный ресурс], с другой – «позволяет выделить такие признаки, как дистантность, то есть разделенность в пространстве и во времени и опосредованность, связь осуществляется с помощью технического средства без прямого контакта коммуникантов» [5, электронный ресурс].

Вторая важнейшая характеристика – *интерактивность*. По мнению И.И. Шабшина, данный признак позволяет «вступать в прямой диалог с аудиторией, получать от неё обратную связь в режиме реального времени» [7, электронный ресурс]. Интерактивность акцентирует «диалоговую природу общения».

Третья – *виртуальность*. Данный признак показывает, что общение осуществляется в условиях, отличающихся от условий реального общения. Эти условия – «ограниченный сенсорный опыт, анонимность, физическая непредставленность» [5, электронный ресурс]. Благодаря этим признакам коммуниканты ощущают себя равноправными во всем. Это приводит к деформализации общения. «Стиль online-общения имеет тенденцию меняться с течением времени от более формального к менее формальному. Это можно назвать сокращением психологической дистанции» [7, электронный ресурс].

Далее выделим *открытость системы*, так как «по характеру обмена информацией» все системы Интернета являются открытыми, *мультимедийность* и *гипертекстуальность*. Но все эти признаки характеризуют лишь техническую сторону исследуемого нами явления. Категориальные характеристики основываются, прежде всего, на языковой области интернет-дискурса: её «наполнение – основной контент, формирует язык, как знаковая система» [5, электронный ресурс]. К таким признакам относятся: полифоничность, устно-письменный характер коммуникации, передача эмоций через смайлы, креолизованность компьютерных текстов и другие. Все эти признаки организуют художественную ткань текста, создавая новые литературные приемы.

Отметим, что интернет-дискурс продолжает развиваться, и список характеристик данного явления с каждым годом увеличивается, как и различные аспекты его изучения.

Роман Виктора Пелевина «Шлем ужаса», опубликованный в 2005 году, является ярким примером взаимодействия интернет-дискурса и литературы, элементов сетевого чата и жанровой поэтики романа, что в целом позволяет идентифицировать произведение как роман-чат. Тексты подобного типа интенсивно появляются в современной отечественной прозе, примером могут выступить произведения А. Иванова «Комьюнити» и А. Старобинец «Живущий».

«Шлем ужаса», опубликованный в 2005 г., помещает читателя в определенное интернет-пространство (интернет-чат), в котором неизвестно каким образом находятся восемь героев, имеющих только ники (интернет-имена): Ariadna, Organizm (-; Romeo-y-Cohiba, Nutscracker, Monstradamus, IsoldA, UGLI 666, Sliff\_zoSSchitan. Как отмечает Л. Данилкин, «Шлем ужаса» – «часть интернационального проекта «Мифы» британского издательства Canongate, заказавшего нескольким современным писателям – Пелевину, Умберто Эко, Маргарет Этвуд – сочинить романские версии известных мифов» [2, электронный ресурс]. Виктор Пелевин выбирает миф о Минотавре в лабиринте – и посредством интернет-дискурса метафорически изображает его.

Конструкцией романа, его скелетом (формой) здесь является интернет-чат. А значит традиционного деления на главы здесь не будет. Хотя, в тексте присутствуют графические изображения интернет-символов, «смайлов» (:-), :-)) и т.д.), которые разграничивают всю переписку на «временные» отрезки («время», когда почти все участники чата общаются одновременно), но за собой они не несут никакой смысловой нагрузки: автор их использует для декорации бумажного текста.

Модель художественного мира также строится по модели электронной переписки: «

Organizm(-: Что все это значит?

Romeo-y-Cohiba Сам не понимаю.

Organizm(-: Ариадна, ты здесь?

Romeo-y-Cohiba Кто это такая?

Organizm(-: Та, кто начала эту нить. Кажется, это не интернет, а только выглядит как интернет.

Отсюда никуда нельзя перейти» [6, с. 7-8].

Читатель представляет виртуальное пространство, где под именами появляются лишь строки с текстом. Далее каждый персонаж романа понимает, что он является определенной частью Шлема Ужаса, – модели человеческого сознания. Общаясь между собой, они осознают: все, что происходит в интернет-переписке, существует в их воображении. И самих их, как материальных людей, не существует. За ними стоит «пустота». Герои постоянно находятся в ситуации сомнения по поводу их сущности, сущности Тесея и Минотавра: «

Monstradamus Потому, что феноменологически она существует в виде неясно откуда берущихся сообщений, подписанных «Ариадна» <...>

Romeo-y-Cohiba Ты так про него говоришь, будто сам его только что видел. Но на самом деле у нас даже нет повода считать, что он существует.

Ariadna Кого ты имеешь в виду? Тесея или Астериска?

Romeo-y-Cohiba Обоих.

Monstradamus Точно так же, Ромео, нет никакого повода считать, что ты существуешь» [6, с. 40-41].

Им дают понять, что Шлем ужаса также существует только в их сознании; в сознании, которого не существует: «Шлем ужаса расщепляет то единственное, что есть, на множество того, чего нет. Но, поскольку шлем ужаса никак не является тем единственным, что есть, он тоже относится ко множеству того, чего нет. А то, чего нет, может вступать с собой в любые мыслимые и немыслимые взаимоотношения, поскольку этих взаимоотношений все равно не существует нигде, кроме как в шлеме ужаса, которого на самом деле нет» [6, с. 128].

Отсюда мы можем трактовать пространство в контексте постмодернистской теории: оно существует «везде» и «нигде» одновременно. Категория времени, неотделимая от категории пространства, также определяется как «всегда» и «никогда». Но относить такие характеристики временно-пространственных отношений только к эстетике постмодернизма было бы неправильно потому, что это относится и к интернет-пространству чата. В электронной переписке не существует времени: цифры, обозначающие время отправки сообщения, не несут в себе значение времени. Это электронный текст, который имеет виртуальную форму, но не содержание. Пространство (интернет-пространство) относительно существует: если субъект верит, что оно есть, оно будет существовать.

Таким образом, мы можем сказать, что автор намеренно использует электронную переписку для достижения художественных и идейных целей: конструкцию чата он накладывает на конструкцию жанра романа (неканонического, способного видоизменяться одновременно с сохранением своей идентичности), образуя новую жанровую форму – жанр романа-чата.

### Список литературы

1. Абашева М.П., Катаев Ф.А. Русская проза в условиях информационной эпохи: трансформации в поэтике// Жанровые трансформации в литературе и фольклоре: коллективная монография / Т.Н. Маркова, И.А. Голованов, Н.Э. Сейбель [и др.]; под общ. ред. Т.Н. Марковой. – Челябинск: Изд-во «Энциклопедия», 2012. – 360 с.
2. Данилкин Л. Рецензия на книгу В. Пелевина «Шлем ужаса» / Афиша. – 18 октября 2005. – Режим доступа: URL: <https://www.afisha.ru/book/774/review/151141/>
3. Дедова О.В. Путеводитель по саду расходящихся троп / Новое литературное обозрение. – 2011. – №110. – Режим доступа: URL: <http://www.nlobooks.ru/node/1101>

4. Маркова Т.Н. Компьютерные технологии и компьютерные приемы в новейшей прозе / Филологический класс. – 2009. – №21. – с. 17-19. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternye-tehnologii-i-kompyuternye-priemy-v-noveyshey-proze>
5. Морозова О.Н. Особенности интернет-коммуникации: определение и свойства // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2010. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-internet-kommunikatsii-opredelenie-i-svoystva>
6. Пелевин В. Шлем ужаса: миф о Тесее и Минотавре. – М.: Эксмо, 2010. – 224 с.
7. Шабшин И.И. Психологические особенности и феномены коммуникации в Интернете. – 2005. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://zhurnal.lib.ru/s/shabshin\\_i\\_i/internet.shtml](http://zhurnal.lib.ru/s/shabshin_i_i/internet.shtml)

© Ю.Н. Кравченко, 2018

УДК 808.51

# ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ И ИНТОНАЦИИ ДЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАИБОЛЬШЕГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА АУДИТОРИЮ

**ЧЕКУЛАЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

Студент

Самарский государственный университет путей сообщения

**Аннотация:** Опытный оратор умеет донести свою позицию до слушателя убедительно, доходчиво и эмоционально. Актуальность моей работы, как никто лучше, описал главный редактор еженедельника «Самарское обозрение» (№41 от 12.11.2018) Константин Ланге в своей статье «Иногда лучше жевать, чем говорить...». Приведу наиболее выразительные цитаты, которые подтверждают необходимость правильного словесного мастерства: «Волна в высшей степени неудачных изречений чиновников и депутатов накатилась крайне не вовремя. Мало того, что она наслоилась на продолжающийся экономический кризис и падение уровня жизни большинства граждан страны. Так она ещё и открыто бьёт по имиджу власти в целом»; «Проблема в другом – в явном неумении ясно и четко излагать свои мысли и использовании очень неудачных формулировок».

**Ключевые слова:** выступление, приемы, методы, политик, особенности, речь, публичные высказывания, информация, анализ.

**LEXICO-GRAMMATICAL, PHRASEOLOGICAL CONSTRUCTIONS AND INTONATIONS FOR MAKING  
THE GREATEST IMPRESSION ON THE AUDIENCE**

**Chekulaeva Maria Vladimirovna**

**Abstract:** The relevance of my work, as no one better described the editor-in-chief of the weekly "Samara review" (№41 from 12.11.2018) Konstantin Lange in his article "Sometimes it is better to chew than to speak...". I will give the most expressive quotes that confirm the need for proper verbal skills: "the Wave of highly unsuccessful sayings of officials and deputies rolled extremely at the wrong time. Not only that, it is layered on the ongoing economic crisis and the decline in the standard of living of the majority of citizens. So it also openly beats the image of the government as a whole"; "The problem is another-in the apparent inability to clearly Express their thoughts and the use of very unfortunate formulations."

**Keywords** An experienced speaker is able to convey his position to the listener convincingly, intelligibly and emotionally.

Ораторские способности всегда были важнейшим инструментом воздействия на людей. Наиболее существенными компонентами публичных выступлений является словесное мастерство, красноречие, высокая речевая культура.

**Целью** моей работы является:

1. рассмотрение частных аспектов ораторского искусства, а именно лексико-грамматические, фразеологические конструкции и интонации для произведения наибольшего впечатления на аудиторию, информация по которым недостаточно освещена и систематизирована в современной литературе;

2. анализ данных речевых приёмов различных политических и общественных деятелей;

3. составление практических рекомендаций для лиц, выступающих перед аудиторией.

Для достижения поставленной цели были сформированы следующие **задачи**:

1. дать лингвистическую характеристику лексико-грамматическим конструкциям, фразеологическим оборотам и интонациям;

2. провести анализ выступлений политических и общественных деятелей на предмет наличия тех или иных языковых средств выразительности;

3. на основании проведённого анализа установить эффективность каждого языкового средства выразительности;

4. составить рекомендации для людей, деятельность которых связана с публичными выступлениями.

Глава 1. Лингвистическая характеристика языковых средств

Русский язык считается во всём мире одним из сложных, но в то же время наиболее выразительным, богатым по содержанию и красивым по звучанию. Выразительность языка обуславливают слова и выражения, условно делящиеся на:

1. лексические;

2. стилистические;

3. фонетические.

Первые иногда называют тропами.

Античные философы неоднократно заявляли, что оратор вещает не истину, а убеждает другого в правильности именно его позиции, вдохновляет людей на выполнение тех или иных действий.

У оратора много приёмов и методов, чтобы осуществить свои цели. Есть целое направление со своими приёмами и правилами, так называемая риторика. Известно много терминов из этой дисциплины: метафора, гиперболы, сравнение, образ, повторение, синекдоха, аллегория, цитирование, противопоставление, намёк, вставка, риторические вопросы. Важно не только знать эти термины, но и правильно и уместно их использовать.

Оратор не только должен владеть и использовать правила и приёмы риторики, но, в зависимости от аудитории, по-разному донести до слушателей один и тот же доклад, опять же повторюсь, для достижения конкретных целей выступления.

В последнее время ораторы стали шире использовать методы НЛП (нейролингвистического программирования), в частности один из эффективных его приёмов фрейминг. На деле фрейминг – это целый комплекс приёмов и методов убеждения собеседника, включая «отзеркаливание», повторение, вплоть до подстраивания под ритм дыхания собеседника.

В своей работе, на примере общественных политиков. Я постараюсь выяснить, какими собеседниками, ораторами является тот или иной политик. Как он владеет русским языком.

Глава 2. Анализ выступлений политических и общественных деятелей

2.1. Речь Сергея Шойгу

Сергей Кужугетович Шойгу – один из наиболее опытных современных политиков. От военного трудно ожидать совершенного владения языком, но я ошиблась после детального анализа его речей. Я сделала вывод о совершенном, выверенном владении языком.

Из всего набора русского языка Шойгу неожиданно использует такой приём, как учёт в общении «фактора адресата». Он прекрасно понимает кто перед ним, насколько он осведомлён, какие слова необходимо использовать в общении с тем или иным человеком. Но с кем бы он не разговаривал, он выражает свою мысль в соответствии с логическими принципами, ясно и предельно конкретно. Совсем

неожиданно он знает и умело применяет экономические термины, такие как, секвестр, бюджетное финансирование, инвестиции, перераспределение. Он также применяет и другие слова, несвойственные военному. К примеру: свободолюбивый, насильственный, эффективный, оснащённый, законопослушный и другие.

Анализ его выступлений показал, что Шойгу использует довольно сложные синтаксические конструкции, причём применяет их предельно корректно, без ошибок и повторений.

Его речь логически выверена, а значит понятна. К примеру: «Допустим, последний случай реагирования на Вьетнам, где наших раненых надо оттуда вывозить, естественно, нужна психологическая поддержка и им самим, и родственникам, которые едут туда на опознание и так далее, и так далее».

Шойгу имеет отличное качество располагать своего собеседника к разговору. Следует отметить, что в своей речи Шойгу часто использует эпитеты и метафоры, причём использует их к месту. Абсолютное счастье и горе, интересная тема, честное слово – это одни из многих эпитетов, которые он использует. Шёл как паровоз, культура безопасности, историческая память – одни из многих метафор этого человека. Есть в его речи и такие приёмы, как градация и сравнение. Каждый день и час; в детстве; хозяин в своём городе; в экспедиции – вот довольно небольшой список его градаций. Сравнение: использование символики, близкой к нацистской; как на пожаре; заперты как в подводной лодке.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что Шойгу интересный политик, прекрасно владеющий русским языком, эрудирован, с богатым арсеналом приёмов и методов русского языка. Из недостатков я могла бы отметить минимальную эмоциональность речи, хотя для военного это нельзя рассматривать как серьёзную ошибку.

## 2.2. Речь Владимира Жириновского

Далее рассмотрим речь и поведение политика, координально отличного от Шойгу.

Владение русским языком, использование приёмов и методов риторики В.В.Жириновского необходимо оценивать в динамике, начиная с начала его политической карьеры. Не каждый сейчас помнит, что этот политик начинал с образа «простого россиянина» с присущей этому слою языковой базой, с выражениями, «крылатыми» словечками. Эта позиция выгодно отличала его от других политиков.

Агрессивный стиль выступлений находил одобрение со стороны довольно большого количества населения. Со временем словарный запас В.В.Жириновского изменился, хотя агрессивно-наступающий стиль доведения до собеседников информации остался до настоящего времени.

Особенностью речи политика является использование исторических фактов, которые прямо или косвенно подтверждали его правоту в современных условиях.

Владение социально-бытовыми проблемами населения, факты политической жизни, события, которые у всех на слуху, всегда делают речь В.В.Жириновского актуальной и интересной.

Речь политика непрерывна, динамична, проходит на одном дыхании. Собеседник или аудитория всегда напряжены в разговоре с ним. Паузы использует редко. Во временном аспекте они коротки.

Следует отметить вариации голоса Жириновского. Повышение голоса, полужёпот делают его речь эмоционально насыщенной. Никогда нельзя догадаться, о чём будет он говорить. Лидер ЛДПР находчив, огромный словарный запас и эрудиция позволяют ему моментально перехватывать инициативу у оппонента. Отвлекаясь от темы. Он вводит новые сюжеты, после которых старая тема рассматривается под новым ракурсом. Есть в этом элементы Эриксоновского гипноза. «Забалтывание», «Изменённая реальность», «Тройная спираль Эриксона» - далеко не полный перечень методик, которыми владеет политик.

Клоунада – ещё один способ привлечь внимание и не отпустить слушателя. Метафоры, гиперболы – любимые «патроны» из обихода лидера ЛДПР.

Многие его сторонники не понимают его политическую позицию, аргументы и тезисы, но им он интересен нестандартным поведением с элементами хамства и речью, особенности которой мы рассмотрели выше.

## 2.3. Речь Рамзана Кадырова

Хочу остановиться на политике, который имеет общее и с Шойгу, и с Жириновским, но в то же время колоритен и имеет свою индивидуальность. Его речевой портрет весьма интересен для иссле-

дования. Следует отметить, что рассматривать следует не узко, а наряду с анализом речи. Изучать интонацию, жестикуляцию.

Анализ Кадырова в части его публичных высказываний, интервью средствам массовой информации позволяют сделать довольно неоднозначные выводы. Публичные выступления лидера Чечни в основном носят официальный, сдержанный характер. Словарный запас выверенный, строго по протоколу.

Другое дело публичный диспут, когда есть необходимость отстаивания точки зрения. Такого рода мероприятия координально меняют впечатление о Кадырове. Горячий кавказский темперамент нет-нет, но проявляется в своём полном облики. Здесь мы можем увидеть эмоционального, крайне честолюбивого политика, способного отключить микрофон, как это было с Лавровым, способного, как это принято у Жириновского, использовать «недипломатические выражения». При анализе лидера Чечни всегда нужно иметь ввиду его национальные особенности, амбициозность и присущую ему мужественность. Как это было отмечено у Жириновского, время изменило Кадырова-политика. Ограниченность словарного запаса, ошибки в синтаксисе, категоричность в оценках, повторы, резкие жесты постепенно ушли из его практики, а если и не ушли, то существенно смягчились.

Работа со специалистами имиджмейкерами в полной мере раскрылась на примере Кадырова. Сейчас это далеко не «человек с гор». Речь правильна, выверена, интонация и жестикуляция соответствуют принятым стандартам. Рамзан прекрасно работает при общении с корреспондентами, снимающими телевизионные сюжеты. Лексика, фразеология весьма удовлетворительны. Интересно применение Кадыровым пауз, выверенных жестов. Трудно ожидать от него использования сложных метафор, исторических ссылок или параллелий.

Орфоэпические недостатки речи связаны с его национальностью и в целом не влияют на восприятие его речи. Эти ошибки стали частью его имиджа. Являясь кандидатом экономических наук, он мало использует специфические экономические термины. Всё равно чувствуется недостаток общего образования. Он не может сходу, как Жириновский, менять тему разговора, избегает сложноподчинённых предложений. А вот агрессивность – это то, что роднит его с В.В.Жириновским. Понять, что Кадыров сильно раздосадован. Можно сразу после того, как в его речи появляется слово «шайтан».

Таким образом, Р.А.Кадыров – уверенный в себе лидер, способный многому научиться в кратчайший период времени, резкий, эмоциональный с запоминающимся национальным колоритом.

#### Выводы

Таким образом, цели, поставленные перед началом работы, считаю выполненными. Проанализировав речи некоторых, по моему мнению, разноплановых политиков, можно сделать определённые выводы. Одним их главных является необходимость учиться. Все политики в течение всего времени с даты вхождения в публичную деятельность овладевали новыми знаниями, самосовершенствовались, обогащали свой словарный запас, приобретали навыки и приёмы лексики, фразеологии.

Что касается конкретных рекомендаций при публичных выступлениях или дискуссиях с аппонентами, то следует выделить:

1. Использование лаконичных конкретных предложений.

Указанная рекомендация универсальна для любой аудитории. Большинство людей способны осмыслить предложение, состоящее из 14-20 слов.

2. Использование иностранных слов и специальных терминов, относящихся к различным узкоотраслевым и редкоиспользуемым, нужно производить осознанно, с чётким пониманием состава аудитории, его образовательного уровня. Когда нет сведений о составе слушателей, то необходимо свести до минимума использование указанных выше слов.

3. Минимизировать использование вводных слов «наверняка», «следовательно», «итак». Речь без этих слов более интересна и информационно насыщена.

4. Сослагательное наклонение необходимо использовать единично, так как оно резко уменьшает убедительность оратора. «Я бы предложил...», к примеру заставит слушателя сразу же задать себе вопрос: «Почему до сих пор его предложение не реализовано?»

5. Произношение, расстановка ударений, словоупотребление должны быть безупречными. Неточность или игнорирование указанной рекомендации резко снижает эффективность выступления, так как заставляет слушателя усомниться в квалификации лектора и, следовательно, в том, что он произносит.

6. Исключить из речи клише «делового языка» или так называемые «канцеляризмы». Их использование обедняет речь, заставляет слушателя терять логику выступающего, отвлекает его внимание, а иногда способствует откровенной скуке.

7. Монотонность и эмоциональная блёклость не должны быть в докладе. Выразительность, украшение речи афоризмами, цитатами, использование интонации, невербальных средств повышает эффективность выступления. В зависимости от целей выступления и аудитории использование приёмов и методов НЛП (нейролингвистического программирования) безусловно повысит значимость темы и позволит достичь поставленной лектором цели.

8. Выступающий должен использовать в своей речи метафоры, гиперболы, эпитеты, парцелляции, анафоры... Выступление при использовании всего набора лексических приёмов становится интересным, насыщенным и увлекательным.

9. Использование риторических вопросов и диалогов во время выступления позволяют разнообразить его, создать необходимый контакт с аудиторией.

Приведённый выше далеко не полный перечень приёмов владения языком позволяет достичь цели публичного выступления, которая может быть информационной, убеждающей, оценивающей.

Тема интересна и актуальна. Небольшое количество рассмотренных политиков объясняется форматом настоящей работы. Считаю, что данная работа будет актуальна для студентов, которым часто приходится публично представлять свои работы, доклады, презентации.

#### Список литературы

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи», М.: Просвещение, 2005
2. «Современный русский язык» под ред. Белошапковой В.А., Земской Е.А., М.: Высшая школа, 2007
3. Ораторское искусство // Википедия.-Интернет ресурс:[http://ru.wikipedia.org / wiki / Ораторское искусство](http://ru.wikipedia.org/wiki/Ораторское_искусство)

УДК 82-1/-9

# ОБРАЗЫ СТЕНЬКИ РАЗИНА И ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА, М.И. ЦВЕТАЕВОЙ И С.А. ЕСЕНИНА

**КРОНЕБЕРГЕР МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**Студент  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются произведения Пушкина, Цветаевой, Есенина, посвященные народным разбойникам. На основе анализа мы делаем вывод об эволюции образов в авторском сознании, выявляя при этом их типологическое единство. Также выделение комплекса мотивов и деталей позволило говорить о составлении произведений сверхтекста. Исследование помогает проследить взаимосвязь литературы двух столетий посредством выделения проблемного узла, каким является тема народной стихии, актуальная для современной словесности.

**Ключевые слова:** Пушкин, Цветаева, Есенин, народный разбойник, народная стихия, сверхтекст.

**IMAGES OF STENKA RAZIN AND YEMELYAN PUGACHEV IN THE WORKS OF PUSHKIN, TSVETAEVA AND YESENIN**

**Kroneberger Maria Alexandrovna**

**Abstract:** The article deals with the works of Pushkin, Tsvetaeva, Yesenin, dedicated to the robbers. Based on the analysis, we conclude about the evolution of images in the author's consciousness, revealing their typological unity. Also, the selection of a complex of motifs and details allowed us to talk about the compilation of works of supertext. The study helps to trace the relationship of literature of two centuries through the allocation of the problem node, what is the theme of the national element, relevant to modern literature.

**Key words:** Pushkin, Tsvetaeva, Yesenin, national robber, national force, supertext.

К образу народного героя поэты обращаются в разное время, что обусловлено культурно – историческим фоном, ментальными особенностями русского человека, которому тип героя-разбойника близок по духу, а также желанием образами художественной литературы раскрыть свое видение на пребывание человека во времени и истории. Так, одним из первых к этой проблеме обращается Пушкин, а в 20 веке (когда интерес к теме вновь возрастает) Цветаева и Есенин вступили с классиком в художественный диалог в развитии темы разбойничества как одного из возможных проявлений стихийного характера национального духа. При этом отношение рассматриваемых поэтов серебряного века к Пушкину было особенным: его не просто любили- на него в художественном отношении равнялись, а в случае с Есениным даже подражали внешне. Кроме того, опорой для формирования поэтических взглядов Есенина и Цветаевой был фольклор, сосредотачивающий исконные ценности и традиции. Это говорит о том, что авторы писали не только исходя из личностных убеждений, но взаимодействуя друг с другом

и ориентируясь на устоявшиеся в русском сознании представления, одним из которых является образ народного разбойника.

Отдельно отметим, что поэтика разбойничьего сюжета и образ народного героя частично рассматривались в работах Е.А. Маймина, Ю.М. Лотмана, Н.А. Кубанева, В.В. Мусатова. Однако мы хотим обратиться к другому подходу: так, научная новизна статьи связана с изучением эволюции взглядов поэтов на образ национального разбойника, а также рассмотрением произведений о Разине и Пугачеве у Пушкина, Цветаевой и Есенина как составляющих сверткестовое единство.

Одним из первых к образу воспетого в устном народном творчестве разбойника - удалца Разина обращается Пушкин. Вообще бесшабашность Стеньки, его веселость, бесстрашие как особые черты порывистой натуры были определены еще в народных преданиях. Однако Пушкин наполняет текст и индивидуально - авторскими деталями. Это великодушие, воспевание своего родства с природными стихиями. Многогранность образа героя раскрывается и в композиции: цикл поделен на три части, каждая из которых содержит свой комплекс знаковых образов и мотивов. Так, в первой Разин представлен как личность поэтическая: его «обращение к Волге преисполнено проникновенной поэзией, поскольку река являет собой материнский образ, памятующий о языческой древности» [1, с.181]. В благодарность матушке - реке Стенька совершает обряд жертвоприношения, бросая в волны персидскую царевну. Вторая часть - поворотный момент в судьбе казака: из астраханского торговца Разин символически превращается в бунтовщика. Мятетник и возмутитель, в третьей песне он соединяется с природными силами, манящими к разбою, и вовлекается в бесовской разгул, где становится приманкой персонифицированной «погодушки» [2, с.145].

Последним произведением, в котором Пушкин обращается к образу народного разбойника, является исторический роман «Капитанская дочка». Отметим, что уже жанр произведения предполагает наличие исторического сюжета, романную полифонию и изменение временных координат литературного образа. Так, авторская точка зрения на разбойника проявляется в его актерско-шутовском начале, в полярных взглядах на Пугачева остальных героев. В частности, Пугачев – личность сложная, во многом противоречивая.

«Изверг», вор и убийца, - это лишь одна сторона героя, выраженная в точке зрения на него офицеров-дворян. Иное отношение к разбойнику звучит в слове Петра Гринева, которого первоначально во время бурана изумляет тонкость природного чутья Пугачева. И даже несмотря на безжалостную казнь команды Миронова, опустошенную Казань, юноша не воспринимает его как злостного разбойника. Петр в «мошеннике» и «обманщике» видит «бродягу», способного на милосердие. А для крестьян - «страшных товарищей» - и вовсе Пугачев царь- батюшка, безоговорочный авторитет: они чувствуют, Емельян не только человек из народа (о чем говорят зооморфные сравнения, выделение в его образе черт русской ментальности, как например, вольнолюбие и отвага, введение в текст «метельного мифа»), он – воплощение национального духа.

Таким образом, несмотря на разные подходы к созданию Пушкиным образов Разина и Пугачева (в первом случае это ориентация на фольклорную традицию, что позволяет нам говорить о герое-удальце; во втором - исторический сюжет, где главный герой - исторический разбойник), мы можем выделить общие черты героев: это свободолюбие, связь со своими корнями и природой, предопределяющие закономерное появление в тексте народной линии и темы стихийности.

В 20 веке М.И. Цветаева и С.А. Есенин в создании образа народного разбойника опираются на опыт, уже созданный в фольклоре и в художественной литературе. В частности, они преломляют традиции Пушкина в соответствии со своим индивидуальным авторским мирообразом. Так, Цветаева, обращаясь к Разину как к опозтезированной личности русской истории, использует ту же композицию, что и Пушкин: песни состоят из 3 частей. Однако мотивы и центральное событие совершенно иные: за основу поэтесса берет любовную линию, в контексте которой и раскрывается образ Стеньки.

Первая оценка разбойника дана уже в самом начале произведения через характеристики хронотопа и связь с природными силами: тут образы «жаркого шатра» и «соловьиного грома» [3], отражающие истинно безудержный характер героя, а также указание на время суток: Стенька отдыхает под покровом заступницы-ночи, символизирующей стихию страстей. Так появляется авторская точка зрения

на героя - он «бешеный атаман». В создании образа Разина как бравого разбойника, Цветаева лишь отчасти идет вслед за фольклорной традицией и пушкинским видением: Разин совершает обряд жертвоприношения, однако отношение героя в песнях Цветаевой к этому событию совершенно иное. Вторая часть открывает читателям Стеньку как совестливого разбойника и, в определении самой поэтессы, как человека «слабого». Он называет себя «вечным рабом», становясь беспомощным перед чарами любви, при этом он же предает свою возлюбленную в угоду «пьяной ватаге», а следом понимает всю тяжесть греха, вмиг теряя храбрость. Для выражения предельного внутреннего состояния героя автор использует черты психологизма: теперь товарищи, подтолкнувшие к убийству, - «нехристи», после потери возлюбленной разбойник «закачался», у него «потемнело в очах». Последние строки второй песни звучат как присказка, адресованная и к читателю, и к герою одновременно: «Вот и вся тебе персияночка, полоняночка». Это своеобразный итог того, что может произойти с «бешеным атаманом» после потери любви: утрата жизненных сил, оборачивающаяся драмой.

Накал переживания происходит в третьей части, где центральным образом вновь становится образ плененной персияночки, вбирающей значимые ценностно-культурные ориентиры. С одной стороны, она сравнивается с «цаплей» как невинной жертвой, с другой - с Богородицей, олицетворяющей абсолютную женственность и чистоту, кроме того, в словах девушки о ее возвращении к Стеньке «за другим башмачком» просвечивается известный в фольклоре русалочий сюжет. Подобно утопленнице, утягивающей возлюбленного в пучину вод, полоняночка является своему душегубцу во сне: становясь причастным к другому миру, Стенька метафорически прикасается к смерти: у него сдавило дыхание, в груди - «стеклянный осколок» - своеобразная аллюзия к образу Кая, чье сердце стало холодным, а душа мертвой. Но если Кая воскресила любовь Герды, то «Степаново счастье затонуло»: именно поэтому Разин представлен как личность трагическая, обреченная на смерть.

Продолжение развития взглядов Цветаевой происходит в статье «Пушкин и Пугачев», где, беря за основу «Капитанскую дочку», она в публицистическом стиле излагает свое видение на образ бунтовщика, так например, для Цветаевой он - «кристалл романтизма» [4]. Выделяет поэтесса и ценностные характеристики героя, среди которых богоизбранность, одиночество («не такой, как все»), поэтому для Цветаевой Пугачев - главное действующее лицо романа Пушкина.

Давая оценку Пугачеву, Цветаева объясняет свою любовь, выделяя в образе героя качества, роднящие его с типом народного разбойника как такового. Среди них центральное - стихийность. Так в процессе чтения романа, Цветаева становилась его активным действующим лицом, способным почувствовать полноту образа Пугачева: она «усплаждалась безнаказанностью страха», плакала от непонимания Гриневым того, кто находится перед ним. А ведь перед ним, с точки зрения поэтессы, - «благодетель», одержимый «отцовской любовью», изверг, способный на любовь. Как можно увидеть, Цветаева романтизирует образ Пугачева, но, как уже и было отмечено, эта зачарованность связана со стихийностью героя, позволяющей ему вобрать в себя всю полноту бытия. Он - «добрый молодец» и «разбойник», «серый волк всех сказок» и «бес», он, «всех загубивший» и «одного полюбивший»: в его целостности кроется величие.

Таким образом, в творчестве Цветаевой образы Разина и Пугачева раскрываются совершенно по-новому. Разин слаб в безволии, он личность трагическая, Пугачев же, наоборот, - романтизированная и сильная, он - воплощение всех и вся, он - «живой страх», способный покорить читателя за считанные мгновения. При этом то, что герои показаны в их связях с природой, они выражены через природные образы и, ко всему прочему, стихийны, говорит об их типологическом единстве.

В ином ключе представлен образ народного разбойника в драматической поэме «Пугачев» С. Есенина. Так, принципиально важным оказывается собственная оценка героем задуманного действия: он воспринимает себя лишь как «поводыря», ведущего на российскую ширь «мертвую тень императора». Бунт для героя звучит «благостомом», объединяющим весь народ от простолюдинов до калмыков и башкирцев против «дикой оравы» - государства, это настоящее «буйство россиян» против несправедливости, при этом Пугачев как главарь восстания заведомо знает: рать он собирается поднимать «кладбищенским планом». В поэме образ Пугачева романтизированный и богоизбранный: разбойник добровольно идет на смерть, принося себя в жертву во имя высших целей, что делает его личностью

трагической.

Мифологизируется в Пугачеве и его неразрывная связь с природой: в его монологах появляется поэтический мир русской земли. Герой Есенина любит «медь степей» [5, с.8], призывает на помощь степную мглу, он счастлив своему приходу в солончаковые края, и даже мятежники для него «отшумевшие, «как рожь». Более того, корни мировосприятия героя в есенинской поэме, как и у пушкинского Разина, уходят в глубины язычества, с которым соединены жажда правды и готовность к жертве.

Несмотря на то, что Есенин по-новому осмысляет образ Пугачева и его роль в истории: для поэта он -разбойник-освободитель, жертвующий собой во имя спасения крестьянской Руси, наделенный поэтическим даром, более того, близкий самому автору в своих устремлениях,- все же он близок народным разбойникам Пушкина и Цветаевой. Он также олицетворяет собой всю широту русского бунтарского духа, находясь в гармонии с природой, его язык проникнут мифопоэтическими образами: так раскрывается в тексте народно-поэтическое начало.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что образ народного разбойника проходит свою эволюцию: от фольклорного героя удалыца до исторического героя у Пушкина. В 20 веке в связи с революционными событиями само понятие бунта и героя-бунтовщика наполняется новым содержанием: для Цветаевой Разин слаб и потому драматичен, Пугачев же – сильная личность, творящая зло и способная на любовь одновременно. Герой Есенина – богоизбранный разбойник-освободитель, способный пойти на жертву. При этом Пугачев и Разин у авторов в своей основе во многом схожи: они- личности стихийные, связанные с природными силами и целым народом. Поэтому они и возглавляют крестьянский бунт: мятежом, прогремевшим на всю страну, может управлять только особый тип человека - народный разбойник, являющийся *персонифицированным образом народной стихии*.

Поскольку, как уже было отмечено, тексты объединены типом героя, представленным как антропоморфизированный вариант народной стихии, то можно говорить о наличии межавторского единства текстов. Кроме того, опираясь на работу Н.Е. Меднис «Феномен сверхтекста» [6], мы можем выделить и языковую общность произведений как особый фактор формирования сверхтекста. Единство художественного кода связано с ориентацией авторов на уже выработанные традиционные взгляды с последующим преломлением их в индивидуальном сознании, а также на устоявшиеся в народе ценности и культурные понятия. Поскольку центром произведений Пушкина, Цветаевой и Есенина о Стеньке Разине и Емельяне Пугачеве является образ народного разбойника как укоренившегося в национальном сознании героя, то схожесть авторской точки зрения на персонажа можно проследить через выявление общих черт на уровне поэтики.

Так, песни о Разине Пушкина и Цветаевой насыщены *фольклорными образами*: постоянными эпитетами («красная царевна», «душа грешная» и т.д.), лексическими повторами, яркой устно-поэтической и просторечной лексикой («полоненная», «воспоила»). Народное начало превалирует и в Пугачеве: пушкинский разбойник наделен поэтическим даром: он - носитель языка загадок и пословиц, сосредотачивающего самобытную национальную стихию. Апогей воплощения народно-поэтической речи, метафоризированной, насыщенной средствами художественной выразительности, происходит в образе есенинского Пугачева. О народности Пугачева заявляет и Цветаева, подчеркивая, что его именно близость к национальному укладу возвышает его в глазах читателей. Наличие фольклорных формул и образов позволяет говорить о доминировании в разбойниках народного начала: только герой, обладающий национальным самосознанием, может возглавить бунт крестьян- истинно стихийных душ.

Кроме того, одним из главных мотивов, побуждающих народных разбойников к восстанию и разбойной жизни,- стремление к абсолютной свободе и воле, представление о которых настолько прочно сложилось в русском менталитете, что правильнее было бы обозначать эти понятия как «концепты» [7, с.31], связывающие помимо языковой семантики, художественное наполнение. Так, для Стеньки Разина в произведениях поэтов свобода связана с лихим существованием вне закона, а для Пугачева- с внутренней жаждой абсолютного простора. В романе Пушкина Пугачеву «улица тесна», а в поэме Есенина Емельян проникается грустью от того, что Русь «стонет от цепких лапищ». Именно с концептами «свобода» и «воля» связана и схожесть характеристик хронотопа, а также сопряженных с ним мотивов: будь то открытое пространство степи и степной мглы, зовущей героя свершить замысел, море, влеку-

щее к разбою, или же дорога и связанный с ней мотив пути, - через все это показаны грани героя, бесстрашного, готового бросить вызов стихиям и судьбе, дерзкого, творящего свою волю.

Так, поэтично обращение Разина к Волге в «Песнях о Стеньке Разине» Пушкина, поскольку, как уже отмечалось, она для него порождающая материнская стихия. Важным становится и появление в третьей, заключительной, строфе образов моря и погодушки, указывающих на бесовской разгул в душе бунтаря. Важна роль природных образов и в «Капитанской дочке»: Гринев во время бури, олицетворяющей всю власть природных сил, видит некую фигуру - «или волк или человек». Так, мы еще не знаем о Пугачеве, но уже через «метельный миф» и зооморфное сравнение предчувствуем: этот человек особенный, страшный. Отметим, что именно такое появление разбойника (в его связи с природой) поражает Цветаеву, которая в статье «Пушкин и Пугачев» рефлексировала по этому поводу, заключая: «Незнакомый предмет был - весьма знакомый предмет// душа была взята: отдана». Если сравнивать с Пушкиным, Цветаева, рисуя образ Стеньки Разина, обращается к другим природным составляющим, например, она уподобляет героя «дубу», а персияночку - «цапле»: данный параллелизм развивает традиционный сюжет о погубленной женской судьбе. Так, в индивидуально-авторском наполнении темы народного героя прослеживается все та же, укоренившаяся в фольклоре и развитая Пушкиным, мысль о взаимодействии природных сил и героя. Не менее ярко вписан и герой Есенина в природное пространство, что также передано в формах самосознания. Есенинский Пугачев говорит о своей причастности к земле, стихиям воды и ветров, манящих своим ощущением раздолья, дающих энергию и жизненные силы. Он «степной дикарь», умеющий слушать «бег ветра и твари шаг», в листве он распознает «протяжный свист», а подоженная холодом трава одурманивает своим запахом. Таким образом, природный мир служит своеобразным зеркалом героев, любящих свободу и волю, открытых окружающей действительности, а потому имеющих связи с натурой, которая их обучает, дает энергию и жизненные силы. Именно параллельно природной стихии развивается мысль о существовании не менее сильной стихии - народной, имеющей те же характеристики, но преломленной в мире социальном.

Подводя итог, мы можем прийти к выводу, что образ народного разбойника проходит свою эволюцию и меняется в соответствии с авторскими установками, однако типологически Разин и Пугачев являются собой образ стихийного бунтаря, бесстрашного, лихого, не отделяющего себя от природного мира. Анализ произведений позволил нам выделить повторяющийся комплекс мотивов, схожих образов и характеристик хронотопа, единство лексико-понятийного словаря, что позволило нам рассмотреть исследуемые произведения как сверхтекстовое единство.

### Список литературы

1. Березкина С. В. Историко-фольклорные источники «Песен о Стеньке Разине» А. С. Пушкина. СПб: Наука, 1999. С.181.
2. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10-ти томах /А. С. Пушкин. Под общей ред. Д.Д. Благого, С. М. Бонди, В.В. Виноградова, Ю. Г. Оксмана. М.: ГИХЛ., 1959. Т .5. Все цитаты приведены по этому изданию.
3. Стенька Разин [Электронный ресурс]. URL: <https://rustih.ru/marina-cvetaeva-stenka-razin/> (дата обращения:16.11.2018).
4. Пушкин и Пугачев [Электронный ресурс]. URL: <http://tsvetaeva.lit-info.ru/tsvetaeva/proza/pushkin-ipugachev.htm> (дата обращения: 16.11.2018)
5. Есенин С.А. Полн. собр. соч.: в 7- ми томах. М.: «Наука» - «Голос», 1998. Т.3. Все цитаты приведены по этому изданию.
- 6.Меднис Н.Е. Феномен сверхтекста [Электронный ресурс]. URL: <http://l.120-bal.ru/literatura/55621/index.html> (дата обращения: 15.11.2018).
7. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М.: Языки славянской культуры, 2001. С. 31.

УДК 334

# ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АУДИТЕ

**АЛИЕВА МАРИНА ЮРЬЕВНА,**

к.э.н., доцент

**АЗИКАЕВА ЗАЛИНА АБДУРАХМАНОВНА**

магистрант

Дагестанский государственный университет

**Аннотация:** Роль информационных технологий в аудиторской деятельности заключается в обеспечении высокой скорости операций сбора, регистрации и передачи данных, накопления и обработки информации, ее актуальности, достоверности и своевременности предоставления. В статье представлены направления применения современных информационных технологий при проведении аудиторской проверки, а также установлены причины позднего формирования рынка информационных технологий аудиторской деятельности в РФ, а также перечень необходимых материалов для повышения эффективности применения аудиторского продукта в организациях

**Ключевые слова:** аудит, информационные технологии, аудиторские программные обеспечения,

## THE IMPORTANCE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN AUDIT

**Aliyeva Marina Yurievna,  
Azikaeva Zalina Abdurakhmanovna**

**Annotation:** The role of information technology in auditing is to ensure high speed of data collection, registration and transmission, accumulation and processing of information, its relevance, reliability and timeliness. The article presents the directions of application of modern information technologies in the audit, as well as the reasons for the late formation of the market of information technologies of audit activity in the Russian Federation, as well as a list of necessary materials to improve the efficiency of the audit product in organizations

**Keywords:** audit, information technology, audit software.

Аудит как вид деятельности по сравнению с бухгалтерским учетом совсем молод. Но на сегодняшний день данный вид деятельности развивается стремительно и с каждым годом увеличивается количество фирм, предоставляющих значительный спектр услуг, в число которых входят аудиторские проверки. Аудиторам приходится осуществлять деятельность в непростых рыночных условиях жесткой конкуренции. За последнее время в значительной мере повысились требования к качеству составления отчетности, достоверности ее данных и полноте содержания, что усилило контроль за качеством аудиторских проверок и оказания услуг, сопутствующих аудиту.

Отчетность фирмы представляет собой основной источник информации, позволяющий вывести оценку состояния экономических субъектов за определенный период времени [1, с. 67]. В связи с этим аудиторы должны находить новые пути по снижению расходов на проведение аудиторских проверок при обеспечении их высокого качества и соответствия требованиям действующих нормативных и правовых актов.

Повышение требований к качеству проведения аудиторской проверки способствует совершен-

ствованию методического инструментария по сокращению трудоемкости выполнения работ и сроков проведения. Для того, чтобы сохранить качество аудита и ускорить процесс аудиторских проверок, необходимо применять современные информационные технологии. Такие технологии облегчают действия аудитора в жестких рамках по выполнению различного рода процедур, позволяют снизить риск образования ошибок ввиду минимизации влияния «человеческого фактора» [3].

Современный аудит тесно взаимосвязан с компьютерными технологиями, так как именно системы автоматизации позволяют применять для анализа базы учетных и иных данных экономического субъекта эффективные методы современных информационных технологий, а экономическому субъекту на практике реализовать рекомендации, предложенные аудиторскими фирмами.

В настоящее время, проведение аудиторской проверки осуществляется с применением различных информационных технологий. Роль этих технологий состоит в обеспечении высокой скорости операций сбора, регистрации и передачи данных, накопления и обработки информации, ее актуальности, достоверности и своевременности предоставления. Применение информационных технологий заключается в обеспечении облегченного доступа к базе данных, использовании систем, дающих работнику большие возможности при осуществлении аналитических и прогнозных функций. [2]

При применении программных обеспечений аудиторским фирмам необходимо разработать общий план и программу по проведению аудита, сформировать рабочую документацию, оценить системы ведения бухгалтерского учета и внутреннего контроля экономических субъектов. Экономические субъекты важно проверять для получения аудиторских доказательств, для оценки достоверности сведений финансовой отчетности, для уверенности в соблюдении необходимых требований законодательства, для улучшения организации внутрифирменного контроля качества аудита, для проведения первичного аудита показателей финансовой отчетности и подготовки информации по итогам аудиторской проверки [6].

Проанализировав различные источники литературы, установлено, что использование информационных технологий представляет собой способ повышения эффективности аудита, где процесс обработки данных осуществляется оперативно. Преимуществами задействованности информационных технологий в аудите является сокращение времени по формированию рабочих документов и более эффективная организация деятельности аудиторов. Эффективность информационного обеспечения также заключается в разработке методик проведения аудита в среде электронной обработки информации.

Более широкое применение современных компьютерных технологий при проведении аудиторских проверок представляет собой один из факторов повышения эффективности системы финансового контроля и может осуществляться по следующим направлениям: (таблица 1) [3]:

Таблица 1

**Основные направления применения современных информационных технологий при проведении аудиторской проверки**

№	Основные направления применения современных информационных технологий при проведении аудиторской проверки
1	информационно-справочное сопровождение контрольной деятельности
2	автоматизация процедур по организации и контролю проведения контрольных мероприятий
3	автоматизация по выполнению отдельных контрольных, аналитических процедур, с целью выявления отклонений от обычно принятых параметров в компьютерной базе данных
4	проведение контрольных и аналитических процедур на основе данных объекта аудита
5	формирование электронной базы данных по результатам контрольных мероприятий

Необходимо обозначить основные программные обеспечения, эффективно применяемые в настоящее время при осуществлении аудиторской деятельности - это [1, с. 89]: «Ассистент аудитора», «1С: Бухгалтерия», «Помощник аудитора», «Audit NET», «Галактика», «Турбо Бухгалтер», «Audit XP», «Инфо-Бухгалтер», «Экспресс-Аудит», «БЭСТ-5» и «Парус».

Хотя применение различных аудиторских программных обеспечений ускоряет и повышает эффективность ведения аудиторской деятельности, но, следует отметить, что ни один программный про-

дукт не способен заменить самого аудитора. Известно, что аудит как вид деятельности образовался недавно, и только сейчас начал формироваться рынок по применению компьютерных технологий и программ в аудите. Этому существует несколько причин (таблица 2) [4].

Таблица 2

**Причины позднего формирования рынка информационных технологий аудиторской деятельности в РФ**

№	Причины	
1	Общепрофессиональные	низкий уровень развития аудиторского рынка, вызванный периодом его становления
		специфика аудиторской деятельности, которая заключается в невозможности полной формализации процесса аудита. необходимости формирования профессионального суждения
		низкий уровень компьютерной грамотности пользователей
2	Технологические	применение различных программных обеспечений аудиторскими фирмами
		выездной характер работы аудиторов
		различная отраслевая специализация клиентов аудиторских компаний

Эффективность применения программного аудиторского продукта в первую очередь зависит от степени его внедрения и обучения пользователей. Для улучшения процесса по проведению аудиторской проверки с применением информационных технологий нужно организовать рабочую группу специалистов, которая детально проведет анализ возможностей применения того или иного программного продукта, и по результатам ознакомления подготовит следующие материалы (таблица 3) [2]:

Таблица 3

**Перечень материалов для повышения эффективности применения аудиторского продукта в организации по итогам детального анализа**

№	Материалы
1	перечень необходимых функциональных возможностей, которые отсутствуют в рассматриваемом программном обеспечении
2	перечень желаемых доработок под индивидуальные потребности аудиторской фирмы
3	формализованная технология проведения проверки
4	оценка уровня компьютерной грамотности сотрудников, повышение их квалификации
5	проанализировать возможности и сроки внедрения в программу собственных рабочих документов, базы потенциальных (типовых) нарушений

Таким образом, применение информационных технологий в аудите играет важную роль, так как они способствуют совершенствованию методического инструментария и сокращению не только трудоемкости выполнения работ, но и сроков проведения аудиторской проверки. Аудиторским компаниям для повышения эффективности деятельности и удовлетворении спроса клиентов необходимо повышать качество оказываемых услуг путем внедрения специализированных информационных технологий.

### Список литературы

1. Воронина Л.И. Аудит: теория и практика: Учебник: В 2 частях Часть 1: Теория / Л.И. Воронина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 314 с.
2. Журавлева Е.П., Адинцова Н.П. Необходимость применения информационных технологий в бухгалтерском учете и аудите // Научная электронная библиотека «Cyberleninka». URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/neobhodimost-primeneniya-informatsionnyh-tehnologiy-v-buhgalterskom-uchete-i-audite>

3. Мальцев А.С. Совершенствование методического инструментария аудиторских проверок // Финансовый университет при Правительстве РФ.  
URL: [http://diss.fa.ru/sites/default/files/diss\\_files/13905e06766a2d8233316ac5201afdd7.pdf](http://diss.fa.ru/sites/default/files/diss_files/13905e06766a2d8233316ac5201afdd7.pdf)

4. Насонова Ю.В., Щеульникова Л.Ю. Информационные технологии в аудиторской деятельности // Научная электронная библиотека «Cyberleninka». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-auditorskoy-deyatelnosti>

5. Сафарова А.Т. Характеристика информационных технологий для аудиторской проверки текущих обязательств // Научная электронная библиотека «Cyberleninka». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-informatsionnyh-tehnologiy-dlya-auditorskoy-proverki-tekuschih-obyazatelstv>

6. Шибилева О.В., Козичева Я.М. Компьютеризация аудиторской деятельности в современных условиях // Научный журнал «Молодой ученый». URL <https://moluch.ru/archive/60/8672>

© М.Ю.Алиева, Азикаева З.А., 2018

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 370

# В ПЕРВОМ КЛАССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУНКОВ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ РЕЧИ ШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ

ХУРРАМОВ ХАЁТБЕК МУРОДУЛЛОЕВИЧ,  
ПАНДЖИЕВ ДЖУРАКУЛ МЕНГ ЛИМАМАТОВИЧ

студенты  
Термезский Государственный Университет

**Аннотация:** в данной статье была высказана идея эффективного использования методических материалов при культивировании речи первоклассников через сказки. В процессе изучения сказок использование картинок достигается за счет увеличения словарного запаса учащихся, роста их речи, развития их видения, формирования способности творчески мыслить.

**Ключевые слова:** сказка, живопись, речь, способности, герой, книга, творческое мышление, созерцание.

## IN THE FIRST CLASS, THE USE OF PICTURES IN THE MANUFACTURE OF SPEECH BY PUPILS THROUGH FAIRY TALES

Hurramov Hayotbek Murodullayevich,  
Panjiyev Jurakul Minglematch

**Annotation:** in this article the idea of effective use of methodical materials at cultivation of the speech of first-graders through fairy tales was stated. In the process of studying fairy tales, the use of images is achieved by increasing the vocabulary of students, the growth of their speech, the development of their vision, the formation of the ability to think creatively.

**Keywords:** fairy tale, painting, speech, abilities, hero, book, creative thinking, contemplation.

Один из жанров узбекского народного словесного творчества в воспитании учащихся начальных классов всесторонне зрелым, непредвзятым образом, в котором умение всесторонне мыслить заработано от сказки к конкретному содержанию.

При этом учитывается, что сказки, рекомендованные ученикам начальных классов, подходят для младших классов учащихся. Использование прямых современных педагогических технологий играет важную роль в интересе учащихся к сказкам и роли их воспитания. Объем рекомендуемой сказки с ее использованием короткий, содержание которого будет простым и вступит в силу. Поэтому сказками, которые рекомендуют детям этого возраста, считаются сказки о природе, животном происхождении, дружбе, людях труда, общности, нравах.

Президент нашей страны в своем выступлении на совместном заседании палат Верховного собрания, посвященном торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан "мы мобилизуем силы и возможности нашего государства, чтобы быть счастливыми, чтобы наша молодежь имела самостоятельное мышление, обладала высоким интеллектуальным и нрав-

ственным потенциалом, и была свободной в любой сфере, куда бы они ни пошли, принося свои мысли". [1, с.14]

Такое большое внимание, уделяемое воспитанию будущего поколения президентом нашей страны, ставит перед системой образования и педагогами огромные задачи. Реализация этих задач требует глубоких знаний и большого мастерства. Привнесение инноваций в систему образования, эффективное использование современных педагогических технологий - важные задачи, которые поставлены перед современным образованием. В области начального образования также необходимо организовать занятия с использованием эффективных методов при проведении этих исследований.

Одним из богатейших и красочных жанров в народном словесном творчестве является сказка. Сказки дают детям духовные, нравственные и художественные питательные вещества, отражающие жизнь людей, национальную духовность, обычаи, обряды, традиции, мечты.

Наш народ не зря говорил, что «Сказки – приводит к хорошему» [2, с. 51]. Это истории, характерные и соответствующие каждому народу. Народные сказки позволяют организовать образовательный процесс целостно, то есть расширить границы нравственного, духовного, экологического, эстетического и психического развития. В то же время, они будут соблазнять много хороших воспоминаний слушателя. Человек постоянно стремится к добру, добру с самого детства. Каждый ребенок мечтает быть похожим на одного из героев, подражая им, когда слышит сказку. Просмотр картинок в книгах с интересом, как воспринимается речь взрослых, является показателем того, что дети положительно относятся к сказкам. Образы в сказках богаты эмоциями, красочны и в то же время просты для понимания малышей, привнося в них рамку к себе с их близостью к реальности. С помощью сказок развивается детская память, внимание, зрение, пробуждаются воображение и фантазии. [3, с. 321]

Пробуждение фантазии проявляется в создании различных чудес, новых приключений, суммируя то, что делают герои разных сказок. В то же время речь ребенка, наряду с ростом зрения, также расширяет кругозор. Слушая сказки, чтение является одним из основных факторов, определяющих прогресс в языке и речи на родном языке.

Перед прочтением текста произносится его название, и читатели просят услышать сказку с таким же названием или так - не слышали.

Несомненно, много положительных откликов можно получить благодаря присущей студентам инициативности, желанию поделиться с товарищами тем, что они знают.

На основании названия вам будет предложено рассказать, о чем эта сказка. Цель состоит, во-первых, в том, чтобы заставить детей думать с помощью титула, а во-вторых, участвовать в свободном общении. Они часто начинают давать характеристику героям, высказывая свое мнение. Например, Зумрад – прилежная девушка. И Киммат - ленивый. Такие разговоры приводят к формированию вывода о том, что необходимо больше слушать сказки у детей. [4, с. 58]

Кроме того, героям сказки, которые принадлежат к разным тематикам, подбираются картинки (иллюстрации), в свою очередь, из читателей, которые приходят к столу, им предлагается выбрать картинки, соответствующие содержанию сказки. Картина еще больше углубляет восприятие. Аспекты, которые детям не удалось донести до глаз во время прослушивания сказки: персонажи сами одеваются, ведут себя хорошо, а другие случаи интенсивно воспринимаются с помощью картинки.

Также полезно доверить рисование картин на сказочной основе ученикам начальных классов. При рисовании читатель почувствует недостаток информации. Он пытается выяснить, о чем просит учитель. В результате, появится возможность глубже проникнуть в содержание сказки. Поэтому в рисунках, нарисованных читателем на основе сказки, будет больше информации. Если присмотреться к рисункам, их содержанию, описанию образа, инструментам выражения, то можно узнать, какие сказочные герои нравились ребенку, какие эмоции он вызывал.

Если влияние сказки на эмоции, которые рождаются у детей, незрелое, то картина, которую они рисуют, будет настолько интересной и красочной. Кроме того, дети сами с удовольствием играют в игры на свободные сюжеты, фотографируя нарисованные (человек, животное) вырезки. [5, с. 64]

Взрослые во время чтения сказок детям, через элементы сказок, расширяют свое воображение об окружающем мире, в некоторой степени влияют на рост образного мышления. Потихоньку осваивая

сам ученик начинает участвовать в этом процессе, то есть сначала он будет смотреть картинки, а затем, подражая голосу, попытается произнести имя героев сказки, продолжить знакомые предложения и, наконец, пересказать сказку.

В более поздних процессах он будет иметь возможность сравнивать, сравнивать несколько сказок, давать подражание и описание сказочным героям, ощущая изменения в тематическом направлении.

Одна из характерных особенностей сказки является то, что один из героев -положительный, второй-отрицательный. Если герой произведения силен и отважен, он обогатит окружающий мир красотой. Конечно, чтобы быть сильным, человеком с желобом, не обязательно быть борцом. Читатели также могут быть сильными и храбрыми. В сказке карликовый ежик становится сильным и отважным героем, так как он тоже щедрый, бессердечный, храбрый.

Не обобщайте детей после прочтения сказки, побуждая их делать выводы: "что бы вы сделали, если бы оказались на месте героя в сказке? Вы, героя сказки – это хорошо или плохо? Что может случиться, если он не справится с работой, которую должен делать?" призыв к свободному общению с такими вопросами поможет еще больше повысить их активность.

Сказки, принесенные учителем мастерством, позволяют ребенку построить приподнятое, веселое настроение, эмоциональное возбуждение с ребенком, установление дружеского общения, организацию легко поучительного эффекта, организацию знаний и информационных резервов окружающей среды.

В начальной школе дети знакомятся с художественным текстом преимущественно на слух. Поэтому необходимо выделить основной акцент на навыках выразительного чтения текста, логических акцентах в нужных местах, следить за остановками, а также выбирать красочные картинки, которые помогут получить текст. С медленными сроками, студенты учатся создавать самостоятельные творческие работы, текст в творческом подходе к изображениям, которые они видят.

В этом возрасте дети получают все сразу. Таким образом, предлагаемые фотографии должны быть в надлежащем (реалистичных) в тему, в которой фильм прошел как можно больше, то есть, напоминают какой-то аспект, сюжет не должен оставаться другом и т. д.

Если читатель имеет возможность отвечать на вопросы и внимательно слушать текст, это значит, что его речь будет развиваться в умеренном темпе. Работа с текстом должна проводиться в два этапа: сначала учащимся будет дано задание прочитать и вернуть один текст, а потом вопросы в тексте поверхностно придется выполнить ответ, нарисовав картину.

Говоря о взрослении, необходимо учитывать как минимум два случая. Прежде всего, как правило, ребенок не может сохранить в памяти все, что услышал, и каждый процесс повторного прослушивания позволяет ему познакомиться с новыми краями сказки. Во-вторых, начало важно для студента в образовании не сама информация, а процесс получения эффективной информации, модель того же процесса.

Человек, читающий знакомый литературный текст или запоминающий хорошо запоминающийся текст, передает информацию друг от друга по каналам приема, моделирует анализ случайных процессов и инициирует соответствующую систему стимулов.

В процессе пересказа содержание сказки должно формировать у детей квалификацию внимания к тону (выразительности). На это указывают рисунки сказочных героев и, кстати, разговор о том, каким может быть их голос, требуется создать в них соответствующие знания.

«Что нас интересует в сказке?» возникает вопрос. Во-первых, становясь образом, дети более широко знакомятся с поведением и поведением животных, речью, движением, голосом, жестами. Во-вторых, читателям легко освоить произношение звуков, наблюдая за выражением стихов, введенных в сказку, петь их, развивать свои музыкальные знания. В-третьих, в постановке мы добиваемся главной цели: развития и голосования коммуникативных навыков, выразительной речи путем подбора соответствующего тона. [6, с.186]

Поскольку читатели нацелены на увеличение словарного запаса, конечно, разговоры организованы на основе картинок, которые описаны в сказках. В разговоре на основе рисунка следует обратить

внимание на внимание детей через различные направления вопросов на оставшиеся места. Например, на основе сказки «Обезьяна и плотник» детям советуют задать следующие вопросы:

Чем занимается профессия плотника?

Что сделал плотник?

Что еще изображено на картинке?

Что было между деревьями?

Что еще произошло в сказке?

Почему обезьяна не расколола дерево?

Как вы думаете, в чем причина этого?

Какие еще пословицы или сказки вы знаете на эту тему? и так далее. [7, с.60]

Кроме того, желательно обучить рассказ содержанию сказки, провести в этом процессе работу по воспитанию словарного запаса детей в единственном числе с прекрасной активностью и мозаикой. Например, в произведении мозаики герои сказок находят персонажей сказки, составляя заданные фрагменты рисунка, опыт восприятия и восприятия у учеников, развивается воображение, память, внимание, все меньше находят умственные способности. Также повышается речевая активность читателя, укрепляется квалификация для правильного понимания и правильной организации речи.

С учетом вышеизложенного, использование следующих методов и развивающих игр по увеличению словарного запаса с использованием рисунков и электронных учебников при культивировании речи учащихся через сказки в первом классе дает эффективный результат:

1. «Продолжить игру» обучающая игра. Основной целью организации данной игры является воспитание детей на продолжение сказки, которая началась в рисовании на основе текста произведения.

2. «Что не нужно?» игра. Узнайте, какая из картин сказочных героев относится к другому предмету.

3. "Кластерный метод":

\* Основная тема сказки помещена посередине. На основе предмета необходимо найти картинки сказочных героев и расставить их вокруг предмета в виде круга.

\* Образ одного из сказочных героев помещается в центр, задача ставится охарактеризовать его поведение, голос, движение, питание, добро или зло, цвет, большой или маленький.

\* Картинки героев склеены в виде круга, а сказку предлагается разместить в центре, чтобы определить, какой предмет является характерным.

4. Начинать сказку нужно с детей на основе картинки или продолжить.

5. Живопись на основе сказки.

6. Напишите сочинение на тему «Мой любимый сказочный герой», основываясь на приведенных рисунках.

7. Опишите сказочного героя, который отражается на картинке.

8. "Pontamimo" игры. Дети располагаются в виде круга. Им раздаются фотографии. Каждый ученик обязан выполнять действия сказочных героев в соответствии с их поведением. Остальным читателям придется выяснить, какую роль героя они играют.

В системе образования и обучения сказки передаются учащимся с помощью информационно-телекоммуникационных средств и служат им важным инструментом в воспитании всесторонне подготовленного человека. При этом желательно использовать звук в передачах, которые даются детям по телевидению. Творческие преподаватели могут организовать метод вопросов и ответов для учеников с помощью DVD, VSD инструментов, через существующие телевизоры в классе, или в процессе демонстрации на большом экране компакт-дисков сказок. Это, в свою очередь, служит развитию творческого мышления учеников, их способности импровизировать свою речь, формировать культуру сытости и речи, имитируя позитивные действия героя. [8, с.143]

В том же самом процессе «Что хорошо – что плохо?» чтобы сделать выводы о том, что читателям предлагается читать больше книг, создается ситуация для изучения большего количества сказок.

Вместо вывода стоит отметить, что, организуя действия, предпринимаемые с поверхности сказки

на основе визуальных средств, преподаватель будет эффективно улучшать словарный запас учащихся, развивать свою речь, развивать созерцание, формулировать умение творчески мыслить.

#### Списка литературы

1. Мирзияев. Ш. М., « Мы совместно создадим свободное и процветающее демократическое государство Узбекистан », выступление на совместном заседании палат Олий Мажлиса, посвященном торжественной церемонии Президента Республики Узбекистан Ташкент - «Узбекистан» НМИУ – 2016. 56 с
2. Узбекская народная пословица « Шарк » издательско-полиграфическое акционерное общество общая редакция-2005.146 с
3. 3. Узбекские народные сказки « Шарк » издательско-полиграфическое акционерное общество общая редакция-2006. 210 с
4. К. Косимова и другие. Методика преподавания родного языка.- Т.: «Издательство» 2009,. (Учебник) – 396 с
5. С. Матчанов и другие. «Организация уроков чтения в начальной школе на основе педагогических технологий» т., 2008. – 232 с
6. Т. Гаффорова «Современные педагогические технологии в начальном образовании». Т., «Мысль»– 2011. 186 с
7. Т. Гаффорова и другие. "Чтение книги" для 1-го класса. Издательство "Шарк" -Генеральная редакция типографии фондовой биржи Ташкент-2018. 127 с
8. Хусанова Ш. «Использование информационно-телекоммуникационных средств в освещении образовательного значения сказок» материалы конференции факультета узбекского языка и литературы. Джиззах – 2017. 178 с

УДК 371:371.38

# ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМИКСОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**КОЗЮМЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА**

Студентка

Научный руководитель : Джафарова О.С.  
к.пед.н., ст. преподаватель

ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет»

**Аннотация:** В статье раскрыто значение образовательных комиксов в обучении младших школьников. Указаны возможности использования комиксов для мотивированности к познанию, развития речи, визуальная поддержка обучения. Выделены некоторые ограничения в применение комиксов в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

**Ключевые слова:** комиксы, образовательные комиксы, значение комиксов.

## THE EDUCATIONAL VALUE OF COMICS IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN PRIMARY SCHOOL

**Kozyumenskaya Anastasiya Anatolevna**

**Abstract:** The article reveals the importance of educational comics in teaching younger students. Possibilities of use of comics for motivation to knowledge, development of speech, visual support of training are specified. Some restrictions in application of comics in educational process of primary school are allocated.

**Key words:** comics, educational comics, the educational value of comics.

В настоящее время перед системой образования стоит задача поиска эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения. Проникновение в жизнь человека медиасредств указывает на необходимость их учета в педагогическом процессе. Среди них использование комиксов с образовательной целью.

Изучением особенностей использования комиксов в образовательном процессе занимались такие психологи и педагоги как Д. Гнедых и С. Костромина, А. Петрова, Т. Макаренко [7], С. Филяева.

Крайне негативно к комиксам, как средству образования, относился американский психиатр и педагог Фредерик Вертэм, который характеризовал производство образовательных комиксов не иначе как преступлением против интеллекта нации [10]. Среди учёных-педагогов, поднявших вопрос об образовательной ценности комикса, следует также выделить Кейт Блэкбёрн [11].

Целью данной работы является раскрыть значение образовательных комиксов в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

Комикс – представляет собой серию изображений, в которой рассказывается какая-либо история. Это единство повествования и визуального действия. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство [4].

Для комикса характерна четкая композиция, сюжет, образы, что еще раз говорит о том, что он

является новым литературным течением, возникшим в XX столетии.

Комиксы могут быть любимы и по литературному жанру, и по стилю рисования. Самые распространённые жанры комикса – приключения и карикатура, но встречаются научно-фантастические комиксы, комиксы на основе исторических событий, мистические, детективные и другие виды комиксов. В то же время многие комиксы представляли собой сочетание из этих жанров.

Появление образовательных комиксов некоторые историки датируют 30-ми годами прошлого столетия. Молодой украинский исследователь Е. Нагорная ссылается на критика и историка комиксов Карла Мейсека, который утверждает, что образовательные комиксы выпускались большими издательствами уже в 1930-е годы. По подсчетам профессора Питтсбургского университета У. Соунса, в период между 1935–1944 гг. в Соединенных Штатах вышло более ста публикаций о потенциально возможном использовании комиксов для обучения детей [9]. Наибольшую популярность они получили в 1950-е годы, их стали внедрять в учебный процесс [9].

С началом школьного обучения, как указывает Л. Выготский, мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер [2]. Мышление ребенка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. Так как происходит переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному.

Наглядно-действенное обязательно включает в себя внешнее действие с предметом, определенное преобразование предмета (хотя бы перемещение в пространстве), что обеспечивает решение какой-либо задачи. Ребенок переживает лишь потребность решить практическую задачу. Самостоятельного мыслительного действия еще нет, решение осуществляется путем внешних предметных действий – это начальная ступень развития мышления. Самое главное в стадии развития наглядно-действенного мышления – то, что ребенок для удовлетворения своей потребности использует различные предметы в качестве орудий, средств достижения цели; в действии он осуществляет предметный анализ окружающей его ситуации, устанавливает некоторые пространственные отношения между предметами, выделяет в предметах – орудиях свойства, важные для достижения цели. Затем, по мере того как ребенок овладевает специализированными действиями с предметами домашнего обихода, он познает функциональные свойства этих предметов и их взаимосвязи в житейских ситуациях.

В переходе к следующей стадии – наглядно-образному мышлению – важная роль принадлежит речи, которой овладевает ребенок в процессе общения с другими людьми, получая тем самым возможность высказывать различные суждения. Усваивая словесные обозначения предметов, их признаков, отношений предметов, ребенок приобретает способность осуществлять мыслительные действия с образами предметов. Сначала мыслительные действия представляют собой лишь незначительные внутри практического предметного действия. Затем они приобретают определенную самостоятельность, осуществляясь посредством внутренней речи, возникающей в связи с наглядной ситуацией.

Но обе эти стадии мышления основываются на наглядном материале. В этом отношении наиболее показательны мышление первоклассников. Оно преимущественно конкретно, опирается на наглядные образы и представления. Как правило, понимание общих положений достигается лишь тогда, когда они конкретизируются посредством частных примеров. Содержание понятий и обобщений определяется в основном наглядно воспринимаемыми признаками предметов.

Комиксы в свою очередь помогают детям выделить главное из текста, расставить правильно акценты на восприятии образов. Комиксы можно обобщить, а можно разобрать на упражнения (лексические, грамматические, поисковые). В процессе обучения новому предмету комикс идеально подойдет для наглядного и краткого объяснения.

Наиболее важной функцией комикса в качестве образовательного инструмента является его способность мотивировать обучающихся. В сфере образования использование комикса в качестве образовательного инструмента находится только на ранней стадии распространения, так как положительное единое мнение среди учителей и преподавателей о его полезности и результативности ещё не сформировано. Комиксы повышают мотивацию к изучению, они способны приковать наш взгляд и заставить прочитать реплики героев. Читать комиксы гораздо легче и интереснее, чем длинные тексты.

Чтение и понимание коротких комиксов может вселить уверенность в своих способностях, которая порой так необходима в процессе обучения в начальной школе.

Психологически учащиеся готовы с интересом вникнуть в развитие предложенного сюжета картинок. Это связано с тем, что, по мнению психологов, у большинства современных детей развито клиповость мышления. Поэтому учебный материал, представленный в комиксах, может иметь хорошую степень усвоения.

К.Д. Ушинский отмечал, что чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления, тем прочнее оно закрепляется в нашей памяти [8]. Физиологи и психологи объясняют это положение тем, что все органы чувств человека взаимосвязаны. Дети гораздо лучше воспринимают и запоминают информацию, полученную из изображения, а не из обычного текста.

Информация в комиксе эмоционально окрашена, а значит, легко усваивается детьми. Современное поколение комиксы воспринимает естественно, так как любой комикс – это случай из жизни, приближен к бытовым ситуациям, проводит ассоциации. Главное положительное свойство комиксов – ускорение процесса обучения, он выражает главную мысль и идею наглядными средствами.

Не все дети любят читать книги. Но когда они знакомятся с новой книгой, то сначала просматриваю картинки к написанной истории. Поэтому, всем нравятся комиксы, в них картинки рассказывают саму историю. Яркие, насыщенные красками, образы помогают лучше запомнить содержание текста. Младшему школьнику в процессе обучения запомнить большое количество правил иногда очень нелегко. Комиксы на школьную тему помогут просто наглядно и доходчиво усвоить материал.

Комиксы для самых маленьких – прекрасная альтернатива чтению сказки. Яркие картинки и минимум слов позволяют малышам «читать» журнал самостоятельно, без взрослых. И главное то, что ребенок, не замечая, сам начинает любить читать.

Плакаты с нормами и правилами поведения (на дороге, пожарной безопасности и т.д.) чаще всего представлены в виде рисованных историй, для лучшего запоминания. Даже взрослому человеку собрать что-то по инструкции легче, если она сопровождается картинками. Следовательно, картинки способствуют запоминанию текста, так почему бы не воспользоваться именно этой «полезностью» комикса.

Ученику в его учебной деятельности требуется изучить большое количество информации, текста, правил и др. Конечно, перевести все учебники в формат комикса не выход. Но для закрепления пройденного или особо проблемного материала, отобразить его в комиксе возможно.

Веселые картинки обеспечивают визуальную поддержку обучению и, самое главное, позволяют снять напряжение, зажим, возникающий при изучении незнакомого материала. Учащиеся плохо запоминают информацию, когда напуганы или напряжены. Комиксы же настраивают на шуточный лад, позволяют расслабиться и наш мозг снова способен воспринимать информацию.

Огромный потенциал находится в работе с комиксами в развитии речи младших школьников, за счет многообразия форм работы с ними [6]:

- сочинения в картинках – ученики дополняют рисунками свое сочинение или дают иллюстрированную оценку прочитанному произведению;
- биография в картинках – ученики могут описать жизнь известной исторической личности, проиллюстрировав её фотографиями, рисунками, комментариями;
- выполнение ученических проектов в ироничном жанре для поддержания внимания слушателей;
- составление текстов к комиксам – учитель готовит видеоряд (рисунки, фотографии), объединенные одной темой, а ученики готовят к ним тексты; можно изменить задание: видеоряд представляется без темы, тогда дети, ознакомившись, с изображениями, сами придумывают название и подписывают сюжеты;
- словарь – не просто написать определение термина, а составить к этому определению комикс;
- иллюстрация норм и правил – правила поведения в школе, в столовой, на улице и т.д.; инструкции, представленные в виде комиксов, которые дети создадут сами, запомнятся лучше;
- отчет о проведенном мероприятии – ученики были в походе, на экскурсии, собрали фотографии, которые можно представить в виде фотоотчёта с текстовым сопровождением;

- недостающие кадры – в комиксе несколько кадров удалены; ученики должны восстановить кадры, продумать логические цепочки между ними;
- вписать пропущенные слова или реплики – это упражнение мотивирует к творчеству и требует применить знания грамматики и лексики;
- расставить реплики или картинки в правильном порядке – упражнение можно выполнять как самостоятельно, так и в группах;
- прочитать комикс и ответить на вопросы – в этом случае комикс, по сути, заменяет обычный текст, который можно анализировать, отвечать на вопросы и делать упражнения после прочтения.

Но есть у комиксов и свои минусы. Учится на одних комиксах невозможно, ведь чтение нельзя ограничивать только красочными картинками, иначе мы рискуем совсем отвыкнуть от более объемных текстов и книг. Рисунки не должны отвлекать от чтения. Кроме того, при чтении комиксов могут возникнуть сложности с пониманием юмора, ведь то, что считается смешным в одной ситуации может не быть смешным в другой.

Таким образом, значение комиксов в учебно-воспитательном процессе заключается в следующем: комикс полезен в обучении младших школьников, так как у них преобладает наглядно-образное мышление; комикс повышает мотивацию к изучению; читать комиксы гораздо легче и интереснее; веселые картинки обеспечивают визуальную поддержку обучению; использование комиксов позволяет уменьшить длительность презентации, доклада, лекции или объяснения нового понятия; комикс выполняет не только развлекательную функцию, но и познавательную; комикс упрощает и ускоряет процесс познания, поскольку он делится на фрагменты.

### Список литературы

1. Винокурова А.А. Анализ отношения учителей к традиционным технологиям обучения / А.А. Винокурова, Т.А. Макаренко // Духовные ценности в воспитании и образовании детей и молодежи: материалы III международной научно-практической конференции. – М.: Институт психологии, педагогики и управления человеческими ресурсами, кафедра психолого-педагогического образования, 2015. – С. 152-154.
2. Выготский Л. С. Мышление и его развитие в детском возрасте // Психология развития как феномен культуры / Под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Изд-во «Инст. практич. психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – С. 471-494.
3. Калитина К.В. Использование комиксов в образовательных технологиях как важного инструмента для передачи знаний / К.В. Калитина [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2256–2260. – Страница доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2013/53454.htm>.
4. Комикс [Электронный ресурс]: Материал из Википедии – свободной энциклопедии: Версия 96811975, сохранённая в 10:57 UTC 12 декабря 2018 / Авторы Википедии // Википедия, свободная энциклопедия. – Электрон. дан. – Сан-Франциско: Фонд Викимедиа, 2018. – Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org/?oldid=96811975>
5. Молчанова Н.И. Образовательные комиксы как средство мотивации в обучении иностранному языку в школе / Н.И. Молчанова [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). – Краснодар: Новация, 2015. – С. 79-82. – Страница доступа: URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8661/>
6. Нужны ли образовательные комиксы в школе? [Электронный ресурс]: Дидактор – сайт педагога-практика. – Режим доступа: URL: <http://didaktor.ru/nuzhny-li-obrazovatelnye-komiksy-v-shkole/>
7. Петрова А. С., Макаренко Т. А. Комикс как средство обучения / А. С. Петрова, Т. А. Макаренко [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 119–121. – Страница доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2017/771035.htm>.
8. Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4-х книгах. Книга 3. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: Дрофа, 2005. – 246 с.

9. Медіаосвітня роль редактора у створенні коміксів / К. А. Нагорна [та ін.] // Медіакомпетентність фахівця: колективна монографія / за наук. ред. Г. В. Онкович. – Київ: Логос, 2013. – 260 с. – С. 222–270.
10. Wertham, Fredric. "You Always Have To Slug 'Em." What Are CrimeComic Books? // Seduction of the innocent (англ.). – Port Washington, N. Y.: Kennikat Press, 1972. – P. 36. – 400 p.
11. Blackburn, Keith. The Tutor (англ.). – London: Heinemann Educational, 1975. – 262 p. – (Heinemann organization in schools series).

УДК 372.881.1

# ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОТБОР ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

ВОЛЬНОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА,  
ИСМАИЛОВА САБИНА САБИРОВНА

Студенты-магистранты  
ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена

**Аннотация:** В статье описывается феномен «клиповое мышление» и особенности использования «клипового мышления» при обучении. Данная статья предлагает эффективные методы обучения лексической стороне речи, опирающиеся на положительные свойства «клипового мышления» младших школьников. Авторами рассмотрены мнемотехнические приемы и разработаны практические упражнения, направленные на развитие у школьников ассоциативной памяти, воображения, мышления.

**Ключевые слова:** обучение иностранному языку, формирование лексических навыков, клиповое мышление, мнемотехника, французский язык, обучение в начальной школе.

## THE INFLUENCE OF THE CLIP'S THINKING ON THE SELECTION OF METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY (IN THE FRENCH LANGUAGE)

Volnova Daria Sergeevna,  
Ismailova Sabina Sabirovna

**Abstract:** The article describes the phenomenon of "clip thinking" and features of "clip thinking" use in teaching. This article offers effective methods of teaching the lexical side of speech, based on the "clip thinking" positive properties of younger students. The authors considered mnemonic techniques and developed practical exercises aimed at the development of students' associative memory, imagination, thinking, etc.

**Key words:** teaching a foreign language, lexical skills formation, clip thinking, mnemonics, french language, primary school education .

Современные исследования влияния повсеместного использования цифровых технологий детьми, начиная с младшего школьного возраста на их мозговую деятельность, высшие психические функции и развитие личности, показывают, что увлечение компьютерами и смартфонами оказывает изменения на уровне мышления детей. Новый, так называемый, цифровой тип мышления становится «клиповым».

Термин «клиповое мышление» произошел от английского «clip», что в переводе означает «вырезка (из газеты); отрывок (из фильма)». Под этим термином, вошедшим в научный обиход в конце 90-х годов XX в., понимается «...процесс отражения множества разнообразных свойств объектов без учета

связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира» [2].

Как утверждает социолог и футуролог К.Г. Фрумкин: «Дети интернет-поколения одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотки, делая при этом уроки. Но, разумеется, платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст» [3].

«Клипное» мышление характеризуется ориентацией на упрощенное восприятие информации, конкретностью мышления в ущерб абстрактности, эмоциональной обедненностью, поспешностью выводов и языковым минимализмом, снижением способностью к запоминанию [1, с.47].

Учитель иностранного языка в младшей школе сталкивается с проблемами деформации восприятия, внимания и памяти у детей поколения Z, что, как следствие, ведет к тому, что традиционные методы обучения иностранному языку становятся малоэффективными.

Следует отметить, что у «клипового» мышления есть и положительные черты, такие как: быстрота реакции, способность к быстрому переключению внимания и восприятию многозадачности, стремление к новизне и визуализации информации. По мнению Л.В.Софроновой, именно эти качества и следует учитывать при выборе средств обучения иностранному языку. Методы работы по овладению языковым и речевым материалом следует подбирать с ориентацией на способность современного школьника к быстрому переключению с одного вида деятельности на другой, на его развитую визуальность [3, с.254].

В начальной школе, по нашему мнению, следует обратиться к приемам мнемотехники. Мнемотехника помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, связную речь, мелкую моторику рук. Это совокупность приемов и способов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Одним из важнейших аспектов в изучении иностранных языков является заучивание лексического материала. По мнению многих исследователей (А.В.Блохина, О.Н.Головкин, И. Ю. Матюгин, Т.Б. Никитина, О.Ф. Пушкату, Г. А. Чепурной), применение мнемотехнических приемов на уроках иностранного языка может стать настоящим помощником, позволяющим добиться эффективности формирования лексических навыков.

Существуют разнообразные приемы эффективного запоминания слов:

1. «Индивидуальная ассоциация» – это прием, при котором для запоминаемой информации находят ассоциативные связи с индивидуально известными данными, событиями, сведениям и тому подобное.

Например, с чем у вас ассоциируется слово «замок» (рис.1)?



Рис. 1. Индивидуальные ассоциации к слову «замок»

Также можно находить в родном языке слова, похожие по звучанию с французскими словами (**метод фонетических или звуковых ассоциаций**). Нужно подобрать к ключевому слову созвучное слово на родном языке. Затем составить сюжет из слова-созвучия и перевода. Например, созвучным французскому слову **musée (музей)** является Муза. Сюжет может быть таким: **Музе нравится музей**. А французское слово **pont (мост)** созвучно с русским ПОНчик. Составим сюжет: Я иду по Дворцовому мосту и жую ПОНчик.

Изучаемые слова необходимо подкреплять картинками, видео-материалами, зрительными образами, эмоциями, т.е. подключать к процессу запоминания сразу несколько органов чувств, так как учащимся с «клиповым мышлением» свойственно запоминать визуальную информацию.

**2. Рифмизация** – это прием, при котором для создания ассоциативных связей между информационными единицами используют рифмованные (созвучные) стихи, песни, считалки и тому подобное [5, с.35].

Например, palais – суфле/ в хрустале; cathédrale– вертикаль и т.д.

*Французские рифмы:* cathédrale – générale; quai – bouquet; pont – Japon.

Здесь также можно применить свою фантазию и сочинить стихотворения, увязывая в русский стих слова французского языка вместе с их переводом. С помощью ярких рифмовок учащиеся смогут быстро запомнить нужное слово и применить его в дальнейшем в языковой деятельности.

**3. «Пиктограммы»** - прием, с помощью которого слова, фразы можно изобразить в виде легких для запоминания рисунков.

Прием эффективен при запоминании скороговорок, стихов, правил, текстов, иностранных слов и т.п. Важно, чтобы учащийся использовал свое собственное воображение для того, чтобы лучше запомнить изучаемый им материал. А тактильные ощущения, возникающие в процессе рисования, помогают закрепить этот материал в его памяти [6,с.80].

**4. Акrostих** – стихотворение, в котором начальные буквы строк, читаемые сверху вниз, составляют слово или фразу. Такое стихотворение необязательно должно быть в рифму.

Акrostихи, по нашему мнению, универсальный приём, который можно использовать на разных этапах урока. Так, в качестве речевой разминки можно играть в *«Шпиона»*: передать соседу секретную информацию (слова, предложения). Например, учащийся должен передать слово **opéra: Orchestre, Palais, Émotions, Répétition, Artistes**.

Нами было разработано мероприятие *«Прогулка по Петербургу с котом Елисеем и кошкой Василисой»*. Оно позволит обучающимся младшего школьного возраста, при помощи представленных ранее мнемотехнических приемов, запомнить 11 достопримечательностей Санкт-Петербурга на французском языке (*L'Ermitage, La cathédrale Saint Isaac, La cathédrale sur le Sang Versé, Le Jardin d'été, La perspective Nevsky, Le fleuve Neva, Le pont du Palais, Le Cavalier de Bronze, Le théâtre Mariinsky, La forteresse Pierre et Paul, Les colonnes rostrales*).

**"Aujourd'hui, nous allons voyager dans notre ville natale – Saint-Pétersbourg avec le chat Elisée et la chatte Vassilissa. Vous allez apprendre des noms de célèbres curiosités d'une manière secrète que les chats scientifiques de l'Ermitage ont dit à nos amis.** / *«Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по нашему родному городу – Санкт-Петербургу вместе с котом Елисеем и кошкой Алисой. Выучим название достопримечательностей секретным способом, которые ученые коты из Эрмитажа рассказали нашим друзьям».*

#### 1) Рифмизация

«Vassilissa a décidé d'écrire un poème. Mais elle ne réussit pas à trouver les rimes pour tous les mots. Aidez-la à terminer son poème»./

«Кошке Василисе очень нравится Санкт-Петербург и она решила сочинить стихотворение. Но у нее получается подобрать рифмы не ко всем словам. Помогите ей дописать стихотворение».

Учащиеся могут индивидуально или в группах подбирать рифмы к новым словам. В стихотворении могут быть пропущены некоторые лексические единицы.

А у реки – *le fleuve Neva* –

Как у рубахи рукава:

По водам северной реки

Большие ходят корабли;

Мы видим *les colonnes rostrales* –

Колонн ростральных вертикаль;

*Jardin d'été* – вот Летний сад –

В нем каждый прогуляться рад!

Есть и скульптуры, и картины,

И комнаты царей с лепниной...

Ты каждый посети этаж

В музее этом – *L'Ermitage*.

*La cathédrale Saint Isaac*

Не посещает лишь чужак.

Он и собор, он и музей.

В Исаакиевский поскорей!

На Невском проспекте

Попробуйте пышки.

*La perspective Nevsky*

Знают не понаслышке.

Шедевр из мозаики

во всей своей красе,

*Храм Спаса-на-Крови,*

*La cathédrale sur le Sang Versé.*

Он – города символ –

*Le pont de Palais*

Под дворцовым мостом,

Прокатись по Неве.

Воспет был Пушкиным однажды

Про **Медный всадник** знает каждый

Из бронзы сделан, это важно

*Le cavalier de bronze* отважный

На наш взгляд, рифмовка облегчает процесс заучивания необходимых для общения ЛЕ и фраз. Разучивание рифмовок отвечает возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста.

## 2) Ассоциации. Интеллект-карта

Метод интеллект-карт (mind maps), разработанный Т. Бьюзеном в 1971 г. хорошо зарекомендовал себя в процессе обучения иностранным языкам. Интеллект-карту, или ментальную можно описать как ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. Составляя такие карты на уроках ИЯ, дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в дальнейшем обучении и общении на иностранном языке [7, с.5].

**Quelles associations faites-vous à Saint-Petersbourg et ses curiosités? Complétez la carte mentale.** / Какие ассоциации у вас вызывает Санкт-Петербург и его достопримечательности? Дополни ментальную карту.

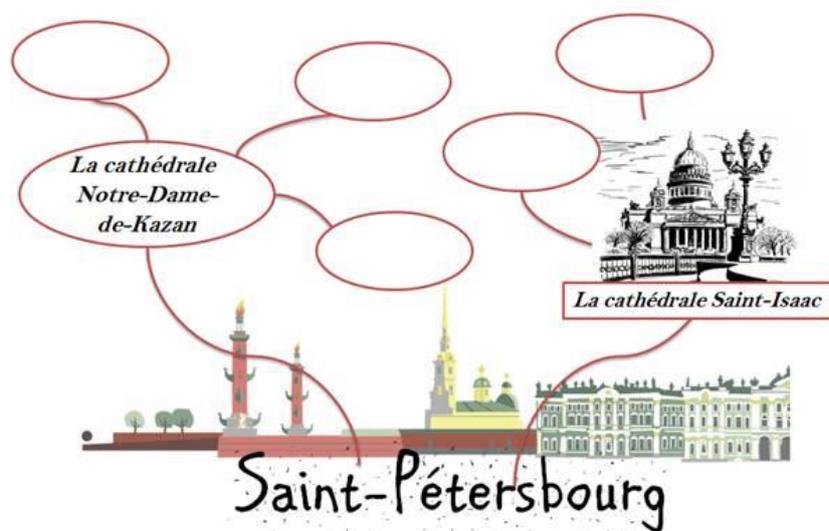


Рис. 2. Интеллект-карта

*Imaginez un nouveau nom créatif pour Saint-Petersbourg./ Придумайте новое творческое название для Санкт-Петербурга.*

Можно предложить следующие варианты: *Ventbourg, Saint – Pluieville.*

### 3) Пиктограммы «Карта Санкт-Петербурга»

*La chatte Vassilissa a le rendez-vous avec le chat Elisée dans la forteresse Pierre-et-Paul. Elle a envoyé une lettre et une carte à Elisée. Aidez le chat à rencontrer Vassilissa./ Кошка Василиса договорилась встретиться с котом Елисеем в Петропавловской крепости. Она прислала письмо и карту Елисею. Помогите коту добраться до Василисы.*

#### Salut, Elisée!

Aujourd'hui, je vais t'attendre à la **Forteresse Pierre-et-Paul**. J'ai préparé pour toi un schema de ville. Tout d'abord, tu dois aller le long de la rue Sadovaya. Puis...



Рис. 3. Карта Санкт-Петербурга

Учащимся предлагается прочитать письмо, которое прислала кошка Василиса и нарисовать путь кота Елисея. Отсутствующие названия подписать, а достопримечательности, которых не хватает на карте изобразить пиктограммами. Затем ребята могут представить себя в роли гидов и провести свою авторскую экскурсию по Петербургу, дополняя свой рассказ информацией, представленной на карте.

**"Faites votre propre schema de la ville natale. Utilisez les informations dans les cadres pour parler des curiosités".** / «Составь свой маршрут по родному городу. Используй информацию в рамках, чтобы рассказать о достопримечательностях».

#### 4) Акrostих

Можно предложить учащимся начальной школы устроить конкурс акrostихов. Например, по группам составить акrostих (слово Saint-Pétersbourg, La perspective Nevsky, Ermitage) или индивидуально (pont, parc, etc).

#### **Ermitage**

Exposition pour chaque année

Rafaël , Sezanne , Manet,

Malevitch, Van Gogh, Seurat,

Ici à gauche, puis à droit.

Tour du monde , presqu'un voyage

Anciens papiers du Moyen Âge.

Grand trésor de notre culture -

Ermitage , c'est ça , bien sûr!

При обучении младших школьников нового поколения иностранным языкам следует, опираясь на положительные свойства «клипового» мышления детей, использовать эффективные подходы, использовать на занятиях различные средства визуализации изучаемого материала, мнемотехнические приемы, способствующие развитию у школьников ассоциативной памяти, воображения, способности к сосредоточению, аналитических навыков, логического мышления.

### Список литературы

1. Ломбина, Т.Н. Особенности обучения детей с клиповым мышлением [Текст] / Т.Н. Ломбина, О.В. Юрченко // Общество: социология, психология, педагогика. - Хорс. - 2018. - № 2. - С. 45-50.
2. Семеновских Т.В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде. // Интернет-журнал «Науковедение», Выпуск 5 (24), сентябрь – октябрь 2014. <http://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf>.
3. Софронова Л.В. "Клиповое мышление" и актуальные задачи преподавания иностранного языка профессиональной деятельности / Л.В. Софронова. – Москва // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения: сборник статей VII Международной научной конференции : Москва, РУДН, 22-23 апреля 2016 г. / ред. Е.Н. Малюга. – Москва : Российский университет Дружбы народов, 2016. – С. 247-257.
4. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] // [http://nounivers.narod.ru/ofirs/kf\\_clip.htm](http://nounivers.narod.ru/ofirs/kf_clip.htm)
5. Чепурной Г. А. Образовательная мнемотехника: технологии эффективного усвоения информации [Текст]: учеб.-метод. пособие/ Г. А. Чепурной, Л.В. Бура. — Ялта, 2015 — 115 с.
6. Чиркова Е.И. Использование рисунка на занятиях по иностранному языку как один из способов запоминания учебного материала [Текст] / Е.И Чиркова // Евразийский Союз ученых —2015. — С. 77-80
7. Шевцова М.В. Использование интеллект-карт на уроке иностранного языка [Текст] / М.В. Шевцова // Английский язык. Все для учителя. 2015. № 8 (44). С. 2-7.

© Д.С. Вольнова, С.С. Исмаилова, 2018

УДК 37.04

# СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «СОЦИАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ», «ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА», «МОЛОДЕЖЬ» В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**БАКУНОВИЧ ЛАНА ЮРЬЕВНА,**

Студентка

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (ф) в г. Ялте

Научный руководитель: Гришко Ирина Вильямовна,  
старший преподаватель  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (ф) в г. Ялте

**Аннотация:** В данной статье обозначены понятия «социальная одаренность», «психолого-педагогическая поддержка», «молодежь», которые используются в научной литературе.

**Ключевые слова:** одаренность, социальная одаренность, молодежь, психолого-педагогическая поддержка.

ESSENCE OF THE CONCEPT "SOCIAL DARITY", "PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL SUPPORT",  
"YOUTH" IN SCIENTIFIC LITERATURE

**Grishko Irina Vilamoura,  
Bakunovich Lana Jur`evna**

**Abstract:** This article identifies the concepts of "social endowments", "psychological and pedagogical support", "youth", which are used in scientific literature.

**Key words:** giftedness, social giftedness, youth, psychological and pedagogical support.

Проблема раннего выявления, воспитания и развития будущих лидеров в настоящее время активно исследуется научной мыслью разных стран. Растет популярность этого вопроса в отечественной науке и образовании. В научных исследованиях и в обыденной жизни подготовка будущих лидеров все более воспринимается как государственная задача. С ее решением связываются надежды на прогресс общества, обеспечение национальной безопасности в ее самом широком современном понимании. Содержание процессов выявления и развития лидерской и социальной одаренности традиционно исследуются в контексте одаренности детей и молодежи. И это закономерно, поскольку без знания динамики представлений об одаренности как психическом феномене онтогенеза невозможно построение концептуальных моделей педагогического управления ее становлением и развитием.

С тех пор, как современная педагогика стала ориентироваться на личностные концепции развития, проблема одаренности детей и молодежи проявилась наиболее ярким образом в актуализации вопросов, связанных с психолого-педагогической поддержкой одаренной молодежи, теоретическое

обоснование которых невозможно без анализа сущности понятий «социальная одаренность», «психолого-педагогическая поддержка», «молодежь».

Вопросам изучения социальной одаренности посвящены работы и исследования Н. В. Алферова [1], А. В. Зверевой [4], Н.С. Лейтеса [9] К. К. Платонов [8], Б. М. Теплова [10], О. Г. Усановой [11], Л. Холлингуорт, Л. А. Чудасовой [12], Р. Р. Шаяхметовой [14], Г. Т. Шпаревой [15].

Так, особенности динамики социальной одаренности учащихся в подростковом возрасте рассматривала А. В. Зверева [4]. Социальные аспекты управления процессом развития одаренных детей в современном российском обществе разрабатывала Р. Р. Шаяхметова [14]. Г. Т. Шпарева [15] в своей работе исследовала содержание новых подходов к организации работы с одаренными детьми в условиях города. Л. А. Чудасова [12] изучала воспитание одаренных детей в теории и практике отечественной педагогики 20-х – начала 30-х годов XX в. О. Г. Усанова [11] проводила исследования в области социальной одаренности в аспекте формирования социально-коммуникативной компетентности. Н. В. Алферова [1] изучала детскую одаренность и специфику работы социального педагога с одаренными детьми, что является актуальным и для работы с молодежью.

Н. В. Алферова утверждала, что системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми является социальной одаренностью [1].

Согласно теории выдающегося отечественного психолога, Б. М. Теплова одаренность определяется как «...качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [10; С. 404]. Однако, советский психолог К. К. Платонов утверждает, что «...всякая одаренность есть непременно специальная одаренность к чему-нибудь одному..., нет никакой «одаренности вообще», но существуют различные специальные предрасположения к той или иной деятельности» [8].

Рассматривая любую одаренность как величину изменяющуюся, Н.С. Лейтес указывает, что «Социальная одаренность – это способность, представляющая собой умение устанавливать зрелые, конструктивные, характеризующиеся глубиной и продуктивностью взаимоотношения с другими людьми» [9; С. 416].

Несмотря на то, что понятие «социальная одаренность» рассмотрено в вышеуказанных работах с разных сторон и в разных аспектах жизни, остается актуальной проблема определения содержания психолого-педагогической поддержки социально одаренной молодежи, что создает необходимость исследования сущности такого понятия, как «психолого-педагогическая поддержка».

Вопросам сущности психолого-педагогической поддержки с разными категориями детей и семей были посвящены исследования Н. А. Филина [13], М. Б. Скрипникова [16], А. В. Яковлева [17], А. А. Лукина [19], Е. С. Ермачкова [20], И. Ю. Селина [21].

Так, Н. А. Филина исследовала консультирование в учреждениях, обеспечивающих социальную и психолого-педагогическую поддержку детей, оставшихся без попечения родителей; М. Б. Скрипникова рассматривала роль учреждений дополнительного образования в психолого-педагогической поддержке ребенка, находящегося под опекой. Танцевально-двигательную терапию в психолого-педагогической поддержке подростков с нарушением зрения изучала А. В. Яковлева. Психолого-педагогическую поддержку молодежи, в частности студентов высшего учебного заведения, в процессе адаптации как фактор успешного развития личности исследовала А. А. Лукина. Вопросом психолого-педагогической поддержки подростков отклоняющегося поведения занималась И. Ю. Селина.

В вышеуказанных работах российских ученых представлены разные подходы к изучению понятия «психолого-педагогическая поддержка». Понятие «психолого-педагогическая поддержка» характеризуется «расширением возможностей ребенка, помощи в овладении средствами, необходимыми для удовлетворения новых потребностей и освоения новых сфер жизни» [22; С. 232]. Для обобщения и выделения понятия «психолого-педагогическая поддержка», следует рассмотреть его трактовку с точки зрения разных исследователей.

М. Б. Скрипникова указывает, что психолого-педагогическая поддержка определяется как психо-

лого-педагогическая помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации в решении их индивидуальных проблем в сферах общения, обучения, творчества, досуга, здоровья [16]. А. А. Лукина утверждает, что целью психолого-педагогической поддержки является «формирование ситуации развития личности студента как субъекта собственной жизни, способного противостоять возникающим трудностям и самостоятельно решать жизненные проблемы» [19; С. 44]. Е. С. Ермаковой психолого-педагогическая поддержка понимается как содействие формированию личности, способной принять самостоятельное и осознанное решение о выборе жизненной и профессиональной стратегии, через реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении [20].

Согласно проведенному анализу, можем резюмировать, что психолого-педагогическая поддержка – это вид педагогической и психологической профессиональной деятельности, направленной на личностное, интеллектуальное, эмоциональное, социальное развитие субъектов образовательного процесса.

Становится очевидной необходимость помощи и поддержки социально-одаренной молодежи прежде всего со стороны социальных педагогов, преподавателей-кураторов и психологов образовательной организации высшего образования. Указанные специалисты могут оказать педагогическую поддержку в обучении, развитии и воспитании такой молодежи, создав специальные условия для реализации потребностей обучающегося, а психолог может содействовать в адаптации и социализации студента и улучшение его эмоционального состояния. Суть психолого-педагогической поддержки заключается в содействии одаренному обучающемуся в его начинаниях и действиях, позитивной оценке и одобрении результатов работы, в помощи преодоления психологической и социальной изоляции в студенческих коллективах, обеспечении безопасной развивающей среды и благоприятного эмоционального фона.

Рассмотрев понятия «социальная одаренность» и «психолого-педагогическая поддержка», следует обозначить понятие «молодежь».

Вопросу одаренной молодежи посвящены исследования П. А. Гуревич [23], С. Е. Вольянской [24], Е. Е. Бариениковой [25], В. С. Пель [26], Л. В. Онищенко [27], О. Н. Безрукова [3], В. Т. Литовский [5].

Опыт работы с одаренной молодежью и мониторинг были исследованы П. А. Гуревич и С. Е. Вольянской, а Е. Е. Бариеникова рассматривала формирование профессиональных компетенций специалиста по работе с молодежью. В. С. Пель исследовала некоторые проблемы в подготовке кадров для работы с молодежью. Зарубежный опыт социальной и педагогической работы с уличной молодежью был исследован Л. В. Онищенко.

В указанных исследованиях исследовалась работа с молодежью с разных сторон, но понятия «молодежь» пока рассмотрено не было.

Обращаясь к толковому словарю С. И. Ожегова, мы увидим толкование понятия молодежь, которое определяется как «молодое поколение, молодые люди» [7; С. 103]. Толковый словарь А. П. Евгеньевой определяет понятие «молодежь» как «молодое, подрастающее поколение» [6; С. 237]. Распространенным является подход, который рассматривает молодежь как переходную фазу от социальной роли ребенка к социальной роли взрослого [3].

В статье первой Федерального Закона «О молодежи и государственной молодежной политике в Российской Федерации» от 5 июня 2018 г. молодежь определяется как «социально-демографическая группа населения, выделяемая на основе возрастных особенностей и положения в обществе, в отношении которой на территории Российской Федерации гарантируется осуществление особой политики...». Также, в законе определяется четкий возраст молодежи, который варьируется от 14 до 35 лет.

Итак, молодежь характеризуется определенным возрастом, а также психологическими и социальными особенностями, которые при организации целенаправленной системной профессиональной поддержке могут развиваться в социальную одаренность. К таким особенностям В. Т. Литовский относит высокую степень мобильности, высокую степень адаптации к изменяющимся условиям и т. д. [5].

Таким образом, проведя анализ сущности понятий «социальная одаренность» и «психолого-педагогическая поддержка» и «молодежь» следует отметить их содержательность, многоаспектность и междисциплинарность. Социальная одаренность является предметом изучения, психолого-

педагогическая поддержка – методом развития и становления социальной одаренности, а молодежь – объектом психолого-педагогической поддержки в контексте социальной одаренности. Предложенный теоретический анализ сущности понятий «социальная одаренность», «психолого-педагогическая поддержка» и «молодежь» не исчерпывают всех аспектов исследуемого вопроса. Разработка научной проблемы социальной одаренности имеет реальные перспективы в контексте изучения содержания и особенностей организации целенаправленной социальной и психолого-педагогической поддержки и помощи лицам с одаренностью и выдающимися способностями.

### Список литературы

1. Алфёрова, Н. В. Детская одаренность и работа социального педагога с одаренными детьми: результаты исследования / Н. В. Алфёрова. – Уфа 2015. – 33 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23573213> (дата обращения: 11.05.2017)
3. Безрукова О.Н. Социология молодежи: Учебно-методическое пособие. Факультет социологии СПбГУ. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004. 35 с.
4. Зверева, А. В. Особенности динамики социальной одаренности учащихся в подростковом возрасте: автореф. дис. канд. психол. наук: 19.00.07 / А. В. Зверева. – Москва 2006. – 22 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/osobennosti-dinamiki-sotsialnoi-odarennosti-uchashchikhsya-v-podrostkovom-vozhraсте> (дата обращения: 11.05.2017)
5. Социология молодежи: Учебник / Под ред. проф. В.Т. Лисовского. - СПб: Изд-во С.-Петербургского университета, 1996. 460 с
6. В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцова. - М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. - 1376 с.
8. Платонов, К.К. Психология детской одаренности. / К.К. Платонов. – Тольятти, 2016. – С.87
9. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/72957.html7> (дата обращения: 22.05.2017)
10. Теплов, Б.М. Способности и одаренность: Психология индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М.: изд-во Московского Университета, 2007. – 404с.
11. Усанова, О.Г. Социальная одаренность в аспекте формирования социально-коммуникативной компетентности / О. Г. Усанова. – Душанбе 2016. – 305 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=27673708> (дата обращения: 22.05.2017)
12. Чудасова, Л. А. Воспитание одаренных детей в теории и практике отечественной педагогики 20-х - начала 30-х годов XX в: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Л. А. Чудасова. – Самара 1996. – 18 с.
13. Филина, Н. А. Консультирование в учреждениях, обеспечивающих социальную и психолого-педагогическую поддержку детей, оставшихся без попечения родителей / Н. А. Филина. – М. 2012. – с. 18. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23923089>
14. Шаяхметова, Р. Р. Социальные аспекты управления процессом развития одаренных детей в современном российском обществе: автореф. дис. канд. соц. наук: 22.00.08 / Р. Р. Шаяхметова. – Уфа 2006. – 18 с. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/sotsialnye-aspekty-upravleniya-protsessom-razvitiya-odarenykh-detei-v-sovremennom-rossiisko> (дата обращения: 24.05.2017)
15. Шпарева, Г. Т. Новые подходы к организации работы с одаренными детьми в условиях города: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Г. Т. Шпарева. – Майкоп 1997. – 17 с. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/novye-podkhody-k-organizatsii-raboty-s-odarennymi-detmi-v-usloviyakh-goroda> (дата обращения: 24.05.2017)
16. Скрипникова, М. Б. Роль учреждений дополнительного образования в психолого-

педагогической поддержке ребенка, находящегося под опекой / М. Б. Скрипникова. – М. 2013. – с. 4. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21521989>

17. Яковлева, А. В. Танцевально-двигательная терапия в психолого-педагогической поддержке подростков с нарушением зрения / А. В. Яковлева. – М. 2016. – с. 77-84. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25742202>

18. Рамазанова, Т. Н. Управление качеством деятельности педагога как фактор обеспечения эффективной социально-педагогической поддержки одаренных детей / Т. Н. Рамазанова. – М – 2012. – 194 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17822434>

19. Лукина, А. А. Психолого-педагогическая поддержка студентов высшего учебного заведения в процессе адаптации как фактор успешного развития личности / А. А. Лукина. – Калининград. 2007. – с. 43-46. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9595209>

20. Ермачкова, Е. С. Психолого-педагогическая поддержка процесса профессионального самоопределения учащихся / Е. С. Ермачкова. – Астрахань. 2008. – с. 210-214. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11160166>

21. Селина, И. Ю. Психолого-педагогическая поддержка подростков отклоняющегося поведения / И. Ю. Селина. – М. 2008. – с. 83-85. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12293843>

22. Педагогический словарь. / Изд. «Академия». – М.: Педагогический словарь. / Под редакцией В. И. Загвязинского. 2008. С. 232.

23. Гуревич, П. А. Опыт работы КГТУ с одаренной молодежью / П. А. Гуревич. – Казань. 2008. – с. 127-131. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=10209377>

24. Вольянская, С. Е. Мониторинговое исследование качества работы с одаренной молодежью / С. Е. Вольянская. – М. 2010. – с. 170-174. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15565424>

25. Бариеникова, Е. Е. Формирование профессиональных компетенций специалиста по работе с молодежью / Е. Е. Бариеникова. – М. 2011. – с. 17. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15589375>

26. Пель, В. С. О некоторых проблемах в подготовке кадров для работы с молодежью / В. С. Пель.–Новосибирск. 2013. – с. 52-55. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20805859>

27. Онищенко, Л. В. Зарубежный опыт социальной и педагогической работы с уличной молодежью / Л. В. Онищенко. – М. 2014. – с. 161-169. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21744587>

УДК 372.8

# ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

**ПУРТОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА**

магистрант

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

**Аннотация:** Данная статья посвящена изучению инновационного метода обучения, в частности, метода портфолио. В статье рассматриваются применение данной технологии в обучение физике, создание «Портфолио физика» по определенным пунктам, а также возможность использования технологии портфолио как средство для развития мотивации в образовании обучающихся.

**Ключевые слова:** методика обучения, технология портфолио, физика, инновационные методы обучения, «инновация», мотивация.

## TECHNOLOGY PORTFOLIO IN LEARNING PHYSICS

**Purtova Olga Petrovna**

**Abstract:** This article is devoted to the study of the innovative method of learning, in particular, the portfolio method. The article discusses the use of this technology in teaching physics, the creation of a "portfolio of physics" on certain points, as well as the possibility of using portfolio technology as a means to develop motivation in the education of students.

**Key words:** teaching methods, portfolio technology, physics, innovative teaching methods, "innovation", motivation.

Российское образование находится в постоянном развитии. С переходом на новые стандарты, изменяются требования к современному педагогу. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования становится ведущим в инновационном развитии современной школы, и при его реализации от учителей требуется соответствующее - инновационное поведение.

Инновационные технологии обучения всё чаще стали внедряться в образовательный процесс. Проведение уроков с помощью новых информационных технологий и современных технических средств даёт возможность обучающимся тренировать и активизировать память, сообразительность, наблюдательность, концентрирует внимание учащихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Современная школа требует специалистов, призванных работать в меняющихся условиях нашего общества. Использование ИКТ приводит к повышению качества образования, а также стало одним из требований общества к специалистам нового времени [1].

Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Термин инновационные технологии обучения проявился недавно. Инновационные технологии обучения - это нововведение в образовании, которое способствует развитию интереса у детей к познавательной деятельности, к творческим способностям[2].

Существует много различных инновационных технологий в образовании. На сегодняшний день наиболее актуальной инновационной технологией является портфолио.

Технология портфолио возникла в 80-е годы XX века. Главной целью данной технологии является раскрыть способности каждого обучающегося, творческий потенциал, самостоятельность и мотивацию к самосовершенствованию[1].

Данная технология представляет собой наличие папки личных достижений, что позволяет повысить у обучающихся уровень ответственности за выполняемую работу, а также направляет на осознание в выборе дальнейшей профессии.

Таким образом, можно создать «Портфолио физика» по следующим пунктам:

1. «Автор портфолио». Здесь обучающийся рассказывает о себе. Отвечает на вопрос: «Почему именно предмет физика заинтересовала его?»
2. «Физические определения». Обучающийся выписывает все основные определения и их значения, которые изучал в течение учебного года.
3. «Физические формулы». Обучающийся выделяет все основные физические формулы, которые были изучены в течение года.
4. «Мой проект». Обучающийся представляет описание прибора или опыта или наблюдения, которое создал самостоятельно.
5. «Мои достижения». Здесь обучающийся в течение учебного года вкладывает свои грамоты, дипломы, сертификаты по предмету физика.
6. «Защита портфолио». Обучающийся представляет и защищает свой проект, создает презентацию, подводит итог своей проделанной работы.

Во время создания портфолио учителю физики нужно консультировать и контролировать процесс. Учителю необходимо: рассказать содержание изучаемого материала, обговорить формы и сроки контроля, дать список основной и дополнительной литературы, весь материал представить в форме краткой схемы или текста, чтобы обучающиеся в любой момент могли обратиться к нему.

Данное портфолио может использоваться как средство для развития мотивации в образовании обучающихся, а также открывает путь к следующим возможностям и перспективам [3]:

1. Возможность поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся.
2. Возможность формирования у обучающихся умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
3. Возможность поощрения активности и самостоятельности обучающихся, расширения возможности обучения и самообучения.
4. Возможность развития навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся, формирования адекватной самооценки.
5. Возможность персонализации образования.
6. Возможность определения количественных и качественных индивидуальных достижений.
7. Возможность максимально развивать познавательные и креативные способности обучающихся, реализовывать их творческие способности и познавательные интересы.
8. Возможность создания предпосылки для успешной социализации обучающихся.

Технология портфолио является инновационной технологией обучения, которое позволяет учителю наглядно видеть возможности и склонности предметного знания у обучающихся. Во время работы с портфолио у обучающихся формируется навык самооценки и самоконтроля, который повышает мотивацию к изучению предмета физика[1].

Таким образом, новые информационные технологии и современные технические средства дают обучающимся возможность раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, самостоятельность, а также мотивировать их на углубленное изучение физики. [1].

### Список литературы

1. Пуртова О.П. Метод портфолио как инновационный метод обучения / Пуртова О.П. // Евразийская педагогическая конференция. сб. ст. III Международной науч.-практич. конф. - Пенза: Международный центр научного сотрудничества «Наука и просвещение», 2018. - с. 27-29;
2. Хан Е.П. Модульное обучение в инновационном профессиональном образовании. // Сайт rushkolnik.ru, 2013.

3. Цускман Е. Е. Использование электронного портфолио как средства развития мотивации достижений студентов. // 13 Всероссийская научно-практическая конференция «Качество современного образования в условиях реализации ФГОС, 2017.

©О.П. Пуртова, 2018

УДК 37.013.46

# ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ПАВЛЕНКО ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА,

к.п.н, доцент

КРЮЧКОВА АННА ОЛЕГОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** в статье описываются стадии восприятия поэтических произведений, требования, предъявляемые к художественной литературе, с которой знакомятся дети, особенности организации речевой работы, а также приводятся методы и приемы, направленные на изучение поэтических произведений дошкольниками.

**Ключевые слова:** восприятие, поэтическое произведение, стадии, требования, методы, приемы.

## FEATURES OF PERCEPTION AND UNDERSTANDING OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE OF POETIC WORKS

Pavlenko Irina Vasilyevna,  
Kryuchkova Anna Olegovna

**Annotation:** the article describes the stages of perception of poetic works, the requirements for fiction, which children learn, the features of the organization of speech work, as well as methods and techniques aimed at the study of poetic works by preschool children.

**Keywords:** perception, poetic work, stages, requirements, methods, techniques.

Поэтическое слово занимает очень важное место в работе учреждения дошкольного образования, поскольку поэзия является той силой, которая способна пробудить эмоционально-творческий потенциал и эстетические чувства детей.

Согласно Л.Д. Гуровичу, в настоящее время выделяют следующие виды поэзии, такие как: повествовательная, лирическая и драматическая. В повествовательном стиле стихотворения рассказываются как некая история. Лирическое стихотворение направлено на передачу мыслей и чувств поэта. Драматическая поэма содержит в себе определенные действующие лица, и она в большей степени походит на театральную пьесу [2, с. 46].

В дошкольных учреждениях поэтические произведения обычно читают воспитанникам для восприятия на слух и проводят работу по их содержанию над выразительностью речи; осуществляют также проведение лирических занятий, дают учить стихотворения наизусть, драматизируют, инсценируют, разыгрывают их содержание, проводят игры по сюжетам литературных произведений.

В каждом из данных видов работ первостепенное место отводится восприятию поэтического произведения.

В трудах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Н. С. Карпинской, О. И. Никифоровой, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, Е. А. Флериной и других ученых исследуются особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста. Как отмечает Т.И. Силиман в своей монографии «Заметки о лирике», ученые и психологи обычно рассматривают и выделяют три стадии восприятия любого поэтического произведения:

«Первая стадия – это непосредственное восприятие конкретного произведения, то есть воспроизведения и переживания образов произведения. На данной стадии ведущая роль отводится воображению, произведение первоначально воспринимается «сердцем», а затем уже и умом.

Вторая стадия связана с пониманием содержания произведения. Главным здесь становится мышление, и так как оно оперирует тем, что было эмоционально пережито ребенком, оно не связано с эмоциональностью восприятия произведения, а касается осмысления услышанного.

Третья стадия связана с влиянием художественной литературы в целом на личность ребенка в качестве конечного результата восприятия художественных произведений» [4, с. 126].

Оказанное влияние на личность ребенка, конечно же, должно быть положительным. Именно поэтому логично, что к произведениям художественной литературы, с которыми знакомятся дети, должны быть предъявлены соответствующие требования:

- простота и четкость ритма;
- краткость стихотворения и отдельных строк;
- ясность и простота знакомых детям образов;
- при подборе стихов для изучения наизусть должен учитываться их объем: 1-2 строфы для младших групп и не многим больше - для старших;
- разнообразие видов поэзии.

В группах старших дошкольников часто практикуется проведение лирических занятий. На подобных занятиях педагог должен уделять особое внимание лирической атмосфере. Данный вид занятий способен интегрировать в себе музыку, живопись, литературу. Центральное место в таком сочетании отводится искусству слова, поэтому лучше всего, чтобы создаваемые поэтические образы стихотворного текста находили своеобразное отражение в репродукциях картин, музыкальных произведениях и детских рисунках.

Цель подобных занятий заключается в воспитании художественно – эстетического восприятия образной сущности, мелодичности, ритма, красоты поэтического слова. Должно складываться ощущение выражения ясности языковых средств, для чего необходимо придавать особую наглядность картине стихотворения в целом.

Р.О. Якобсон делает акцент на том, что «большое значение на занятиях поэтического характера отводится правильно организованной речевой работе:

- художественному анализу образного строения поэтического текста стихотворения при помощи конкретных вопросов, выявляющих степень осознания значения выразительных языковых средств;
- подбор сравнений;
- уточнений;
- построение синонимических рядов;
- поиск антонимических пар» [7, с. 115].

Выполнение всевозможных творческих заданий лирического направления, разыгрывание психологических ярко эмоционально окрашенных этюдов, подбор иллюстраций, рисование по теме, творческий рассказ - все это может помочь детям глубже понять и прочувствовать идею и характер стихотворения, привлечет внимание детей к высокой поэзии. Л.Д. Гурович по этому поводу приводит цитату французского писателя Антуан де Сент-Экзюпери: «Не обижайте детей готовыми формулами, формулы - пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити» [2, с. 98].

Одним из вариантов, который можно использовать на занятиях, связанных с анализом поэтических текстов, является использование стихов-шутки. Шуточные стихи, стихи-загадки, стихи-размышления призваны помочь развить выразительность и точность речи, а также могут способствовать становлению поэтического вкуса, подпитывают интерес к красоте художественного слова. Благо-

даря шуточной ситуации воспитанники воспринимают поэзию охотно, с интересом, как некую игру. Подобные фрагменты отлично дополняют всевозможные групповые занятия, оживляют бытовые моменты, способны поднять настроение. Очень важно постоянно поддерживать игровой момент. В.А. Сухомлинский отмечал на этот счет: «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [5, с. 134].

Для применения подобных стихов необходима доброжелательная, приятная атмосфера в детском коллективе, воспитатель должен поддерживать хорошее настроение детей, демонстрировать им богатые возможности культурного проявления веселого настроения.

Другим вариантом работы является изучение стихотворения наизусть. В соответствии с традиционной методикой ознакомления дошкольников с художественной литературой, одним из обязательных фронтальных или групповых видов литературных занятий всегда считалось заучивание стихов наизусть. Однако исследования психологов показывают, что заучивание наизусть – это процесс глубоко индивидуальный, и связан он с особенностями памяти, эмоциональной сферы каждого ребенка, поэтому он не может быть приспособлен к коллективной форме организации занятий. По справедливому утверждению Л.С. Выготского, «настаивать заучивании наизусть – по сути насиловать детскую природу» [1, с. 78].

Существует множество различных дидактических приемов, которые способствуют развитию основных каналов восприятия у детей данной возрастной группы. Взрослому здесь требуется проявить особое внимание и уважение к природным особенностям ребенка. Сколько детей - столько физических, психологических и социальных портретов. Вот почему нужно подбирать те методы заучивания, которые лучшим образом будут подходить ребенку. Кроме того, необходимо постоянно совершенствовать используемые методы, иначе, как писал Д. Дьюи, на которого ссылается в своей работе Т.И. Сильман, «мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера» [4, с. 134].

К.И. Чуковский использует классификацию методов М. М. Кониной [6, с. 153]. Прежде всего, это визуальный метод, который часто путают с простым показом книжных иллюстраций. Иллюстрация необходима абсолютно любым детям, поскольку у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление. А картинный план, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения особенно нужен тем, у кого ведущей является зрительная память.

Если воспитатель хорошо рисует, то он может построчно читать стихотворение и на глазах ребенка изображать то, о чем говорится, отделяя на рисунке каждую строчку-картинку вертикальной линией. Изобразительные способности педагога здесь не так уж и важны. Практика показывает, что ребенку подходит даже самое схематичное изображение содержания, и на продуктивность запоминания красота рисунка особенно не влияет. Главное здесь – это принцип. По такому «картинному плану» ребенку можно дать задание несколько раз воспроизвести стихотворение. Через некоторое время изобразительную опору следует убирать. Возможно и использование готовых картинок. Это так называемая мнемотехника - использование мнемотаблиц, описанная в работах Г.Н. Кудиной, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской [3, с. 34].

Другим методом считается двигательный. Предлагаем ребенку взять большую толстую нитку и затем как бы «смотать из стихотворения клубочек». Вместе с ребенком воспитатель ритмично будто бы «наматывает» стихотворение по одной строчке на «катушку». Затем педагог снова рассказываем, а затем опять наматывает. Далее прячет руки с клубком за спину и «наматывает наугад». В данном методе основной принцип состоит в том, что ребенку-кинестетику (ребенку, которому нужно не только посмотреть, но и потрогать), мы даем необходимую для запоминания опору - подкрепляем запоминание двигательным актом. Как вариант этого метода вы можете предложить малышу класть в блюдо шарики. Строка-шарик, а затем вынимать по одному и снова класть. Или нанизывать пирамидку, бусы.

Одним из наиболее распространенным является слуховой метод. Он часто используется в детских дошкольных организациях. Исследователи в области детской психологии говорят, что для того чтобы заучить любое стихотворение необходимо 8-10 повторений, однако делать это лучше всего в течении нескольких занятий, а не на одном. Для того чтобы поддержать интерес детей к заучиванию

стихотворений и, таким образом, улучшить результаты запоминания следует постоянно изменять форму повторения. Стихотворения на занятиях можно подать многими способами, например, читать по частям, в различных лицах, использовать игровой момент. Далее следует уделить внимание повторению стиха при подобных обстоятельствах (на следующих занятиях, в игре, на мероприятиях, в бытовых ситуациях). Таким образом, стихотворение лучше всего сохраняется в памяти дошкольника.

Следует обратить внимание на то, что в данном методе необходимо опираться не на строку, как в двух предыдущих, а на сочетание двух или четырех строк, объединенных рифмой. Здесь идет слуховая опора на рифму. Данный метод является оптимальным для детей, у которых ведущим типом памяти является слуховой. Многим из таких детей два вышеописанных способа заучивания не только не помогают, но порой даже могут мешать запоминать стихотворение. Так, разучивается каждый куплет, а потом читается все стихотворение полностью.

Логический метод подходит не многим, так как не у всех дошкольников ведущая - логическая память, но есть и такие дети. Им может подойти следующий метод. Воспитатель читает первые строчки произведения, а затем останавливается и предлагает воспитаннику рассказать своими словами то, что он смог запомнить. Далее воспитатель снова читает строчку из произведения с того момента, где остановился ребенок, а затем опять предлагает продолжить рассказ. Таким образом, педагог побуждает дошкольника опираться на смысловые связи. При повторном прочтении можно попросить ребенка, чтобы он попытался вспомнить точные слова автора.

Несколько раз в год с детьми более старших групп можно проводить вечера поэзии. На них дети обычно читают стихи, осуществляют их инсценировки и драматизируют.

О важности подобной деятельности В.А. Сухомлинский писал следующее: «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» [5, с. 179].

Осуществление работы над игрой-драматизацией начинается с подбора художественного произведения. Сюжет его должно быть динамичным и интересным, богатым диалогами, яркими персонажами. Без этого невозможно заинтересовать детей произведением, его героями.

Суть игра-драматизация заключается в том, что в процессе подобных занятий литературные произведения разыгрываются и изображаются в лицах с сохранением последовательности эпизодов. Сюжет игры здесь представляет собой последовательность всех событий, ролей, поступков, а речь героев может быть определена текстом самого литературного произведения. Стоит также учесть, что игра-драматизация происходит с заданным и построенным определенным образом сюжетом. Она предусматривает определенные роли, которые регламентированы пределами авторского текста. Дети должны дословно запомнить весь текст, понять последовательность хода событий, понять образы героев сказки и суметь изобразить их именно так, как они представлены в произведении. Каждое литературное произведение при помощи своего содержания способно определить, какие действия следует выполнять, однако в нем не содержатся указаний касающиеся способов их воплощения, то есть движений, мимики, интонации и т.д. Для детей подобная гораздо сложнее чем та, которая основана на увиденном в жизни. Она может помочь увидеть идею и замысел произведения, его художественную особенность. Игра учит детей выражать свои чувства, способствует развитию памяти, совершенствованию речевых оборотов, проявления самостоятельности, творчества в подборе изобразительных и выразительных средств для создания образов.

Таким образом, восприятие и понимание дошкольниками поэтических произведений имеет свой специфический характер. Для наилучшего их осмысления и запоминания следует максимально разнообразить формы и методы подобной работы.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - СПб.:СОЮЗ, 1997. - 96с.

2. Гурович Л.Д. Ребенок и книга. М.: Детство-Пресс, 2004 - 128 с.
3. Кудина Г.Н., Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у дошкольников. М.: Знание, 1988. - 80с.
4. Сильман Т. И. Заметки о лирике. - Л., 1997. - 223 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М., 1995. – 288 с.
6. Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 2005. - 400 с.
7. Яacobсон, Р.О. Избранные работы / Р.О. Яacobсон. - М.: Прогресс, 1985.- 455с.

УДК 37.013.46

# ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

ПАВЛЕНКО ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА,

к.п.н, доцент

КРЮЧКОВА АННА ОЛЕГОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** в статье описываются типы восприятия учащимися лирических произведений. Для каждого из типов рассматриваются свои особенности и оговариваются трудности, связанные с восприятием пейзажной лирики. Приводятся мнения ведущих исследователей в данной области и даются рекомендации по осуществлению работы в данном направлении.

**Ключевые слова:** восприятие, лирическое произведение, типы восприятия, младшие школьники, пейзажная лирика.

## FEATURES OF PERCEPTION OF WORKS OF LANDSCAPE LYRICS BY JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Pavlenko Irina Vasilyevna,  
Kryuchkova Anna Olegovna

**Annotation:** The article describes the types of students' perception of lyric works. For each type, its own features are considered and difficulties associated with the perception of landscape lyrics are specified. The opinions of leading researchers in this field are given and recommendations are given on the implementation of work in this area.

**Keywords:** perception, lyrical work, types of perception, younger schoolchildren, landscape lyrics.

Художественное восприятие следует рассматривать как глубоко творческий процесс, поддающийся управлению и совершенствованию. По поводу возможности влияния на восприятие художественных произведений пишет А.М. Лисовский в своём пособии предназначенном для учителей «Изучение лирики в школе», где высказывается категорически против речевых клише, таких, как например: «Пушкин правдиво описывает осень», «В стихотворении реалистически изображена природа Кавказа»; «Некрасов правдиво описывает жизнь крестьян» и т.п., т.к. если отталкиваться от того, что поэт просто что-то описывает, то может сложиться и соответствующая установка на восприятие: перечисляются признаки осени, называются картины природы – таким образом не постигается позиция автора. Это определенным образом противоречит самой сути лирики, рассматриваемой как искусство слова. Предмет, явление, и факт, которые вовлечены в сферу лирического произведения, не являются неким слепком действительности. Изобразительный аспект в стихотворении, не должен быть равен самому явлению - лирическое изображение по своей сути гораздо больше изображаемого, потому что в нем

есть человек с его особым отношением к жизни. Поэтому если мы читаем стихотворение, представляя изображенное, а не изображение, то мы не в состоянии воспринять позицию автора» [5, с.53].

Л.В. Тодоров в книге «Работа над стихом в школе» говорит о том, что школьники 13-15 лет неспособны воспринимать художественные формы поэтических произведений целостно: «До этого возрастного периода всевозможные средства поэтической выразительности воспринимаются учениками до определенного предела, а некоторые аспекты стихотворной формы на определенном возрастном этапе вовсе не воспринимаются» [6, с.58]. Л.В. Тодоров склонен выделять три главных типа восприятия стихотворных произведений. К первому типу Л.В. Тодоров относит детей с развитым чувством стихотворения (в классе таких обычно 4-5 человек). В таких случаях стихотворения уже при первичном прочтении (даже про себя) воспринимаются детьми в их эстетической значимости. Такой школьник после более внимательного прочтения стихотворного произведения довольно выразительно и с верной акцентировкой может декламировать его. Л.В. Тодоров подчеркивает, что такая способность к восприятию стихотворения не всегда может сочетаться с другими литературными способностями. Второй тип учеников исследователь считает наиболее многочисленным (таких детей в классе обычно 20-25). Учащиеся, которые относятся к данному типу, лучше могут воспринять стихотворное произведение после его выразительного прочтения (учителя, заранее подготовленного ученика или специального диктора в записи).

К третьему типу Л.В. Тодоров склонен относить учеников, плохо воспринимающих поэзию. При этом он говорит, что в числе подобных учащихся могут оказаться и те, кто преуспевает в литературе. В школьном классе может быть около 10 таких детей.

Исследователь отмечает, что определить к какому типу относится учащийся, т.е. определить, как он способен воспринимать стихотворные произведения можно с помощью различных письменных заданий, бесед, при помощи чтения незнакомых стихотворений, выразительного чтения разобранных на уроках произведений, скорости разучивания наизусть, восстановления поэтической строчки и «ступенчатости» в знакомых и незнакомых стихотворениях [6, с.122].

Для двух первых групп в целом характерно верное восприятие всего поэтического колорита. Устные и письменные ответы у таких детей имеют разнообразный, а порой и сугубо личный характер. Иная реакция может наблюдаться у третьей группы. Реакция на стихи и поэзию в целом, как правило, вялая и добиться положительного отклика от таких учеников нелегко. Иногда это бывают прямые признания, о том, что стихи не поняты, что они им не нравятся или неинтересны. Высказывания о стихотворных произведениях, как правило, однообразны и чаще представляются в виде пересказа.

Также хотелось бы отметить, что зачастую в начальной школе учащиеся различным образом воспринимают лирические произведения, поэтому стоит говорить, о том, что восприятие лирики может зависеть не только от возрастной категории учащихся, но и от особенностей их психики, от типа нервной системы и т.п. Школьный практический опыт и эксперименты исследователей-методистов позволяют сделать вывод, о том, что ученики одного класса, с примерно одинаковой учебной подготовкой, могут выдавать очень несхожие результаты по восприятию одного и того же стихотворного произведения. С одной стороны, это говорит о сложности восприятия лирики в целом и особенно о языке поэтических ассоциаций. С другой стороны, стоит, очевидно, упомянуть о несовпадении уровней образования и развития учащихся школ.

Таким образом, ученики по-разному способны воспринимать стихотворные произведения, и, следовательно, после стихового анализа нужно дифференцировать работу на определенные стадии. Как отмечал Л.В. Тодоров: «Для групп детей с развитым восприятием поэтических произведений обращение к уже проанализированному стихотворению под руководством учителя лишено смысла. Такой учащийся как читатель должен быть оставлен наедине с произведением, чтобы соотнести свои впечатления и наблюдения. Совершенно иная реакция у детей, относящихся к третьей группе, заставляет учителя искать и иной методический подход. Он должен заключаться в выработке некой системы заданий, направленных на активизацию внимания и повышения интереса к стиховой специфике» [6, с. 81].

В своей книге «Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в процессе изучения литературы в школе» А.В. Терлова отмечает важность живых связей «объективного и субъек-

тивного, личного и общественного в образе лирического переживания, поскольку объективные явления действительности воссоздаются в форме субъективного переживания». Она склонна полагать, что «именно в нарушении или соблюдении связей субъективного и объективного, личного и общего в образе лирического переживания и могут проявиться различные уровни восприятия лирического стихотворения, различные уровни образной конкретизации и образного обобщения» [2, с.26].

Б.О. Корман отмечает, что исследованием зависимости восприятия лирики от возрастных групп учащихся в разное время занимались З.Я. Рез, Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман и др. Все исследователи шли своим путем, но в итоге каждый из них пришел к схожим результатам. К примеру, ученые сходятся во мнении, что до старших классов некоторые ученики стоят на ступени наивно-реалистического восприятия стихотворных произведений. «Хотя различие в уровнях восприятия лирики учениками заметно уже с 4 класса. Вот что думает по этому поводу З.Я. Рез: «Одни учащиеся способны воспринимать образно-эмоциональную сторону стихотворения, другим интересна интеллектуальная содержательность поэтического текста. Примерно с 7 класса более важными становятся субъективные аспекты (учащиеся читают произведения с прямым переносом на себя). Опасность такого отношения к лирике заключается в том, что у детей может сформироваться потребительское отношение к поэзии в целом, то есть ученики будут выбирать только то, что касается лично их. При достижении определенного возраста и уровня литературного образования у учащихся старших классов формируется сознательное эстетическое отношение к лирике, происходит окончательное отступление от «наивного реализма» (конечно же при условии, что в их классе ведется планомерная работа по воспитанию самостоятельности учащихся, по развитию их воображения)» [4, с.52].

Т.П. Сальникова в своей работе «Методика обучения чтению», на которую ссылается Н.Ф. Бунаков, выделяет условия, влияющие на восприятие пейзажной лирики:

1. Наличие у учеников жизненных представлений, адекватных авторским или приближающихся к ним.
2. Развитие у учащихся внимания к переживаниям героев, настроению и чувствам. Целенаправленная работа над обогащением лексики учащихся словами, обозначающими чувства и оттенки чувств, состояние и настроение (радость, страх и т.д.).
3. Формирование у учащихся творческого воссоздающего настроения [1, с. 48].

На первых этапах, на которых осуществляется, знакомство с лирическим произведением весьма важную роль играет личность учителя и тот психологический климат, который был установлен им в классе. Так, А.В. Терлова отмечает, что степень активности влияния учителя находится в прямой зависимости от знания педагогом:

- 1) психологии, касающейся восприятия искусства слова в целом;
- 2) его особенностей в возрастной группе младших школьников;
- 3) индивидуальных проявлений и способностей у конкретных учащихся;
- 4) уровня их духовно-нравственной и эстетической культуры.

Подобные знания дают возможность моделировать восприятие учащихся [2, с.123].

А.В. Терлова также акцентирует внимание на важность и необходимость предварительного настроения: «Не является секретом, что не все поэтические произведения, исполненные даже самым лучшим образом, способны дойти до сердца учащихся. Крайне необходимо установить ассоциативную связь между мыслями и представлениями учеников и образами, созданными поэтом» [2, с.32]. Определяющим, по мнению исследователя, моментом для всецелого восприятия лирического произведения является его чтение: «Чем конкретнее и ярче представления, возникающие при чтении произведения, тем глубже восприятие художественной идеи и тем эффективнее воздействие словесного искусства на читателя. Этим определяются высокие требования, которые предъявляются к качеству выразительного чтения. Само звучание поэтической речи способствует эмоциональному восприятию и пониманию ее. Важнейшим аспектом работы здесь является подготовленное учителем чтение. Хорошее прочтение произведения дает детям зачастую гораздо больше в смысле понимания поэта, чем самый подробный и умелый разбор - оно говорит само за себя» [2, с.63].

Н.Ф. Бунаков также приводит слова Е.В. Карсоловой, акцентирующей внимание на наиболее короткую, но при этом не менее важную часть урока, а именно небольшую паузу между чтением и нача-

лом разбора стихотворного произведения, то есть анализом: «Когда стихотворение прочитано, оно вызывает у учащихся определенный душевный отклик, даже при условии, что не все в нем было ясно и понятно до конца. Вот почему после прочтения не следует спешить с началом анализа. Подобная пауза совершенно необходима» [1, с.68]. В подобном случае очень важна первая фраза, а именно первый вопрос после прочтения стихотворения. Первые вопросы могут помочь учащимся вжиться в поэтическое произведение, выразить их читательские впечатления от стихотворения. Конечно же, здесь необходима и правильная работа при осуществлении анализа изучаемого стиха. А последнее чтение поэтического произведения на занятии следует проводить особенно ярко, чтобы у учащихся осталось целостное его восприятие и возникло ощущение праздничности.

Следует отметить, что активизации восприятия лирического произведения также может способствовать живопись и конечно же музыка. Это прежде всего связано с природой любого литературного рода лирики.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в восприятии лирики особенно важное место занимает начитанность учащихся, поскольку постижение и понимание лирического текста непосредственно зависит от уровня литературного образования. Учащиеся с низким уровнем восприятия даже при верных эмоциональных откликах (что, однако, тоже бывает не всегда) не в состоянии подвести их к более высокому «осознанному» уровню, то есть не могут осуществить смысловую интерпретацию лирического текста.

#### Список литературы

1. Бунаков Н.Ф. Избранные педагогические сочинения. - М. - АПН РСФСР, 1983. – 412с.
2. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в процессе изучения литературы в школе. Межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. – М.: МГПИ им. Ленина, 1984. – 111 с.
3. Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения / АПН СССР. - М.: Педагогика, 1986. – 476с..
4. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. -М.,1972.-110с.
5. Лисовский А.М. Изучение лирики в школе: Пособие для учителя. - М: «Просвещение»,1987. – 190с.
6. Тодоров Л. В. Работа над стихом в школе. М : Просвещение, 1965. 184 с.

УДК 379.851

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-ЭККУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО ШКОЛЬНИКАМИ

**ПЯТКАВА СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА,**

к.и.н., доцент

**ФЕДИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА**

студентка

Сургутского государственного педагогического университета

**Аннотация:** Туризм – прекрасное и эффективное средство воспитания подрастающего поколения. Одна из задач детского туризма заключается в том, что бы открыть широкий мир простор для выявления способностей детей, сделать их духовно богаче, осмысленней, воспитать человека, настоящего гражданина своей страны.

**Ключевые слова:** туризм, детский туризм, экскурсионная деятельность, школьники, тенденции в детском туризме.

## MODERN TRENDS OF DEVELOPMENT OF TOURIST AND EXCURSION ACTIVITIES WITH STUDENTS

**Pyatkava Svetlana Gennadievna,  
Fedina Galina Ivanovna**

**Abstract:** Tourism is an excellent and effective means of educating the younger generation. One of the tasks of children's tourism is to open up a wide world of space to identify the abilities of children, to make them spiritually richer, more meaningful, to educate a person, a real citizen of his country.

**Key words:** tourism, children's tourism, excursion activity, schoolchildren, tendencies in children's tourism.

Детский туризм на сегодняшний день представляет собой достаточно устойчивый сегмент туристского рынка в Российской Федерации. Данная тенденция обусловлена тем, что в нашей стране детский туризм является социально значимым, что означает полное или частичное финансовое обеспечение со стороны государства данного вида туризма. Мощным фактором развития детского туризма стал Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы». В нем рассматриваются разнообразные меры по созданию благоприятной среды для жизни детей, в т.ч. направленные на решение проблем в сфере детского туризма. Все мероприятия, прописанные в Указе, подразделены на несколько блоков, один из которых нацелен на разработку мер по формированию современной модели организации отдыха и оздоровления детей [1,с.1]. Развитие детского туризма в России соответствует приоритетным направлениям развития туризма в стране: развитие внутреннего и въездного туризма; усиление роли туризма в просвещении и формировании культурно-нравственного потенциала населения регионов Российской Федерации; координация усилий всех регионов по продвижению туристского продукта Российской Федерации; обновление культурно-познавательных туристских программ, регулярное внесение разнообразия в традици-

онные туристские маршруты для стимулирования повторных визитов; развитие краеведения, создание и развитие деятельности краеведческих клубов и музеев [2, с.196]. Туристско-экскурсионная деятельность является одной из ведущих в контексте детского туризма. Экскурсия для детей - это форма учебно-воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях. Целью данной работы является определить современные тенденции туристско-экскурсионной деятельности со школьниками.

Развитие современного детского туризма рассматривается как одно из стратегических направлений деятельности относительно патриотического воспитания, образования и оздоровления подрастающего поколения. Организация детского туризма широко востребована на туристическом рынке. Предложения туристических детских программ многочисленны и разнообразны. Их специфическая особенность в том, что они разрабатываются с учётом интересов и особенностей различных возрастных групп. Определённое место занимают школьные каникулярные программы, программы семейного отдыха, программы выходных и праздничных дней. Данные предложения направлены на расширение детского кругозора, укрепление здоровья и раскрытие юных талантов. Это связано с актуализацией культурно-познавательного и образовательного туризма, который, несмотря на свои исторические корни и традиции [3, с.37], приобретает новые формы и направления развития.

Если говорить о тенденциях в экскурсионной деятельности со школьниками и о детском туризме в целом, то можем выявить то, что в последние годы в реализацию программ по развитию детского туризма включились органы по делам молодежи и управления (департаменты и т.д.) по туризму, а также органы управления смешанного типа, например, Комитеты по делам молодежи, спорту и туризму. Образовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи и т.д.) в настоящее время, как правило, тоже включают в свои учебные планы элементы туристской деятельности. Учреждения дополнительного образования можно подразделить на разнопрофильные и специализированные. Они осуществляют свою деятельность либо на базе школ и других общеобразовательных учреждений, либо на собственной базе. К первой категории относятся многочисленные туристские кружки и секции, которые приписаны к разнопрофильным учреждениям дополнительного образования (Дворцам, домам и центрам детского творчества, творчества юных и аналогичных). К специализированным учреждениям можно отнести Станции юных туристов. В большинстве регионов России в настоящее время такие Центры также включают в сферу своей деятельности сопутствующие направления, например, краеведение, экологию и др. Еще одной категорией специализированных учреждений можно считать детские туристские базы. Часть баз сохранила свой государственный или муниципальный статус, другие в 90-е годы XX века были приватизированы и стали частными, но не прекратили работу со школьниками. Организация отдыха и оздоровления в этих учреждениях проходит, как правило, путем продажи путевок, причем в качестве покупателей выступают как органы образования, так и учреждения социальной защиты, учреждения по делам молодежи. Часть детских туристских баз финансируется по линии Фонда социального страхования. Среди общественных организаций, развивающих детский туризм, можно также выделить специализированные общественные организации (туристские клубы) и многопрофильные объединения (военно-патриотические, различные Союзы молодежи).

Как тенденцию можно обозначить ужесточение законодательства связанную с перевозкой детей. Поскольку чаще всего экскурсии для школьников происходит в экскурсионных автобусах, данная тенденция является важной и требующая внимание. В целях предупреждения дорожно-транспортных происшествий при организованных перевозках групп детей автобусами в Российской Федерации введены специальные требования к таким перевозкам. Теперь организованная поездка несовершеннолетних в ночное время (с 23 часов до 6 часов) для доставки их к железнодорожным вокзалам, аэропортам и от них, а также завершение организованной перевозки группы маленьких пассажиров (доставка до конечного пункта назначения, определенного графиком движения, или до места ночлега) при незапланированном отклонении от графика движения (при задержке в пути) допускается не только в соответствии с правилами, но и на основании правовых актов высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации. Также увеличено расстояние километражности после 23 часов –

теперь оно не должно превышать 100 километров (было — 50 километров). Данные правила являются основополагающими при проектировании тура, экскурсии.

Что касается непосредственно экскурсионной деятельности со школьниками можно выделить следующую тенденцию. Внедрение нестандартных форм и элементов в экскурсию как процесс накладывают, пожалуй, большую ответственность на экскурсовода, поскольку он должен контролировать процесс превращения экскурсии из классической в инновационную. Однако совсем необязательно для этого использовать дорогое оборудование и технические средства. По праву инновационными элементами в экскурсии можно считать все чаще и чаще используемые в экскурсии игровые технологии и анимационные элементы. Анимация призвана дополнять досуг туристов развлекательными и познавательными элементами, насыщая его структуру. Использование анимационных мероприятий в процессе экскурсий способствует усвоению материала в упрощенной форме, насыщает экскурсию игровыми моментами. Анимационная работа с экскурсантами должна строиться в ключе строгого соблюдения возрастных и иных сегментационных категорий. В противном случае, экскурсия и анимационные программы не будут восприняты должным образом, утомляемость будет завышена, эффект от проведения экскурсий будет стремиться к нулю.

Важно отметить актуальные направления экскурсионной деятельности со школьниками. На сегодняшний день это экскурсии с культурно-познавательной направленностью. За время реализации федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации 2011 - 2018 годы, накоплен значительный опыт по изучению и оценке туристского потенциала регионов Российской Федерации с точки зрения перспектив развития различных видов туризма и выработке подходов к развитию туристской инфраструктуры, учитывающих специфику географического положения и климатических условий регионов, а также различия в уровне финансовой обеспеченности субъектов Российской Федерации. На этой основе в Концепцию федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019 - 2025 годы)" предлагается выделить 5 приоритетных видов туризма, одним из них является культурно-познавательный туризм. Культурно-познавательный туризм - это путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с историко-культурными ценностями, памятниками природы, традициями и обычаями, в том числе посредством экскурсионной деятельности и событийных мероприятий.

Для повышения квалификации специалистов в области детского туризма сегодня особое внимание уделяется вопросам подготовки кадров и повышению квалификации специалистов, работающих в этой сфере [4, с.125] Сургутский государственный педагогический университет реализует программу «Организация и проведение мероприятий туристской направленности для обучающихся общеобразовательных учреждений». Кроме того, следует говорить об актуальных аспектах профессиональной подготовки кадров для сферы туризма, в частности, о формировании проектных компетенций, которые позволяют реализовывать инновационные технологии при разработке новых туров и предложений для детей [5, с.43]. Формирование проектных профессиональных компетенций бакалавров сферы туризма является важной составляющей их конкурентоспособности. Проектирование и реализация современных практико-ориентированных проектов в процессе профессиональной подготовки кадров для туристской индустрии отвечает современным тенденциям и требованиям рынка. Кроме того, реализация практико-ориентированного и деятельностного подходов позволяет формировать современные модели профессионального туристского образования, отвечающие не только принципам инновационных образовательных технологий, но и потребностям и запросам конкретной территории и региона [6, с.36]

В заключении важно отметить значимость определения тенденций в проектировании тура, экскурсий для школьников. В данной работе нами были рассмотрены вопросы безопасности, инновации в туристско-экскурсионной деятельности, актуальные направления. Все это позволило создать экскурсию познавательную, интересную для школьников и отвечающую, всем вопросам безопасности.

## Список литературы

1. Современное состояние и развитие детского туризма в Российской Федерации // СИСП. 2015. №10 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-i-razvitie-detskogo-turizma-v-rossiyskoj-federatsii> (дата обращения: 16.12.2018).
2. Боровинская Д.Н., Пяткова С.Г. Развитие детского туризма в регионе: от теории к практике. – Тюмень, 2017. – 196 с.
3. Пяткова С.Г. Организация образовательного туризма в России XIX – начала XX вв. // Современные наукоемкие технологии. Гл. ред. М.Ю. Ледвадов. Реферативный журнал. ISSN 1812-7320. – М: Изд-во РАЕ. - №1, 2008. – С.37-39.
4. Пяткова, С.Г. Взаимодействие вуза и бизнес сообщества в инновационной системе профессиональной подготовки специалистов индустрии сервиса и туризма // Сервис в России и за рубежом. – М., 2008. - №2(7). – С.125-132; Пяткова С.Г. Организация туристской деятельности. Учебное пособие. Издание 2-е дополненное. - Омск: Наука, 2016.
5. Пяткова С.Г. Формирование проектных профессиональных компетенций у бакалавров сферы туризма. Pyatkova S.G. FORMATION OF PROJECT PROFESSIONAL COMPETENCE WITH BACHELORS OF TOURISM // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. №1-2, 2017, - P. 43-50.
6. Пяткова С.Г. Проектная деятельность как способ формирования проектных профессиональных компетенций бакалавров сферы социально-культурного сервиса и туризма // Новейшие достижения и успехи развития педагогики и психологии / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. №2. – Краснодар, 2017. – С.36-38.

УДК 37

# КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**МАРТЫНОВА АННА СЕРГЕЕВНА**студентка 5 курса  
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается сущность культуры педагогического общения и ее влияние на эффективность образовательного процесса, улучшение результатов учебной деятельности учащихся. Автор описывает основные стили педагогического общения, уровни языковой культуры, педагогический такт, этику, анализирует, каким направлениям в общении с учащимися необходимо следовать, а какие избегать, чтобы воспитать достойных членов общества.

**Ключевые слова:** Культура педагогического общения, языковая культура, педагогический такт, обучение, стили педагогического общения, воспитание.

**THE CULTURE OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION AS A BASIS OF INTERACTION OF SUBJECTS OF EDUCATIONAL PROCESS**

**Martynova Anna Sergeevna**

**Abstract:** The article considers the essence of the culture of pedagogical communication and its impact on the effectiveness of the educational process, improvement of the results of pupils' educational activities. The author describes the main styles of pedagogical communication, levels of language culture, pedagogical tact, ethics, analyzes what directions in communication with pupils should be followed and which ones should be avoided in order to bring up worthy members of society.

**Key words:** culture of pedagogical communication, language culture, pedagogical tact, teaching, styles of pedagogical communication, education.

С самого своего рождения человек вынужден взаимодействовать с окружающим миром. Ориентироваться в нем человеку помогают знания. Их он получает в общении с окружающими людьми и в личном опыте. Общение является необходимым условием для передачи социального опыта и культурного наследия от одного поколения к другому. В общении складывается важная система воспитательных взаимоотношений, способствующих эффективности воспитания и обучения. В педагогической деятельности общение приобретает функциональный и профессионально значимый характер. Оно выступает в ней как инструмент воздействия, как средство решения учебных задач, как метод организации взаимоотношений учителя и учеников, как социально-психологическое обеспечение воспитательного процесса. Успехи и неудачи в воспитании детей в большей степени зависят от того, насколько полноценно и результативно использованы возможности педагогического общения при организации обучения и воспитания детей в образовательном учреждении.

Продуктивность педагогической деятельности во многом зависит от уровня владения учителем технологией педагогического общения. Какие бы методы обучения и воспитания ни предлагались, вли-

яние педагога на личность школьника осуществляется только через живое и непосредственное общение с детьми. Серьезные затруднения в общеобразовательном процессе возникают из-за неумения учителя правильно организовать общение с воспитанниками. Несмотря на такое количество литературы, посвященной обсуждению влияния культуры педагогического общения учителя на учебную деятельность учащихся, остается проблема эффективного овладения культурой педагогического общения.

Педагогическую культуру педагога можно охарактеризовать как совокупность высокоразвитых интеллектуальных, творческих, профессионально-этических, психолого-педагогических способностей и возможностей, эффективного стиля учебно-воспитательной деятельности, устойчивого положительно-го образа жизни, которые сформированы на основе общей культуры, профессиональных и психолого-педагогических знаний, педагогического опыта и позволяют качественно организовывать образовательный процесс [1, с. 14].

Обладая относительной самостоятельностью, все перечисленные элементы педагогической культуры находятся во взаимосвязи и взаимодействии. Основой педагогической культуры является культура общения. Это качество личности педагога, которое включает в себя не только культуру речи, культуру поведения и культуру организации различной деятельности и взаимодействия учащихся, но и познание, и сопереживание личности в ходе педагогического процесса. Общение является средством управления учебно-воспитательным процессом и инструментом воздействия на развитие и становление личности школьника.

В профессии учителя общение лежит в природе профессии и является профессионально значимым компонентом. Общаясь с детьми, педагог изучает их индивидуальные и личностные особенности, получает информацию о ценностных ориентациях, межличностных отношениях, о причинах поступков, которые совершают учащиеся. Общение координирует совместную деятельность педагога и воспитанников, создает условия для их взаимодействия, помогает повышению эффективности педагогического процесса. Только при педагогически продуманном и спланированном общении новые технологии обучения и воспитания будут давать положительный результат.

Педагогическое общение, по А. А. Леонтьеву, это «профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся внутри учебного коллектива» [2, с. 3].

И. А. Зимняя подчеркивает, что педагогическое общение выступает «как форма учебного сотрудничества есть условие оптимизации обучения и развития личности самих учащихся» [3, с. 312].

Такие личностные качества, как гуманизм, наблюдательность, внимательность, доброжелательность, отзывчивость, тактичность, интеллигентность составляют культуру общения учителя с обучающимися. Особое значение для понимания сущности культуры общения педагога имеет комплекс умений: умение слушать; умение задавать и ставить вопросы; умение оценивать мнение ученика; умение установить контакт с воспитанником; умение понять другого человека и оказать ему помощь; умение быстро ориентироваться в ситуации общения; умение заинтересовать; свободное владение словом (умение красиво говорить, выступать перед классом без опорного материала); умение использовать мимику, жесты, улыбку; умение передавать свое отношение к событиям, явлениям ненавязчиво.

Культура педагогического общения учителя, непосредственно связана с его этической культурой, т.е. со знанием и пониманием педагогом системы моральных требований, принципов и норм, которые определяют уровень развития нравственного сознания, регулируют взаимоотношения между школьниками, конкретные действия, поступки, поведение учителя при решении учебно-воспитательных задач. Очень важно соблюдение требований и норм профессионально-педагогической этики для решения задач нравственного воспитания личности ребенка.

Чтобы овладеть культурой общения, нужно ориентироваться на высокие нравственные ценности, овладеть нравственной культурой, этикетом и тактом общения, освоить «технику» общения. Общение неизбежно несет в себе нравственное содержание: от простого поверхностного контакта до духовного взаимопроникновения свободных индивидуальностей. В общение реализуются моральные ценности,

принципы, нормы. Говоря о нравственной культуре общения, подразумевают нравственность мотивов общения, направленность нравственных ценностей, целей, чувств, уровень развития морального сознания. Нравственная культура общения - это не сами формы, способы и средства общения, а, в первую очередь, их нравственное содержание.

Ученики высоко ценят интеллигентность и деликатность учителя, т. е. его умение быть вежливым, корректным, сочувствовать, сопереживать, быть искренним, незлопамятным. Авторитет учителя во многом зависит от справедливого, обоснованного, адекватного оценивания качеств и личных характеристик обучающихся. Оценивая личности учащихся, учитель должен учитывать мотивы, внешние обстоятельства и душевное состояние ученика в контексте общей оценки личности.

Нормой общения педагогов и воспитанников в школе являются гуманные отношения, когда обе стороны общаются на равных, как личности, как равноправные участники процесса общения. Только при соблюдении этого условия происходят позитивные изменения в познавательной, эмоциональной, поведенческой сферах каждого из участников общения.

Гуманистическое общение ориентировано на такие ценности, как свобода, справедливость, равенство. При этом важно не вмешиваться во внутренний мир другого человека, не оскорблять его чувство достоинства. Свобода и равенство в общении связываются с другим качеством – ответственностью. Ответственность в педагогическом общении – это контроль за ходом общения с точки зрения принятых этических норм. Ответственность является важной чертой индивидуальности и формируется в общении и совместной деятельности в результате усвоения ценностей, норм и правил общения. В этом выражается воспитательная роль общения.

Нравственные требования к общению лежат в основе взаимодействия педагогов и учащихся. А. С. Макаренко считал, что к человеку нужно проявлять как можно больше уважения. Вежливость – это выражение уважительного отношения к людям. Вежливость проявляется в приветствиях, жестах, в интонации голоса. Корректность – умение держать себя в рамках приличия в разных ситуациях. Чувство такта – чувство меры, чувство границ в общении, которое не нужно превышать, чтобы не поставить собеседника в неловкое положение. Точность – имеет большое значение. Личный пример педагога точного выполнения данных обещаний и взятых обязательств приведет к положительному отношению со стороны обучающихся. Предупредительность – это стремление избавить другого человека от неприятностей.

Педагогическое общение должно быть направлено на достоинство человека как важнейшую ценность общения. Самое главное качество педагогической этики – любовь к детям, положительное отношение и глубокое понимание.

Культура речи является самым важным компонентом педагогической деятельности педагога. Культура речи служит показателем духовного богатства и средством формирования и воспитания личности обучающегося.

Я. А. Коменский считал, что если педагог желает достичь полного понимания со стороны учеников, то его речь должна быть выразительна и точна и педагог должен уметь владеть словом [4, с. 379].

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Речь является не только средством преподавания, но и средством учения. Речь педагога развивает речевую культуру учеников и служит для них образцом. Педагог с помощью речи передает информацию, знания, формирует и обогащает интеллект учащихся и управляет их вниманием. Через речь педагог показывает свой характер, интеллект, свое отношение к учащимся, к преподаваемому предмету, выражает свои мысли и чувства. В памяти учеников откладывается лишь логичная и точная речь, которая обладает грамматической правильностью, оригинальностью и уместностью. Чем точнее педагог формулирует предложения и понятия, тем лучше обучаемые усваивают знания.

Различают три типа языковых культур учителей: 1) представители элитарной речевой культуры; 2) носители «средне-литературной» культуры; 3) учителя с литературно-разговорным типом речевого

поведения.

Учителя, относящиеся к «первому типу», полностью владеют функционально-стилевой системой литературного языка, знают, какой стиль использовать в той или иной ситуации. Они не допускают нарушений в нормах литературного языка (в произношении, ударении, словоупотреблении). Языком они пользуются творчески, их речь индивидуальна.

Низкий уровень общей культуры отражается в речевом поведении носителей «средне-литературной» языковой культуры (бедность речи, неумение творчески использовать образцы классической литературы, не знание литературных норм). Речь представителей данной речевой культуры, характеризуется монотонностью, безэмоциональностью; отсутствием жестикюляции; неправильной постановкой ударений и т.д.

Учителя «третьего типа», с литературно-разговорным речевым поведением, преподают материал, подражая молодежной речевой культуре. Однако такое поведение недопустимо. Учитель должен быть для школьника примером для подражания, как в культурном, так и в речевом плане.

Важными характеристиками культуры педагогического общения являются не только культура речи, этика и педагогический такт, но и индивидуальный стиль общения учителя. Стиль педагогического общения – это специальные методы, приемы, способы, средства педагогического воздействия учителя на обучающихся. На уроке проявляются особенности коммуникативных способностей преподавателя, творческая индивидуальность, его общая педагогическая культура и профессионализм. В стиле выражается характерная для учителя манера общения с учащимися, характер, качества личности, поведение, отношение к детям. Стиль общения характеризуется индивидуальными свойствами взаимодействия между учителем и учениками.

К основным стилям педагогического общения относят: авторитарный, попустительский и демократический.

При авторитарном стиле общения учитель сам определяет цели взаимодействия, единолично решает все вопросы и оценивает результаты деятельности. Педагог подчеркивает свое превосходство, подавляя инициативу и самостоятельность учащихся.

Попустительский стиль общения характеризуется формальным выполнением функциональных обязанностей учителем. Педагог реализует позицию стороннего наблюдателя, тактику невмешательства в проблемы школы и учащихся.

Демократический стиль педагогического общения направлен на творческое сотрудничество, повышение субъективной роли учащихся, приобщение каждого к решению коллективных дел. взаимопониманию.

В педагогической деятельности чаще всего используются смешанные стили общения. Учитель, в зависимости от ситуации и особенностей личности воспитанников, обращается к частным приемам одного или другого стиля.

Среди множества задач, которые приходится решать учителю на уроке, наиболее непростыми оказываются связанные с педагогическим общением.

В процессе профессионального общения педагогу приходится решать такие коммуникативные задачи, как ориентирование в условиях общения, привлечение внимания, осуществление вербального общения, организация обратной содержательной и эмоциональной связи, выбор тактики поведения, передача информации, самопрезентация, прояснение идей, организация идей, обобщение и принятие решения.

Профессионализм педагога отражается в умении адаптировать материал с учетом возникших факторов, корректировать занятие в изменившихся обстоятельствах, выбирать способ общения и воздействия в той или другой ситуации, найти целесообразный стиль общения и при каких условиях и т. д.

Даже опытные учителя часто сталкиваются с проблемой общения с учеником или классом. В педагогическом взаимодействии с детьми важны все тонкости – работает все: взгляд, движение глаз, жест и т.п. Потому что мы не просто общаемся, а общаемся для решения педагогических задач. Общение с детьми – это постоянное творчество. Сколько микропедагогических ситуаций возникает на уроке

– противоречий, разногласий, конфликтов, проблем, требующих своего обязательного, быстрого решения именно в организации общения с детьми.

Успех работы преподавателя зависит от умения общаться с детьми, находить рациональные пути взаимодействия. Такие умения символично можно дифференцировать на три группы: коммуникативные, дидактические и ораторские. Собственно коммуникативные проявляются в умениях вступать в контакт с детьми, строить с ними отношения. Дидактические связаны с умениями учителя понятно, доступно и доходчиво доносить до сознания учеников учебный материал. Ораторские умения содержатся прежде всего в культуре речи, к овладению которой должен стремиться каждый педагог (тон, интенсивность, мотивы общения и т. д.).

Слово учителя должно воздействовать на чувство и сознание, должно стимулировать мышление, воображение, создавать потребность в познании и побуждать к деятельности. В культуре педагогического общения слово учителя не просто звук. «Нужно уметь сказать так, чтобы они в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность», - убежден А. С. Макаренко [5, с. 65]. Диалог между учителем и учеником должен строиться на обратной связи, очень важно, чтобы каждый из них ощущал себя услышанным и понятым [6, с. 12].

Педагогическое общение не является самоцелью, оно средство воспитания, развития, совершенствования личности обучающегося, основной характеристикой которого должно стать внутреннее чувство свободы и собственного достоинства.

#### Список литературы

1. Березовин Н. А. Проблемы педагогического общения. Учеб.-метод. пособие. – Минск: : Университетское, 1989. – 126 с.
2. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – М., 1979. – 48 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник / И.А. Зимняя. – Издание 2-е, дополненное, исправленное и переработанное. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
4. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. / Я. А. Коменский. - М.: Педагогика, 1982. — Т. 2. — 576 с.
5. Макаренко А. С. Избранные педагогические сочинения. Т. 1 / И. А. Каирова. – М., 1977. – 400 с.
6. Степанов С. С. Теория и практика педагогического общения: лекции 1-4. – М.: Первое сентября, 2006. – 48 с.

© А. С. Мартынова, 2018

УДК 371.388.8

# КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО ШКОЛЬНИКАМИ В ЗАПОВЕДНИКЕ «РОСТОВСКИЙ»

**МАСТАФА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА,**Магистрант 2 курс Южного федерального университета,  
учитель биологии МАОУ Классический лицей №1 город Ростов-на-Дону**БИТЮКОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**Студент 4 курс химический факультет  
Южный Федеральный УниверситетНаучный руководитель: Мирнова Марина Николаевна  
к.п.н. доцент кафедры ЮФУ

**Аннотация:** В статье представлен опыт культурно-просветительской деятельности со школьниками а заповеднике «Ростовский». Культурно-просветительская деятельность со школьниками направлена на формирование ответственности к окружающему миру, воспитания у детей любви к природе и овладение навыками и умениями экологического поведения.

**Ключевые слова:** Культурно-просветительская деятельность школьников, проект, экологическое просвещение, экологическое поведение.

## CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES WITH STUDENTS IN THE RESERVE "ROSTOV"

**Mastafa Yuliya Viktorovna,  
Bityukova Evgeniya Aleksandrovna**

**Abstract:** The article presents the experience of cultural and educational activities with students in the reserve "Rostov". Cultural and educational activities with schoolchildren are aimed at building responsibility towards the outside world, raising children's love of nature and mastering the skills and abilities of environmental behavior.

**Key words:** Cultural and educational activities of schoolchildren, project, environmental education, environmental behavior.

Одной из главных задач любого заповедника нашей страны является экологическое просвещение подрастающего поколения. Экологическое просвещение – это расширение знания об экологическом равновесии, о том, как все в мире взаимосвязано, о стабильном развитии и взаимодействии человека и природы, также сюда относится формирование мировоззрения человека и его ответственного отношения к окружающему нас миру.

Экологическому образованию посвящены исследования Мирновой М.Н., Смирновой О.Б., Корсунновой И.А., Панасенко Н.А., Сухоруковой Л.Н.[1,2,3,4].

Культурно-просветительская деятельность важный элемент культурного воспитания и образова-

ния школьников, по мнению Мирновой М.Н. деятельность будущего учителя биологии должна формироваться в условиях образовательной среды, где важными компонентами выступают культурно-просветительская деятельность [3, С. 98-104]. В ее исследовании [1, С. 699-706] по формированию экологического воспитания на примере заповедник «Ростовский» в Ростовской области приведены формы организации подобной деятельности, совместно с Корсуновой И.Н. предлагают организовывать экскурсии в природу, формируя практический навык у школьников, считают, что такая форма организации обучения отражает культурно-просветительский характер деятельности на экскурсии в природу [2, С. 11-16].

Мы согласны с Панасенко Н.А., Мирновой М.Н., что культурно-просветительская деятельность может осуществляться в региональном компоненте курса биологии в рамках внеурочной деятельности школьников, как средство реализации экологического воспитания школьников [4, С. 281-284].

Сотрудники заповедника «Ростовский» тесно связаны со школьниками и учителями практически в каждой школе организованы экологические кружки, в которых активное участие принимают большое количество школьников, они охотно знакомятся со всем новым и неизведанным для себя, при этом значительно расширяя свой кругозор и знания о природе родного края.

Так как в нашей школе нет такого кружка, я решила предложить преподавателям заняться созданием экологического кружка и таким образом приблизить наших детей к прекрасной природе.

Работу по созданию кружка нужно было начинать, прежде всего, с написания образовательной программы кружка. Мною была разработана программа, где указывались основные цели и задачи, формы контроля и ожидаемые результаты. Организация экологического образования школьников рассчитана на учащихся 6-7 классов. Основное влияние в классе сосредоточено на вопросах изучения растительного покрова родного края. В 6 классе изучается растительность и флора степи, водные растения, лекарственные и медоносные, строение и функционирование растительных организмов, и их многообразие; растительность и флора луга, синантропная растительность, растительность и флора леса, прибрежная растительность. В курсе 7-го класса изучается строение, функции и многообразие животных организмов, типы их взаимоотношений, поэтому в программе предполагается обратиться к экологии популяций и сообществ.

Программа предусматривает важнейшие цели и задачи. **Цели**- овладение знаниями о природе, методами познания, учебными умениями; - формирование у школьников бережного отношения к живой природе, как объекту и сфере собственной практической деятельности;- воспитание любви к природе родного края, стремления защитить и сохранить природу;- прививать трудовые экологические знания.

**Задачи**- актуализация теоретических знаний курса биологии в ходе изучения объектов живой природы в естественных условиях обитания;- формирование у учащихся исследовательских умений;- продолжить изучение флоры и фауны родного края, выявить краснокнижные животные;- сформировать ответственное отношение школьников к окружающей среде на основе воспитания человеческого сознания;- познакомить учащихся с процессами урбанизации природы;- познакомить ребят с акклиматизацией животных в области, посетить Ассоциацию живой природы; оказывать посильную помощь сотрудникам заповедника;- активизировать экскурсионную деятельность школьников;- продолжить изучение растений родного края, начать изучать животный мир;- вести наблюдения в природе, выявлять экологические проблемы и участвовать в охране природы;

**Формы контроля.** Конференции, участие в предметных неделях, мероприятия по тематике, исследовательские работы, экскурсии, викторины.

**Ожидаемые результаты**- знать виды растений и животных родного края;- описывать многообразие условий обитания представителей флоры и фауны;- приводить примеры экологического неблагополучия среди животных, редких и охраняемых животных и растений своего края;- давать характеристику основным видам приспособлений животных к различным экологическим факторам и их совокупности, основным средам обитания;- уметь различать съедобные и ядовитые растения и грибы, знать степень ядовитости;- знать насекомых – опылителей, уметь определять их;- объяснять роль и значение растений и животных в распространении живого вещества на планете Земля;- прогно-

зировать изменения в развитии растительного и животного мира Земли под воздействием природоохранной, селекционной деятельности человека; - называть этические нормы взаимоотношений человека с живыми объектами природы.

**Методическое обеспечение программы.** Обеспечение занятий в кружке проводится на добровольных началах во взаимосвязи дети – родители – педагоги. Перед организацией кружковой деятельности перед детьми ставится перспектива участия в викторинах, экологических соревнованиях, экскурсиях в природу и в Ростовский заповедник. На занятиях учитываются индивидуальные особенности детей. Строгих стандартов и обязательств не существует. Занятия проводятся в школе и на природе. При их проведении учитываются меры безопасности.

**Средства обучения.** Компьютер, определитель, природные ландшафты, справочники, энциклопедии, определители, виртуальный гербарий Ростовской области.

Представим пример проведения экологических мероприятий со школьниками.

#### **Открытый урок в заповедник «Ростовский».**

##### **Удод-птица родного края**

Цели:

○ Познакомить учащихся с многообразием животных заповедника, обратив большее внимание на птицу года – Удод.

○ Развивать навыки работы с дополнительной литературой.

○ Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Задачи:

■ Продолжить изучение фауны родного края.

■ Сформировать ответственное отношение к окружающей среде.

■ Познакомить ребят с методами привлечения птиц на пришкольный участок.

Темой нашего занятия стала принятая Союзом охраны птиц России в этом году птицей года – Удод, ребятам были розданы буклеты, которые выпустил Союз Охраны птиц России, где было кратко написана информация о удоде. В 2016 году птицу года выбирали уже в двадцатый раз, первая птица года была выбрана в 1996 году – это была коростель (рис.1).



Рис.1. Удод.

Детям была рассказана легенда о появлении этих замечательных, очень ярких с большими пестрыми веерами на голове птицах. У нас в России удода называют по-разному, к примеру, в Ростовской области их называют худудуткой, так как птица как бы кричит «худо тут» - раньше эту птицу очень не любили, потому что считалось, что они кличат беду, в каждой области существует свое название это

может быть и матросик (из-за полосатой окраски) и голландский петушок (из-за красивого хохолка), а иногда даже неправильной кукушкой.

Удод - птица яркая имеет особую цветовую гамму, веерообразный хохолок, который постоянно движется. Полет птицы легкий, тихий. Несмотря на свой маленький размер всего лишь 25-30 см, размах их крыльев около 45-50 см.

Прилетают удода весной поодиночке и довольно рано: на юге России они появляются в конце марта – начале апреля, когда ещё только появляются первые проталины, говорят, если прилетели, удода морозов не будет, так как удода очень восприимчивы к холодам, и в случае похолодания они могут погибнуть. Первыми прилетают самцы, а уже за ними, когда сильнее потеплеет, прилетают самки. Вскоре после прилета самок, можно наблюдать погони самцов за самками – преследование напоминает игру. Особенно возбужденны при этом самцы. Самки обычно начинают убегать, а самец ее догонять (рис.2).



Рис.2. Брачные игры Удодов.

Перед началом гнездования можно наблюдать ритуальное кормление самцами самку. Самец приближается к самке и проводит зажатым в кончике клюва корм сначала по нижней стороне клюва самки, а потом по верхней. Иногда это повторяется 2 раза. Если самка берет корм, то таким образом она дает свое согласие на создание пары. Как только сформировалась пара, начинается поиск места для гнезда. Несмотря на то, что удода пугливая птица они часто селятся по соседству с людьми, устраивают гнезда под крышами домов, на чердаках, в щелях стен, в кучах камней, в полостях и пустотах штабелей дров и многих других местах. Гнездятся удода практически везде, были отмечены даже случаи, когда гнезда, находили и в старых лодках, и в дырявых корытах. Одно и тоже место гнездования птицами используется много лет подряд. Гнездо удода имеет не очень привлекательный вид, состоит из различных перьев, веточек и соломы, а яйца лежат на голом, твердом гнезде, нет никакой мягкой подстилки. Откладка яиц начинается в середине апреля и продолжается до начала июня. Самка откладывает в день по одному яйцу, количество яиц от 4 до 9 штук. Высиживание яиц длится 16-17 яиц. Насиживает кладку в основном самка, а самец кормит ее от одного до шести раз в час. В это время птицы очень осторожны. Незадолго до появления птенцов самец принимает участие в высиживании потомства. После появления птенцов скорлупу птицы не выносят из гнезда, а просто отодвигают ее в сторону. Птенцы появляются практически голыми, но все же по всему телу они покрыты светло-серым пухом. Все птенцы появляются в разное время, так как яйца откладываются не одновременно и пока вылупятся, последний птенец первый уже подрастает и его возраст может составлять 6-7 дней.

Первые две недели родители кормят птенцов мелкими гусеницами, дождевыми червями и мно-

гим другим. Постепенно птенцы приучаются к жесткой пище, и родителям становится проще их кормить. Птенцов кормят и самец, и самка от 26 до 125 раз в день (рис.3).

На 7 день после появления птенцов разворачиваются опахала на пеньках крупных контурных перьях длиной 3-5 мм. На 15 день появляются кисточки на перьях туловища, потом на рулевых, а затем на маховых перьях. В возрасте 22-23 дней птенцы уже полностью оперены. Через 23-24 дня птенцы покидают гнездо. Первый полет очень неуклюжий, осторожный. Основной пищей удодам служат насекомые их личинки и куколки, личинки крупных жуков, дождевые черви. В основном удода поедает тех насекомых, которые непосредственно на его гнездовом участке или вблизи его.



Рис.3. Кормление птенцов.

Удоды любят купаться в пыли, а вот потребность в воде удовлетворяет за счет «сочных» насекомых (рис.4).



Рис.4. Купание в пыли.

Улетают на зимовку очень рано – в начале августа, бывает, задерживаются до середины сентября. Удоды живут 8-10 лет. Также птицу можно встретить на денежных знаках Гамбии и на почтовых марках разных стран. Также есть и другие виды удо́дов – это удо́д кукушечьехвостый, удо́д серповидный. Они отличаются и окраской, и формой клюва. У этих видов нет хохолок, как у нашего степного удо́да (Маловченко, 2015).

Также в процессе проведения урока использовались демонстрационные материалы: презентация и звуки природы, на которых была записана песня удо́да.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что культурно-просветительская деятельность со школьниками направлена на формирование ответственности к окружающему миру, воспитания у детей любви к природе и овладение навыками и умениями экологического поведения. Считаем, что система культурно-просветительской деятельности включает плановую систематическую работу с различными социальными и возрастными группами населения, а также проведение турниров, круглых столов, семинаров, выставок и экологических праздников.

### Список литературы

1. Корсунова И.А., Мирнова М.Н. Формирование практических навыков у учащихся на экскурсиях по биологии. Современные научные исследования и инновации. 2016. [ № 2 (58). С. 699-706]
2. Мирнова М.Н. Состояние экологического образования на современном этапе модернизации школьного образования. В сборнике: Экологическое образование и экологическая культура: современное состояние, проблемы и перспективы. Материалы Международной студенческой научно-практической конференции. Отв. ред. Разаханова В.П.. 2017. [С. 11-16.]
3. Сухорукова Л.Н., Мирнова М.Н. Культурно-просветительская деятельность будущего учителя биологии в информационно-образовательной среде//Ярославский педагогический вестник. 2017. [№ 1. С. 98-104].
4. Панасенко Н.А., Мирнова М.Н., Региональный компонент курса биологии как средство реализации экологического воспитания школьников//В сборнике: Студент года 2017, сборник статей международного научно-практического конкурса. 2017. [С. 281-284.]

УДК 372.851

# КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ГЕОМЕТРИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**СЕМЕНОВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,**

Студент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

Научный руководитель: Бутко Елена Юрьевна,  
преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

**Аннотация:** Подготовка обучающихся к жизни закладывается в школе, поэтому в современном образовании происходит отказ от традиционного представления результатов обучения. Перед учителем становится задача формирования обобщенных способов учебно-познавательной, учебно-исследовательской деятельности, метапредметных результатов обучения средствами содержания преподаваемой учебной дисциплины. Одним из средств достижения указанных задач являются **контекстные** задачи. Авторы представляют комплекс контекстных задач по темам «Параллелограмм» и «Окружность».

**Ключевые слова:** урок геометрии, текстовые задачи, контекстные задачи, социально-гуманитарное направление, метапредметные связи.

**CONTEXT THE TASK OF GEOMETRY AS A MEANS OF ACHIEVING INTERDISCIPLINARY LEARNING  
OUTCOMES MATHEMATICS IN THE MAIN SECONDARY SCHOOL**

**Semenova Ekaterina Evgenievna,  
Butko Elena Yurievna**

**Abstract:** Preparation of students for life is laid in the school, so in modern education there is a rejection of the traditional presentation of learning outcomes. Before the teacher becomes a problem of formation of the generalized ways of educational and cognitive, educational and research activity, metasubject results of training by means of the maintenance of the taught discipline. One of the means of achieving these objectives is contextual tasks. The authors present a set of contextual tasks on the topics of "Parallelogram" and "Circle".

**Key words:** lesson geometry, word problems, contextual problems, socio-humanities, interdisciplinary communication.

Современный этап развития математического образования во всем мире, в том числе и в Российской Федерации, характеризуется трансформацией подходов к обучению. С 2005 года стандарты школьного образования претерпевали серьезные изменения. Новыми федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) отмечается приоритет метапредметных («абстрагированных от предметной данности» [1, с. 47]) целей над предметными, что также меняет акценты в преподавании. Согласно ФГОС, изучение математики в основной школе направлено не только на освоение универсальных учебных действий (УУД) и владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами, но и также на развитие способности к умственному эксперименту, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, социальные компетенции [2].

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который призван формировать «активную учебно-познавательную деятельность обучающихся» [2]. Данный подход разрабатывался в 1985 году в качестве попытки объединения системного (исследования Б.Г. Ананьева, Б.Ф. Ломова и других) и деятельностного (исследования Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и других) подходов.

Для реализации системно-деятельностного подхода необходимо освоение отдельных учебных предметов дополнять межпредметным изучением сложных ситуаций реальной жизни. Соответственно, специфические для каждого учебного предмета действия и операции должны быть дополнены универсальными (метапредметными) учебными действиями [3, с. 43].

По нашему мнению, эффективным средством формирования метапредметных результатов обучения могут стать контекстные задачи.

Под контекстной понимается задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом учащихся (известное, данное); требованием (неизвестным) задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с учебной проблемой и осознание её личностной значимости [4, с. 37]. Контекстные задачи, как вид текстовых, позволяют научить школьников применению такого метода познания действительности, как моделирование, способствуют более полной реализации межпредметных связей, формируют универсальные качества личности, такие как привычка к систематическому интеллектуальному труду, стремление к познанию, потребность в контроле и самоконтроле и т.п.; осуществляют предпрофильную и профильную подготовку обучающихся. [5, с. 7-8]

При составлении контекстной задачи можно опираться на уже произошедшее событие или предположить ситуацию, которая может произойти. К контекстным относят задачи, которые встречаются в той или иной реальной ситуации. Их контекст обеспечивает условия для применения и развития знаний при решении проблем, способных возникать в реальной жизни [6].

Важными отличительными особенностями контекстных задач являются:

- значимость (познавательная, профессиональная, общекультурная, социальная) получаемого результата, что обеспечивает познавательную мотивацию учащегося;
- условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, с использованием необходимых знаний, на которые нет явного указания в тексте задачи;
- информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т. д.), что потребует распознавания объектов;
- указание (явное или неявное) области применения результата, полученного при решении задачи; – по структуре эти задачи нестандартные, т. е. в структуре задачи не определены некоторые из её компонентов;
- наличие избыточных, недостающих или противоречивых данных в условии задачи, что приводит к объёмной формулировке условия [7, с. 138].

При составлении контекстных задач желательно учитывать актуальные проблемы современности (например, экология), интересные факты и события, индивидуальные особенности студентов. Возможна нестандартная формулировка и структура задачи. [7, с. 138]

Следует отметить, что наряду с многообразием задач, предложенным в учебниках, контекстные задачи являются существенным дополнением, из которого учитель вправе свободно выбирать задачи для решения с учениками, чтобы обеспечить формирование метапредметных результатов обучения. По каждой теме учителю желательно, а в отдельных случаях необходимо, иметь достаточный набор упражнений и задач с контекстным, практическим содержанием [8, с.55].

Анализ учебников А. В. Погорелова «Геометрия. Учебник для 7-9 классов» и Л.С. Атанасяна «Геометрия. 7-9 классы» показал, что в них задания с контекстным содержанием практически полностью отсутствуют. В связи с этим, в рамках предпрофильной подготовки обучающихся, нами разработана система контекстных задач в соответствии с программой изучаемого материала 8 класса для школьников, планирующих обучение по социально-гуманитарному направлению.

Для примера рассмотрим задачи по темам «Параллелограмм» и «Окружность»:

**Задача 1.** Во времена правления Петра I активно развивалась наука, тогда, подогревая интерес молодых ученых, царь выпустил указ: «Кто первый решит задачу, составленную великим математиком, тот станет академиком Петербургского университета: «Через точку пересечения диагоналей параллелограмма проведена прямая. Докажите, что отрезок ее, заключенный между параллельными сторонами, делятся этой точкой пополам».

Один из студентов всю ночь решал задачу, но испортил сделанную работу, опрокинув чернила, которые кляксами расплылись на листах. Помогите студенту восстановить записи, заполнив пропуски (рис. 1). (Задача является выдумкой и не несет исторической ценности).

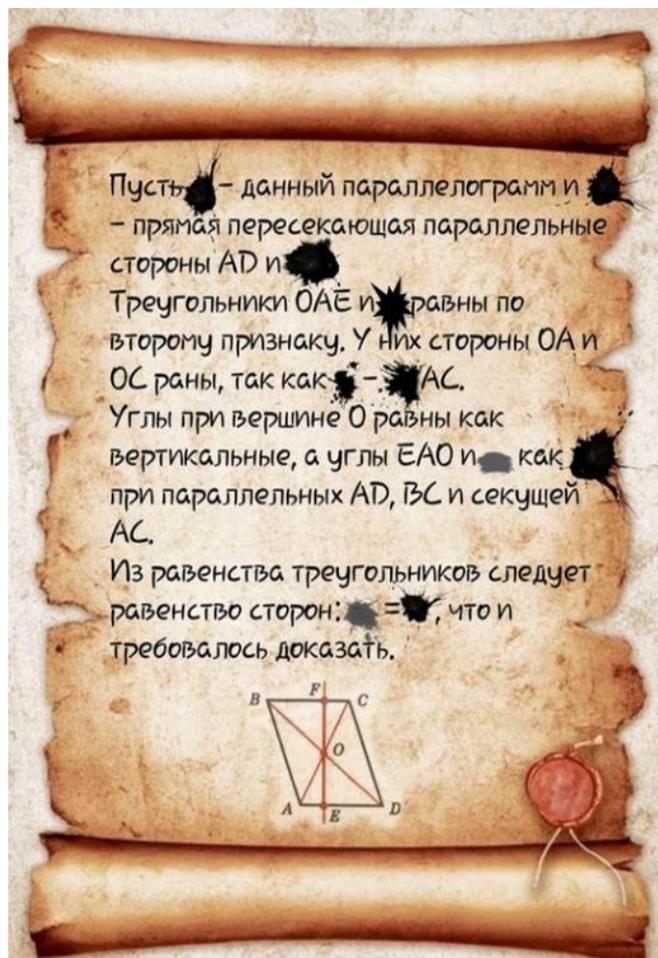


Рис. 1. Работа студента

**Задача 2.** В 1872 году состоялась встреча трех императоров: российского – Александра II, германского – Вильгельма I и австро-венгерского – Франца-Иосифа. Обсуждая ближайшие образовательные инновации, они решили поощерить молодых ученых и выделить материальные гранты в трех областях: родной язык, математика и физика. Российский император выделил 100 тыс.руб для математиков, которые смогут решить задачу:

Две стороны параллелограмма относятся как 3:4, а периметр его равен 2,8 М. Найдите стороны параллелограмма. (*Задача является выдумкой и не несет исторической ценности*).

**Задача 3.** Николай I, как известно, привлекал к работе талантливых людей, одним из которых был министр народного просвещения граф Уваров. В одну из их встреч граф предложил императору весьма занятную задачу, которую император с удовольствием согласился рассмотреть, как только появится свободное время. Но он был слишком озабочен делами государственными и не мог найти ни минуты свободного времени, посему обратился к школьникам с просьбой, помогите Николаю I решить задачу и не упасть в грязь лицом перед графом:

В параллелограмме ABCD перпендикуляр, опущенный из вершины В на сторону AC, делит ее пополам. Найдите диагональ BD и стороны параллелограмма, если известно, что периметр равен 3,8 м, а периметр треугольника ABD равен 3 м. (*Задача является выдумкой и не несет исторической ценности*).

**Задача 4.** Широкоизвестно, что Павел I увлекался изучением астрономии, физики и математики. Изучая основы геометрии, он начал решать весьма интересную задачу, но успел только сделать чертеж, как его отвлекли с делом чрезвычайной важности. Помогите Павлу I дорешать задачу: Из одной точки окружности проведены две взаимно перпендикулярные хорды, которые удалены от центра окружности на 6 см и 10 см (рис. 2). Найдите их длины. (*Задача является выдумкой и не несет исторической ценности*).

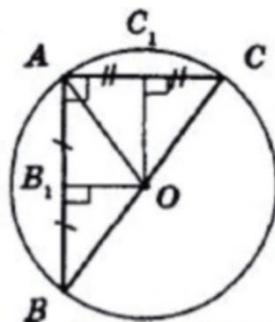


Рис. 2. Чертеж к задаче 4

**Задача 5.** Когда российский царь налаживал политические и экономические связи с Германией, то германский император прислал письмо: «В нашей стране много великих умов, поэтому и дела мы хотим иметь с не менее образованными странами. Пришлите доказательство следующей задачи, и если оно будет достаточно верное, то мы готовы идти на переговоры: Докажите, что если диагональ параллелограмма является биссектрисой его углов, то он является ромбом». Помогите царю справиться с этой задачей. (*Задача является выдумкой и не несет исторической ценности*).

В заключение хотелось бы отметить, что контекстные задачи могут выступать как средство формирования метапредметных результатов обучения школьников, способствуют более полной реализации межпредметных связей, позволяют осуществлять предпрофильную и профильную подготовку обучающихся. Также контекстные задачи могут использоваться в разных целях: привлечение внимания к проблемам, отраженным в условиях, мотивирование и повышение интереса к решениям задач, развитие умственной деятельности и т.д. Но главным будет соотношение математики и реального мира, потому что для подавляющего большинства людей высшей ценностью в математике является ее прикладной характер, возможность практического применения.

## Список литературы

1. Холодная М. А., Гельфман Э. Г. Развивающие учебные тексты как средство интеллектуального воспитания учащихся. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. – 200 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996. – 544с.
4. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Логос, 1999. 272 с.
5. Далингер, В. А. Методика обучения математике. Традиционные сюжетно-текстовые задачи : учеб. пособие для СПО / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 174 с.
6. Денищева Л. О., Глазков Ю. А., Краснянская К. А. Проверка компетентности выпускников средней школы при оценке образовательных достижений по математике // Математика в школе. 2008. №6. С. 19–30.
7. Долгополова Е. Я. Контекстные задачи как средство формирования профессиональной компетентности будущего учителя математики // Ученые записки забайкальского государственного университета. Серия Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2012. №6. С.137-140.
8. Абрамова Н. В., Иванова А. В. Мотивация обучения учащихся с помощью использования задач краеведческого содержания на уроках геометрии в 10 классе при изучении темы: «параллельность прямых и плоскостей»// Актуальные проблемы обучения математике в школе и вузе: Сб. науч. тр. Вып. 2/ Отв. Ред. А. В. Абрамов. – Нижневартовск: изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 2004. – с. 53-62.

УДК 37.014

# К ВОПРОСУ ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**ЭЛИ РИЗАШАХ ӨМІРБЕКЫЗЫ,  
СУРОВИЦКАЯ ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА,**

докторанты Республика Казахстан  
Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

**КУЛАМБАЕВА КАМБАТ КАЗЫХАНОВНА,**

д.п.н. доцент педагогики, профессор кафедры  
Республика Казахстан  
Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

**САДЫКОВА АЙГУЛЬ КАЗИХАНОВНА**

к.п.н., доцент педагогики, доцент кафедры  
дошкольного, начального образования и воспитания личности  
филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК по Костанайской области»

**Аннотация:** Создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося это требования к обновленному содержанию среднего образования. Реализация требований возможна при соблюдении ряда условий и одно из них, что деятельность субъектов образования будет сконцентрирована на единовременном внедрении программного обновления образования.

**Ключевые слова:** обновление, содержание образование, достижение, универсальные учебные действия.

## TO THE QUESTION ON UPDATING THE CONTENT OF EDUCATION

**Eli Rizashakh Өmirbekyzy,  
Surovitskaya Yuliya Yuryevna,  
Kulambaeva Kambat Kazyhanovna,  
Sadykova Aigul Kazikhanovna**

**Abstract.** Creating an educational space conducive to the harmonious formation and development of the student's personality is the requirements for the updated content of secondary education. The implementation of the requirements is possible under a number of conditions, and one of them is that the activities of the subjects of education will be focused on the one-time implementation of the software update of education.

**Key words:** updating, education content, achievement, universal learning activities.

Цель исследования - провести краткий историко-педагогический анализ проблемы обновления содержания образования в республике как создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося.

Задачи исследования - провести анализ; обобщить результаты.

Методы исследования - анализ, синтез, сравнение.

«...создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося, обладающего основами навыков широкого спектра ...» это требования к содержанию среднего образования в республике установленные Государственным образовательным стандартом [1].

Следовательно, обновление образования возможно при соблюдении условий что:

- программное обновление образования будет сочетаться с профессиональной деятельностью и самоопределением его субъектов;

- моделирование развития образования будет вызывать потребность у педагогических кадров повышать квалификацию;

- деятельность субъектов образования будет сконцентрирована на внедрении модели программного обновления образования [2; 3, с. 28-32].

Потому что 2018 год - определения нового содержания школьного образования и до 2021 года планируется создать новые стандарты, куррикулумы и после уже выдать рекомендации [4].

Существующий стандарт позволяет ученику хорошо освоить 2 из 6 уровней познания - «знать» и «понимать» (цели обучения Бенджамина Блума).

Новые цели обучения в республике позволят достигнуть остальные 4 уровня познания: «применять», «анализировать», «синтезировать» и «оценивать».

Необходимо учесть, что одно из обстоятельств реализации требований это соблюдение вышеперечисленных условий и при определении одним из основных средств - универсальных учебных действий.

На законодательном уровне универсальные учебные действия определены Государственным образовательным стандартом образования Республики Казахстан [5; 6]. Одно из основных требований к ним: формирование положительной мотивации к учебной деятельности [7].

Так как стихийность развития универсальных учебных действий находит отражение в существующих проблемах обновленного образования:

- в разбросе успеваемости,

- в различии учебно-познавательных мотивов и низкой любознательности и инициативы значительной части обучающихся,

- в трудностях произвольной регуляции учебной деятельности,

- в низком уровне общепознавательных и логических действий,

- в трудностях школьной адаптации [8, с. 148-153; 9, с. 106-110].

Краткий историко-педагогический анализ вопроса о единовременном обновлении содержания образования в республике позволяет утверждать, что обновленное образование в успешном обучении школьников зависит от правильно сформированных универсальных учебных действий.

В целом все вместе обеспечит успешное школьное обучение.

Таким образом, обобщение результатов историко-педагогического анализа литературы позволяет утверждать, что обновление затрагивает все уровни образовательного процесса в республике [10, с. 44-64].

Следовательно, актуализация данного вопроса продиктовано потребностями педагогической теории и практики.

### Список литературы

1 Государственный общеобязательный стандарт начального образования, утвержденный постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 Электронный ресурс: <http://egov.kz/cms/ru/law/list/P1200001080>

2 Альмагамбетова Л.С., Кабдирова А.А. Мониторинг трудностей педагогов в понимании содержания, методов, форм организации учебного процесса в условиях обновления содержания образования Республики Казахстан // электронный журнал «Образовательный процесс» № 2 - Казань: Научное объ-

единение «Вертикаль знаний», 2017 - <https://clck.ru/Euog6>

3 Куламбаева К.К., Жаманкарин М.М., Асанова Ж.С. Проектирование эффективный способ обновления существующей педагогической практики // Журнал Казахского Национального педагогического университета им. Абая Хабаршы Вестник Bulletin, Серия «Педагогические науки» № 4 (56). - Алматы: Изд-во «Ұлағат», 2017. - 232 с. - С. 28 - 32.

4 Образование Казахстана за годы Независимости в контексте мировых трендов: достижения и перспективы развития // Научно-исследовательский журнал «Қоғам & Дәуір» №4 (52) 2016 <https://clck.ru/EukbU>

5 Постановление Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования соответствующих уровней образования» // <https://tengrinews.kz/zakon>

6 Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы. Указ Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 года № 205.

7 Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2017-2018 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. - Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2017. - 395 с.

8 Куламбаева К.К., Суловицкая Ю.Ю. Особенности формирования универсальных коммуникативных учебных действий школьников // Журнал Казахского Национального педагогического университета им. Абая Хабаршы Вестник Bulletin, Серия «Педагогические науки» № 4 (56). - Алматы: Изд-во «Ұлағат», 2017. - 232 с. - С. 148 - 153.

9 Турчен Д.Н. Универсальные учебные действия как фактор обеспечения преемственности среднего и высшего образования // журнал «Историческая и социально-образовательная мысль» № 2 (18) - Краснодар: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования Кубанская многопрофильная академия подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов, 2013 - С. 106 - 110.

10 А Куламбаева К.К., Досанова С.С. Жаманкарин М.М., Суловицкая Ю.Ю., Эли Р.Ө., Садыкова А.К. «Становление инновационной компетентности педагога в обновленной образовательной среде школы» / Монография «Инновационные подходы в решении проблем современного общества» Раздел 5. - Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». - 2018. - 396 с. - С. 44 - 64.

© Эли Р.Ө., Суловицкая Ю.Ю., Куламбаева К.К., Садыкова А.К., 2018.

УДК 378

# РОЛЬ И МЕСТО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

БЕЛИК ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,

к.п.н., доцент

ВОЙНОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА,

ЯКУБОВСКАЯ ВИКТОРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Студенты

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

**Аннотация:** В статье акцентируется внимание на особенностях выполнения исследовательских проектов студентами младших курсов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование». Для формирования начального опыта проектной деятельности предлагается выбирать темы социологического характера. В качестве примера рассматривается проект на тему: «Математика: увлечение, профессия, жизнь».

**Ключевые слова:** проектная деятельность, исследовательский проект, функции проектной технологии, педагогическое образование, анкетирование.

THE ROLE AND PLACE OF RESEARCH PROJECTS IN SYSTEM OF PREPARATION OF BACHELORS IN  
A DIRECTION «PEDAGOGICAL EDUCATION»

Belik Elena Viktorovna,

Voinova Ekaterina Sergeevna,

Yakubovskaya Viktoriya Vyacheslavovna

**Abstract:** The article focuses on the features of research projects of Junior students enrolled in the field of training «Pedagogical education». To form the initial experience of the project activities it is proposed to choose the topics of sociological nature. As an example, we consider a project on the theme: «Mathematics: passion, profession, life».

**Key words:** project activity, research project, functions of project technology, pedagogical education, questioning.

Проблема повышения эффективности профессиональной подготовки студентов в высших учебных заведениях напрямую связана с развитием и расширением использования в образовательном процессе проектных технологий. Это обусловлено тем, что такая система обучения предполагает не только трансляцию готовых знаний, но и самостоятельное их приобретение в результате выполнения

практических проектных заданий с постепенным нарастанием уровня сложности. В данном контексте учебная деятельность студентов имеет целью овладение умениями планирования, моделирования, конструирования, основами проектировочной деятельности [1].

Использование проектной технологии в процессе обучения на ступени высшего образования реализует ряд важных функций, среди которых:

- повышение эффективности профессиональной подготовки;
- активизация учебной и познавательной деятельности студентов;
- актуализация профессиональных знаний и умений;
- практическое овладение способами проектной и инновационной деятельности в области образования;
- апробация научно-исследовательских работ и т.д. [2, с. 207].

Система профессиональной подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» включает модуль проектной деятельности, в рамках которого студенты, начиная с первого курса разрабатывают ряд проектов. В рамках усовершенствования качественного обеспечения профессионального становления проекты исследовательского характера, моделирующие реальные педагогические ситуации, приобретают особое значение. Это обусловлено тем, что в соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» исследовательская деятельность входит в состав профессиональной компетенции будущих учителей [3].

Для студентов младших курсов, не владеющих технологией педагогического исследования, в качестве одного из направлений проектирования могут быть предложены темы социологического характера. В процессе их разработки студенты получают возможность приобрести практический опыт проектной деятельности, усвоить технологическую составляющую «целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы, путем решения задач, вытекающих из этой проблемы» [2, с. 208]. Необходимо, чтобы проблема исследования была актуальна, а выводы, полученные в результате выполнения проекта, нашли свое практическое применение в будущей профессиональной деятельности.

Рассмотрим пример реализации студентами первого курса исследовательского проекта социологического характера на тему: «Математика: увлечение, профессия, жизнь».

В соответствии с классификацией по доминирующей деятельности проект носил исследовательский характер и был направлен на достижение следующей цели: «выявить и охарактеризовать основные факторы и условия, оказывающие влияние на развитие интереса к математике и выбор профессии, связанной с математикой». Для достижения поставленной цели планировалось решить ряд задач:

1. Выявить факторы, способствующие формированию интереса к математике.
2. Определить уровень влияния внешних факторов (например, чужое мнение) на выбор будущей профессии.
3. Определить преобладающий возраст принятия решения о профессиональном самоопределении.
4. Выделить типы мотивации изучения математических дисциплин в ВУЗе.
5. Исследовать представления студентов о своих перспективах на рынке труда.

На этапе планирования в качестве основного нами был выбран метод анкетирования – универсальный метод проведения социологических исследований. Были изучены методика составления анкет для педагогического исследования и способы проведения анкетирования.

Анкета была разработана с учетом всех необходимых требований: началу опроса предшествовало разъяснение его целей и значения для результатов исследования, вопросы формулировались корректно, исключалась возможность двусмысленного толкования вопросов, в вопросе не предлагалось оценить несколько фактов сразу или высказать мнение о нескольких событиях одновременно и т.д. При составлении анкеты использовались закрытые (с вариантами ответов) и полузакрытые (включалась строка, где респондент мог отразить свое личное мнение по существу вопроса) вопросы [4, с. 59].

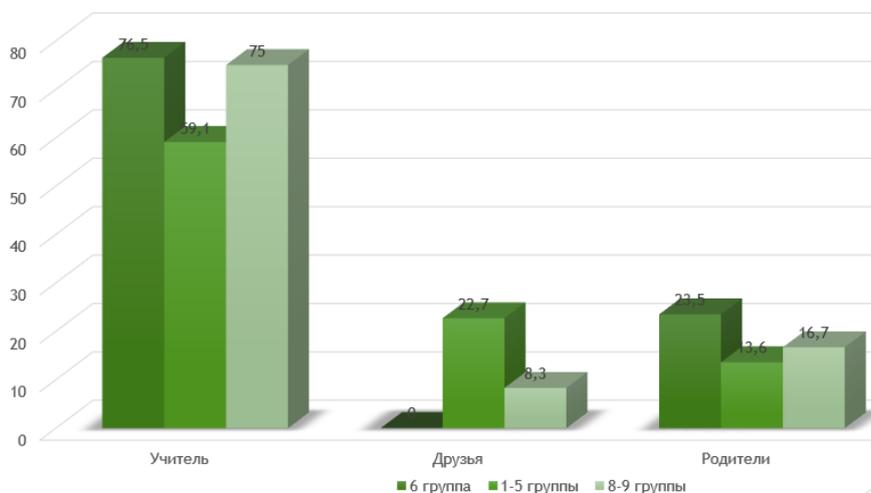
Для того, чтобы опросить студентов первого курса Института математики, механики и компьютерных наук, использовалось программное обеспечение для проведения опросов Servio, которое представляет собой популярный инструмент для исследования удовлетворенностей, получения отзывов,

маркетингового исследования и других онлайн опросников и анкет. Оно информативно и доступно для всех пользователей. Благодаря этой программе мы смогли провести анкетирование в 5–6 раз быстрее, чем на бумаге или по телефону. Готовый дизайн адаптивен для мобильных устройств, за счет чего удобно заполнять анкеты не только с ПК, но и с гаджетов.

Составленная анкета распространялась с помощью рассылки в социальных сетях. Анкетируемый мог принять участие в онлайн опросе в любое время суток, в любой день недели, самостоятельно выбрав время (и настроение), в которое(м) ему удобнее всего отвечать. Такой способ организации исследования способствовал некоторому снижению влияния факторов, вызывающих психологический дискомфорт, что стимулировало интерес респондентов к анкетированию, формировало положительное отношение к участию в исследовании. Опрос проводился среди студентов первого курса направлений подготовки «Педагогическое образование» (группа 6), «Фундаментальная информатика и информационные технологии» (группы 8-9), «Прикладная математика и информатика» (группы 1-5). В исследовании приняли участие около 78% всех студентов первого курса. Мы объясняем это тем, что по статистике пользователи Интернета не склонны участвовать в длительных интервью, предпочитая короткие анкеты на Web-сайтах, которые содержат обычно 1-3 вопроса. Наша же анкета включала 17 вопросов. В целом, количество участников позволяет считать онлайн анкетирование успешным и использовать его результаты для формулирования достоверных выводов.

После обработки результатов анкетирования, были сделаны следующие выводы:

– основное влияние на развитие интереса к математике оказывает учитель, в меньшей степени это влияние оказывают друзья и родственники (рис. 1);



**Рис.1. Диаграмма распределения ответов на вопрос о факторах, влияющих на развитие интереса к математике**

– среди факторов, влияющих на развитие интереса к математике, студенты, обучающиеся по направлению «Прикладная математика и информатика» выбирали специфические особенности предмета (точность рассуждений, строгость изложения, красота математических доказательств, решений задач и т.д.), по направлению «Фундаментальная информатика и информационные технологии» – интересное преподавание предмета и специфические особенности предмета, а будущие учителя называли успехи в изучении предмета и его специфические особенности, что позволяет сделать вывод, о том, что студентов, в основном, привлекает сам процесс занятия математической деятельностью;

– основной период окончательного выбора будущей профессии 10-11 класс, поэтому благоприятное время для начала мероприятий по профессиональной ориентации – 9 класс;

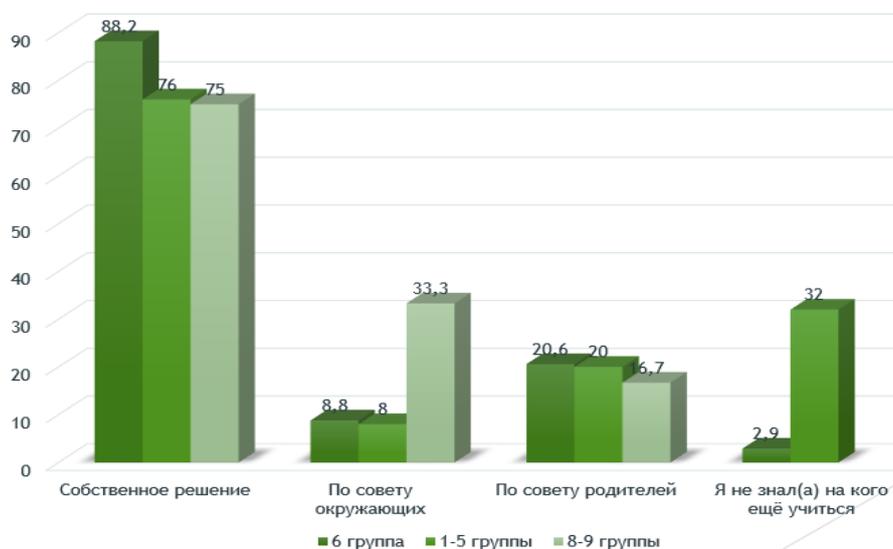
– выбор будущей профессии, связанной с математическим направлением, большинство студентов принимало самостоятельно (рис.2);

– среди мотивов успешного обучения по выбранному направлению доминирует необходимость приобретаемых знаний для будущей профессиональной деятельности;

– практически все студенты собираются работать по специальности и, в зависимости от направления подготовки, планируют реализовать себя на производстве, в экономическом секторе или в системе образования;

– свои перспективы на рынке труда студенты оценивают «средне» и «высоко», что свидетельствует о качественной подготовке бакалавров в Институте математики, механики и компьютерных наук и высоком индексе удовлетворенности предоставляемыми услугами.

Примеры распределения ответов на вопросы анкеты представлены на рисунках 1 и 2.



**Рис. 2. Диаграмма распределения ответов на вопрос как было принято решение о выборе будущей профессии**

В заключение отметим, что тема проекта выбрана в соответствии с принципом продуктивности, при котором результат имеет практическую значимость. В данном случае полученные выводы могут быть использованы при планировании институтом мероприятий по профессиональной ориентации для школьников. Учет возрастного периода, оптимального для принятия решения о профессиональном самоопределении; факторов, оказывающих основное влияние на выбор будущей профессии поможет разработать эффективные планы работы математических кружков, выбрать темы научно-популярных лекций, семинаров.

Для самих исследователей выполненный проект является положительным опытом, который может быть использован в контексте будущей профессиональной деятельности при организации работы с обучаемыми над проектами исследовательского характера по математике.

#### Список литературы

1. Омарова М.О., Алижанова Х.А., Омаров О.М. Проектная деятельность в системе профессиональной подготовки будущих педагогов //Вестник Костромского государственного университета. Серия: ПЕДАГОГИКА. ПСИХОЛОГИЯ. СОЦИОКИНЕТИКА. Том 22, №3, 2016. С. 183-188.
2. Игна О.Н. Проектная технология в профессионально-методической подготовке учителя// Вестник Томского государственного педагогического университета, №10, 2014. С. 207-210.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» от 4.12.2015. <http://fgosvo.ru/news/8/1583>
4. Федотова Г.А. Методология и методика психолого-педагогических исследований: Учеб. пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006.

© Е.В. Белик, Е. Войнова, В. Якубовская, 2018

УДК 371.94

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИОРИТЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ГАЛАКТИОНОВА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА,**к.п.н., доцент, магистрант  
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

**Аннотация:** статья посвящена вопросу подготовки студентов к волонтерской деятельности. Представлены основные вопросы анкетирования, разработанного для начинающих волонтеров, с целью определения приоритетных направлений добровольческой деятельности студентов.

**Ключевые слова:** волонтерская деятельность, приоритетные направления добровольческой деятельности, студенты-волонтеры.

## PRIORITIZATION OF STUDENTS AT THE STAGE OF PREPARATION FOR VOLUNTEER ACTIVITIES

Galaktionova Galina Mihaylovna

**Abstract:** the article is devoted to the preparation of students for volunteering. Presents key issues of the questionnaire, designed for beginners of volunteers, with the aim of identifying priorities for the volunteer activities of students.

**Key words:** volunteer activities, priority areas of volunteer activity, students-volunteers.

С целью популяризации благотворительности и признания заслуг неравнодушных людей, оказывающих содействие и помощь нуждающимся в ней соотечественникам 2018 год объявлен годом добровольца в России. В федеральном законе «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества» от 26.01.2018 г. определен правовой статус волонтеров, чья энергия, воля и благородство являются одной из действующих сил России.

На кафедре дефектологического образования ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» уже более десяти лет работает студенческое волонтерское объединение (СВО) «Импульс» с целью стимулирования общегражданских инициатив обучающихся, формирования у них профессиональных компетенций [1, с. 63]. На начальном этапе будущим волонтерам необходимо определиться с приоритетным для себя направлением добровольческой деятельности. Мы предлагаем куратору студенческого волонтерского объединения познакомить студентов с направлениями волонтерской работы, разработанными на территории Российской Федерации, а также предлагаем обучающимся подготовить выступления для обсуждения следующих направлений деятельности:

- ✓ распространение информации о лицах с ОВЗ и инвалидностью, оказание им помощи (сопровождение, социокультурные мероприятия и пр.);
- ✓ пропаганда здорового образа жизни;
- ✓ охрана природы и сохранение чистоты окружающей среды;
- ✓ профилактика и борьба с курением, алкогольной и наркотической зависимостью;

- ✓ оказание помощи престарелым, инвалидам, детям-сиротам, малоимущим, мигрантам, беженцам, бездомным и другим людям, нуждающимся в материальной и моральной поддержке;
- ✓ благоустройство улиц, домов, зеленых участков;
- ✓ помощь животным, поддержание заповедников и зоопарков;
- ✓ проведение просветительских бесед с молодежью;
- ✓ интернет-добровольчество;
- ✓ помощь в организации благотворительных концертов и разных фестивалей;
- ✓ оказание помощи органам правопорядка, медикам, спасателям (опрос населения или поиски заблудившегося в незнакомой местности человека);
- ✓ техническая поддержка мероприятий;
- ✓ «Волонтеры Победы» (уход за могилами солдат ВОВ, помощь ветеранам ВОВ) и другие.

После того, как студенты будут информированы о всех направлениях волонтерской деятельности, им необходимо самим определиться с тем, в каком направлении они будут работать, определить свою роль в студенческом волонтерском объединении. Для этого мы предлагаем им ответить на вопросы:

- ✓ Нравиться ли Вам работать с людьми? Уточните, с какими людьми?
- ✓ Нравиться ли Вам работать с детьми/подростками/взрослыми?
- ✓ Предпочитаете ли Вы руководить или подчиняться?
- ✓ Умеете ли Вы слушать? Можете ли договариваться с людьми?
- ✓ Заинтересованы ли Вы в материальном вознаграждении или достаточно, чтобы Вас просто благодарили за работу?
- ✓ Пытаетесь ли Вы за счет других решить какие-либо личные проблемы?
- ✓ Можете ли Вы справиться с нестандартным поведением клиента?
- ✓ Предпочитаете ли Вы решение практических задач?
- ✓ Имеется ли у Вас свободное время, чтобы оказывать помощь другим?
- ✓ Нравиться ли Вам работать с техникой?

Для выполнения определенных задач в тех направлениях работы, которые выше рассматривались, волонтерам нужно обладать различными личностными качествами. На основе самоанализа будущим добровольцам предлагается отметить у себя наличие следующих качеств волонтера:

- ✓ сочувствие к людям,
- ✓ отзывчивость,
- ✓ здравый смысл: уступчивость, практическая смекалка, умение работать в команде,
- ✓ последовательность и надежность,
- ✓ организованность,
- ✓ дисциплинированность,
- ✓ коммуникабельность и другие.

После того, как студенты честно ответят на все предложенные вопросы, им легче будет определить свои предпочтения в направлении волонтерской работы. Для этого в конце опросника обучающимся предлагается отметить те направления добровольческой деятельности, которыми бы они хотели заниматься:

- ✓ организация и проведение социокультурных мероприятий;
- ✓ сопровождение людей с инвалидностью;
- ✓ здравоохранение и социальная сфера;
- ✓ предоставление сервиса, услуг;
- ✓ помощь в формировании и управлении волонтерской организации;
- ✓ просветительская работа;
- ✓ разработка сценариев мероприятий;
- ✓ фоторепортаж мероприятий;
- ✓ подготовка оборудования, доступной среды для лиц с инвалидностью и пр.

На этапе подготовки мероприятий многие начинающие волонтеры испытывают трудности. Поэтому с добровольцами–первокурсниками проводятся семинары-практикумы, мастер-классы по освое-

нию волонтерских технологий. Для того, чтобы куратору было понятно, на что обратить внимание на данных встречах, мы предлагаем волонтерам определить основные трудности, с которыми они встречаются при подготовке досуговой программы:

- ✓ Не могут определить целевое назначение программы, ее задачи.
- ✓ Затрудняются в подборе видов досуговой деятельности.
- ✓ Не могут кратко определить содержание предлагаемой досуговой деятельности.
- ✓ Не могут подобрать формы деятельности.
- ✓ Затрудняются предвидеть возможные варианты действия участников в программе.
- ✓ Не могут определить продолжительность программы.
- ✓ Затрудняются в разработке условий, необходимых для реализации программы.
- ✓ Не могут подобрать литературу, необходимую для освоения программы (для организаторов, для участников).

- ✓ Не могут определить ожидаемые результаты реализации программы.

Таким образом, анализ данных анкетирования волонтеров, рассмотренного в настоящей статье, облегчит добровольцам выбор волонтерской деятельности на начальном этапе работы и позволит куратору определить вектор их обучения [2, с. 213].

### Список литературы

1. Галактионова Г.М. Формирование профессиональных компетенций у будущих дефектологов в рамках работы студенческого волонтерского отряда // Комплексное сопровождение образования и профессионального становления инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы Международной научно-практической конференции (8-9 декабря 2016 г.) Череповец: ЧГУ – 2016. - 313 с.- С.62-66.

2. Галактионова Г.М. Изучение эффективности вовлечения студентов в волонтерскую деятельность для формирования у обучающихся профессиональных компетенций // Студент года 2017: сборник статей II Международного научно-практического конкурса. В 2 ч. Ч. I. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. – 284 с.- С. 209-213.

© Г.М. Галактионова 2018

УДК 372.4

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**АРТЁМОВА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА,**

канд. ист. наук, доцент,

**МЕРКУЛОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА,**

студент,

ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно - технический институт»

**Аннотация:** статья посвящена вопросу рассмотрения методических приемов, способствующих развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения. Литературному творчеству придаётся огромное значение в младшем школьном возрасте. Такие методические приёмы как: рисование к произведению, сочинения стихотворений, сказок, загадок, создание и применение книжки-игрушки, различные виды пересказов, изложения активизируют творческую деятельность младших школьников на уроках литературного чтения и способствуют активизации мыслительных процессов.

**Ключевые слова:** творческие способности младших школьников, урок литературного чтения, методические приёмы, читательская деятельность, творческая личность

## METHODOLOGICAL TECHNIQUES CONTRIBUTING TO THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ABILITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN LITERARY LESSONS

**Artemova Lyudmila Viktorovna,  
Candidate of Historical Sciences**

**Annotation:** The article is devoted to the consideration of methodological techniques that contribute to the development of creative abilities of younger schoolchildren in the classroom literary reading. Literary creativity attaches great importance to the younger school age. Such methodic techniques as drawing to the work, writing poems, fairy tales, riddles, creating and using toy books, various types of retellings, presentations intensify the creative activities of younger students in literature reading classes and contribute to the activation of thinking processes.

**Keywords:** creative abilities of junior schoolchildren, literary reading lesson, methodical techniques, reading activity, creative personality

Одним из требований к начальной школе является то, что ребёнок должен быть творческим, активным, осознающим своё положение в обществе, приносящим пользу своему обществу и своей стране. Мир, который предстаёт перед глазами ребёнка, с каждым годом становится всё разнообраз-

нее и интереснее, но и от ребёнка требует подвижности мышления, творческого подхода к любой ситуации или задаче, быстрой ориентировки в идеях.

Именно поэтому перед учителем ставится задача воспитывать творческую, активную личность уже в начальной школе. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе [1, с. 98].

Исследования особенностей развития творческой активности младшего школьника осуществлялись в трудах Б. М. Теплова, С. Л. Рубинштейна, Н. С. Лейтеса, педагогов Ш. А. Амонашвили, Г. И. Щукиной, В. Н. Дружинина, В. Д. Шадрикова, И. Ф. Харламова и др. Понятие «творчество» определяется в различных источниках по-разному, но общим для всех является следующее понятие: «Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое - будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности». [2, с. 59].

Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место занимают уроки литературного чтения в начальных классах, т.к. именно литература - это среда, растягивающая и питающая литературное творчество личности. Развивать творческие способности с применением различных средств можно на любом уроке, но ничто не развивает мышление, воображение и речь ребёнка так, как литературное чтение.

Исходя из этого, можно предположить, что проведённое исследование по проблеме литературного творчества младших школьников может помочь студентам, обучающимся по направлению Начальное образование, учителям начальных классов и родителям.

Урок литературного чтения, особенно в начальной школе, это всегда урок творчества, на котором благодаря сказкам, стихотворениям, басням и другим литературным жанрам можно окунуться в мир волшебства, в мир чего-то необычного, нового, неизведанного. Книга - настоящий воспитатель. С помощью художественных произведений, ребёнок осваивает определённые азы воспитания [4, с.16]. Он начинает различать понятия добро и зло, справедливость, честность, искренность и т.д. Книга открывает перед ребёнком всю красоту окружающего мира, благодаря ей ребёнок может побывать на месте героя, оценить ситуацию, в которой оказался герой, проанализировать её и, возможно, предложить своё решение ситуации, оценить поступок героя, оправдать его или обвинить в неправильности поступка, аргументировав свою точку зрения [2, с. 72].

Одним из методических приёмов развития литературного творчества младших школьников является рисование. В этом возрасте дети рисуют охотно, без всякого побуждения взрослых. Иногда достаточно бывает одного лёгкого стимула, чтобы ребёнок принялся за рисование.

Рисование применимо на уроках тогда, когда уже прочитано и проанализировано литературное произведение. Вероятно, самое время для включения детского воображения и представления.

Дети могут зарисовать следующее:

- то, каким они представляют себе произведение;
- отдельных героев;
- понравившегося героя с обозначением его индивидуального качества;
- второстепенных героев, которые также каким-либо качеством или поступком заинтересовали ребёнка;
- изображение нескольких героев и т.д.

Применение такого метода способствует развитию воображения и фантазии, что и формирует творческую деятельность. Для учителя самое главное в этот момент не ограничивать фантазию ребёнка, а только лишь направлять и корректировать его деятельность.

С помощью данного метода, учитель сможет оценить освоение ребёнком того или иного произведения, оценку поступков героев, понимание произведения в целом и т.д.

Создание книжки - игрушки также является одним из методов развития творческих способностей на уроках литературного чтения. Данный метод предложила использовать Дьячкова Е. В., кандидат педагогических наук.

Детям предлагается создать книжку-игрушку, её можно сделать из тетради, блокнота или из за-

писной книги [5, с. 27]. Оформление первой страницы полностью отдаётся младшим школьникам, они могут клеить наклейки, вырезанные картинки, либо нарисовать то, что им «по душе». В книге должны быть сделаны кармашки для вставки в них картинок. В книжку-игрушку ребятами вписывается краткое содержание произведения или короткие фразы. Успешным детям допустимо не писать краткое содержание книги, а лишь вставлять картинки героев, предметов, которые соответствуют тому или иному произведению. Изображения действующих лиц могут располагаться в той последовательности, в которой они описываются в произведении.

Также в книжку-игрушку можно клеить вращающийся диск со стрелкой, но такую книжку лучше сделать учителю и принести в класс. Следовательно, по книжке-игрушке проводится игра, где дети крутят диск со стрелкой, на какую картинку укажет стрелка, то произведение и попытается пересказать ребёнок.

Такая книжка формирует у детей зрительную память, посмотрев на картинку, у ребёнка происходит ассоциация с тем, что происходило в произведении.

Следовательно, у детей при работе с данной книжкой-игрушкой совершенствуется техника чтения, накапливается читательский опыт, развивается воображение, отрабатывается сознательность самостоятельного чтения, повышается интерес к читательской деятельности в целом.

Трудно представить себе урок без пересказа. Пересказ-это один из видов творчества на уроке литературного чтения. Школьник пересказывает прочитанное дома, передаёт содержание внеклассных книг, которые относятся к свободному чтению, либо содержание тех книг, которые задаёт прочитать учитель. Постоянные пересказы тренируют память и соответственно развиваются механизмы говорения.

Пересказы бывают разными, творческий подход к пересказам вносит оживление в уроки. Различают следующие виды пересказов:

- пересказ, близкий к тексту. В данном случае ребёнку придётся глубоко «окунуться» в текст, вдумчиво, не упустив ни одной важной детали, прочитать его. К такому пересказу можно применить презентацию с картинками, чтобы не упустить ни одной детали;

- выборочный, сжатый пересказ. Такой вид пересказа подразумевает отражение лишь главных частей текста, самых основных. К такому пересказу можно изобразить несколько иллюстраций, которые дадут детям зрительные представления о произведении;

- пересказ, с изменением лица рассказчика. Когда рассказ написан, например, в первом лице, а пересказ необходимо производить в третьем лице;

- воображаемый пересказ. Пересказ, от лица неживого предмета. Такой вид пересказа «даёт волю» детскому воображению. Где дети «внутри» ощущают себя выбранным предметом, и пытаются передать его видение происходящего вокруг;

- драматизированный пересказ. Такой пересказ подразумевает составление сценки по произведению, с применением определённых образов, соответствующим героям. Ребята в таком виде работы должны почувствовать себя настоящими актёрами, но не отходя от индивидуальных характеристик героев;

- пересказ по опорным словам. Производится чтение произведения, обозначаются главные (ключевые) или опорные слова. Они могут быть написаны на доске, либо изображены в картинках, на которые ребёнок может опираться при пересказе;

- пересказ по иллюстрациям. На доске или в книге представлены иллюстрации к произведению, с помощью которых ребёнок воспроизводит текст [3, с. 149].

Изложение, как один из видов творческих приёмов, является продуктивным приёмом в развитии речи учащихся. Предполагается, что ученик, слушая или читая рассказ, предназначенный для письменного изложения, должен усвоить мысль и передать ее своими словами. В изложении должна звучать живая речь школьника. Языковые средства усваиваются при чтении, в беседах, в ходе анализа текста, они становятся для школьника своими, и в процессе составления собственного текста ученик не напрягается, вспоминая образец дословно, а строит текст сам, передает содержание мысли.

В этой работе повышается самостоятельность, рождаются элементы творчества в ходе воспроизведения. В пересказе (изложении) отражаются чувства школьника, его желание заинтересовать слушателей. Если он «вошел в роль», сопереживает героям рассказа, если его чувство зазвучало в пере-

сказе, значит, творческий уровень его речи высок: пересказ превращается в рассказ творимый, а не заученный. Творческие пересказы и изложения - это те пересказы и изложения, в которых личный, творческий момент становится ведущим и определяющим, он заранее предусматривается, касается и содержания, и формы. Это изменение лица рассказчика, введение в рассказ словесных картин - так называемое словесное рисование, это воображаемая экранизация, введение в сюжет новых сцен, фактов, действующих лиц; наконец, это драматизация, инсценированное театральное воплощение.

Самостоятельное творчество дома, также является для младших школьников полезным. Это могут быть дневники, записи событий, чего-то интересного, сочинения, стихотворения и прочее. Всё это делается по собственному желанию школьников, без каких-либо побуждений учителя или родителей [2, с.126]. Стоит отметить, что такое творчество не стоит критиковать, высмеивать, а наоборот, похвалить ребёнка, поддержать его. Ребёнок имеет полное право на свою тайну.

Также в целях воспитания творческой личности в школах или других учреждениях организуются следующие кружки:

- театральные;
- литературно-творческие;
- кружок изучения родного языка;
- литературные объединения;
- школьный театр и т.д.

В некоторых школах создаются для детей журналы детского творчества, куда дети могут публиковать свои произведения, сказки, стихотворения и т.д. Такой журнал существует и для детей начальной школы. В сборники печатаются произведения, а потом проводятся конкурсы на самое оригинальное творческое произведение.

Общие советы учителю в связи с первыми попытками учащихся в литературном творчестве: не забывать о педагогическом такте; никаких упрёков и тем более унижительных замечаний; давать полную свободу в детском творчестве; создавать положительные условия для творения; нести детям только положительные эмоции, хорошее настроение; оказывать помощь и поддержку, подбадривать детей; мотивировать на хороший результат; помогать в организации творческих мероприятий. Только с соблюдением таких правил в ребёнке никогда не угаснет творческая натура. А наоборот, он будет воодушевлён и окрылён тем, что он делает.

Проанализировав организацию деятельности по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения, можно сделать следующие выводы:

- педагогическая оценка творчества характеризуется рядом субъективных факторов: самим процессом творчества, эмоциональностью в процессе творчества и в получении результата, развитием личности учащегося, ростом его мастерства. Именно поэтому литературному творчеству придаётся огромное значение в младшем школьном возрасте, когда только начинает формироваться личность;

- такие методические приёмы как: рисование к произведению, сочинения стихотворений, сказок, загадок, создание и применение книжки-игрушки, различные виды пересказов, изложения активизируют творческую деятельность младших школьников на уроках литературного чтения и способствуют активизации мыслительных процессов;

- анализ УМК «Планета знаний» показал, что представленные задания в учебнике и в рабочей тетради обеспечивают все необходимые условия для развития творческих способностей на уроках литературного чтения.

### Список литературы

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. - М.: Юрайт, - 2018. - 464 с.
2. Детская литература. Выразительное чтение / под ред. Т.В. Рыжковой. - М.: Академия, - 2017. - 320 с.

3. Методика обучения литературному чтению в начальной школе: учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. М. П. Воюшиной. - М.: Академия, - 2010. - 366 с.

4. Савина Н.В., Губанова А.В. Развитие творческих способностей обучающихся в современной начальной школе // Начальная школа. - 2018. - № 9. - С. 16 - 21.

5. Зимина М.Д., Жесткова Е.А. Создание книжки-игрушки «По страницам «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского» // Начальная школа. - 2018.- №7. - С. 27 - 31.

# МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 61

# АНАЛИЗ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЭНТЕРОВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ У ДЕТЕЙ ПО ДАНЫМ КУРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ ИНФЕКЦИОННОЙ БОЛЬНИЦЫ ИМ. Н.А.СЕМАШКО ЗА 2015-2017 ГГ.

**ЛЕСНЕВСКАЯ ИРИНА ЮРЬЕВНА,**

кандидат медицинских наук, доцент кафедры инфекционных болезней и эпидемиологии  
ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет»

**ГЛАСКО АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,****ПЕТРОЧЕНКО ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,****СЕМЧЕНКО ЛЮДМИЛА АНДРЕЕВНА**

Студенты 6 курса лечебного факультета  
ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет»

**Аннотация:** целью исследования явилось изучение клинико-эпидемиологических особенностей течения энтеровирусной инфекции у детей города Курска и Курской области по материалам Курской областной клинической инфекционной больницы им. Н. А. Семашко за 2015-2017 годы. В результате проведенного исследования было установлено, что в Курске и Курской области в 2016 году отмечалось небольшое снижение заболеваемости, а в 2017 году - увеличение заболеваемости в 2 раза, по сравнению с 2015 годом; у 41% больных энтеровирусная инфекция проявлялась в виде герпангины и экзантемы.

**Ключевые слова:** энтеровирусная инфекция, экзантема, герпангина, эпидемиология, инфекция.

**CLINICAL AND EPIDEMIOLOGICAL ANALYSIS OF THE MORBIDITY OF ENTEROVIRUS INFECTION IN CHILDREN UNDER DATA OF THE KURSK REGIONAL CLINICAL INFECTIOUS HOSPITAL NAMED AFTER SEMASHKO FOR 2015-2017.**

**Lesnevskaya Irina Yuryevna,  
Glasko Anastasia Alexandrovna,  
Petrochenko Dmitry Vladimirovich,  
Semchenko Lyudmila Andreevna**

**Annotation:** the purpose of the study was to study the clinical and epidemiological features of the course of enterovirus infection in children of the city of Kursk and the Kursk region based on the materials of the Kursk Regional Clinical Infectious Diseases Hospital named after N.A. Semashko for 2015-2017. As a result of the

study, it was found that in Kursk and the Kursk region in 2016 there was a slight decrease in incidence, and in 2017 - an increase in the incidence of 2 times, compared with 2015; in 41% of patients, enterovirus infection manifested itself in the form of herpangina and exanthema.

**Key words:** enterovirus infection, exanthema, herpangina, epidemiology, infection.

Энтеровирусные инфекции (ЭВИ) – группа заболеваний, вызываемых различными серотипами энтеровирусов (ЭВ), характеризующихся полиморфизмом клинической симптоматики с вовлечением в патологический процесс нервной системы, кожи, слизистых, мышц, внутренних органов. [4]

Энтеровирусы (ЭВ) - РНК-геномные вирусы с размерами вириона 25–35 нм. Большинство из них являются патогенными для человека. К ним относят 32 серовара ЕСНО-вирусов, 23 вида вирусов Коксаки А и 6 типов Коксаки В, энтеровирусы с 68-го по 71-й тип и 3 вида полиовируса. [6,7] Исследования последних лет показали, что среди энтеровирусов достаточно легко возникают рекомбинантные варианты, чем можно объяснить появление новых серотипов и новых свойств у ранее известных вирусов. [8]

Клинический полиморфизм ЭВИ, распространенность бессимптомных форм, которые составляют до 75% среди всех случаев заболевания, высокая контагиозность являются факторами, позволяющими отнести данное заболевание к группе «высокого риска». [4] Эпидемиологическая значимость данной нозологической формы подтверждается и введением обязательной регистрации ЭВИ в России с 2006 года. [3] Общая заболеваемость ЭВИ в России составляет 4,74 на 100 тыс. населения, среди детей до 14 лет значительно выше – 26,14. В 12-14% случаев ЭВИ диагностируются как легкие лихорадочные заболевания, и около 1-3% имеют тяжелое течение. [4] В последние годы в России сложилась неблагоприятная эпидемиологическая ситуация, связанная со значительным подъемом заболеваемости энтеровирусной инфекцией. Был отмечен неуклонный рост заболеваемости, увеличение доли детей (до 90%) в общем количестве заболевших, возрастание числа очагов групповой заболеваемости, вовлечение в эпидемический процесс большинства регионов страны. Так, на территории РФ, в 2016 г. отмечалось превышение показателей заболеваемости ЭВИ более чем в 1,8 раза, а энтеровирусным менингитом (ЭВМ) в 1,5 раза в сравнении с предыдущими периодами. [2,3]

Наиболее уязвимыми категориями населения являются новорожденные, дети и лица с иммунодефицитом, у которых заболевание может перейти в тяжелую форму или привести к летальному исходу. [1] Несмотря на широкую распространенность, преимущественное поражение детского населения, до настоящего времени не разработаны средства специфической профилактики и этиотропной терапии большинства заболеваний, вызванных данной группой вирусов. [5]

**Материал исследования:** проанализированы истории болезни 91 ребенка с диагнозом энтеровирусная инфекция за период 2015-2017 года. В исследовании был использован выборочный метод для выявления структуры заболеваемости энтеровирусной инфекции среди жителей города Курска и Курской области.

Согласно полученным данным, большая часть больных энтеровирусной инфекцией составили городские жители (75,8 %). В сельской местности заболеваемость встречалась в 24,2 % случаев.

Таблица 1

**Распределение больных энтеровирусной инфекцией по гендерному признаку**

Год	Мужской пол		Женский пол		Всего
	абс.	%	абс.	%	
2015	11	45,8	13	54,2	24
2016	8	42,1	11	57,9	19
2017	21	43,8	27	56,2	48

По результатам исследования, энтеровирусная инфекция чаще возникала у девочек (56 %), у мальчиков – в 44 % случаев.

За период наблюдения в городе Курске и Курской области отмечались снижение заболеваемости

в 2016 году, а в 2017 году - рост заболеваемости энтеровирусной инфекцией в 2 раза (рис. 1).

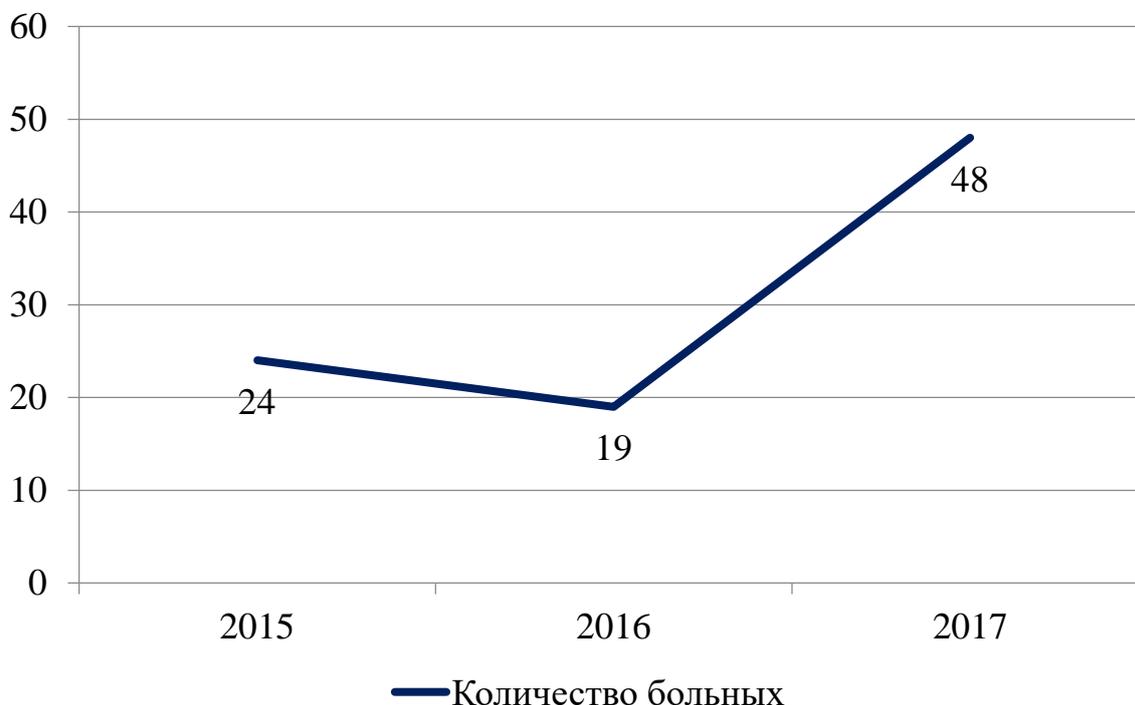


Рис.1. Распределение больных энтеровирусной инфекцией по количеству

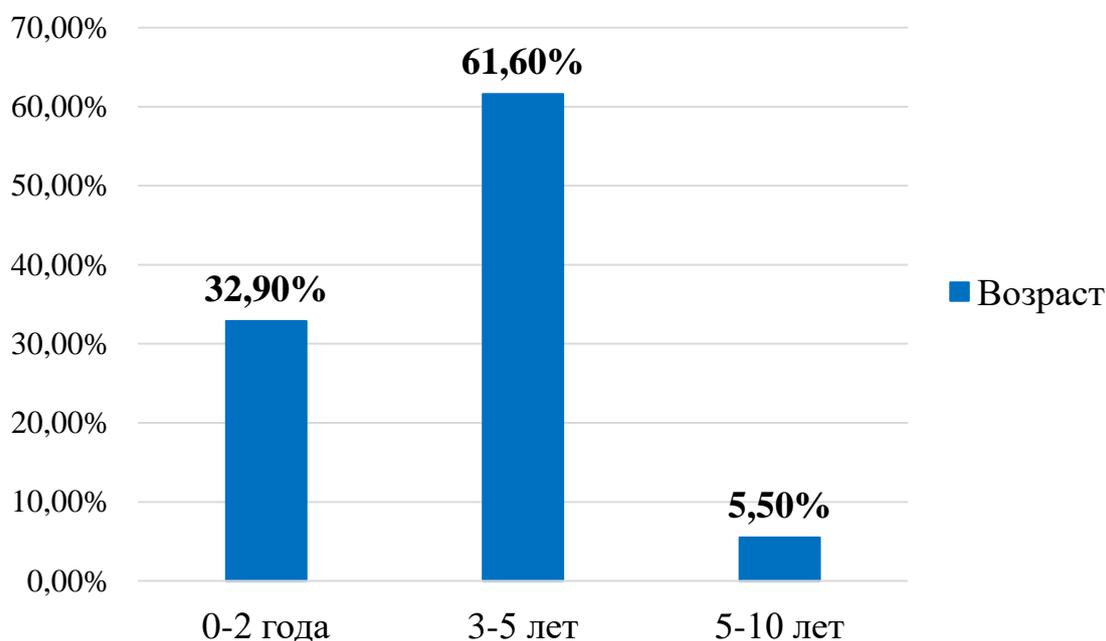
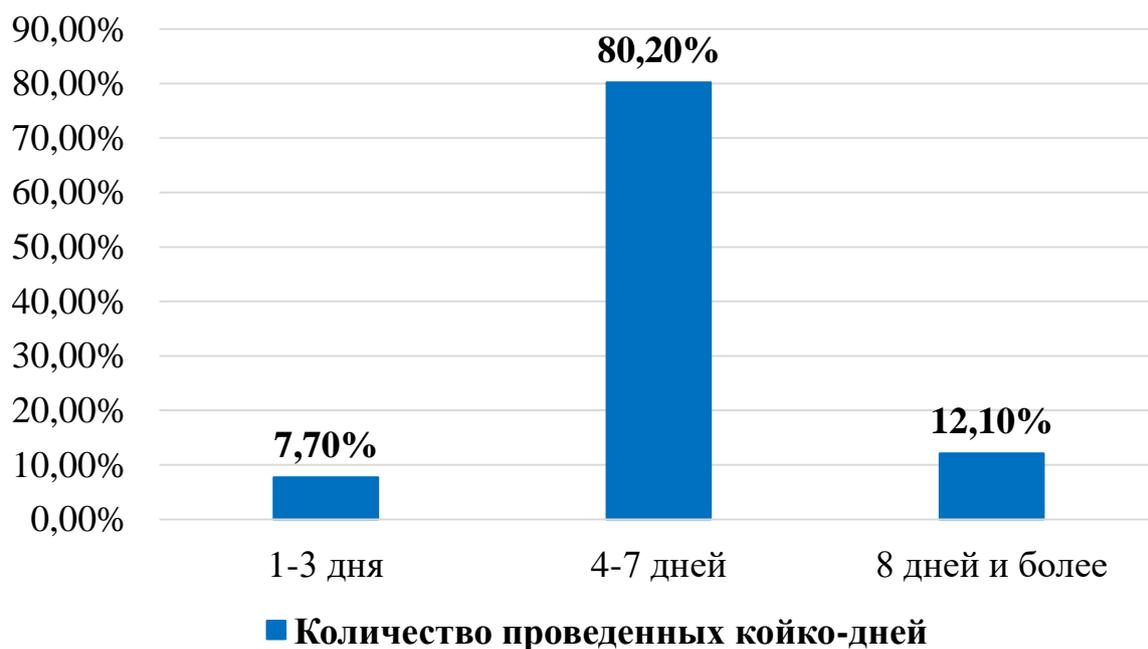


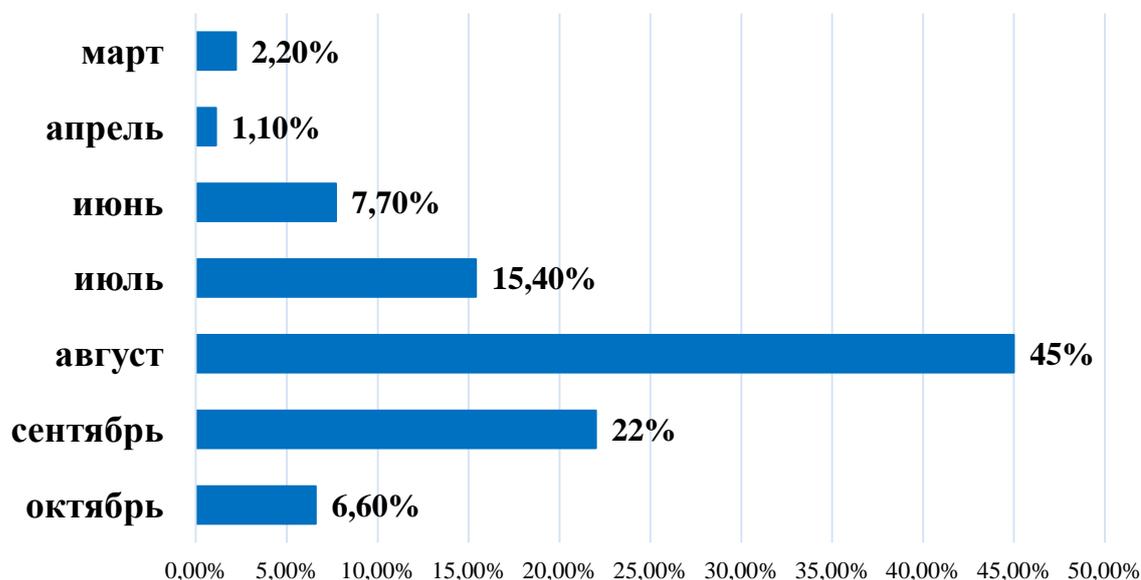
Рис.2. Распределение больных энтеровирусной инфекцией по возрастным группам заболевания

Средний возраст заболевших энтеровирусной инфекцией за 2015-2017г. составляет 3,2 года. В 61,6 % случаев энтеровирусная инфекция возникала в возрасте 3-5 лет, в 32,9 % случаев – в возрасте 0-2 года, в 5,5% случаев – в возрасте 5-10 лет соответственно (рис. 2). У детей старше 10 лет, за период 2015-2017 гг., энтеровирусная инфекция не была зарегистрирована.



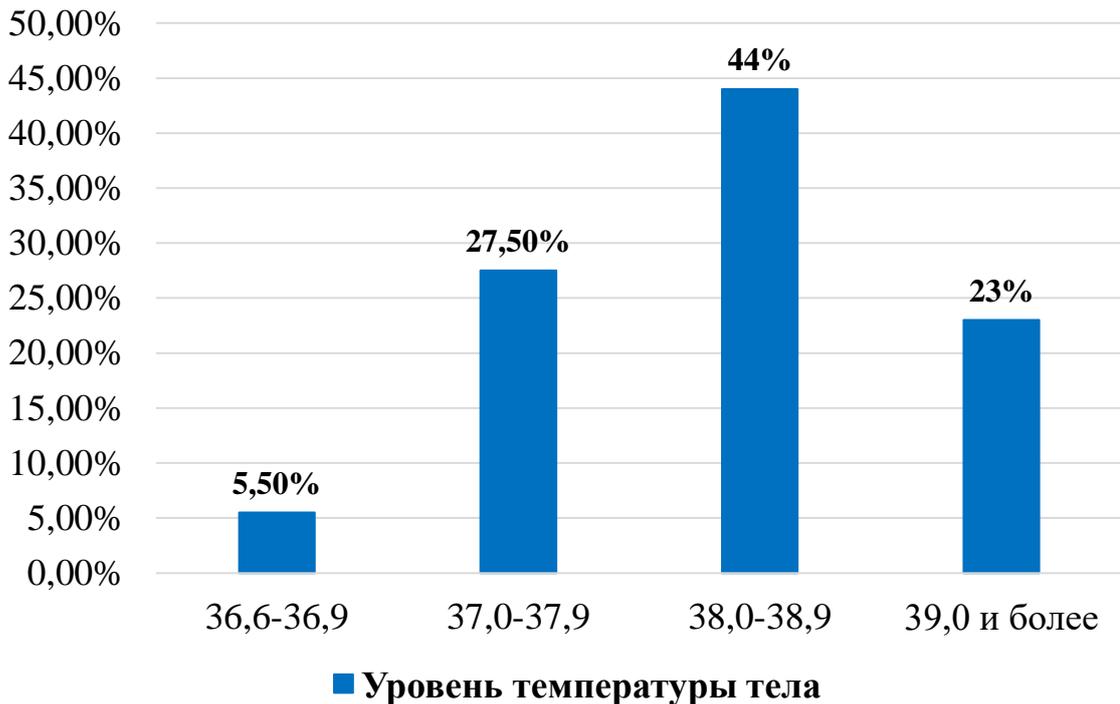
**Рис. 3. Распределение больных энтеровирусной инфекцией по количеству проведенных койко-дней**

Среднее количество проведенных койко-дней у больных энтеровирусной инфекцией за период 2015-2017 гг. составил 5,6 дней. Большая часть больных энтеровирусной инфекцией (80,2%) находилась на стационарном лечении в течение 4-7 дней (рис.3).



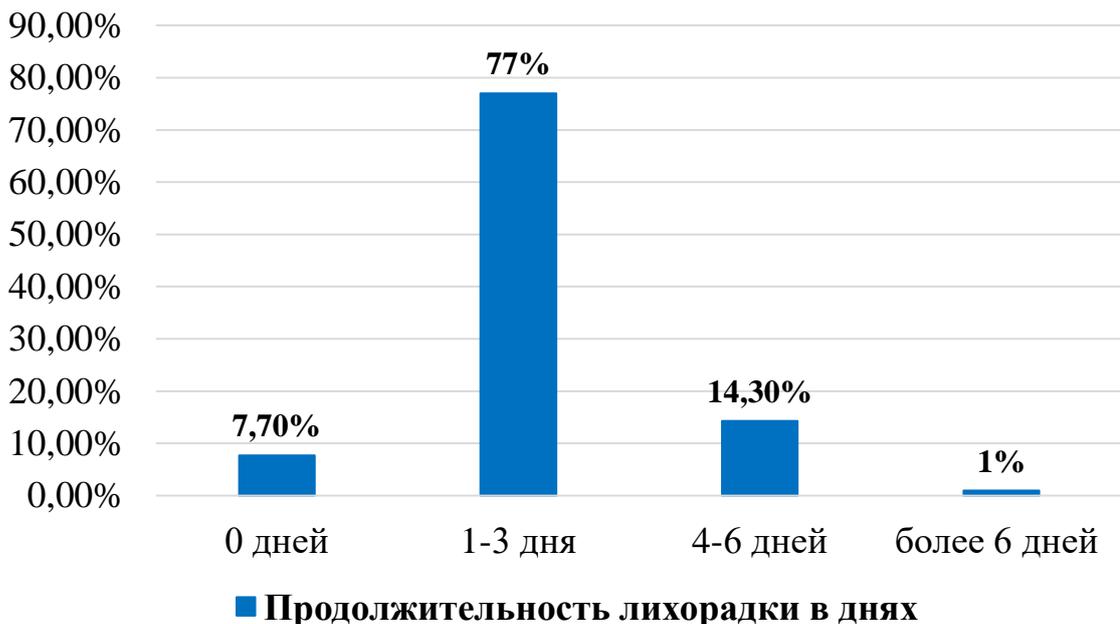
**Рис. 4. Госпитализация больных энтеровирусной инфекцией в зависимости от времени года**

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что наибольшая часть больных энтеровирусной инфекцией (45 %) была госпитализирована в стационар в теплое время года, преимущественно в августе месяце. В период с марта по апрель наблюдалось меньшее число госпитализации - 2,2 % и 1,1 % соответственно (рис. 4).



**Рис. 5. Распределение больных энтеровирусной инфекцией по уровню повышения температуры тела**

После изучения температурных листов историй болезни выявлено, что в 44% случаев заболевания температура тела находилась в пределах 38,0-38,9С, у 27,5 % больных на уровне 37,0-37,9С, в 23% случаев температура была в пределах 39,0С и более, температура 36,6-36,9С была у 5,5% больных соответственно (рис.5). Отсутствие лихорадки отмечалось в 7,7 % случаев энтеровирусной инфекции, у 77 % больных лихорадка держалась от 1 до 3 дней, от 4 до 6 дней у 14,3 % больных, более 6 дней- у 1 % соответственно (рис. 6).



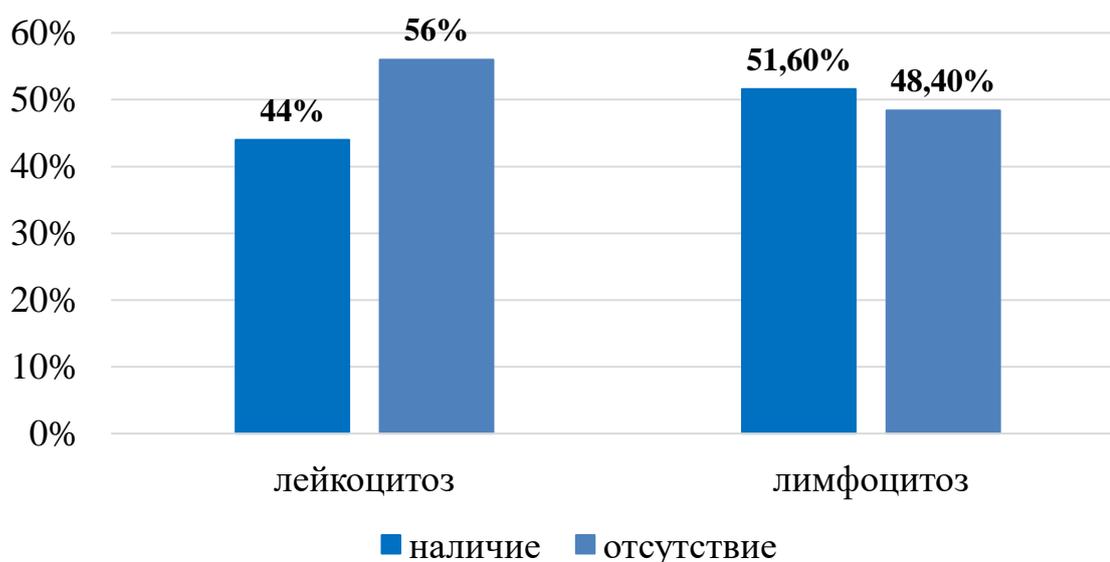
**Рис.6. Распределение больных энтеровирусной инфекцией по продолжительности лихорадки в днях**



**Рис. 7. Распределение больных энтеровирусной инфекцией по клиническим проявлениям заболевания**

Клинические признаки заболевания в 55,3 % случаев проявлялись в виде сочетания герпангины и экзантемы, в 12,1 % случаев - в сочетании лихорадки и экзантемы. Полиморфная сыпь чаще всего располагалась в области конечностей и туловища. В 26 % случаев заболевание проявлялось только в виде герпангины. Другие проявления данного заболевания (ОРВИ, гепатомегалия, серозный менингит) наблюдались у 6,6 % больных соответственно (рис. 7). В 100 % случаев диагноз подтверждался полимеразной цепной реакцией - мазком из носоглотки и испражнений.

При анализе гемограммы, у больных энтеровирусной инфекцией, выявлен умеренный лейкоцитоз менее чем в половине случаев (44%), у 56% больных отмечалось нормальное содержание лейкоцитов. Лимфоцитоз отмечался у 51,6 % больных. (рис.8) Повышение СОЭ в периферической крови у больных энтеровирусной инфекцией не наблюдалось.



**Рис. 8. Гемограмма больных энтеровирусной инфекцией**

#### **Выводы.**

1. В 2017 году в городе Курске и Курской Области отмечалось повышение заболеваемости энтеровирусной инфекцией в 2 раза, по сравнению с 2015 годом, что вероятно может быть связано с вспышкой данного заболевания в Турции.

2. Наибольшее число больных энтеровирусной инфекцией находилось в возрастной группе от 3 до 5 лет (61,6%). У детей старше 10 лет, за данный период, энтеровирусная инфекция не регистрировалась.
3. У 55,3 % больных энтеровирусная инфекция проявлялась в виде сочетания герпангины и экзантемы, что является одним из характерных признаков данного заболевания.
4. Наиболее часто энтеровирусная инфекция наблюдалась в теплое время года - в августе месяце (45%), что соответствует литературным данным.

#### Список литературы

1. Канаева, О.И. Энтеровирусная инфекция: многообразие возбудителей и клинических форм / О.И. Канаева // Инфекция и иммунитет. – 2014. Т.4, №1. – С. 27-36.
2. Козлов, В.Г. Энтеровирусная (неполио) инфекция и проблемы ее диагностики / В.Г. Козлов, Ю.Х. Хапчаев, А.А. Ишмухаметов // Ремедиум. Журнал о Российском рынке лекарств и медицинской техники. – 2016. - № 4. – С. 49-52.
3. Эпидемиологические, клинические и диагностические особенности энтеровирусной инфекции у детей и взрослых / О.В. Козловская, Л.Л. Катаныхова, Н.Н. Комка, А.Н. Евсеева // Вестник СурГУ. Медицина. – 2018. - № 2. – С. 56-60.
4. Мартынова Г.П. Энтеровирусная (неполио) инфекция у детей / Г.П. Мартынова // Сибирское медицинское обозрение. – 2014. - №3. – С. 100-106.
5. Клинико-эпидемиологические особенности энтеровирусной инфекции у детей в период сезонного подъема заболеваемости / Г.П. Мартынова, Н.С. Страшников, И.А. Кутищева, А.Б.Белкина и др. // Лечение и профилактика. – 2017. Т.7, №4. – С.32-37.
6. Энтеровирусная инфекция и хронические воспалительные заболевания слизистой оболочки рта / Э.Д. Судрина, В.А. Исаков, А.В. Цимбалистов и др. // Вестник СПбГУ. – 2010. - №2.- С. 213-219.
7. Тряпкина И.П. Энтеровирусная инфекция / И.П. Тряпкина // Медицинский алфавит. – 2014. - №4. – С.10-16.
8. Энтеровирусная инфекция. Синдром рука-нога-рот / Ю.Б. Хаманова, В.В. Фомин, О.А. Чеснакова и др. // Уральский медицинский журнал. – 2013. - №6. – С. 65-67.

УДК 616-01/09

# РОЛЬ АПОПТОЗА В НОРМЕ И ПРИ ПАТОЛОГИИ

КАЦУРА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА,  
РАХИМОВА СОФЬЯ РАДИКОВНА,  
студенты  
ЛИДОХОВА ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА,  
к.б.н., доцент  
РАДЧЕНКО МАРИЯ СЕРГЕЕВНА,  
к.б.н., ассистент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет»

**Аннотация:** Апоптоз – запрограммированная физиологическая смерть клетки, представляющая собой своеобразную генетически самоликвидацию старых и поврежденных клеток организма. Однако, апоптоз сопровождает множество заболеваний, где решающую роль играет как его усиление, так и ослабление. В статье рассматривается роль апоптоза в некоторых патологических процессах.

**Ключевые слова:** апоптоз, физиологическая роль, патологическая роль

## THE ROLE OF APOPTOSIS IN HEALTH AND DISEASE

Katsura Kseniya Sergeevna,  
Rakhimova Sofya Radikovna,  
Lidokhova Olesya Vladimirovna,  
Radchenko Maria Sergeevna

**Abstract:** Apoptosis-programmed physiological death of the cell, which is a kind of genetically self-destruction of old and damaged cells of the body. However, apoptosis accompanies many diseases, where both its strengthening and weakening play a crucial role. The article considers the role of apoptosis in some pathological processes.

**Key words:** apoptosis, physiological role, pathological role

Апоптоз – регулируемая смерть клетки под действием физиологических и патологических факторов внутренней и внешней среды, активирующих генетическую программу клеточного разрушения. Апоптоз играет важную роль во многих физиологических и патологических процессах.

В норме он является основой эмбрионального развития, регулируя дифференцировку органов и тканей и предотвращая появление ненужных клеточных структур и органов-рудиментов. Апоптоз – энергетически зависимый, генетически контролируемый процесс, который запускается специфическими сигналами и избавляет организм от ослабленных, ненужных или повреждённых клеток. У многоклеточных организмов именно апоптоз поддерживает гомеостаз тканей вследствие сохранения баланса между пролиферацией и отмиранием клеток [1, с. 160]. Именно апоптоз способствует гибели старых клеток, тем самым освобождая места для развития и роста новых. С помощью апоптоза так же происходит «гормон-зависимая инволюция органов и тканей» [2].

При патологии апоптоз сопровождает множество заболеваний. Причем, решающую роль в них играет как его усиление, так и ослабление. Так, усиление апоптоза в плодном периоде при органогенезе может вызвать эффект «минус-ткани». Во взрослом возрасте усиленный клеточный апоптоз в раз-

личных системах приводит к их функциональным нарушениям: кардиомиопатии при повышенном апоптозе кардиомиоцитов при синдроме Дауна, апластические анемии и комбинированные иммунодефициты у больных с высоким уровнем апоптоза кроветворных клеток-предшественниц.

Усиление апоптоза лимфоцитов и развитие иммунодефицита является ключевым звеном в патогенезе СПИДа. Т-хелперы (CD4 клетки), инфицируемые вирусом СПИДа, погибают. Другие иммунциты уничтожаются Т-киллерами, «не узнающими» их, это происходит из-за блокады корецепторов Т-хелперов вирусным гликопротеином gp120. Наконец, главная особенность вируса СПИДа в том, что свое цитопатогенное действие он оказывает так же на неинфицируемые CD4 и на их незрелые клетки-предшественники, взаимодействуя с клеточными рецепторами и вызывая процесс апоптоза [2].

Известно [3, с. 36], что запрограммированная смерть нейрона – ведущий фактор патогенеза нейродегенеративных заболеваний, повреждения висцеральных органов и ЦНС. Данный процесс характеризуется гибелью нейронов и разрушением их синаптического аппарата. При болезни Альцгеймера в нервных клетках из-за повышенного синтеза  $\beta$ -амилоида образуются амилоидные сенильные бляшки и нейрофибриллярные клубки, связанные с увеличением тау-протеина. Эти аномальные структуры повреждают синапсы и сами нейроны. Наблюдается локальное воспаление, сопровождающееся накоплением цитокинов. Усугубляют заболевание нарушения метаболизма глюкозы, гипозергоз, активация ПОЛ и ослабление нейротрансмиттерных систем. Активация апоптоза становится ключевым компонентом процесса нейрональной гибели. Нарастает окислительный клеточный стресс, возникающий в результате множественного повреждения нервных клеток аномальными структурами. Активные формы кислорода возбуждают NMDA-рецепторы, открывающие кальциевые каналы. Накопление в цитоплазме  $Ca^{2+}$  приводит к активации прокаспазы, за которой следует каскад «казнящих каспаз». Увеличение в ткани головного мозга уровня цитокинов, сопровождающее воспаление, и, в том числе, ФНО $\alpha$ , активирующего «рецепторы-смерти», так же стимулирует апоптоз. Апоптозу подвергаются и нейроны, потерявшие связь друг с другом. Данное явление для этих клеток характерно еще в периоде гисто- и органогенеза [2].

Усиление апоптоза теоретически жизнеспособных клеток в зонах ишемии и гипоксии, является одним из главных факторов, осложняющих патогенез таких заболеваний, как сердечная недостаточность и инфаркт миокарда [2]. ПОЛ, возникающее в тканях при гипоксии, ведет к формированию клеточного стресса, стимулирующего апоптоз по механизмам, описанным выше. Запускают апоптоз цитокины (ФНО), образующиеся при воспалении в ответ на образование ишемических некрозов. По последним данным еще одним фактором, способствующим развитию апоптоза кардиомиоцитов, является ангиотензин II, молекулы которого взаимодействуют с генами этих клеток и активирует программу их гибели.

В основе патологических процессов может лежать и явление ослабления апоптоза. В настоящее время установлена четкая зависимость развития злокачественных опухолей, особенно гематогенного происхождения, и аутоиммунных заболеваний от недостаточного проявления процесса апоптоза [2].

Известно, что апоптоз – один из важнейших механизмов защиты организма от малигнизации нормальных клеток в этапах канцерогенеза. В основе развития злокачественных опухолей находится дефицит или соматическая мутация гена p53 [4, с. 10]. Данный ген кодирует опухолевый супрессорный белок, который в норме вызывает индукцию апоптоза в клетках с имеющимися нерепарированными дефектами ДНК. Соответственно, мутантный ген p53 не кодирует работающий опухолевый супрессорный белок. Клетка со «сломанным» геном становится обособленной, продолжает активно пролиферировать и способна давать метастазы. Таким образом, в борьбе между апоптозом и размножением бесильным остаются процессы апоптоза и развитие злокачественной опухоли становится практически неуправляемым. Помимо того, новообразованные клетки выделяют антиапоптозные факторы, что приводит к прогрессирующему снижению апоптозного индекса в прямопропорциональной зависимости от развития опухоли.

Достаточное количество аутоиммунных и лимфопрлиферативных процессов, в том числе системных, обусловлено синтезом веществ-ингибиторов и веществ-блокаторов апоптоза в клетках системы иммунитета и внеклеточных структурах. Существует концепция «апоптотического иммунодефи-

цита», согласно которой апоптоз и пролиферация иммунокомпетентных клеток – это два диаметрально противоположных проявления их активации. При иммунодефицитах преобладает апоптоз, а при аутоиммунных и лимфопролиферативных заболеваниях наблюдается активная пролиферация иммунокомпетентных клеток, другими словами, возникает «дефицит апоптоза» [3, с. 129].

Недостаточная физиологическая гибель служит основой патогенеза таких аутоиммунных заболеваний, как системная красная волчанка, ревматоидный артрит, рассеянный склероз, гломерулонефрит, сахарный диабет I типа, псориаз [5, с. 129], болезнь Грейвса. При ревматоидном артрите в суставной полости возникает ослабление апоптоза Т-лимфоцитов в результате усиленного синтеза антиапоптогенных белков и ослабленного синтеза проапоптогенных белков, что связано с мутациями кодирующих их генов [4, с. 9]. При развитии диффузного токсического зоба (болезнь Грейвса) ослабление апоптоза выражается в увеличении количества тиреоцитов – развивается гипертиреоз.

Известно [6, с. 90], что апоптоз панкреатических  $\beta$ -клеток может инициироваться под воздействием целого ряда факторов. Запуск программы смерти панкреатических  $\beta$ -клеток, при СД может одновременно или последовательно активировать сразу несколько проапоптотических путей.

Многие факторы, определяющие экологическое неблагополучие, способны вызвать апоптоз, к которому особенно чувствительны лимфоциты, в том числе покоящиеся. Наиболее известным повреждающим агентом, действие которого в значительной степени основано на индукции апоптоза, является ионизирующая радиация. Вызываемый ею апоптоз кроветворных и лимфоидных клеток в основном обуславливает симптоматику лучевой болезни. Аналогичным эффектом обладают многие химиотерапевтические препараты, как и облучение, используемые при лечении опухолей, а также гормоны, например, глюкокортикоиды, также широко применяемые в качестве лекарственных средств.

Таким образом, «дефицит апоптоза» находит отражение на формировании в живом организме аутоотолерантности и контроле количества клеток иммунной системы. Абсолютной причиной развития аутоиммунных и лимфопролиферативных процессов является снижение процессов апоптоза в сочетании с гиперэкспрессией противоапоптотических белков и гипозэкспрессией белков, активирующих апоптоз [5, с. 130].

Апоптоз в норме – физиологический процесс. Являясь результатом запрограммированной клеточной смерти, апоптоз тем не менее играет не последнюю роль в патогенезе различных заболеваний. Ослабление или усиление процессов апоптоза нарушает баланс между процессами образования, дифференцировки и элиминации клеток в живом организме.

### Список литературы

1. Meikrantz W. Apoptosis and the cell cycle / W. Meikrantz, R. Schlegel // J. Cell. Biochem., 1995. – V. – 58. – P. 160 – 174.
2. Роль апоптоза в физиологических процессах и патологии. [Электронный ресурс]: Рефераты: Медицина, здоровье. URL: <http://zodorov.ru/role-apoptoza-v-fiziologicheskikh-processah-i-patologii.html> (дата обращения: 10.12.2018).
3. Апоптоз и его роль в нарушении функций нейронов / И.В. Рева [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – С. 36-37.
4. Апоптоз, роль в патологии и значимость его в оценке при клинико-иммунологическом обследовании больных / А.А. Ярилин [и др.] // Медицинская иммунология. – 2000. – Т.2. – №1. – С. 7-16.
5. Апоптоз и иммунная система / С.В. Сибиряк [и др.] // Медицинский вестник Башкортостана. – 2006. – Т.1. – №1. – С. 127-133.
6. Полтораки В.В. Апоптоз панкреатических бета-клеток как новая мишень для инсулинотерапии больных сахарным диабетом 1 и 2 типа / В.В. Полтораки, Н.С. Красова, М.Ю. Горшунская // Проблемы эндокринной патологии. – 2015. – № 1 (51). – С. 90-102.

© К.С. Кацура, С.П. Рахимова, О.В. Лидохова, М.С. Радченко, 2018

УДК 611.314

# БИОХИМИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РЕГЕНЕРАЦИИ И ЗАЖИВЛЕНИЯ ПОВРЕЖДЕННЫХ ТКАНЕЙ

**ХОДЖАЕВА МУППАРАХ ЮЛДАШЕВНА,**

Доцент кафедры медицинской и биологической химии

**ХИДОЯТОВА ШАХЗОДА ШУХРАТ КИЗИ,****КУРВАНБЕКОВА НОДИРА РАВШАН КИЗИ**

Студенты 2 курса детской стоматологии

Ташкентского Государственного Стоматологического Института

**Аннотация:** Раны или повреждения тканей кожи возникают повсеместно и их можно классифицировать, например по причинам возникновения, по характеру травмирующего агента а также по наличию микрофлоры. Механизм заживления поврежденных тканей в каждом конкретном случае является специфическим и зависит от состояния организма, каких-либо сопутствующих заболеваний и насколько быстро в ране начинаются процессы заживления .

**Ключевые слова:** Раны, кожа, лейкоциты, ферменты, эластобласты, эпителизация, рубец, инфекция, барьер.

## BIOCHEMICAL MECHANISM OF REGENERATION AND HEALING OF DAMAGED TISSUES

**Khodjayeva Mupparah Yuldashevna,  
Kurvanbekova Nadira Ravshan qizi,  
Khidoyatova Shahzoda Shuhrat qizi**

**Abstract:** Wounds or damage to skin tissues occur everywhere and can be classified, for example, by the reasons of occurrence, by the nature of the traumatic agent, and also by the presence of microflora. The mechanism of healing of damaged tissues in each case is specific and depends on the condition of the body, any associated diseases and how quickly the healing process begins in the wound.

**Key words:** Wound, skin, leukocytes, epithelialization, Elastoplast, infection, barrier.

Повреждения кожи возникают повсеместно. Это могут быть ссадины на коже, повреждения слизистых оболочек, а также повреждения с более глубоким проникновением в глубь ткани. Заживление поврежденных тканей происходит при взаимном участии тканевых, гуморальных и клеточных факторов, которые приводят к восстановлению барьерных функций кожи. Заживление поврежденных тканей и ран можно разделить на три этапа: воспалительная фаза; пролиферативная фаза; фаза дифференцировки. Эти фазы ещё называют фазами очистки, грануляции и эпителизации [1, с. 23]. Причем, они могут протекать одновременно.

Раны могут возникнуть при разных обстоятельствах. После появления повреждений в них происходят различные процессы: клетки, которые были повреждены погибают, в них распадаются белки, в

результате чего накапливаются такие токсические соединения, как гистамин, серотонин и т.п. Происходит накопление калия, который освобождается из клеток. Также в этих тканях могут протекать процессы анаэробного гликолиза, продуктом которого являются пировиноградная и молочная кислоты, что может привести к ацидозу и снижению рН тканей до 5,5-6,5 [2, с. 107]. При этом развивается воспалительный процесс, т.е. сосуды расширяются, наблюдаются гиперемия и отек. Так как гистамин расширяет сосуды, лейкоциты начинают мигрировать из сосудов в поврежденные ткани. Клеточные мембраны распадаются и наблюдается вторичная гибель клеток. Наблюдается возрастание ферментативного процесса при участии протеолитических ферментов лейкоцитов, а также других клеток, таких как протеаза, лизим, липаза и т.п. В этом участвуют и ферменты микробного происхождения – стрептокиназа, гиалуронидаза, коллагеназа и дезоксирибонуклеаза. Протеолитические ферменты способствуют ускорению процессов распада белков в некротизированных клетках до пептидов и аминокислот, и тем самым способствуют распаду некротических тканей и в конечном итоге обеспечивают очищение раны.

Возникновение и заживление ран можно разделить на три этапа: воспаление, пролиферация, заживление. На первом этапе происходит отторжение омертвевших участков тканей, они удаляются, и рана очищается. При этом наблюдается отек тканей, миграция в ткани, а также в экссудат лейкоцитов [3, с. 550]. Они инфильтрируют ткани вокруг которой обеспечивает ограничение участков раны от окружающих его, участков некроза, формируется воспалительный лейкоцитарный вал, неповрежденных тканей. В лейкоцитах протекает процесс фагоцитоза микробов, а также омертвевших тканей, путем протеолиза. В этом участвуют также ферменты микробов.

Постепенно на 2-3 сутки наступает фаза пролиферации, которая на фоне продолжающегося некроза и одновременного протекания пролиферативных процессов обеспечивает одновременное образование грануляций. Они формируются из фибробластов и эндотелия сосудов. Путем почкования стенок уже имеющихся кровеносных сосудов, а также путем формирования новых сосудов в образующихся межтканевых щелях, куда открываются капилляры. На этом этапе происходит формирование и укрепление тромбов в сосудах. Тромбоциты по мере выхода из поврежденных сосудов активируются и секретируют следующие медиаторы: фактор Виллебранда, аденозиндифосфат, тромбоксан А<sub>2</sub>, 5-окситриптофан, фибриноген, фибронектин и тромбоспондин. Фибриноген, который превращает тромбин в фибрин, ещё участвует в укреплении образовавшегося тромба в сосуде и образует временный матрикс. Образование тромбов происходит только в сосудах, находящихся в ране. Таким образом, поэтапное свертывание крови приводит к образованию тромба, при этом останавливается кровотечение в ране и обеспечивается защита её от потери жидкости, а также дальнейшего обсеменения патогенной микрофлорой. Новые капилляры начинают расти от дна раны к её поверхности, затем они загибаются в виде петли, затем продолжают расти в обратном направлении, т.е. вглубь образующихся грануляций. Поэтому образуются так называемые бугорки или зёрнышки по всей поверхности грануляций. На поверхности раны появляется красная зернистая ткань, которую называют свежими грануляциями. Постепенно, в грануляционной ткани начинают преобладать фибробласты, количество которых увеличивается. Из них начинают формироваться коллагеновые волокна из поступающих в клетку аминокислот. В фибробластах, а также тучных клетках синтезируются мукополисахариды (гиалуроновая кислота, хондроитинсульфат, глюкозамины). Это обеспечивается за счет расширения ранее суженых артериол, при участии вазоактивных веществ (гистамин, брадикинин) тучных клеток. За счет этих субстанций усиливается проницаемость сосудов и облегчается проникновение нейтрофилов и моноцитов в пространство раны.

На поверхности грануляционной ткани начинает формироваться гнойно-фибринозный экссудат, который состоит из погибших лейкоцитов и поверхностного слоя грануляций. Эластобласты формируют эластические волокна, а также происходит накопление коллагеновых волокон. Вследствие этого рана постепенно начинает заполняться, выполняющей защитную функцию раны, грануляционной тканью. При этом препятствуется проникновение в глубь тканей микробов. Вторая фаза процесса продолжается 2-4 недели [4, с. 60].

После этого начинается третья фаза, при этом происходит рубцевание и эпителизация раны. Основными клетками в этой фазе заживления становятся эпителиоциты, фибробласты и эндотелиаль-

ные клетки. Они мигрируют в раневое пространство, выделяют различные субстанции, которые участвуют в формировании временного матрикса и восстановлении поврежденного эпидермиса и базальной мембраны. Сосуды в грануляционной ткани заустевают, уменьшается количество фибробластов, но увеличиваются коллагеновые и эластичные волокна.

Мощным ингибитором миграции эпителиоцитов является гликопротеин ламинин, который является основным компонентом lamina lucida дер-мозпидермального соединения. Тогда как в неповрежденной коже ламинин помогает предотвратить прямой контакт между эпителиоцитами и коллагенами типов IV и VII, которые содержатся в ДЭС и дерме (коллагены типов I, III, VI) [5, с. 560]. Когда происходит разрушение ДЭС и ламинина базальные клетки вступают в прямой контакт с соответствующим коллагеном и вследствие этого мигрируют. Как только эпителиоциты перемещаются в пространство раны и выстилают его, ламинин вновь появляется в зоне ДЭС. Под воздействием медиаторов (ангиотензин, простагландины, брадикини, эндотелины) начинается сокращение миофибробластов, а это приводит к сближению краёв раны. Имеет значение и глубина раны. Глубокие раны заживают за счет сокращения раневого пространства до 40% от исходного размера и вследствие краевой эпителизации. В неглубоких ранах остаются неповрежденные придатки кожи, в которых сохранились эпителиоциты, и здесь процесс сокращения раневого пространства менее выражен и эпителизация происходит как с краев раны, так и из придаточных структур в пределах раневого ложе.

На завершающем этапе заживления раны, формируется собственная рубцовая ткань. В течение всего этого времени грануляционная ткань замещается рубцовой тканью, благодаря чему восстанавливается барьерная функция кожи. При этом коллагеновые волокна уплотняются и становятся более компактными, образуют спирали и узелки. Разрастающиеся сосуды в ходе неоваскуляризации придают рубцу насыщенный красный цвет. Таким образом, в течение нескольких недель или месяцев над зарубцевавшимся участком формируется аномальное красное выпуклое твердое опухолевидное образование.

Пока точно прогнозировать как повреждение кожи отразится на характере рубца невозможно. Но есть предрасполагающие факторы, которые позволяют прогнозировать этот процесс.

### Список литературы

1. Сажин В.П. Бактериальные протеолитические ферменты в лечении гнойных ран: автореферат дисс. Канд.мед. наук. -М., 1980. -23с.
2. Федеров Д.Н. Межклеточные и клеточно-матриксные взаимодействия при репарации длительно незаживающих ран: дис. –канд.мед.наук. – М.,2002. – 107с.
3. Стручков В.И. Хирургическая инфекция: руководство для врачей. –Медицина., 1999. -559с.
4. Безуглый А.В. Патогенетические подходы к выбору средств лечения второй фазы раневого процесса / А.В.Безуглый, В.П.Гончаров// Амбулаторная хирургия: стационар замещающие технологии. – 2005. -№3. – С. 60-61.
5. Кузин М.И. Раны и раневая инфекция: руководство для врачей/ М.И.Кузин, Б.М.Костюченков. -2-е изд., перераб. И доп. – М.: Медицина, 1990. -591с.

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 781.7

# РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ИНДИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В ТВОРЧЕСТВЕ РАБИНДРАНАТА ТАГОРА

**ФЛЕГОНТОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА**

студентка

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Научный руководитель: Точилина Юлия Николаевна  
к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается проявление традиций индийской классической музыки в творчестве лауреата Нобелевской премии по литературе, композитора, художника и общественного деятеля Индии Рабиндраната Тагора. Именно благодаря ему индийская культура стала ближе и понятнее европейцам.

**Ключевые слова:** индийская классическая музыка, Хиндустани, Рабиндранат Тагор, «Рабиндрангит».

## THE DEVELOPMENT OF INDIAN CLASSICAL MUSIC TRADITIONS IN THE WORKS OF RABINDRANATH TAGORE

**Flegontova Anastasia Vladislavovna**

**Abstract:** The article deals with the implementation of Indian classical music traditions in the works of the Nobel Prize winner in literature, composer, artist and public figure of India Rabindranath Tagore. Thanks to the oeuvre of Tagore, Indian culture has become closer and more understandable to Europeans.

**Key words:** Indian classical music, Hindustani, Rabindranath Tagore, "Rabindra Sangeet".

Music of India is the most ancient original culture. Ancient Indian literary monuments have preserved numerous evidences that music has long been an integral part of the life of the community in India, where musicians were well regarded. Music in India is a part of divine afflation. It is often called "the Fifth Veda." It is believed that Indian music is an instrument of the goddess Saraswati, which inspires all creative people [1, p.181].

Rabindranath Tagore (also known as Gurudev) (May 7, 1861 – August 7, 1941) was a Bengali polymath who made great contribution to Indian literature, music and art. He was awarded the Nobel Prize for Literature in 1913. "His collected works run into 18,000 printed pages in Bengali and have been extensively translated into numerous languages. Today, after 150 years of his birth, while his creative work is critically acclaimed by experts, connoisseurs and by the readers of Bengali literature, his music finds a much broader appeal. It has influenced many other art forms like movies, theaters, dance-dramas, other genres of music. "Gitabitan" (Garden of Songs), the collection of his nearly 2500 songs, continues to inspire millions of people in the sub-continent and the world. Rather symbolically, the national anthems of India and Bangladesh epitomize his rich musical legacy" [2].

The purpose of this article is a comprehensive analysis of the implementation of Indian classical music traditions in the works of Rabindranath Tagore.

The works of Rabindranath Tagore gave the Europeans an opportunity to see India in a new way. For some people it was an exotic and mysterious country from fairy tales, the other people thought that that region, which once had had a very rich cultural past, had long been in a state of some stagnation [3, p.80].

Encounter with the works of Rabindranath Tagore gave the progressive West a new India. It was the country living a complex exciting life; the country that had its own spiritual values in which the people who was capable of delicate feelings and who was committed to the cultural progress lived. Rabindranath Tagore became one of those representatives of the Indian people who seriously declared themselves in the world culture [4]. Thanks to the oeuvre of Tagore, his poetry, India has become closer and more understandable to Europeans. His literary works contributed to the development of Bengali culture.

What Rabindranath Tagore was doing in literature he also tried to do in music. While caring for both the traditions, classical and folk, he respected the inviolable sanctity of neither and freely took from each what suited his purpose. He was not even averse to borrowing from western melodies. If his creative contribution in music has not received the same recognition as his contribution in literature, it is because, in the first place, the classical tradition of music in India, unlike that of literature, is still very alive and vital and there was no vacuum to be filled.

Music of Rabindranath Tagore opened a new facet of the concept of Indian music in general and of Bengali music in particular. It is believed that his songs are the result of combining different types of art, including music. This unity is characteristic of Indian culture and has a long tradition.

Ajay Malhotra, a former Indian diplomat, an Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of India to the Russian Federation said that Rabindranath Tagore was their national poet, and not only a poet, he was a writer, and drew a lot, and he had his own philosophy, he did a lot for education and that he was a very great man for India after Mahatma Gandhi, whom they consider to be the father of the nation [5].

Tagore was brought up in the classical tradition of Hindustani music. Hindustani is called classical North Indian music, which is isolated as a specific musical layer after the invasion of the Persians, Turks and Mughals. "Hindustani music is based on the raga system. It is important to note that all classical Indian vocal music is monophonic and modal, with a single melodic line and no harmonic parts. The modes are called *raga*, and each *raga* is a complicated framework of melodic rules" [6, p.59]. The absence of the score allows for improvisation. Hindustani tradition is a variety of different musical styles based on a single compositional structure.

Tagore was a disciple of Jadunath Bhatt (1840-1883), the famous Pandit Gharana Vishnupur (Pandit in India is an honorary title of the learned Brahman, as well as a highly educated person in the field of Indian classical literature in Sanskrit. Pandit is engaged in daily religious practice). In Hindustani music, a Gharana is a school of musicians or dancers relating to a specific style of music. Gharanas indicate advanced musicological ideology. This ideology can sometimes vary substantially from one Gharana to another. In the Gharana Vishnupur the performer perfectly revealed the beauty of raga through the opening notes called "alap" [3, p.81]. This is a simple note pattern devoid of bulky flourishes, also known as the tradition of "Dhrupad" (literally, Dhruva – "motionless" and pada – "words"). Dhrupad, or Dhruva pada, is the main structural organization in the Hindustani tradition. In Northern India, dhrupad is the basic structural model on which all compositions of classical styles and religious music are based [7].

Rabindranath was brought up in this tradition and later skillfully used it, not adhering to its strict rules. He experimented with dhrupad tunes using various rhythms (such as "Jhanptal", "Jortat", "Sur Phanktal" and "Teora" – usually known only to the connoisseurs of classical Hindustani music), and composed of 104 songs [8].

Tagore used the classical form of Khayal and Thumri to create almost 300 songs, covering all styles of classical traditions. Currently, Khayal is a leading classical genre of Hindustani music; it is distinguished by refinement and romantic character. It is in khayal that a similar sound model becomes freer and more flexible, responsive to the ever-changing conditions of existence and spiritual needs of society [9]. Thumri is a vocal genre of exclusively lyrical character. It is usually referred to the category of "semi-classical" (or "light classical") music. "Semi-classics" is characterized by more relaxed, compared with classical genres (such as Khayal), expression, accessible poetic content, the use of simple in terms of sound composition and ethical condi-

tionality of the ragas, the use of less structurally complex tala (often of folk origin), the lack of strict restrictions in terms of rhythmic and melodic organization of the musical text, free borrowing elements from traditional types of music, modifications of composite sections of the form, “blurring” of style features within the genres [10].

He also used another “semi-classical” style in his music – tappa, in which the lyrics are very short and have no such elaborate structure as khayal or thumri. Tappa-vocal form with an abundance of virtuoso passages (zamzama), the origin of the songs leads to camel drivers. There are two different styles of Tappa, one formed in Punjab through the line of Shori Mian’s succession, and the other was borrowed by Ramnidhi Gupta better known as Nidhu Babu in Bengal. From an early age Tagore was influenced by both styles. Tagore borrowed his “tappa” from both styles, and succumbed to the charm of Punjabi “tappa”, but writing them in his native language, gave the songs softness and harmony [8].

Rabindranath Tagore widely used folk motifs. During his stay at the estates at Silaidaha and Patisar, he was introduced to the rich living folk traditions of Bengal, such as Bhatiali, Kirtan, Prasadi, Baul and Jhumur. He became acquainted with the songs of Lalan Fakir (1774-1890) and his pupil Gagan Harkara, and they had a tremendous impact on him.

The very first step of Tagore in music was “Bhanusinger padabali”, whose compositions were composed under the influence of the medieval style of Padabali Kirtan. This is a main type of musical compositions in South India. Kirtan, or kirtan devanam, is a religious song in which the text (Matu) is of great importance. Tagore composed several famous songs in this style, but thanks to his musical adaptation or treatment works acquired a shade of modernity. Tagore processed melodies from various regions of India – light music in Gujarati, Kannada, Punjabi, Tamil and Hindi, including bhajans – and composed his own music. These songs are also known as Bhanga Gan (pieces of songs) [3, p.82].

His work was influenced by European music. These influences were most likely through the hymns “Brahma Samaj”, as well as the result of his frequent trips abroad.

He is supposed to have used in “Balmiki Pratibha” (Vālmīki-Pratibhā) the Irish folk tune. The musical adaptation or treatment of the Scottish folk song “Purano Sei Diner Kotha” is a well-known example of the melody in which the understanding of the character and distinctive features of Indian and Western music of that time allowed him to create the perfect combination.

Tala, or rhythmic cycle, is one of the most important aspects of composition. Tagore experimented with the existing rhythms such as Dhamar. Dhamar tala has 14 beats (matras) grouped asymmetrically into a 5-2-3-4 pattern. Tagore composed 16 melodies using this type of tala. He also created some new rhythms or talas. One of them is Shasti Tala. Nava-Tala is another rhythmic pattern created for pakhavaj (two-headed drum) [11].

Pieces of music created by Rabindranath Tagore within a period not exceeding 64 years from 1877 till 1941 can be roughly divided into two main categories – compositions based on the melody – “Suradharmi” and based on verse – “Kavyadharmi.”

Tagore always emphasized that an ideal song is a perfect combination of the lyric and melody linked inextricably together and turned into a common language of music. This idea becomes clearer when considering the songs based on the poems – songs in the category “Kavyadharmi”, or category of poetry. In 1938, Rabindranath wrote that he would like to modify the songs in such way that it was considered not only as a collection of songs, but as a literary work that could be read without melody.

If we consider the oeuvre of Tagore in relation to structure, the musical compositions of Rabindranath can be divided into three main periods. The first period includes songs composed between 1881 and 1900. The songs of this period clearly show the influence of Hindustani classical music, as well as the influence of regional and Western music [3, p.82].

The next two decades, from 1900 to 1920, mark the second, or experimental, period, where the classical structure was preserved, but he gave the works its understanding and maturity. In that period he wrote many patriotic songs (about 62). Bengalis can be proud that the national anthems of the two southeastern states, India and Bangladesh, issued from pen of Tagore.

The period of time from 1921 till 1940 marks the third period, the songs of which demonstrate the virtuosity and originality of the poet in the genre of music, which became known as “Rabindra Sangeet” and won

recognition around the world for its special style and sense of performance.

“The third phase of Rabindrasangeet was yet a more complex experiment. Rabindranath loved to spend considerable time in the countryside in East Bengal (now Bangladesh), on his favorite boat on River Padma. Here he found a new source and inspiration for his music. The Bhatiyali songs, the songs by boatmen, the Baul compositions, the Kirtans, the folk tunes – their simplicity and depth moved him. He assimilated these folk songs in his music and gave these a new meaning. This is where he stands out as a musical genius and can claim to be the first and greatest composer of modern India” [2].

“Gitabitan” (“Garden of songs”) is a book forming a collection of all 2,232 songs. In this book Rabindranath Tagore called one section “Puja” and included religious songs (circa 650).

Songs about love and worship (in the section “Prem”) are also more than 150. Many people say that it is very difficult to classify songs in this way. Love songs can be regarded as songs of spiritual devotion, as well as many songs of the section “Puja” can be perceived as songs of ardent love.

Tagore wrote about 140 great songs, marking the “seasons”. He taught us to look at nature simultaneously from different sides, through the prism of his intricately twisted words and melodies. He also wrote songs for various events dedicated to birthdays, weddings, plowing, harvesting, planting trees, New Year, etc.

“Rabindranath also experimented with tunes from Carnatic music, though to a lesser extent. In all his compositions, his intent was not to create new ragas but to create melodies that did justice to the expressiveness of his poetry. Though, on some occasions, his music did influence the Ustads of his time. It is said that after listening to a Tagore song, Ustad Alauddin Khan was inspired to compose his favorite “Hemant” [2].

The philosophical lyrics of Tagore are characterized by one greatest quality: the poet had a common, often complex, abstract idea that suddenly began to sparkle with all the colors, embodied in bold, sometimes striking images. The theme of nature and civilization, the theme of identity and borrowing, the theme of Western culture and traditional routine – these topics worried the poet [12, p.7]. Defending tradition, he at the same time wanted India as a mother to raise her sons in a new way, so that the country would follow the path of education and progress.

Listening to his songs, it is difficult to separate Western and purely Indian classical or folk music. This combination is his own creation – “Rabindra Sangeet”. The universal genius of Tagore led him from problem to problem, from thought to thought, from image to image – creativity was at the same time both the goal and the road for him. Not without reason one of Tagore’s heroes says, “I can’t find the road if I don’t sing” [12, p.14].

## References

1. Флегонтова, А.В. Традиции индийской классической музыки, их развитие в творчестве Рабиндраната Тагора // Управление социально-экономическими системами: теория, методология, практика: сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч.1 – Пенза:МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. – С. 181-184.
2. Chowdhury, D.R. Rabindranath Tagore and Indian Classical Music [Электронный ресурс]. – URL: LoKvani // [http://www.lokvani.com/lokvani/article.php?article\\_id=7140](http://www.lokvani.com/lokvani/article.php?article_id=7140)
3. Флегонтова, А.В. Музыка Рабиндраната Тагора: новаторство и традиции //Искусство глазами молодых: материалы VIII Международной (XII Всероссийской) научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 14-16 апреля 2016 г./ Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск: КГИИ, 2016. – С. 80-83.
4. Рабиндранат Тагор [Электронный ресурс] / Литература Азии. – URL: <http://literasia.ru/avtor/rabindranat-tagor/>
5. 150-летию со дня рождения Рабиндраната Тагора посвящается... [Электронный ресурс]. – URL: [http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/9910/](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/9910/)
6. Флегонтова, А.В. Origin and Development of Indian Classical Music, Its Styles and Forms // Сфера знаний в вопросах культуры, науки и образования: Материалы Международных научно-практических мероприятий Общества Науки и Творчества (г. Казань) за ноябрь 2018 года / Под общ. ред. С.В. Кузьмина. – Казань, 2018. – С. 58-65.

7. Влаева-Стойнова, И.А. Классическая инструментальная музыка Северной Индии (Хиндустани): проблемы истории и теории: автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. искусствоведения [Электронный ресурс]. – М., 1997. – URL: <http://cheloveknauka.com/klassicheskaya-instrumentalnaya-muzyka-severnoy-indii-hindustani-problemy-istorii-i-teorii#ixzz44V00D7XT>
8. Муххопадьяй, Л. Лирика и мелодии Тагора [Электронный ресурс]. – Индия. Перспективы. Изд. 24. № 2. 2010. – URL: <http://indonet.ru/ip/Lirika-i-melodii-Tagora#ixzz43Qykoza3>.
9. Дева, Б.Ч. Индийская музыка: [Пер. с англ.] / Б. Чайтанья Дева; [Вступит. статья и коммент. Дж. К. Михайлова]. – М.: Музыка, 1980. – 208 с.
10. Карташова Т. В. Вокальный жанр тхумри и его место в музыкальной культуре Северной Индии: автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. искусствоведения [Электронный ресурс]. – М., 2007. – URL: <http://www.dissercat.com/content/vokalnyi-zhanr-tkhumri-i-ego-mesto-v-muzykalnoi-kulture-severnoi-indii>.
11. Музыка Рабиндраната Тагора [Электронный ресурс]. – URL: <http://vohuman.ru/india/muzyka-rabindranata-tagora.html>.
12. Тагор Р. Лирика. Перевод с бенгальского. // Художественная литература. – М., 1967. – 135 с.

© А.В. Флегонтова, 2018

# АРХИТЕКТУРА

УДК 721

# ВЛИЯНИЕ ПАРАМЕТРОВ СЖАТОГО ЭЛЛИПСОИДА НА ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ОБЪЕКТА ПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

ДИМИТРЕНКО ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Магистрант  
Донской государственной технической университет

**Аннотация:** рассмотрены проблемы современных методов параметрического проектирования и моделирование поверхности сжатого эллипсоида вращения в программном комплексе ЛИРА САПР. Исследовано влияние параметров аналитической поверхности эллипсоида на формообразование объекта. Предложено использование параметрических поверхностей при проектировании большепролетных сооружений.

**Ключевые слова:** параметрическая архитектура, аналитическая поверхность, эллипсоид вращения, формообразование объекта, моделирование, метод конечных элементов, проектирование, высотные и большепролетные здания и сооружения.

## INFLUENCE OF PARAMETERS OF COMPRESSED ELLIPSOID ON FORMATION OF THE OBJECT OF PARAMETRIC ARCHITECTURE

Dimitrenko Yuliya Evgen`evna

**Abstract:** the problems of modern methods of parametric design and modeling of the surface of a compressed ellipsoid of revolution in the software package LIRA SAPR are considered. The influence of the parameters of the analytical surface of an ellipsoid on the shaping of an object is investigated. The use of parametric surfaces in the design of large-span structures is proposed.

**Key words:** parametric architecture, analytical surface, ellipsoid of revolution, object shaping, modeling, finite element method, design, high-rise and long-span buildings and structures.

Целью работы является исследование влияния параметров аналитической поверхности на формообразование объекта. Актуальность исследований обусловлена развитием параметрической архитектуры. Создание информационных технологий позволяет применять аналитические поверхности при проектировании зданий и сооружений. Появилась возможность создавать элементы моделей сложной формы на основе поверхностей вращения. Программные комплексы, поддерживающие параметрическое моделирование, определяют поведение каждого элемента модели и его взаимосвязь с другими элементами.

Проектировщик не видит окончательного варианта формы сооружения, так как, изменяя параметры функции, меняется форма поверхности. Инструментом проектировщика является не карандаш, а вычислительный комплекс, позволяющий анализировать формообразование объекта. Параметрическая архитектура больше перекликается с природой и основывается на принципе минимализма. Нередко в своих творения авторы подражают формам живых организмов, что придает утонченность сооружению. Параметрическое моделирование произвело переворот концепции городской застройки.

Параметрическая (дигитальная, генеративная, интерактивная) архитектура на сегодняшний день выделяется как отдельный стиль [1].

Концепция параметрической архитектуры состоит вовсе не в плавных линиях и изогнутых поверхностях, на самом деле параметрически спроектированное здание может принимать абсолютно любые формы, включая строгие параллелепипеды. Параметризм - это процесс создания формы при помощи анализа процессов, которые будут происходить внутри нее. Важным аспектом параметрики является изменение объекта в связи с новыми требованиями или свойствами среды. Параметрика, как инструмент дизайнеров, архитекторов, проектировщиков открывает новые возможности в создании объектов, в то же время требует большого объема входных данных в отличие от типовых проектов.

Внешние очертания зданий и сооружений определяются его внутренним пространством и назначением. Большепролетные конструкции широко используются при проектировании общественных и промышленных зданий.

Объект параметрической архитектуры в форме сжатого эллипсоида обладает большим открытым пространством, что позволяет использовать такие большепролетные конструкции для спортивных и зрелищных сооружений.

Моделирование аналитической поверхности в виде сжатого эллипсоида вращения выполнено в программном комплексе ЛИРА САПР.

Параметрическая форма задания поверхности сжатого эллипсоида вращения в осях X, Y, Z [2]:

$$\begin{aligned}x &= x(\alpha, \beta) = a * \cos \alpha * \cos \beta ; \\y &= y(\alpha, \beta) = a * \sin \alpha * \cos \beta ; \\z &= z(\beta) = b * \sin \beta ; \\0 &\leq \alpha \leq 2\pi; -\frac{\pi}{2} \leq \beta \leq \frac{\pi}{2}.\end{aligned}$$

Эллипсоид вращения лежит внутри прямоугольного параллелепипеда, ограниченного гранями:

$$-a \leq x \leq a; -a \leq y \leq a; -b \leq z \leq b.$$

Для исследования поверхности сжатого эллипсоида вращения получены формы объекта с разными параметрами, при условии соблюдения неравенства осей  $a > b$ . На рис. 1, 2, представлен эллипсоид вращения с параметрами соответственно:  $a=6,28$ ,  $b=3,14$ ;  $a=10$ ,  $b=3$ . При  $a=b$  объект генерируется в сферу.

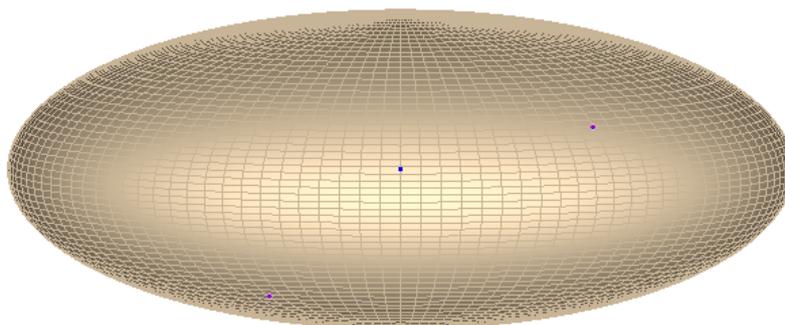


Рис. 1. Эллипсоид вращения с параметрами  $a=6,28$ ,  $b=3,14$ .

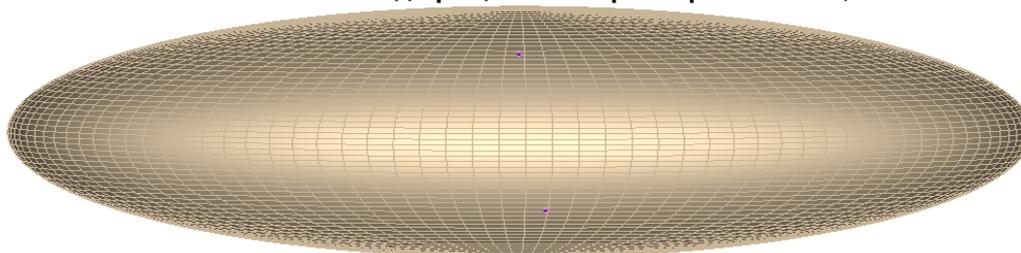


Рис. 2. Эллипсоид вращения с параметрами  $a=10$ ,  $b=3$ .

При варьировании значения интервалов построения поверхности  $-\frac{\pi}{2} \leq \beta \leq \frac{\pi}{4}$ , получим эллип-

соид с круглым отверстием сверху (рис. 3)

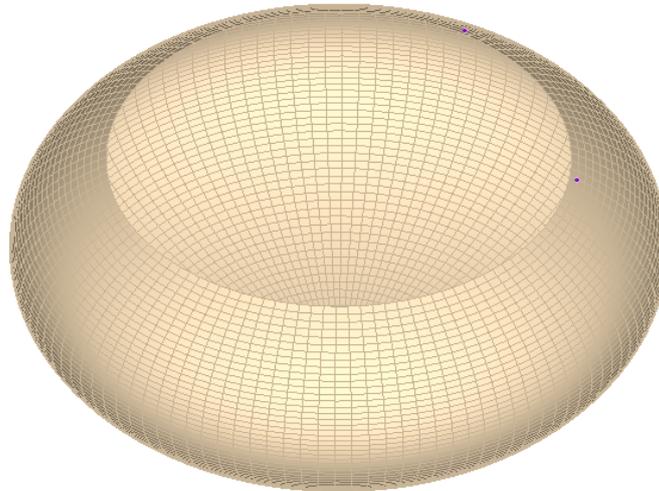
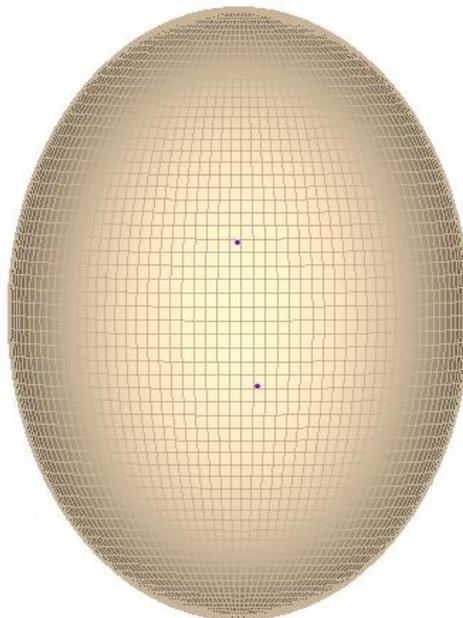


Рис. 3. Эллипсоид с круглым отверстием сверху

Для анализа формообразования построим поверхность эллипсоида с параметрами в осях  $a < b$ . Форма вытянутого эллипсоида вращения может использоваться при проектировании высотных зданий и сооружений (рис. 4а).

Варьируя значения интервалов построения поверхности  $-\frac{\pi}{4} \leq \beta \leq \frac{\pi}{2}$ , получим вытянутый эллипсоид с круглым отверстием снизу (рис. 4б).

а)



б)



Рис. 4. Эллипсоид вращения а) с параметрами  $a=4$ ;  $b=8$ ; б) с усеченным основанием и параметрами  $a=3$ ;  $b=10$

По результатам исследования влияния параметров сжатого эллипсоида вращения на формообразование объекта параметрической архитектуры можно сделать вывод о применении аналитической поверхности при проектировании большепролетных и высотных сооружений [3], особенно широкие открытые пространства необходимы для зданий спортивного и зрелищного назначения, где важно обес-

печить хорошую видимость ключевых объектов из всех точек сооружения. Объекты параметрической архитектуры придают динамичность городской застройке.

#### Список литературы

1. Кравченко Г.М., Подолько К.П., Литовченко Т.А. Дигитальная архитектура // Инженерный вестник Дона, 2017, №4 URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2017/4517](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2017/4517)
2. Кривошапко С.Н., Иванов В.Н. Энциклопедия аналитических поверхностей. — М.: ЛИБРОКОМ, 2010. — 560 с. [Krivoshapko S.N., Ivanov V.N. Entciklopediia analiticheskikh poverkhnostei. — М.: LIBROKOM, 2010. — 560 s.]
3. Шумейко В.И., Кудинов О.А. Об особенностях проектирования уникальных, большепролетных и высотных зданий и сооружений // Инженерный вестник Дона, 2013, №4 URL: <http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2013/2164>

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.99

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОО КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**КОРШУНОВА ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА,**

доктор пед. наук, доцент

**ИГНАТОВА ФАИНА ВИКТОРОВНА**

магистрант

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены особенности формирования психологической готовности у педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования. Описаны результаты работы в данном направлении и представлен план программы по формированию психологической готовности педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования. Данная статья будет интересна практикующим педагогам-психологам ДОО.

**Ключевые слова:** Инклюзивное образование, дошкольная образовательная организация, педагоги ДОО, психологическая готовность.

## PSYCHOLOGICAL READINESS OF TEACHERS DOO AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF INCLUSIVE EDUCATION

**Korshunova Olga Vitalievna,  
Ignatova Faina Viktorovna**

**Annotation:** This article discusses the features of the formation of psychological readiness of teachers of DOO to implement inclusive education. The results of work in this direction are described and the plan of the program on formation of psychological readiness of teachers of DOO to realization of inclusive education is presented. This article will be interesting for practicing teachers-psychologists of DOO.

**Keywords:** Inclusive education, pre-school educational organization, DOO teachers, psychological readiness.

В Российской Федерации инклюзивное образование рассматривается как одна из приоритетных задач системы образования. Инклюзивное образование внедряется во все образовательные организации, в том числе и дошкольные образовательные организации (ДОО). Данный факт подкрепляется многими международными нормативно-правовыми документами (Всемирная декларация об образовании для всех, Конвенция ООН о правах инвалидов, Конвенция о правах ребёнка), также ратифицированных на территории Российской Федерации, так и государственного уровня (Конституция РФ, закон «Об образовании в РФ», закон «О социальной защите инвалидов в РФ», Государственная программа «Развитие образования» на 2013–2020 годы).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что тема инклюзивного образования в ДОО в данный момент является актуальной.

Следуя законодательной базе Российской Федерации можно придти к вопросу о том, соответ-

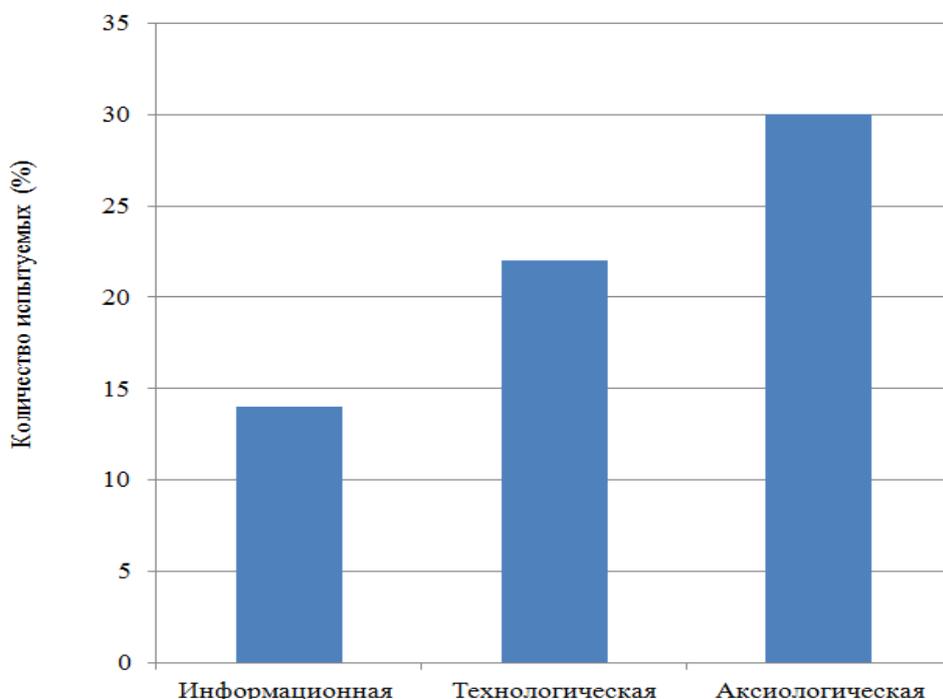
ствует ли кадровое обеспечение дошкольных образовательных организаций ситуации внедрения инклюзивного образования?

Проведя первичный опрос при помощи модифицированной анкеты Бурениной Е.Е. мы постарались ответить на данный вопрос. Исследование было проведено в одной из ДОО г. Ухты, Республики Коми. В исследовании приняли участие все практикующие педагоги и специалисты учреждения, 32 респондента, имеющие педагогическое образование разных уровней (высшее и средне-специальное).

Целью опроса был сбор информации в области психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования, а именно информационной, технологической и аксиологической готовности педагогов дошкольной образовательной организации к внедрению инклюзивного образования с последующей обработкой результатов, формулировкой выводов и рекомендаций.

Анализ результатов первичной диагностики представлен на *Рис. 1*.

Из диаграммы видно, что у 14% опрошенных педагогов сформирована информационная готовность, у 22% испытуемых сформирована технологическая готовность, а у 30% испытуемых сформирована аксиологическая готовность к реализации инклюзивного образования.



Показатели психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования

**Рис. 1. Результаты первичного исследования уровня сформированности психологической готовности педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования (по показателям)**

Таким образом, можно сделать следующий вывод о том, что наблюдается несформированность психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в ДОО. Опираясь на полученные данные, была разработана модель формирования психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации (Рис. 2). Модель формирования психологической готовности педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования включает в себя совокупность компонентов: методологического, содержательного, процессуального и результативно-оценочного. Методологический компонент нашей модели включает в себя цель, а именно формирование психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации. В содержательном компоненте модели описаны составляющие психологической готовности педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования, а именно: информационная, технологическая и аксиологическая.

Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность педагогов, в том числе и психолога, должна опираться на вышеперечисленные условия. В таком случае можно рассчитывать на продуктивную работу.

### Модель формирования психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации

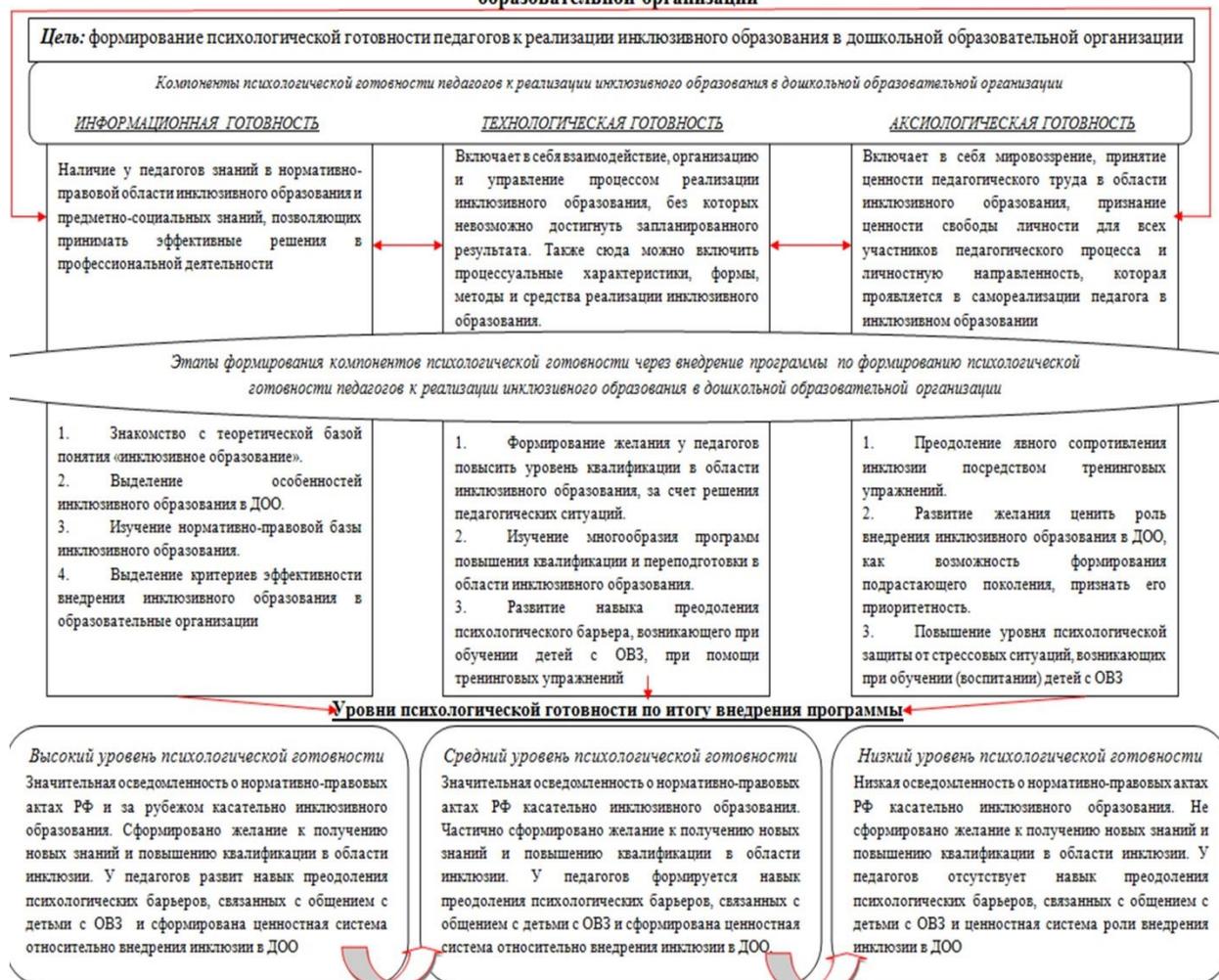


Рис. 2. Модель формирования психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации

Опираясь на разработанную модель, нами была составлена программа «Все в наших руках».

Целью программы является: формирование психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.

Данная программа состоит из нескольких блоков.

Блок 1: Знакомство с теоретической базой, которое будет включать следующие вопросы:

1. Понятие инклюзивного образования и особенности его реализации.
2. Нормативно-правовая база инклюзивного образования.
3. Критерии эффективности внедрения инклюзивного образования в образовательные организации.

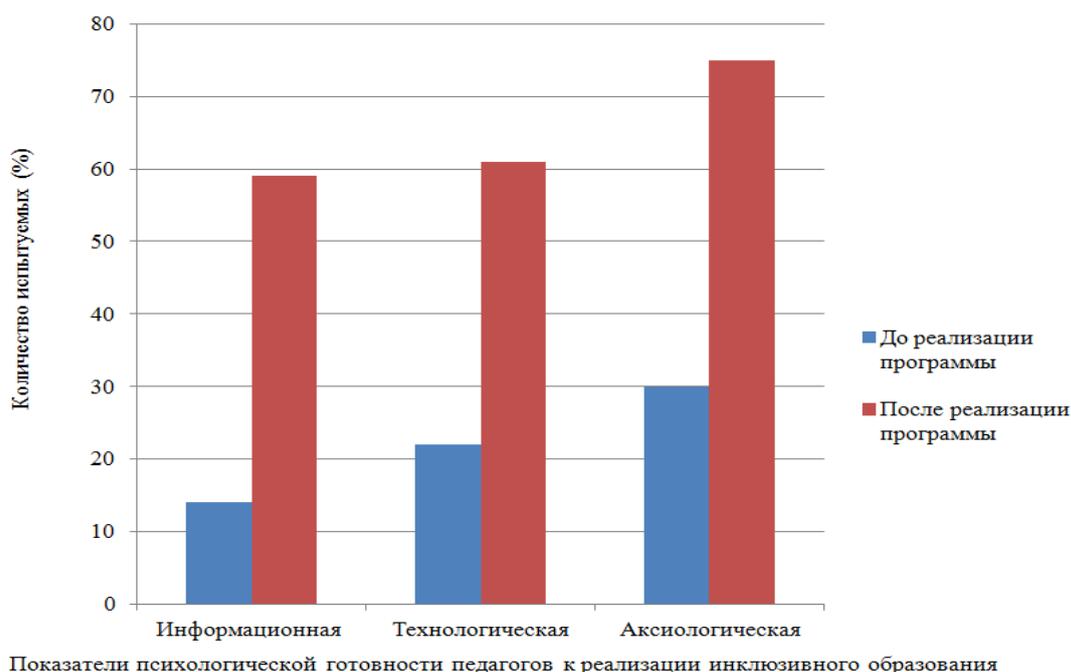
Блок 2: Цикл тренинговых занятий по формированию навыков по преодолению психологического барьера, возникающего при обучении детей с ОВЗ, желания повысить свою квалификацию по направлению работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках проведения тренинговых занятий используются элементы арт-терапии и упражнения с метафорическими ассоциативными картами. Тренинговые занятия направлены на формирование психологической готовности у педагогов к реализации инклюзивного образования, в частности, на обуче-

ние приемам снятия психологического напряжения связанного с данной деятельностью, на формирование эмоционального принятия детей с различными типами нарушений в развитии (принятие-отторжение), формирование готовности включать детей с различными типами нарушений в деятельность на занятии (включение-изоляция).

В настоящее время закончена реализация программы, а именно с педагогами уже проведены занятия из Блока 1 и 2.

Уже на этапе завершения тренинговых занятий у педагогов были видны положительные тенденции в поведении педагогов. При обсуждении детей с ОВЗ они стали более толерантны и терпимы. Улучшения также были отмечены с помощью проведения вторичной диагностики при помощи модифицированной анкеты Бурениной Е.Е. Сравнительные данные по диагностике представлены на Рис. 3.



**Рис. 3. Сравнительные результаты исследования уровня сформированности психологической готовности педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования (по показателям)**

Из сравнительной диаграммы показателей до и после реализации программы «Все в наших руках», разработанной на основе нашей модели формирования психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации, видно, что после реализации данной программы и по итогам вторичной диагностики, мы получили положительную динамику показателей по сформированности психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в ДОО.

### Список литературы

1. Буренина Е.Е. Готовность педагогических работников общеобразовательных организаций к внедрению инклюзии [Электронный ресурс] // Е.Е. Буренина – URL: [http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2014\\_4\\_054-057.pdf](http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2014_4_054-057.pdf), свободный, (дата обращения 04.02.18)
2. Игнатова Ф. В. Исследование информационной, технологической и аксиологической готовности педагогов ДОО к работе в условиях инклюзивного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 23–25. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770806.htm>.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2015 год. – М.: Эксмо, 2015. – 208 с.

УДК 159.99

# ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ НАКОПИТЕЛЬСТВО КАК ПСИХИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ

**НАУМОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**бакалавр психологии  
ФГБОУ ВО «Российский Университет Транспорт (МИИТ)»

**Аннотация:** Патологическое накопительство является психическим расстройством, развитие которого может быть связано с психологическими травмами и личностными особенностями силлогомана. В статье определены сущность патологического накопительства, его виды, причины и симптомы. Предложены рекомендации для профилактики заболевания и оказания психологической помощи при возникновении данного вида зависимого поведения.

**Ключевые слова:** силлогомания, патологическое накопительство, хординг, навязчивое поведение, синдром Месси, синдром Плюшкина, синдром Диогена.

## PATHOLOGICAL ACCUMULATION AS A MENTAL DISORDER IN ADULTHOOD

**Naumova Elena Yurievna**

**Annotation:** Pathological hoarding is a mental disorder which may be associated with psychological trauma and personal characteristics of syllogomania. The article defines the essence of pathological accumulation, its types, causes and symptoms. Recommendations for the prevention of the disease and the provision of psychological assistance in the event of this type of dependent behavior.

**Key words:** syllogomania, pathological hoarding, chording, obsessive behavior, Messi syndrome, plushkin syndrome, Diogenes syndrome.

Силлогомания – это серьезное психическое расстройство, которое заключается в постоянном собирании и хранении ненужных вещей. Силлогомания в отечественной психологии также называется синдром Плюшкина, в зарубежной науке - синдром Месси и хординг. Отличительная особенность данного расстройства заключается в том, что больные заполняют дом бесполезными вещами, в том числе, отходами, опасными для жизни самого человека и окружающих. Силлогоманы перекладывают ненужные, сломанные вещи с места на место, но ни в коем случае не выкидывают. Внешний вид таких людей неопрятен, они безразличны к своей внешности и здоровью, наблюдаются возрастающая агрессивность, эмоциональная неустойчивость, необщительность, недоверчивость, вспыльчивость, нетрудо-способность и негативное отношение к тем, кто пытается им помочь. Они озабочены преувеличением своих денежных сбережений, которые хранят в надежном месте [1;2;3;6;7;8]

К причинам развития синдрома относят [1;3;5;6;7]:

- травму головы или операцию, в результате которой произошло повреждение нейронов участков, отвечающих за принятие решений;
- признаки старения;
- хронический алкоголизм;

- тяжелое финансовое состояние в семье;
- особенности характера (например, излишняя расчётливость и экономия);
- психологические травмы: смерть близкого человека, развод, уход ребенка из семьи (эту пустоту они пытаются заполнить вещами);
- наследственность (передача аддикции из поколения в поколение);
- депрессию или отсутствие внимания к своей персоне, шизофрению;
- онкологические заболевания (больные или поборовшие онкологию);
- неоправданные ожидания от жизни (например, пожилым людям сложно принять новый образ жизни);
- страх потери, который возникает у людей в зрелом возрасте, однажды потерпевших крах (потеря вещей, близких, животных и т.д.).

Силлогоманы пытаются заполнить пустоту внутри себя, избавиться от страхов, тоски, тревоги. Многие теряют смысл жизни и пытаются покончить собой или у них наблюдается тяжелая депрессия. В глубине души им стыдно за свою зависимость от собирания вещей, в связи с чем, часто пытаются отгородиться от общества. С количеством вещей растёт и количество проблем. Чем больше вещей, тем глубже человек погружается в свои проблемы; чем сложнее ему перемещаться в собственной квартире, тем сильнее проявляются симптомы расстройства.

Виды патологического накопительства [1;5;6;7]:

- Винтажизм (когда дом больного превращается в «музей» с предметами из различных эпох).
  - Псевдо-коллекционирование (когда желание приобрести всякие мелочи не проходит долгое время).
  - «Пригодизм» (любая вещь обязательно когда-нибудь «пригодится»).
  - Приобретение множества животных.
  - «Консервизм» (когда люди излишне увлечены консервированием и их кладовки заполняются различными банками).
  - Сентиментальный Плюшкин (собрание предметов, напоминающих об ушедшем человеке).
- Стадии развития болезни [1;5;6;7]:
- Начальная (больные начинают собирать вещи, которые не являются предметами первой необходимости).
  - Средняя (начинается захламление собственного дома бесполезными предметами, на данном этапе еще возможно улучшение самочувствия пациента).
  - Точка невозврата (эта стадия является заключительной, больному практически невозможно помочь, его дом напоминает мусорную свалку с полной антисанитарией).

Эффективным лечение будет только тогда, когда человек осознает свои проблемы и сам захочет от них избавиться. В данном случае необходима помощь психолога и поддержка со стороны близких. Больному необходимо найти для себя новое увлечение, которое не приносило бы вреда и занимало большую часть свободного времени, и стараться наладить контакты с окружающими людьми. В первое время им можно помогать с уборкой, постепенно приучая к порядку. Чем сильнее человек будет интегрирован в общество, тем меньше будет проявляться заболевание. В некоторых случаях для комплексного лечения назначают антидепрессанты или другие медикаменты.

Профилактические меры заключаются в более внимательном отношении родственников к людям пожилого возраста. Ранняя диагностика заболевания позволит предотвратить его дальнейшее развитие. При проявлении признаков силлогомании, необходимо поговорить об этом с больным и обратиться за помощью к специалистам, под наблюдением которых возможно предотвратить дальнейшее развитие болезни [5;6].

Чаще всего применяется когнитивная или поведенческая терапия, суть которой заключается в осознании пациентом причин собирания вещей, изучении и применении различных техник расслабления, посещениях занятий по групповой или семейной терапии. Используются и другие методы - отвлечение внимания (например, можно отдать свои вещи в детский дом или вместо животных коллекционировать магниты с их изображением), антипример (показ фильмов на тематику данной проблемы, с по-

дробным описанием последствий), беседа (предлагается выявить значимые для пациента страхи и столкнуться с ними, чтобы перебороть) и др. [5;6].

Таким образом, силлогомания – это сложная комплексная проблема, которая проявляется в зрелом возрасте и способна приводить к социальной дезадаптации человека. Люди, страдающие силлогоманией, нуждаются в оказании психологической помощи и поддержке окружающих.

### Список литературы

1. Белугина О.С. Патологическое накопительство, или синдром Плюшкина // Психиатрия и психофармакотерапия им. П.Б. Ганнушкина.- №03-04.- 2018. - С.47-50.
2. Королева Е.Г. Редкие заболевания: синдром Диогена// Журнал Гродненского государственного медицинского университета.- 2012. - № 2.- С.86-88.
3. Психиатрия: Учебник для студентов/ М.В. Коркина, Н.Д. Лакосина, А.Е. Личко, И.И. Сергеев.- М.: МЕДпресс-информ, 2006.- 285с.
4. Руководство по психиатрии / Под ред. А. С. Тиганова. В 2-х т. М.: Медицина, 1999.- 166с.
5. Синдром Плюшкина: причины, стадии развития, симптомы и лечение болезни// Депрессиио.ру. [Электронный ресурс] – URL: <http://depressio.ru/drugie-bolezni/manii/750-sindrom-plyushkina.html> (дата обращения 14.11.2018).
6. Синдром Плюшкина: развитие, проявления, диагностика, как бороться и лечить// Синдром.Инфо - профессиональный медицинский ресурс о синдромах. [Электронный ресурс] – URL: <http://sindrom.info/plyushkina/> (дата обращения 14.11.2018).
7. Синдром Плюшкина (силлогомания)// Sindrom.guru [Электронный ресурс]. – URL: <https://sindrom.guru/psixopatologicheskie/sindrom-plyushkina-sillogomaniya#i-2> (дата обращения 14.11.2018).
8. Энциклопедия страхов и фобий. [Электронный ресурс] – URL: <https://ostrahе.ru/phobias/object/sindrom-plyushkina-sillogomaniya-patologicheskoe-nakopitelstvo-ili-strah-izbavitsya-ot-veshhej/> (дата обращения 10.11.2018).

УДК159.99

# ЛЮБОВНАЯ АДДИКЦИЯ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА

**КОЛЕСНИЧЕНКО ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА**бакалавр психологии  
ФГБОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)»

**Аннотация:** Любовная зависимость, как вид нехимической зависимости, приводит к социальной дезадаптации личности, нарушению собственных психологических границ и границ других людей, снижению уровня самооценки и самопринятия. Наиболее подвержены любовным аддикциям молодые люди мужского и женского пола. Неспособность выйти из дисфункциональных отношений с партнером повышает риск суицидального поведения, химических аддикций, возникновения психосоматических и психических заболеваний. Профилактика данного расстройства в связи с его распространенностью является необходимой.

**Ключевые слова:** аддикция, зависимое поведение, нехимические зависимости, любовная зависимость.

**LOVE ADDICTION: GENERAL CHARACTERISTICS OF THE PSYCHOLOGICAL PHENOMENON AND ITS PREVENTION**

**Kolesnichenko, Daria Dmitrievna**

**Annotation:** Love addiction, as a kind of non-chemical dependence, leads to social disadaptation of the individual, violation of their own psychological boundaries and the boundaries of other people, reduce the level of self-esteem and self-acceptance. The most susceptible to love addictions young people both male and female. Failure to exit a dysfunctional relationship with a partner increases the risk of suicidal behavior, chemical addictions, and psychosomatic and mental illness. Prevention of this disorder due to its prevalence is necessary.

**Key words:** addiction, addictive behavior, non-chemical addiction, love addiction.

Любовная зависимость (любовная аддикция) - это проблема, с которой часто обращаются за психологической помощью, поскольку зависимость в отношениях несет за собой определенные негативные последствия: неправильное формирование личности, построение неконструктивного сценария жизни, общие психологические и соматические отклонения человека. Любовная аддикция, в широком смысле, подразумевает под собой зависимость, фиксацию на другом человеке. Данное отклонение рассматривают как форму нехимической зависимости поведения (F63.8, МКБ-10). Как отмечают Н.Г. Гаранян и А.Б. Холмогорова, отношения зависимости превращаются в трагедию жизни, когда ничего не построено, но многое разрушено – душевное и физическое здоровье, возможности других отношений. Особое внимание при профилактике любовной зависимости уделяется работе с психологическими особенностями личности, потенциально склонной к аддиктивному поведению 62-75% людей страдают или страдали от «неразделенной», «страстной» любви, но, несмотря на статистические данные любовной аддикции, данное нарушение не стало объектом широких исследований и научных изучений.

Наиболее распространенная форма созависимости возникает при отношении любовного аддикта

с аддиктом избегания. У подобных аддиктов основной интерес формируется на интенсивности, экстремальности, переживаемых как положительных, так и отрицательных эмоций [1;5;6].

Вокруг данного феномена сформированы биполярные мнения о его существовании, но более 25 лет назад была выдвинута идея о возможных соаддиктивных отношениях. Систематизация клинико-феноменологического анализа в России принадлежит Ц.П. Короленко. Осуществляя анализ признаков любовной зависимости, следует сформировать характеристику аддиктивного поведения [2;3;4;5;6]:

1. Низкоконтролируемая тяга к повторным актам аддиктивного поведения.
2. Слабый контроль действий аддикта в ходе событий.
3. Рационализация мотивов поведения отсутствует, что ведет за собой психологические, социальные и правовые нарушения как для самого зависимого, так и для его окружения.
4. Существует аномальная поглощенность реализацией влечения.

Любовная зависимость характеризуется безусловным ожиданием положительного отклика со стороны объекта влечения, завышенными ожиданиями, сверхценным восприятием аддикта своего источника получения эмоций, страхом потери и неосознаваемым страхом близких отношений. Формирование аддиктивного поведения возникает по причине неудовлетворения основных потребностей человека, и если человек имеет низкую самооценку, узкое восприятие окружающего мира, перенасыщенность или «серость жизни» (любовная зависимость становится средством получения ярких эмоций).

Существует ряд типов любовных аддиктов [5;6].

1. Навязчивые любовные аддикты (стараются не отпускать свой объект влечения, даже если отношения стали иметь более холодную эмоциональную окраску, партнер проявляет жадность, эгоцентричность, стараются избегать близости и более интимных отношений).

2. Созависимые любовные аддикты (имеют непредсказуемый модус поведения, страдают от низкой самооценки, ощущают постоянное чувство угрозы прерывания отношений и стараются как можно сильнее удержать около себя партнера).

3. Аддикты отношений (не оставляют своих партнеров, даже при угрозе физического насилия, боятся чувства одиночества, беспокоятся за свое душевное и эмоциональное состояние после разрыва с объектом аддикций).

4. Нарциссические любовные аддикты (используют метод контроля, благодаря своим внутренним методам обольщения, способность влияния, и, в отличие от созависимых аддиктивных отношений, не готов мириться ни с какими минусами партнера, что может помешать их счастью).

5. Амбивалентные любовные аддикты (для них характерно расстройство личности (по DSM -IV)- это психопаты шизоидного круга, которые имеют биполярное расстройство, одной стороны, они не видят причин для ухода из отношений, с другой - двигаться в сторону развития романтических отношений не могут, при этом страстно желают любви, но боятся интимности).

Среди амбивалентных любовных аддиктов выделяют несколько групп: несущие факел – аддикты, которые имеют тягу к недоступным лицам, склонны к преследованию объекта зависимости, вовлечению его в свои фантазии и иллюзии (например, мелкий чиновник Желтков из «Гранатового браслета» А.И. Куприна был влюблен в недоступную ему княгину); саботажники - при возникновении привязанности, формировании более серьезных отношений, аддикты разрушают их, в связи со страхом интимности; обольстительные аскеты - предпочитают идти на контакты с партнером, в случае, когда хотят секса, либо дружеских отношений, но если возникает чувство опасности, они избегают встреч и близости; романтические аддикты - имеют свойства привыкания к партнерам, даже если связь оказывается скоротечной и не прочной.

Характеристики и последствия любовной зависимости для личности можно свести к следующему [2;3;4;5;6]:

- Любовной аддикции подвержены, преимущественно, лица молодого возраста.
- Любовные аддикции способны подвести к диссоциализации личности, прямым, или косвенным путем, приводят к экономическим ущербам семьи и общества в целом.
- Способствуют повышению аутодеструктивного и аутоагрессивного уровня поведения, повышается риск суицидального поведения личности.

- Повышается уровень криминализации и виктимизации пациентов.
- Увеличивается количество коморбидных расстройств личности.
- Основное отличие любовной зависимости от любви заключается в том, что на первых этапах партнерам хорошо вместе, но плохо друг без друга, на поздних этапах – и вместе плохо, и врозь плохо.

Существование партнеров в обычных отношениях предполагает стабильность, как при совместном, так и при раздельном времяпрепровождении.

Достаточно часто любовные переживания и личные драмы автора, находят отклик в его произведениях, стимулируя и сублимируя выход творческого потенциала писателя. Переполняющие чувства автора выливаются в поэтические строки, наполненные страстью и муками душевных терзаний. При этом у молодых читателей может складываться неверная система представлений о любви, которая начинает включать в себя характерные составляющие любовной зависимости.

Основной целью психологической профилактики и защиты личности от любовной аддикции, является сохранение внутренних границ человека и активация процесса саморегуляции, для обеспечения его психологического контроля, независимости. В качестве профилактики любовных аддикций рекомендуется самопринятие, признание внутренней проблемы (аддиктивного поведения), нахождение способов выражения своих чувств и эмоций, снятие барьеров по их подавлению, вытеснению. Овладение способностью контролировать свои чувства и делиться своими переживаниями с окружающими, повышение уровня самооценки и любви к себе, принятие себя, самоуважение и сохранение своих личных границ.

Любовная аддикция характеризуется с негативной точки зрения, имея влияние на различные аспекты жизни человека, его деятельность, ограничивая свободу и принося вред себе, близким и окружающей среде.

По итогам вышеизложенной информации, следует сделать вывод о том, что любовная аддикция имеет, как и компенсаторные, так и деструктивные составляющие и функции. Любовная аддикция и химическая зависимость имеют общие свойства на каждом этапе формирования, начиная от встреч с объектом влечения, заканчивая пристрастием и тяжелым расставанием с ним. Имея зависимость, человек способен на многое, чтобы удовлетворить свою потребность, вплоть до убийства. Что в свою очередь, характеризует значимость более глубокого изучения данного вопроса. Рассмотрение разных видов любовной аддикции, как одной из не химических форм аддиктивного поведения, открывает новые перспективы изучения этого сложного феномена и терапевтических возможностей с позиции аддиктологии.

### Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991.- 294с.
2. Азарова Е.А. Психология зависимости. Germany, LAP Lambert, 2012.- 500с.
3. Балонов И.М. Компьютер и подросток.- М.: Эксмо, 2002. - 245с.
4. Бухановский А.О. Зависимое поведение: клиника, динамика, систематика, лечение, профилактика: Пособие для врачей / А.О. Бухановский, А.С. Андреева, Бухановская О.А. - Ростов н/Д: ЛИНЦ Феникс, 2002.- 35с.
5. Егоров А.Ю. Нехимические (поведенческие) аддикции. – СПб.: Питер, 2004.-190с.
6. Егоров А.Ю. Перспективы лечения аддиктивных расстройств: теоретические предпосылки. - СПб.: Питер, 2006. С.210-238.

УДК 159.922

# ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**КАЩЕНКО ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА**

Студентка  
Гуманитарно-педагогической академии (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

**Аннотация:** данная статья посвящена изучению гендерных стереотипов. Автор рассматривает такие понятия как «гендер» и «гендерные стереотипы» их отражение в обществе. В работе проанализированы особенности конструирования гендерных стереотипов.

**Ключевые слова:** гендер, гендерные стереотипы, стереотипы, система стереотипов, современное общество, гендерная проблематика.

## FEATURES OF THE GENDER STEREOTYPE SYSTEM IN MODERN SOCIETY

**Kashchenko Ekaterina Sergeevna**

**Abstract:** This article is devoted to the study of gender stereotypes. The author considers such concepts as “gender”, “gender stereotypes” and their reflection in society. The work also analyzed the formation and design of gender stereotypes.

**Key words:** gender, gender stereotypes, stereotypes, stereotype system, modern society, gender issues.

На современном этапе развития научного сообщества, в научной литературе наряду с понятием «пол», относительно недавно было введено понятие «гендер». Термин «пол» описывает биологические различия между людьми, определяемые генетическими особенностями строения клеток, анатомо-физиологическими характеристиками. «Гендер» же указывает на социально–психологические характеристики личности, которые связаны с полом и сексуальностью, но возникает во взаимодействии с другими людьми в контексте определенной культуры.

Традиционная модель общества признает, что женская и мужская модели поведения совершенно противоположны, например, мужскому поведению присуще решительность, активность, агрессивность, рассудительность, лидерство, а женщине - пассивность, зависимое поведение, эмоциональность, творческое мышление. Но в XXI веке общепринятая модель приобретает совершенно другой характер. Некоторые черты, свойственные мужчинам перенимают женщины и наоборот.

Среди ученых вопросами гендерной проблематики занимались Т.В. Бендас, Ш. Берн, О.А. Воронина, Ф. Вулли, Е.П. Ильин, И.С. Клецина, И.С. Кон, Д. Майерс, А.В. Мудрик, Р.С. Смит, Дж. Хубер, Р.Дж. Эренберг и др.

На данный момент, мы можем охарактеризовать гендерные стереотипы как, стандартизированные представления о моделях поведения и чертах характера, соответствующих понятиям о «мужском» или «женском». Именно гендерные стереотипы задают траектории жизненного пути и стандарты образа жизни человека в обществе. Они представляют собой подвид более широкой категории – социальных стереотипов. В свою очередь, социальные стереотипы – обыденные аналоги научных умозаключений: логической основой выступает поведение части под общее, распространение свойств, характеризующих целый класс явлений, на каждое отдельное событие.

Социологи исследовали своеобразие мужчин и женщин, анализируя стереотипы и социальные клише, встречающиеся в газетах и телепередачах, и выявили следующие транслирующиеся гендерные стереотипы:

- женщина должна быть украшением семьи, дома;
- женщины более слабые и по уму, и физически;
- мужчины для того и созданы, чтобы решать женские проблемы;
- женщины быстрее осваивают иностранные языки;
- женщины во много раз чувствительнее мужчин;
- женщины в два раза чувствительнее к воздействию алкоголя;
- мужчина эгоистичен, самолюбив, тщеславен, ревнив;
- мужчины чаще ссорятся;
- мужчина легко меняет свое мнение;
- мужчина быстрее устает и нуждается в психологической разрядке;
- мужчина хуже переносит голод и болезни;
- мужской мозг весит на 200 грамм больше, чем женский;
- на двенадцать выдающихся математиков приходится лишь одна женщина;
- оба пола в одинаковой степени любят смотреться в зеркало: мужчины любят себя своим телом, женщины – одеждой [1].

Гендерные стереотипы проявляются во всех сферах жизнедеятельности: в когнитивной, эмоциональной, социальной. Стереотипы рано усваиваются и практически не поддаются изменениям, они отражаются на самосознании, проявляются в межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Отметим, что гендерные стереотипы способствуют гендерному неравенству, которое подразумевает в основном дискриминацию женщин (женщины значительно меньше заняты в политике, экономике, промышленности, реже занимают руководящие должности, чаще подвергаются домашнему насилию). В тоже время существует и дискриминация мужчин (в большинстве стран, в том числе и в России после развода ребенок в основном остается с матерью, мужчина не может влиять на право женщины сделать аборт, мужчины выходят на пенсию позже женщин при меньшей продолжительности жизни, только к мужчинам применима обязательная воинская повинность).

К сожалению, в сознании людей большинства стран, в том числе и России прослеживается тенденция приписывания женской фигуре патриархальных ролей). Касательно образования и профессиональной занятости, женщины России даже опережают мужчин в области занятости: на 64 женщины приходится только 36 мужчин, занятых по специальности. И все же женщины уступают по уровню заработной платы [3].

В обществе до сих пор распространено мнение, что если женщина зарабатывает больше мужчины, то такой брак менее прочен. Более того, даже если жена лучше образована и может получать больше мужа, она зачастую предпочтет сидеть без работы или будет занимать менее доходное место [3]. Проявления дискриминации в отношении женщин имеют глубокие корни в патриархальной истории, медленно отмирающие и в наше время. Даже гетеросексуальная цис-женщина, соответствующая социально одобряемому шаблону, подвергается огромному давлению.

В первую очередь – это навязывание обязательной репродуктивной функции – вне зависимости от социального положения, образования, целей и выбора, предполагается, что женщина должна стремиться завести ребенка. Женщина позиционируется и воспринимается как слабое существо, основная цель жизни которого – родить здоровое потомство и посвятить свою жизнь его воспитанию.

Вторая сторона, с которой женщина подвергается давлению, так это то, что она должна быть «украшением» общества, представлять собой эстетически приятный объект для окружающих.

Социальными нормами женщинам отказывается в праве вести свободный образ жизни, иметь множественные сексуальные связи, или напротив – не стремиться привлекать к себе сексуальное внимание мужчин. Взаимоисключающие требования оказываются абсурдными, из-за чего в той или иной степени каждая женщина подвергается обструкции и агрессии со стороны окружающих. «Феминные» качества – миролюбие, скромность, высмеиваются, «маскулинные» черты в женщине – осуждаются.

Стремление соответствовать одобряемому гендерному образцу оборачивается подшучиванием, дискредитацией, женские образы, транслируемые в масс-медиа карикатурны и оскорбительны. В то же время женщины, не соответствующие гендерному стереотипу, сталкиваются с агрессией или снисхождением [5].

Следует отметить, негативное влияние социальных стереотипов и на мужчин, так к компонентам традиционной мужской роли относят нормы успешности (статуса, умственной, физической и эмоциональной твердости). Для многих мужчин полное соответствие этим нормам недостижимо, что вызывает стресс и приводит к компенсаторным реакциям, ограничение эмоциональности, навязчивое стремление к соревнованию и успеху, алкоголизм, пристрастие к наркотикам и т.п. [5]

Важной проблемой в русле гендерного неравенства является система гендерного воспитания. До сих пор система образования основывается на поло-ролевых стереотипах – представлениях о том, что социальные различия (в поведении, в статусе, в отношениях) между мальчиками и девочками естественным образом следуют из биологических различий. Низкая гендерная компетентность педагогов дополняется гендерными стереотипами воспитания в семье [1].

Родители детей очень часто находятся под воздействием многочисленных стереотипов, в том числе и затрагивающих воспитание детей. Например, девочки обязаны носить розовое, а мальчики – голубое. Дочерям необходимо покупать куклы, а сыновьям – машинки. Девочки более нежны, тревожны, мальчики более агрессивны. Воспитательные стереотипы, гендерная некомпетентность взрослых часто оборачивается проблемами в принятии своей роли. Так у современных юношей и девушек наблюдается значительное рассогласование между понятиями «Я - реальное» и «Я - идеальное», неудовлетворенность существующим образом – Я, болезненное реагирование на необходимость подчиняться навязываемым ожиданиям социума. Навязывание традиционных гендерных ролей может сдерживать развитие личности и реализацию имеющегося потенциала [1].

Таким образом социальные гендерные стереотипы несут в себе не только положительные изменения в обществе, но и во многом определяют вектор развития индивида, что в свою очередь может негативно сказаться на его развитии. Человек, независимо от своего биологического пола, может обладать как чертами маскулинности, так и фемининности. Современный успешный адаптированный человек – андрогинен, то есть сочетает в себе женские и мужские черты [8]. Это значимая психологическая характеристика человека, определяющая его способность варьировать поведение в зависимости от ситуации.

Фактически есть все основания признать, что в процессе социального конструирования гендера социальные роли и гендерные стереотипы становятся своеобразными символическими условностями, поскольку само понятие гендера относится к явным проявлениям сексуального отличия и идентичности, которые на самом деле навязываются людям. Реальное содержание гендерных проявлений в разных культурах отличается большим разнообразием. Это означает, что гендер, с одной стороны, явление практически любой культуры, а с другой – что он не имеет никакого фиксированного, общекультурного или общеисторического смысла [6].

Тем не менее, отметим, что человек рождается с четко определенными половыми отличиями, которые являются объективной предпосылкой становления его гендерной идентичности» [4].

Общее признание важной роли биологического фактора в процессе формирования гендерной идентичности сочетается с утверждением мысли по поводу динамичного, сменного характера гендерных стереотипов. Социальное положение, социальные и гендерные роли сегодня не считаются данными раз и навсегда, а зависят от личного выбора человека и качества социальных норм, которые уже продуцируются рационально в той или иной культуре. Именно отсюда берут свои корни и отличия, лежащие в гендерных стереотипах разных культур, а также присущая современной западной цивилизации интенция на гендерное равенство и социальную справедливость. Достижение последней возможно только в случае, когда мужчины и женщины будут иметь равные социальные возможности в процессе избрания профессиональной деятельности, однако учитывая своеобразие их природных характеристик.

Между тем, как замечает С. Де Бовуар [2], такой сугубо биологический подход не позволяет полноценно объяснить своеобразие гендерных отношений. Ведь в разных культурах продуцируются раз-

ные гендерные образцы и стереотипы, обычно зависящие не столько от биологических, сколько от социальных факторов. Как считает исследовательница, «женщиной не рождаются: ею становятся» [2. С. 215].).

Для конструирования гендерных особенностей социальные и цивилизационные аспекты, являются доминирующими, что является началом для различий между полом и гендером. Одно дело – быть особью женского пола биологически, и совсем иное – быть сформированной как «женщина» с помощью собственной культуры, то есть быть особью женского пола с женскими качествами, существом, которое делает вещи, характерные для «женщин», а не для «мужчин», которому присущи мысли и чувства, делающие эти вещи просто выражением женской природы [2].

Следует отметить, что гендерные стереотипы влияют также на становление мужского образа в культуре и обществе. Например, считается, что идеальный мужчина – это финансово самостоятельный человек, при этом его образование не так и важно. Стереотипы могут касаться различных сфер: социального происхождения (рабочий, служащий и т.д.), национальности, материального достатка, образования, состояния здоровья, наличия так называемых «вредных привычек» (курение, потребление алкоголя, азартные игры и т.д.), манер поведения.

И.Л. Шелехов в своем исследовании показал, что современные девушки в образе мужчины выделяют такие ведущие характеристики, как: интеллект, целеустремленность, красота, доброта. Что касается характеристик, относящихся к семье, то она встречается редко. Также, прослеживается влияние сформированного СМИ образа «настоящего мужчины», который в современном мире мало изменился. Он остается для многих сильным, умным, целеустремленным, уверенным в себе, независимым и доминантным, эмоционально сдержанным, смелым и мужественным; быть компетентным во всех вопросах. Представление о женщине претерпевают изменения в общественном сознании: она остается красивой, умной, нежной и женственной, матерью и хранительницей домашнего очага, однако одновременно с этим она начинает активно осваивать то, что ранее считалось мужским. «Настоящая женщина» сегодня сильная, независимая, активная, уверенная в себе, может и умеет многое [7].

Таким образом, гендерные стереотипы – это разновидность социальных стереотипов, основанные на культурно и социально обусловленных представлениях о «мужском» и «женском» и состоящих из двух компонентов: гендерные идеалы и гендерные нормы. Гендерные стереотипы касаются маскулинности – феминности; семейных и профессиональных ролей; различий содержания труда. Они глубоко укоренены в структурах подавления и господства, и они становятся предписаниями поведения и способами социального контроля.

#### Список литературы

1. Багаева Л. М. Исследование гендерных стереотипов / Л. М. Багаева // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2016. – №4. – С. 24 – 27.
2. Бовуар С. Второй пол: в 2 т. / С. Бовуар // пер. с фр. Н. Воробьевой, П. Воробьева, Я. Собко. – К.: Основы, 1994. – Т. 1. Факты и мифы. – 390 с.
3. Варзонова Н.В. К вопросу о гендерном неравенстве в России / Н.В. Варзонова, О. И. Каса // Всероссийский научно-практический журнал «История, философия, экономика и право». – 2016. – № 3. – С. 1 – 5.
4. Девярых С. Ю. Сексуальность и социализация: вопросы формирования матримонильных ориентаций личности: монография / С. Ю. Девярых. – Смоленск: СмолГУ, 2010. – 226 с.
5. Лукьященко И. Е. Гендерные стереотипы: социокультурный подход / Е. И. Лукьященко // Вестник КРСУ. – 2016. – Том 16. – № 10. – С. 71 – 74.
6. Стефано К. Маскулинный Маркс / К. Стефано // Феминистская критика и ревизия истории политической философии; пер. с англ. / О. В. Дворкиной., под ред. Н. Л. Блохиной., сост. М. Л. Шенли., К. Пейтмен. – М. : РОССПЭН, 2005. – С. 204–226.
7. Шелехов И. Л. Идеальный образ партнёра противоположного пола у современной студенческой молодёжи различных этнических групп / И. Л. Шелехов, Е. В. Гребенникова, О. Г. Берестнева. // Психологические науки. Фундаментальные исследования. – 2013. – №10. – С. 886 – 889.
8. Штылева Л. В. Педагогика и гендер: развитие гендерных подходов образованию / Л. В. Штылева // Женщина в российском обществе.. – 2000. – № 3. – С. 3 –8.

УДК 159.9

# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АДЕКВАТНОЙ ПОЛОВОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

**ПОЗДЕЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**Студент  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

**Аннотация:** В статье представлены результаты разработки коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие адекватной половой самоидентификации у детей старшего школьного возраста с умственной отсталостью. Проанализирована психолого-педагогическая литература по данной проблеме, составлены диагностическая и коррекционная программы.

**Ключевые слова:** половая самоидентификация, старший школьный возраст, умственная отсталость, диагностическая программа, коррекционная программа.

## FEATURES OF DEVELOPMENT OF ADEQUATE SEXUAL SELF-IDENTIFICATION IN CHILDREN OF SENIOR SCHOOL AGE WITH MENTAL REMEDIATION

**Pozdeeva Maria Alexandrovna**

**Abstract:** The article presents the results of the development of a correctional and developmental program aimed at the development of adequate sexual identity in children of senior school age with mental retardation. Analyzed the psychological and pedagogical literature on this issue, compiled diagnostic and correctional programs.

**Keywords:** sexual identity, senior school age, mental retardation, diagnostic program, correctional program.

Половая идентификация - это отождествление себя с представителями определенного пола, проявляющееся в единстве поведения и самосознания индивида, причисляющего себя к определенному полу и ориентирующегося на требования соответствующей половой роли [2].

Изучением психосексуального развития учащихся с нарушением интеллекта занимались такие ученые, как Д.Н. Исаев, В.С. Каган и О. Шпек. Ими было отмечено, что умственно отсталые дети заслуживают особенного внимания в связи с тем, что их половое развитие отличается от такового здоровых детей, как и формирование у них полоролевого поведения, сексуальной активности и ориентации, осведомленности в вопросах пола [3].

Половая самоидентификация у детей старшего подросткового возраста с умственной отсталостью характеризуется следующими особенностями: черты маскулинного и фемининного типа не гармоничны и не взаимодополняемы, большинство подростков идентифицируют себя с обобщенным половым и половозрастным образом, подростки данной категории имеют неуверенные представления о Я-привлекательном и Я-непривлекательном.

На основании анализа психолого-педагогической литературы были выделены следующие направления для формирования адекватной половой самоидентификации у старших подростков с умственной отсталостью:

1. Идентификация себя: «Какого я пола» (по внешним признакам, изображение фигуры, причёски, одежды).
2. Сравнение своего пола и противоположного: «Чем мы похожи, чем отличаемся».
3. Мы растем и меняемся. «Каким я был и стану». Целесообразно использовать набор кукол разного пола и возраста.
4. Занятия на этические темы и по основам безопасности жизни (как мы общаемся, как вести себя с незнакомыми детьми или взрослыми).
5. Правила гигиены (с практическими упражнениями для мальчиков и девочек)

Таблица 1

№	Тема занятия	Структура занятия	Цель	Название программы
1	«Знакомство»	<b>Водная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритуал приветствия (дети придумывают сами)</li> <li>• Правила поведения на занятиях</li> </ul> <b>Основная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Я и моя семья»</li> </ul> <b>Заключительная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завершение занятия, рефлексия</li> <li>• Релаксация «Сосчитай до 20»</li> <li>• Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>• информирование о целях работы на занятиях,</li> <li>• установление правил групповой работы</li> <li>• дать знания о том, что люди делятся на взрослых и детей, на мужчин и женщин, на девочек и мальчиков</li> <li>• рассказать детям о женских и мужских профессиях</li> <li>• снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки»
2	«Моя профессия»	<b>Водная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритуал приветствия</li> </ul> <b>Основная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Все работы хороши - выбирай на вкус»</li> <li>• Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»</li> </ul> <b>Заключительная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завершение занятия, рефлексия</li> <li>• Релаксация «Тряпичная кукла и солдат»</li> <li>• Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>• формирование и совершенствование навыка саморефлексии, рефлексии</li> <li>• уточнить знания детей о роли и занятости мужчины и женщины</li> <li>• снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки»
3	«Взгляни на себя»	<b>Водная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритуал приветствия</li> </ul> <b>Основная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы на тему: «Я и моё тело», «Из чего же сделаны наши мальчишки и девчонки?»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод», «Фитнес клуб»</li> </ul> <b>Заключительная часть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завершение занятия, рефлексия</li> <li>• Релаксация «Тряпичная кукла и солдат».</li> <li>• Ритуал прощания «Спасибо, до свидания».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>• дать знания об отличиях в одежде мальчиков и девочек</li> <li>• формирование и совершенствование навыка саморефлексии, рефлексии</li> <li>• снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки»

№	Тема занятия	Структура занятия	Цель	Название программы
4	«Я – настоящий мужчина»	<p><b>Водная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ритуал приветствия</li> </ul> <p><b>Основная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Помоги завязать шнурки, шарф, застегнуть пуговицы» (во время одевания на прогулку)</li> <li>Труд на участке вместе с учителями-мужчинами</li> </ul> <p><b>Заключительная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Завершение занятия, рефлексия</li> <li>Релаксация «Тряпичная кукла и солдат».</li> <li>Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>расширить знания детей о специфических чертах личности мужчины: героизм, отвага, смекалка, смелость, благородство, решительность, умение преодолевать трудности, защита слабого</li> <li>формировать эмоционально - положительное отношение к выполнению будущей социальной роли мужчины</li> <li>формирование и совершенствование навыка самрефлексии, рефлексии</li> <li>снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки», Н.Е.Татаринцева «Мы – мальчики, Мы – девочки»
5	«Я женственная»	<p><b>Водная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ритуал приветствия</li> </ul> <p><b>Основная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно - ролевая игра «Салон красоты»</li> <li>Ролевые игры на снятие агрессии, напряжения, тревожности, на развитие коммуникативных отношений – сказкотерапия</li> </ul> <p><b>Заключительная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Завершение занятия, рефлексия</li> <li>Релаксация «Дрожащее желе»</li> <li>Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>расширить знания детей о специфических чертах личности женщины: доброта, трудолюбие, отзывчивость к чужому горю, внимательность, самоотверженность, заботливость, желание опекать и оберегать малышей</li> <li>формировать эмоциональное положительное отношение к выполнению будущей социальной роли женщины</li> <li>формирование и совершенствование навыка самрефлексии, рефлексии</li> <li>снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки», Н.Е.Татаринцева «Мы – мальчики, Мы – девочки»
6	«Каждому своё»	<p><b>Водная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ритуал приветствия</li> </ul> <p><b>Основная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие «Школа юных космонавтов и астронавтов»</li> <li>Спортивное развлечение «Космический полет»</li> <li>Трудовые поручения девочкам по созданию красоты, уюта в классе</li> </ul> <p><b>Заключительная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Завершение занятия, рефлексия</li> <li>Релаксация «Дрожащее желе</li> <li>Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>учить разрешать конфликтные ситуации</li> <li>формирование и совершенствование навыка самрефлексии, рефлексии</li> <li>снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки», Н.Е.Татаринцева «Мы – мальчики, Мы – девочки»
7	«Мы разные»	<p><b>Водная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ритуал приветствия</li> </ul> <p><b>Основная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Какого цвета настроение»</li> <li>Беседа «Наши отношения»</li> </ul> <p><b>Заключительная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Завершение занятия, рефлексия</li> <li>Релаксация «Дрожащее желе»</li> <li>Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>формирование и совершенствование навыка самрефлексии, рефлексии</li> <li>уточнить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек</li> <li>снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки», Н.Е.Татаринцева «Мы – мальчики, Мы – девочки»

№	Тема занятия	Структура занятия	Цель	Название программы
8	«Единое целое»	<b>Водная часть:</b> • Ритуал приветствия <b>Основная часть:</b> • Сюжетно - ролевая игра «Азбука дорожного движения» <b>Заключительная часть:</b> • Завершение занятия, рефлексия • Релаксация «Дрожащее желе» • Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>• формирование и совершенствование навыка самрефлексии, рефлексии</li> <li>• рассказать о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек, о дружбе между ними</li> <li>• снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки», Н.Е.Татаринцева «Мы – мальчики, Мы – девочки»
9	«Я такая, а ты такой»	<b>Водная часть:</b> • Ритуал приветствия <b>Основная часть:</b> • Дидактическая игра «Про Олю и Колю» • Рисование «Одежда для меня» <b>Заключительная часть:</b> • Завершение занятия, рефлексия • Релаксация «Смеяться запрещается». • Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>• сплочение коллектива учащихся</li> <li>• формировать модель поведения, адекватную полу</li> <li>• уточнить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек</li> <li>• формирование и совершенствование навыка самрефлексии, рефлексии</li> <li>• снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки», Н.Е.Татаринцева «Мы – мальчики, Мы – девочки»
10	«Подведём итоги»	<b>Водная часть:</b> • Ритуал приветствия <b>Основная часть:</b> • Рисование «Моя будущая профессия» • Упражнение «Комплименты» <b>Заключительная часть:</b> • Завершение занятия, рефлексия • Релаксация «Смеяться запрещается». • Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятного социально-психологического климата</li> <li>• осознание учащимися своих достижений на занятиях, обобщение и закрепление полученных знаний и навыков</li> <li>• формирование и совершенствование навыка самрефлексии, рефлексии</li> <li>• снятие психоэмоционального напряжения</li> </ul>	И.П.Шелухина «Мальчики и девочки», Н.Е.Татаринцева «Мы – мальчики, Мы – девочки»

На занятиях обязательно нужно моделировать ситуации, активно включая в них умственно отстающего ребенка. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 20-30 минут с повтором темы.

При составлении коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие адекватной половой самоидентификации у подростков с умственной отсталостью, необходимо учитывать принципы, сформулированные А.А. Осиповой [1]:

*Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Содержание программы подобрано с учетом особенностей умственного развития детей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

*Принцип постепенности.* Плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

*Принцип систематичности занятий.* Программа рассчитана на проведение двух занятий в неделю.

*Принцип деятельностного подхода.* В программе представлены методы, рассчитанные на использование продуктивных видов деятельности (рисование), которые доступны и интересны подросткам с умственной отсталостью. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, при выполнении заданий оказывается поддержка и стимулируется активность учащихся.

*Представленная программа ориентирована на учащихся старших классов, обучающихся в специальных (коррекционных) учреждениях VIII вида.*

Адаптация коррекционной программы заключается в том, что для выполнения заданий было

увеличено время; некоторые сложные слова и словосочетания в вопросах были заменены на более простые, не теряя своей смысловой нагрузки; задания для выполнения методики приходилось объяснять несколько раз.

Задачи программы:

- 1) сформировать адекватную полу модель поведения;
- 2) способствовать развитию знаний и представлений о мужских и женских половых ролях, полоролевом поведении, о противоположном поле;
- 3) развивать способы взаимодействий, характерные для женского и мужского типа поведения;
- 4) создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли;
- 5) прививать нравственные установки полового воспитания.

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы по проблеме, была составлена коррекционно-развивающая программа, направленная на изучение половой идентификации у детей старшего подросткового возраста с умственной отсталостью, представленная в таблице 1.

Таким образом, разработанная программа коррекционно-развивающей работы направлена на формирование адекватной полу модели поведения; развитие знаний и представлений о мужских и женских половых ролях, полоролевом поведении, о противоположном поле; развитие способов взаимодействий, характерных для женского и мужского типа поведения; создание эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли; привитие нравственных установок полового воспитания у старших подростков с умственной отсталостью. В её основу вошли: программа «Мальчики и девочки» И.П.Шелухиной и программа «Мы – мальчики, Мы – девочки» Н.Е.Татаринцевой. Программа состоит из специально организованных коррекционно-развивающих занятий, состоящих из коррекционных упражнений, развивающих игр, элементов арт-терапии и релаксационных техник и составлена с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

### Список литературы

1. Осипова, А.А. Введение в теорию психокоррекции / А.А. Осипова. – Воронеж: МОДЭК; Москва: Московский психолого-социальный институт, 2000. – 320 с.
2. Рыбцова Л. Л. Особенности гендерной социализации детей и подростков / Л. Л. Рыбцова // XVI Международная конференция памяти профессора Л. Н. Когана (90-летие со дня рождения) «Культура, личность, общество в современном мире: Методология, опыт эмпирического исследования», 21-22 марта 2013 г. — Екатеринбург: УрФУ, 2013. — С. 1120-1136.
3. Шипицына Л. М.; «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с.

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316

# О ПЕРИОДАХ «БОЖЬЕЙ БЛАГОДАТИ» И НЕСТАБИЛЬНОСТИ В РУССКОЙ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ

**ДЕМИДОВ ПАВЕЛ АНТОНОВИЧ**

студент

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**Аннотация:** Автором в рамках данной исследовательской работы проводится анализ моделирования как метода научного исследования, формулируется собственное определение «модели управления», а также на основе научных трудов исследователей, изучавших данную проблему, рассматривается такая особенность русской модели управления как периодичность, влияющая на ее общую эффективность.

**Ключевые слова:** моделирование, модель управления, русская модель управления, эффективность модели управления, мобилизация ресурсов.

## ON THE PERIODS OF «GOD'S GRACE» AND INSTABILITY IN THE RUSSIAN MANAGEMENT MODEL

Demidov Pavel Antonovich

**Abstract:** Within the framework of this research, the author analyzes modeling as a method of scientific research, formulates his own definition of a «management model», and also examines this feature of the Russian management model as a periodicity affecting its overall effectiveness, based on the scientific work of researchers.

**Key words:** modeling, management model, Russian management model, management model efficiency, resource mobilization.

Рассматривая метод моделирования, современные исследователи характеризуют понятие «модель» как «образец (эталон) для массового изготовления какого-либо изделия или конструкции, а также устройство, имитирующее строение и действие какого-либо другого устройства в научных, производственных или иных целях», а также как «аналог какого-либо объекта, процесса или явления» [1, с. 26].

В некоторых случаях, как, например, при выборе пути радикальных инноваций, разработанной модели (аналога) может и вовсе не существовать. В таком случае ее разработчик имеет представление о желаемых характеристиках объекта и уже под этот образ, на основании накопленного «опыта, интуиции, научных знаний, понимания тенденций и закономерностей развития» [1, с. 27], разрабатывает необходимую модель.

На основе вышеизложенного автор предпринимает попытку раскрыть понятие «модель управления». Модель управления – это система взаимодополняющих теоретических положений, позволяющих эффективно достигать на практике поставленные субъектом управления цели и задачи, позволяющая объективно интерпретировать происходящие в рамках данной системы процессы и составлять прогнозы в целях выработки оптимального решения.

Следует отметить, что в зависимости от субъективной точки зрения разработчика, создаваемые даже в аналогичных условиях модели управления могут значительно различаться. Эффективность той

или иной модели в данном случае будет определяться возможностью успешного ее применения на практике, достижением поставленных целей. По мнению Фредерика Тейлора, модель управления должна вырабатываться эволюционным путем [2, с. 34]. Данное условие обуславливает «живучесть» и эффективность модели управления в рамках конкретного общества.

Многие исследователи выделяют особенную, характерную для России модель управления. Среди черт данной модели А. П. Прохоров выделяет своеобразный «эффект поводка» – ослабевание механизмов управления в условиях стабильности и наоборот, их усиление под влиянием серьезных внутренних или внешних раздражителей [3, с. 67].

А. П. Прохоров в своем труде «Русская модель управления» проводит аналогию между эффективностью механизмов управления и поводком, который подтягивается в периоды нестабильности, что сопровождается ужесточением внутривластного режима в России, и отпускается на максимальную длину в периоды «божьей благодати» [3, с. 68].

Проводя через понятие «дуализм русской души» – различность правил поведения русского человека в периоды стабильности и нестабильности – анализ трудовой активности россиян, А. П. Прохоров приходит к выводу, что затягивание продолжительности стабильного периода в России неизбежно приводит к разложению механизмов управления, что сопровождается закономерным застоем, а периоды нестабильные, наоборот – повышают мобилизационную активность общества. При этом, по мнению А. П. Прохорова, достижение впечатляющих результатов в военно-политической и экономической сферах в период нестабильности системы управления сопровождается огромными расходами и жертвами.

Данная теория, предложенная Прохоровым, представляется автору данной работы весьма убедительной. Характерные с древнейших времен для Российского государства черты во многом определяют подобные явления. Сложность контроля за деятельностью управленческого аппарата в отдаленных уголках огромной территории России, высокая степень бюрократизированности государственного аппарата, обозначившаяся еще при Иване III, обуславливают необходимость сильного стимулятора к мобилизации трудовых ресурсов, которым чаще всего является угроза собственному благополучию или безопасности.

Ярчайшим примером такой мобилизации является результат реформ Петра I. Недостаточно развитые торговля и зачатки промышленности, военная и экономическая отсталость России, доставшиеся Петру I от своих предшественников, стали во многом результатом длительного застоя. Возникновение серьезной угрозы национальному суверенитету России в лице Швеции обусловило необходимость коренных перемен. Неудачи российской стороны в начальном периоде Северной войны послужили стимулом к ускорению модернизации. Усиление централизованной власти, активная борьба с коррупцией посредством фискалов, учреждение регулярной армии, флота, создание собственного производства российского огнестрельного оружия, увеличение налоговой нагрузки населения – все это, сопровождаясь жестокими репрессиями, вывело страну из состояния застоя и мобилизовало ее население для сокращения отставания по многим параметрам от стран Европы [4, с. 55].

Следующим примером, подтверждающим теорию А. П. Прохорова, является промышленный успех Урала в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя политика Советского Союза в довоенный период во многом характеризовалась как нестабильная, что было вызвано необходимостью проведения ускоренной индустриализации, но начавшаяся война усилила данное положение. Мобилизация всех доступных ресурсов Урала в годы войны привела к значительному росту производства [5, с. 260]: добыча угля с уровня в 11,7 млн. тонн/год в 1940 году к 1945 году увеличилась до 25,1 млн. тонн/год, производство чугуна – с 2,7 млн. тонн/год до 5,1 к 1945 году, электроэнергии с 6,2 млрд. кВт./ч. до 12,2 к тому же году, производство стали с 3,9 млн. тонн/год до 6,5. Выработка на одного рабочего в годы войны увеличилась более чем в два раза – с 10002 в 1940 г. до 21267 к 1945 г [5, с. 262]. Конечно, данные показатели, за исключением последнего, не являются в полной мере объективными в силу эвакуации в начале войны большей части промышленных предприятий на Урал, но характеризуют на примере Урала общий тренд увеличения производительности среди населения СССР того периода.

## Список литературы

1. Килин А. П. Частная торговля и кредит на Урале в годы нэпа: экономические, политические и социальные аспекты: Научная монография. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 606 с.
2. Тейлор Ф. У. Принципы научного менеджмента. – Москва: Контроллинг, 1991. – 104 с.
3. Прохоров А. П. Русская модель управления. – Москва: ЗАО «Журнал Эксперт», 2002. – 376 с.
4. Назарова А. Ш. Российская цивилизация в эпоху Петра I: модернизационные процессы // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2012. – № 3. – С. 54-57.
5. Куманев Г. А. Говорят сталинские наркомы. – Смоленск: Русич, 2005. – 632 с.

© П. А. Демидов, 2018

УДК 316

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

**ЕФИМЕНКОВА АРИНА ИЛЬНИЧНА**

студентка факультета рекламы и коммуникаций  
АНО ПО "Международный колледж искусств и коммуникаций"  
г. Москва

**Аннотация:** На современном этапе цифровизации общества в целом, нельзя не говорить о таком важном аспекте как инновационная цифровизация образования молодежи, обучающихся в колледжах и ВУЗах России. В статье рассматривается вопрос об образовательной коммуникации в социально-информационной среде учебного заведения. Отмечена актуальность феномена образовательных коммуникаций, выполняющих функцию транспортных артерий в интегрированном инновационно-цифровом образовательном пространстве. Рассмотрена трансформация коммуникации с точки зрения информационной социализации студентов.

**Ключевые слова:** образовательные коммуникации, трансформация коммуникаций, цифровизация образования, инновационное образовательное пространство.

## EDUCATIONAL COMMUNICATION IN THE INFORMATION SOCIALIZATION OF YOUTH

**Efimenkova Arina**

**Abstract:** at the present stage of digitalization of society as a whole, it is impossible not to talk about such an important aspect as innovative digitalization of education of young people studying in colleges and Universities of Russia. The article deals with the issue of educational communication in the social and information environment of the educational institution. The urgency of the phenomenon of educational communications performing the function of transport arteries in the integrated innovative digital educational space is noted. Transformation of communication from the point of view of information socialization of students is considered.

**Key words:** educational communications, transformation of communications, digitalization of education, innovative educational space

В настоящее время общество осуществляет переход от локальных цифровых платформ к глобальной цифровой экономике. Такое положение социально-экономического характера практически во всех сферах человеческой деятельности, и в первую очередь в образовании, диктует нам эпоха глобальных рынков и цифровых пространств.

Надо заметить, что цифровизация общества началась не "вчера". Передовые, инновационные предприятия промышленности в России, объединяясь между собой и применяя новейшие технологии стали вводить "умные" платформы, объединяющие отдельные звенья производств в единую среду в двухтысячных годах. Так стали формироваться инновационно-промышленные кластеры предприятий. Возникшее в то время понятие кластеров связывалось с инновационными интегрированными образованиями. Так, Л.Л. Бутузова в своей работе [1, с. 82] дала аргументированное понимание кластера в

экономике в условиях специфики социально-экономического развития российских предприятий и внедрения инноваций с целью развития и конкурентоспособности. Учебные заведения высшего профессионального образования, как флагманы всего самого нового, что когда-то возникает у нас в стране, еще раньше начали внедрять в свою деятельность цифровые платформы. По началу, в 90-х годах прошлого столетия, это были просто сайты ВУЗов с обратной связью для сотрудников и студентов через электронную почту. А потом, именно ВУЗы, исходя из проблем обучения, создали и развили инновационные коммуникативные среды, позволяющие проводить обучение студентов, преподавателям - выдавать задания, студентам - просматривать видеолекции, заниматься по электронным учебникам, отвечать на вопросы тестов и т.д. Такими ВУЗами стали МФТИ, МИСИС, МИЭП и ряд других. Теперь к внедрению цифровых инновационных сред подтягиваются к ВУЗам и колледжи со школами.

Цифровые технологии в процесс обучения студентов Международного колледжа искусств и коммуникаций в г. Москве (далее - МКИК) были внедрены сравнительно недавно. Платформа Microsoft Office 365 с пакетами определенных приложений - это та платформа, в которой на сегодняшний день автоматизируются и упрощаются учебные процессы, а также, смею предположить, бизнес-процессы в МКИК.

Несомненно, к достоинствам данной интегрированной цифровой среды с точки зрения руководства колледжа можно отнести во-первых, бесплатность платформы. Показатель, конечно, условный, так как даже если учебное заведение не платит за доступ и работу преподавателей в приложениях Office 365, то возникают трудозатраты преподавательского состава на составление задач, тестов, разработку и выпуск видеоматериалов лекций и т.д. Во-вторых, освобождается аудиторный фонд и экономятся деньги колледжа на издание бумажных учебных пособий. В-третьих, электронная цифровая платформа позволяет привлечь к обучению студентов с регионов и студентов-инвалидов, которые не могут ежедневно приходить в колледж на обучение. Кроме уже выделенных трёх компонентов, главным для руководства колледжа также является удовлетворение требованиям Минобрнауки к внедрению информационно-коммуникативных сред в образовательных учреждениях.

Учебное заведение не было бы таковым, то есть учебным, если бы в нем не находились студенты и те, кто их учит - преподаватели.

Актуальность данной работы обусловлена вопросом коммуникации и взаимодействия профессорско-преподавательского состава и студентов колледжа МКИК через электронный ресурс колледжа. Коммуникации приобретают новую форму - электронную. Чтобы дать характеристику и определить место цифровой интегрированной системы в процессе обучения важно выделить преимущества и недостатки данной системы для коммуникации субъектов исследования, самих студентов и преподавателей.

Статистическое исследование, проведенное среди студентов МКИК показало, что, к плюсам использования Microsoft Office 365 с точки зрения студентов, можно отнести следующие:

- возможность обучаться в любое время;
- возможность обучаться в том ритме, в котором удобно, не чувствуя себя отстающим (пока опустим спорный момент со стороны мотивации);
- обучение в любом месте;
- учеба без отрыва от работы, практики;
- мобильность;
- доступ ко всем учебным материалам одновременно, так же к дополнительным источникам и в ЭБС по литературе;

Опрос, проведенный среди преподавателей МКИК выявил следующие положительные моменты:

- удобнее проверять материал;
- отсутствие ошибок при проверке, так как отсутствует человеческий фактор;
- намного быстрее сообщить студенту о новостях, отмене занятий;
- возможность проводить лекции в режиме онлайн или выставлением нужной презентации по лекции.

Все перечисленное выше - это коммуникации. Как известно, коммуникация – это обмен различной информацией посредством вербальных (речь) и невербальных (жесты) средств, форма взаимодействия людей в процессе их деятельности. И хотим мы этого или нет, нам приходится общаться посредством цифровых платформ. В связи с этим на передний план выходят актуальные вопросы ком-

муникаций и PR через удаленный доступ. 80% опрошенных респондентов среди студентов колледжа МКИК отметили следующие отрицательные факторы цифровизации образования:

- студенты не учатся коммунибельности, живое общение с преподавателем гораздо более ценно чем, с компьютером;
- отсутствует индивидуальный подход к обучению;
- выявляется недостаток практических умений по дисциплинам;
- возникает проблема, связанная с идентификацией пользователя;
- на лицо - отсутствие человеческого фактора у компьютера, так как он точно не будет входит в ваше положение и искать пути дополнительных занятий;
- компьютерная неграмотность.

Преподаватели отметили, что цифровые обучающие платформы не заменят эмоциональности преподавания дисциплин.

Можно много и долго говорить о достоинствах и недостатках цифровых информационных сред, однако мы учимся и используем для обучения и преподавания различные приложения системы. В сфере образования важность коммуникаций заключается в том, что она является источником и носителем внутренней и внешней по отношению к организации информации, а также выступает основой разработки стратегии развития инновационно-коммуникативной обучающей среды. В PR деятельности процесс коммуникации также осуществляется посредством обмена информацией, на основе которой специалисты PR получают сведения, необходимые для принятия эффективных решений. Таким образом, создается двусторонняя коммуникативная модель, обладающая синергетическим эффектом учения и со стороны профессорско-преподавательского состава и со стороны студентов. С точки зрения коммуникаций, в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, создаются современные гармоничные отношения субъектов и объектов образовательной деятельности. Да, коммуникации тоже переживают цифровизацию и не стоят на месте в процессах образования. Например, благодаря интернет-коммуникациям и цифровым платформам в настоящее время Минобрнауки разрабатывает сетевую магистратуру для развития наукоградов РФ<sup>1</sup>. Вот вам еще один пример современного кластерного подхода в интеграции образования. Феномен кластера, как объекта экономической агломерации взаимосвязанных организаций в сфере образования стал объектом исследований со второй четверти XX века. Этим вопросам посвящены ряд работ Н.Н. Давыдовой и др. [2, с. 72], Мелекесова Г.А. и др. [3, с. 84]. Аспект коммуникативной компетентности в условиях перехода на двухуровневую систему высшего образования в России рассмотрен в работе [4, с. 352]. Как видим, вопросы применения инноваций в образовательной среде остаются весьма актуальными и, как далее видится, будут в дальнейшем изучаться по различным векторам внедрения "умных" решений. Пока, на сегодняшний момент, нет единых взглядов на толкование поднимаемого мной вопроса о коммуникациях "человек-человек" в новых новациях организаций среднего профессионального образования, колледжей, при обучении через электронные ресурсы, актуальность которой обусловлена в настоящей работе.

### Список литературы

1. Бутузова Л.Л. Кластер как форма организации интегрированного экономического образования // Народное хозяйство. Вопросы инновационного развития. 2012, №1, с. 82-89
2. Давыдова Н.Н., Игошев Б.М., Симонова А.А., Фоменко С.Л. Образовательный кластер как системобразующий компонент региональной модели непрерывного педагогического образования // Педагогическое образование в России, 2014, № 10, с. 72-77
3. Мелекесов Г.А., Ерофеева Н.Е. Образовательный кластер подготовки педагогических кадров // Вестник Оренбургского государственного университета, №3 (164)/март, 2014, с. 84-88
4. Мещерякова Н.А., Алеевская Ю.И., Аширбагина Н.Л. Коммуникативная компетентность как предмет педагогического исследования // Интеграция образования, Т. 20, №3, 2016, с. 352-363  
©А.И. Ефименкова, 2018

<sup>1</sup> Партнёрство магистратуры с промышленными предприятиями наукоградов//М., 10 октября 2018г. ТАСС

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 130.2

# СОВЕТСКАЯ КОММУНАЛКА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ

**РУСАКОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА**

Студент

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

**Аннотация:** статья посвящена рассмотрению феномена советской коммуналки, которая на наш взгляд выступает воплощением идей формирующегося социалистического государства. Коммунальная квартира выступает специфическим социокультурным институтом, проектом советской повседневности, со своими особыми условиями проживания, влияющим на социокультурную сферу страны и по сей день.

**Ключевые слова:** коммуналка, социокультурный институт, трансформация, общество и культура.

## SOVIET COMMUNAL AS A SOCIO-CULTURAL INSTITUTE

**Rusakova Alexandra Alexandrovna**

**Abstract:** the article is devoted to the phenomenon of Soviet communal services, which in our opinion is the embodiment of the ideas of the emerging socialist state. The communal apartment is a specific socio-cultural Institute, a project of Soviet everyday life, with its own special living conditions that affect the socio-cultural sphere of the country to this day.

**Key words:** communal, sociocultural Institute, transformation, society and culture

Советское новообразование, называемое в обществе коммунальной квартирой или коммуналкой, имеет не только непростую историю, но и выступает своеобразным социокультурным проектом советской эпохи, оказавшим значительное влияние на формирование стратегий (модели) поведения и на образ жизни нескольких поколений российских граждан. Исследование этого культурно-общественного комплекса приводит нас к мысли о том, что коммуналка выступает социокультурным институтом.

Социокультурный институт определяется нами как сложное явление в социуме, содержащее устоявшийся набор норм, правил, символов, которые пронизывают многие сферы человеческой жизнедеятельности и организующие взаимоотношения в социуме.

Ю.Д. Красильников определяет социокультурный институт как «активно действующий субъект нормативного или учрежденческого типа, который обладает определенными формальными или неформальными полномочиями, конкретными ресурсами и различными средствами, например, материальными, финансовыми, кадровыми и т.д., выполняющий в социуме свою роль, функцию [2, с. 295–296].

Исходя из данного определения, отметим, что все социокультурные институты выполняют присущую им социокультурную функцию. Они весьма обширны. Основополагающая функция – удовлетворение потребностей, жизненно важных для социума, т.е. тех, без которых социум не сможет существовать как таковое. Существование социума невозможно без непрерывного пополнения новыми поколениями людей, жизни в мире и порядке, добыче новых знаний, новаций, и передачи их следующим поколениям, разрешения проблем в профессиональном плане. Здесь также затрагивается процесс социализации людей, усвоения социокультурных норм, освоения социальных ролей, коммуникативная интеграция.

Взаимодействие институтов с культурой и социумом порождает социокультурное пространство, ареал культуры, в которое входит социалистический быт, как явление социокультурное, как особый

способ проживания.

Начало XX века для России оказалось периодом политико-экономических и социально-культурных трансформаций. После Октябрьской революции в 1917 году старый быт уничтожился, постепенно начинал формироваться новый, советский быт, «перевернутый быт», как его обозначил в свое время А. Синавский, подразумевая под этим последствия гражданской войны, реквизиции, выселения, реформы уплотнения, ликвидации целых сословий и классов [9, с. 223–224]. Советское государство ставило задачу сформировать нового человека, и новый советский быт.

Идеологи социализма выдвигали идеи коллективного проживания. Такое проживание якобы способствует объединению людей, более активному участию в жизни социума и, тем самым, подготавливает их к грядущему коммунизму. Коллективными нужно сделать питание, отдых, сон, воспитание детей. Показательным примером программы переустройства социума является плакат Г.М. Шегалья, созданный им в этот период: «Долой кухонное рабство! Дашь новый быт!» [12]. Как Петр I когда-то «прорубил окно в Европу», так советский гражданин нового типа должен был «открыть» для себя все возможности нового повседневного существования, быта, определенным образом отличающегося от того, что было ранее. Новый бытовой уклад был направлен на преобразование прежнего уклада жизни, на формирование представления об общежитии как новой форме коммунистического взаимодействия. Происходила переориентация быта от семейного к общественному [5, с. 84], что вело к девальвации былых представлений о быте, доме и появлению новой модели человеческих отношений, работе над формированием новой ментальности горожан. Происходил генезис, рождение нового социалистического города, что вело к созданию новых форм сожительства и нового коммунального образа жизни.

Вследствие активного вливания в советское общество быта нового типа в 1918–20-х годах строились дома-коммуны, воплощавшие в себе идеи оптимального, как казалось на тот момент, способа сожительства. Роль такого дома была очевидна, он должен был стать домом-образцом для трудящегося населения и школой коллективизма, освободить женскую половину населения от домашней рутины, привить людям идеи самоуправления, способствовать отчуждению семейных ценностей и переустройству быта [7, с. 190].

Так коммуналка как социокультурный институт начинает выступать как сложное явление в социуме, содержащее устоявшийся набор норм, правил, символов, которые пронизывают многие сферы человеческой жизнедеятельности и организующие взаимоотношения в социуме.

Необходимо отметить, что коммунальная квартира как место проживания, особая среда со своим стилем поведения и образом мысли, складывалась задолго до классической советской коммуналки 30–40х годов. Барачное жилье окраин города совместно с идеологией тайных политических сообществ породили феномен общежития, который определил не только хронотоп эпохи, но и стал устойчивым конфигуратором советской культуры.

Коммуналка предстает особым социальным образованием, содержательную основу которого составляют именно взаимоотношения в социуме и согласованные действия в коллективе, присущие конкретной среде и системам социальных правил. Она выступает инструментом воспитания индивида в советском социуме, социокультурном пространстве. Так, В. Семенова пишет, что жилище «формирует и корректирует образ жизни человека» [8, с. 376].

Коммунальная квартира сыграла роль своего рода концепта в формирующейся ментальности советского человека, одного из основных институтов социализации. Подтверждение нашей мысли мы находим у Н. Лебиной. Она пишет, что коммуналка выступает как социокультурный институт, формирующий особую ментальность – «кирпич в фундаменте, на котором формировался монументальный тип «человека советского», родилось чувство советского коллективизма и конформизма» [4, с. 160 – 180].

Коммуналки населялись людьми различных сословий, статусов в обществе, возрастных категорий, семейного положения и т.д., что также способствовало становлению человека новой формации, о чем однажды писала В.В. Семенова: «в результате постоянной диффузии бывших сословных культур на маленьком, ограниченном жизненном пространстве одной коммунальной квартиры происходило становление человека новой формации» [8, с. 376]. Под новой формацией подразумевалась тактика, связанная с отвержением идей и нравственных принципов предшествующего времени. Новая форма-

ция воспитывала посредством нового прогрессивного общественного строя нового советского человека. Такому новому типу горожан должны быть присущи желание жить интересами советского народа, верить в свое государство, видеть в нем идеальное место проживания, трудиться ради общего блага.

В.В. Семенова подводя итог, говорит о том, что коммунальные квартиры способствовали «переплавке» образа жизни многих общественных объединений в унифицированный «советский», уничтожались общественные границы и развивалась массовая «тоталитарная» психология. Но, коммуналка перестала защищать приватную жизнь, препятствовать созданию автономного индивида и способствовать дифференциации приватной и публичных сфер, что замедляло процесс реальной урбанизации. В ней сочетались урбанистические, традиционные механизмы и «советские», введенные властью, механизмы контроля, которые регулировали ресурсное распределение, строение быта, способствовали освоению жилища. Хотя обстановка коммуналок основательно различалась в зависимости от того, какая социальная группа в ней доминировала, вместо коллективизации жизни происходила ее автоматизация. Более того, повседневная жизнь коммунальной квартиры развивалась в людях именно те качества, которые в социуме расценивались как посторонние советскому человеку. Совместное проживание вызывало массовый бытовой шпионаж, сбор компромата, доносы, особенно это проявлялось в 30-е годы XX века. Жильцы со стажем упоминали, что «в каждой квартире был свой сумасшедший, так же как свой пьяница, свой смутьян и свой доносчик». Но при этом, острая нехватка жилья и многолетние очереди на него вынуждали согласиться с новым типом сожительства – коммунальным.

Психологическая атмосфера в таких коммунальных жилищах, для которых характерно вынужденное сожительство, была весьма неустойчива. Торжества и бытовая ругань приобретали гипертрофированный характер: «добродушие и сердечность были столь же откровенными сколь раздражение и неприязнь» [11, с. 123–124]. Именно отсутствие душевного покоя отмечал М. Пришвин, называя коммуналку антиподом дома и «жизнью на площади» [6, с. 134]. Светлана Бойм называет коммуналку советским рудиментом, говоря об ирреальности границ своего и чужого в коммунальном жилье и действии механизмов тотального контроля через общение соседей и их наблюдение [1, с. 101–119]. Существенной характеристикой советской коммуналки, по мнению С. Бойм, было вынужденное сожительство посторонних друг другу людей из разных социальных групп.

Очевидным становился момент, что различия в представлениях об устройстве быта и трансформации дома в публичное пространство приводили к вмешательству инстанций извне, со стороны государства. Таким образом, появлялась возможность «беспардонного вмешательства в частную жизнь» [11, с. 39] граждан в лице государства. Публичным пространством коммуналки являются места общего пользования. И. Утехин делит его на специализированное и неспециализированное пространства [10, с. 27]. Специализированное пространство включает в себя ваннные комнаты, уборные, кладовые комнаты. Неспециализированное пространство состоит из кухни, прихожей, лестничной площадки и коридоров. Интересным представляется описание кухни и уборной комнаты В. Кривулина, где данные помещения представляют собой «святую святых коммуналки, алтарную часть любой ленинградской квартиры, агору и форум, место встреч и политико-экономических дискуссий» [3, с. 375–379]. Так, по словам В. Кривулина, пространства уборной комнаты и кухни превращались в пространства сакрального характера.

Таким образом, развитие социокультурных институтов определяется изменениями со стороны временного периода, эпохи, когда возникают и развиваются социокультурные потребности общества. И коммуналка, как социокультурный институт, являясь квинтэссенцией советской повседневности отражала социальную реальность того периода той эпохи. Она предстает как маленькая планета, вобравшая в себя все политические и социокультурные события советского общества. Коммуналка как анархизм, в настоящее время изживает себя.

Сегодня современная концепция квартиры содержит в себе отказ от темных помещений, это открытое, светлое пространство с интересными цветовыми и световыми решениями. Современная квартира – это пространство новаций, вызывающее положительные эмоции, она концептуальна. Современная квартира соответствует сегодняшнему дню, миру. Дает человеку возможность проявления индивидуальных ценностей, вкусов и мировоззрения.

## Список литературы

1. Бойм С. Общие места: мифология повседневной жизни. – М.: Новое литературное обозрение. – 2002. – 320 с.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально культурная деятельность. – М. – 2004. – 295 – 296 с.
3. Кривулин В.Б. Ленинградский дом как почка бездомности. – СПб. – 1998. – 373-388 с.
4. Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города. – СПб. – 1999. – 160 - 180 с.
5. Орлов И.Б. Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления. – М. – 2008. – 84 с.
6. Пришвин М.М. Дневник 1938 года // Вопросы литературы. – 1997. – №5. – С. 107-136.
7. Рябцев Ю.С. История русской культуры. – Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. – 2004. – 190 с.
8. Семенова В.В. Равенство в нищете, символическое значение «коммуналок». – М. – 1996. – 373-388 с.
9. Синявский А. Основы советской цивилизации. – М. – 2001. – 223-224 с.
10. Утехин И.В. Очерки коммунального быта. – М.: Объединенное Гуманитарное издательство. – 2004. – 277 с.
11. Якушева Л.А. Московская коммуналка как художественный образ. – Ярославль: ЯГПУ. – 2006. – 123-126 с.
12. Снопков А.Е., Снопков П.А., Шклярчук А.Ф. 600 плакатов. – М.: Контакт-Культура. – 2004.

УДК 130.2.

# ВИДЫ АГРЕССИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ: РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ

ЕГОРОВ НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ

бакалавр

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры

**Аннотация:** в статье рассматривается феномен пространства Интернета в его специфическом проявлении – интернет-коммуникации; рассматриваются риски, которые возникают в интернет-общении; проводится анализ речевой агрессии в Интернете. Автор разграничивает понятия «хейтинг», «кибербуллинг», «кибер-моббинг», «флейминг» и «троллинг».

**Ключевые слова:** Интернет, коммуникация, социальные сети, сетевое поведение, виды агрессивной коммуникации.

## TYPES OF AGGRESSIVE COMMUNICATION ON THE INTERNET: DIFFERENTIATION OF CONCEPTS

Egorov Nikita Sergeevich

**Abstract:** the article deals with the phenomenon of Internet space in its specific manifestation – Internet communication and the risks that arise in Internet communication.

**Keywords:** Internet, communication, social networks, network behavior, types of aggressive communication.

Вместе с появлением Всемирной сети стало возможным возникновение нового типа общения между людьми – интернет-коммуникации. Интернет отражает те процессы, которые происходят в реальном мире, поэтому, говоря о коммуникации в социальной сети, нельзя забывать, что мы исследуем не некий отвлеченный от реальности тип общения, а ту же самую социальную коммуникацию, которая происходит между людьми в социуме. Мы можем назвать Интернет инновационным медиаресурсом массовой коммуникации современности, где наши свое воплощение все атрибуты общения от межличностного до группового и коллективного.

Интернет-коммуникация принесла обществу увеличение количества социальных связей, легкость образования новых коллективов, радикально снизила стоимость общения на расстоянии.

При этом необходимо отметить наличие разных точек зрения на значение Интернета в коммуникации. Приведем основные:

- 1) Платформа или носитель информации и мнения;
- 2) Звено, обеспечивающее разного рода двустороннюю связь между источниками и получателями;
- 3) Фильтр, который выделяет те части опыта, которые заслуживают особого внимания, и игнорирует другие аспекты опыта;
- 4) Зеркало, в котором общество видит свое отражение обычно с определенным искажением [1; 12-13].

Мы рассмотрим пространство Всемирной сети как звено, обеспечивающее коммуникацию между пользователями.

Специфика Интернета накладывает на коммуникацию свой отпечаток, катализирует некоторые стороны человеческого общения. В связи с этим, мы говорим о том, что коммуникация в Интернете имеет ряд специфических черт.

Одна из этих черт - примитивизация языка интернет-коммуникации: сокращения; фонетический принцип написания слов вместо нормативного морфологического, т. е. написание в соответствии со звучанием, а не морфологией. Общение в Интернете иногда демонстрирует признаки, соответствующие примитивной письменной культуре древних народов [7].

Другой важной чертой интернет-коммуникации мы считаем высокий уровень агрессии.

Широкое распространение социальных сетей, а вследствие этого и агрессивной коммуникации в социальных сетях, заставляет нас задуматься о том, какие негативные риски существуют при общении на интернет-платформах, как определить эти риски и как им противостоять.

Безусловно, не каждый интернет-пользователь настроен на враждебное поведение по отношению к случайному собеседнику, встретившемуся ему в пространстве социальной сети, однако значительная доля пользователей регулярно использует агрессивные виды коммуникации, о которых будет сказано ниже. Главной причиной большого распространения речевой агрессии мы считаем отсутствие ответственности. Случайная коммуникация с человеком, находящемся на большом расстоянии, и, возможно, зарегистрированным под чужим именем, снимает ответственность за высказывания, так как физический или даже визуальный контакт с ним невозможен [4; 195]. В связи с этим субъект агрессии позволяет себе то, что не позволил бы в реальной жизни.

Агрессивные пользователи снижают уровень комфорта и взаимного доверия в социальной сети, ухудшают социальный климат.

Хотя субъекты речевой агрессии являются неотъемлемой частью большинства сообществ в социальных сетях мы считаем их поведение девиантным, отклоняющимся от неформальных норм общения.

Рассмотрим виды агрессивной коммуникации в социальных сетях, воспользовавшись компаративистским методом.

Наименее изощренным видом речевой агрессии в социальных сетях мы считаем хейтинг.

Хейтинг (от англ. hate - ненависть) – это речевой процесс выражение ненависти. Пользователь, занимающийся хейтингом называется хейтером. Хейтеры, субъекты хейтинга, пользуются такими инструментами, как унижения, угрозы и оскорбления. Как правило, хейтинг направлен на творчество какого-либо исполнителя.

Наиболее яркое определение сущности хейтинга мы можем извлечь из текста исполнителя Oxxxymiron, подвергнувшегося хейтингу: «Я хейтер, я ненавижу ваш рэп, ваш трэк, ваш текст.../ Я хейтер, я ненавижу ваш флоу, ваш слог, ваш хоп. Не важно ха что!» [12]. В этих строках мы видим основополагающую черту хейтинга, отделяющую его от здоровой неприязни – хейтеру не важно, за что ненавидеть. Хейтер ненавидит не потому, что ему не нравится, а потому что он получает удовлетворение от ненависти к известной личности. Тут имеет место самореализация за счет мнимого унижения более высокого по статусу человека.

Следующий вид речевой агрессии, который мы рассмотрим – это кибер-буллинг. Кибер-буллинг – (англ. bullying) это агрессивное, умышленное действие или поведение, которое осуществляется неоднократно и с течением времени в отношении жертвы, которая не может защитить себя [6; 70]. Этот вид агрессивной коммуникации мы считаем более опасным для интернет-сообщества, так как его объект, как правило, не защищен публичностью, а также психологически беззащитен. Субъект кибер-буллинга, в отличие от субъекта хейтинга, обычно имеет высокий статус в группе (классе) [2; 177]. Объект же, напротив, обладает более низким статусом. Большинство жертв кибер-буллинга – школьники 11-16 лет [6; 70].

Основные инструменты кибер-буллинга – шантаж, унижение и распространение компрометирующей информации. От буллинга в реальной жизни, кибер-буллинг отличается возможностями, которые дает виртуальное пространство. В пример можно привести быстрое распространение фото-, видео- и аудио-компромата.

Понятия «кибер-буллинг» близко к понятию «кибер-моббинг» (от англ. mob - толпа), однако в кибер-моббинге субъектом травли всегда выступает группа людей. Классическая ситуация для кибер-моббинга – травля в интернете группой одноклассников отдельного ученика или ученицы. Местом такой травли может стать чат класса или неофициальная группа школы.

Наименее опасный для интернет-сообщества вид речевой агрессии – это флейминг. Флейминг (от англ. flame — огонь, пламя) - «спор ради спора». Данное явление представляет собой словесную войну, которая зачастую не имеет отношения к первоначальной причине дискуссии, спора [10].

Хейтинг, кибер-буллинг, кибер-моббинг и флейминг являются видами неэтичного поведения в сети и все они в той или иной мере создают конфликт.

Самый известный вид речевой агрессии в социальных сетях – троллинг. Трудность определения троллинга состоит в том, что в широком смысле этого понятия в него входят все вышеперечисленные виды агрессивной коммуникации в Интернете.

Троллингом (от англ. trolling — «ловля рыбы на блесну») принято называть процесс размещения на виртуальных коммуникативных ресурсах провокационных сообщений с целью нагнетания конфликтов посредством нарушения правил этического кодекса интернет-взаимодействия [3; 49].

Троллинг по своему эффекту сходен с понятием «энергетический вампиризм» [11]. Тролль, субъект троллинга, - энергетический вампир, цель которого вызвать у объекта троллинга эмоции. Причиной троллинга может быть любопытство, но часто троллинг перерастает в стиль общения. Иногда он является единственным средством коммуникации пользователя социальной сети.

Инструменты троллинга – это фальсификации, клевета, компроматы, слухи, инвективы. Маскируясь под типичного интернет-пользователя, тролль может распространять ложную информацию, новость, совет. Эта информация впоследствии вызывает у других пользователей негативные эмоции, проявляющиеся в их высказываниях. Количество эмоциональных комментариев – главный критерий успеха тролля.

Тролль становится центром социального конфликта и этим достигает извращенной формы самореализации. Кроме того, тролль может иметь ряд второстепенных целей: анонимный поиск внимания, развлечение, выплеск гнева, трата времени пользователей, проверка работы системы [5; 35].

Негативные последствия троллинга – это снижение уровня взаимного доверия в сообществе. Троллинг деструктивен по отношению к социальному климату внутри Всемирной сети.

Однако мы считаем, что ни в одном из этих видов речевой агрессии конфликт не является самоцелью. В троллинге же субъект стремится к тому, чтобы стать центром конфликта и этим достичь извращенной формы самореализации.

Таким образом, мы определили, что троллинг – это вид неэтичного поведения в сети, проявляющийся в различных формах. Для того, чтобы не стать объектом троллинга следует прекратить диалог с человеком, стремящимся вызвать негативные эмоции. Главный способ борьбы с «эмоциональным вампиризмом» - это игнорирование.

Мы определили и разграничили виды речевой агрессии в Интернете.

Важно иметь в виду, что любой вид агрессивной коммуникации в интернете деструктивен по своей сути, а иногда представляет собой экстремистские действия [8].

Однако опасность интернет-коммуникации часто преувеличивается. Старший помощник председателя Следственного комитета России, генерал-лейтенант юстиции Игорь Комиссаров, комментируя исследование ученых СПбГУ, заказанное Следственным комитетом, так высказывался по поводу демонизации Интернета: «Нельзя убить или заставить совершить преступление по интернету. В большинстве случаев ребенок принимает решение о лишении себя жизни под воздействием сразу нескольких факторов <...> Проблемы в семье, часто внешне благополучной, в школе, ориентированной на показатели ЕГЭ, затруднение в общении со сверстниками, увеличение потребления школьниками наркотических и психотропных препаратов, незанятость несовершеннолетних позитивной деятельностью и так далее. А сам интернет никогда не играл в этом главную роль. Это только средство коммуникации. Не надо демонизировать его влияние» [9].

Таким образом, констатируя возрастание роли Интернета в системе коммуникации всего общества и отдельного человека, мы приходим к осознанию специфики сетевого поведения как принципиально новой модели коммуникации и интериоризации личности в процессе формирования собственной культурной и социальной субъектности. Этот, появившийся в цифровую эпоху, способ общения можно считать новым культурным типом поведения с определенными рисками, описанными выше. Такой вы-

вод требует поиска стратегий и тактик (техник) мотивации личности к использованию неагрессивных, конструктивных видов интернет-коммуникации.

#### Список литературы

1. Бакулаев Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции: Учебное пособие для студентов вузов – М., 2005.
2. Бочавер А. А., Хломов К.Д. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Психология. Журнал ВШЭ. 2014. – №3. – С. 177-191.
3. Внебрачных Р. А. Троллинг как форма социальной агрессии в виртуальных сообществах // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – №1. – 2012. – С. 48-51.
4. Егоров. Н. С. Троллинг в виртуальном пространстве современного социума // Современные научные исследования и разработки. №4(21). – 2018. – С. – 195-196. 602 с.
5. Загидуллина Марина Викторовна Развитие интернет-троллинга и проблемы «Шума» в канале коммуникации // Вестник ЧелГУ. – 2013. – №31 (322). – С. 35-37.
6. Ключко Е. И. Воздействие интернета на суицидальное поведение. // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana) № 1. 2014 г. – С. 69-72.
7. Минаков А. В. Некоторые психологические свойства и особенности Интернет как нового слоя реальности // Режим доступа: <http://flogiston.df.ru/projects/articles/minakov.html>.
8. Парфентьев У. Кибер-агрессоры. Дети в информационном обществе, № 2. 2009 С. 66-67. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.fid.su/upload/journal-2.pdf>
9. Следственный комитет России: «Не надо демонизировать интернет». Режим доступа: <https://iz.ru/817407/elena-lorriia/sledstvennyi-komitet-rossii-ne-nado-demonizirovat-internet>
10. Смирнов Ф. О. Флейм или сетевые бои без правил // Искусство общения в Интернет. Краткое руководство. Вильямс. – 2006. – С. 159-180. 240 с.
11. Чванова О. А. Психология вампиризма. М., 2008.
12. Я Хейтер. - Электронный ресурс. Режим доступа: <https://genius.com/Oxxxymiron-i-am-a-hater-lyrics>

© Н.С. Егоров

# НАУКИ О ЗЕМЛЕ

УДК 528.2/.5

# ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫСОТНОЙ ГЕОДЕЗИЧЕСКОЙ СЕТИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ

**ШУШКОВА АЛЁНА НИКОЛАЕВНА**Студент  
Вологодский государственный университетНаучный руководитель: Заварин Денис Анатольевич  
к.э.н., доцент  
Вологодский государственный университет

**Аннотация:** На сегодняшний день важную роль в жизни любого человека играет инфраструктура того населенного пункта, где он живет. Людьми создаются множества различных систем, которые не только поддерживают жизнь людей, но улучшают уровень жизни каждого жителя населенного пункта. Довольно наглядно развитие инфраструктуры наблюдается в современных городах. Но проектирование и строительство элементов инфраструктуры зависит от одной из наиболее важной, созданной человеком, сети - государственная геодезическая сеть (ГГС). Не маловажная часть ГГС - государственная нивелирная сеть, пункты которой надежно закрепляются на местности реперами.

**Ключевые слова:** геодезия, государственная геодезическая сеть, государственная нивелирная сеть, геодезические пункты, стенная марка, репер.

## THE STUDY OF THE GEODETIC NETWORK OF THE CITY OF VOLOGDA

**Shushkova Alyona Nikolaevna**

**Abstract:** today, an important role in the life of any person plays the infrastructure of the village where he lives. People create many different systems that not only support the lives of people, but improve the standard of living of each inhabitant of the village. Quite clearly, the development of infrastructure is observed in modern cities. On the design and construction of infrastructure elements depends on one of the most important, man-made network-state geodetic network (GGS). An important part of the GHS - state leveling network, the points of which are securely fixed on the ground reference points.

**Keywords:** geodesy, state geodetic network, state leveling network, geodetic points, wall mark, reference point.

Современный город - сложнейшая инфраструктурная система, обеспечивающая высокое качество жизни человека. Инфраструктура состоит из множества элементов как видимых человеком, так и скрытых под землей.

На сегодняшний день придумано и построено много подземных коммуникаций: электросети, кабели связи, канализация, трубопроводы для воды, нефти, газа. Зачастую они идут одна над другой и повсеместно пересекаются. Следовательно их высотное положение различно и требует отдельного изучения.

Есть невидимая сетка, существующая на всей территории нашей страны, служащая для определения высот. Называется эта сетка «Государственная нивелирная сеть», основой которой является репер – это знак (столб), сделанный из камня, дерева, металла для отсчёта от него нивелировок при

производстве геодезических изысканий.

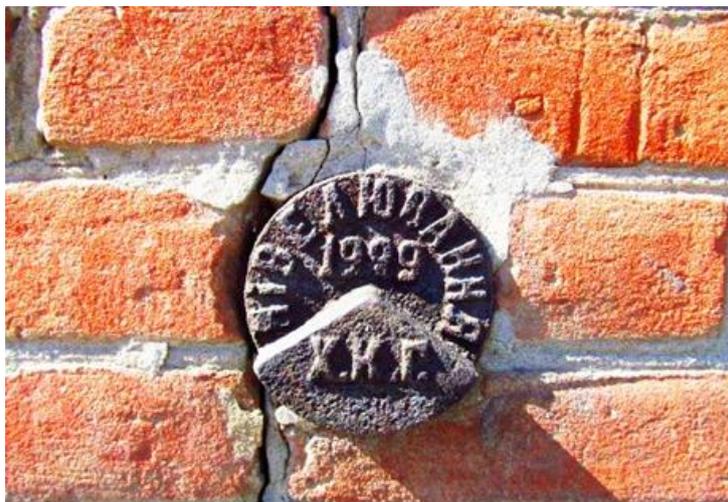


Рис. 1. Стенная нивелирная марка.

Репер в принципе – это точка с определённой высотой, от которой проводится нивелирование. На местности реперные знаки представляют собой высотную сеть. В городской застройке, в точке верхней линии цоколей зданий вбиваются болты определённой формы, известные, как стенные нивелирные марки (рис. 1).

Реперы геодезической сети и нивелирные марки на стенах служат для измерений высот относительно уровня моря при производстве инженерных, строительных, топографических работах. В Российской Федерации принята система измерений относительно нулевой отметки Кронштадтского футштока. Это «Балтийская система высот» 1977 года.

Как правило, пункты государственной геодезической плановой сети совмещены с пунктами высотной сети, т. е. пункты ГГС – это и есть реперы сети, так как имеют определённые координаты и высоту над уровнем моря. Нивелирные марки в городе часто используются, как пункты ГГС, имея для этого высотные параметры и точные координаты [1].

Нивелирные знаки закладываются во всех государственных высотных сетях различных классов и обусловлены в основном тем разнообразием физических, географических и климатических условий нашей страны. Их типаж можно разделить на несколько разных наименований конструкций, а именно:

- вековые;
- фундаментальные;
- грунтовые;
- стенные.

Главным условием закладки вековых реперов является нахождение скалистых устойчивых пород и устройство в них конструкций центров с марками. В зависимости от глубины залегания скальных пород они делятся на грунтовые и скальные знаки. Вековая сохранность центров должна быть обеспечена выбором мест, без влияния экзогенных и эндогенных процессов в толще пород желательно с привлечением геологов и качественными материалами для изготовления конструкций реперов. Для вековых знаков неглубокой закладки характерно устраивать репера группами в теле скалы с обустройством колодцев из бетонных пилонов с креплением сверху крышками. Колодцы и группы высотных знаков могут иметь разные размеры, количество и расстояния между собой в зависимости от глубины залегания устойчивых пород. Собственно марки, верх которых фиксирует абсолютные значения высотных отметок, выливаются из металла (бронзы, чугуна) и крепятся в бетоне, металлических трубах и накрываются обязательно специальным колпаком. При залегании коренных пород на глубине пяти метров и более для устройства центров пробуриваются механизированным способом скважины диаметром не менее 250 мм. Сама конструкция состоит из специальной обсадочной трубы, углубленной в породу не

менее, чем на 1200 мм, диаметром до 150 мм и толщиной стенок 10 мм. А внутри нее уже фиксируется так называемая реперная труба с сальниковой и битумной прокладкой в нижней и верхней своей части [2].

Недалеко от вековых, не далее 150 метров, осуществляют закладку фундаментальных знаков со спутником. Фундаментальные, как и вековые реперы, также делятся на грунтовые, состоящие из железобетонных, трубчатых металлических конструкций, и на скальные высотные знаки. Для установки грунтовых центров осуществляют выемку небольших котлованов. Сами конструкции состоят из пилонов или труб заполненных бетоном, марок сверху них, якорей, дополнительных марок, находящихся, как правило, с северной стороны от центров, опознавательных столбов с охранными пластинами. Технология закладки фундаментальных центров на скальных породах заключается в установлении и креплении на цементном растворе железобетонных плит, пилонов и столбов. В зависимости от глубины нахождения устойчивых пород правилами определяются и типы знаков.

Грунтовые высотные знаки состоят из железобетонных пилонов с квадратным сечением размерами 160×160 (мм) и глубинами закладки нижнего основания 500-650 мм ниже глубины промерзания и верхнего величиной 500 мм от уровня поверхности земли. Предусматривается возможность замены пилона асбестоцементными трубами диаметром (160 мм) с заполнением их бетоном и предварительным устройством якорных перемычек в виде металлических стержней. Сверху центров закрепляются металлические марки.

Стенные реперы закладываются в вертикальные плоскости стен (откуда и название), фундаментов сооружений и твердых скальных пород. Для разных классов нивелирных сетей предусматривают разные типы центров. Для съемочных высотных сетей помимо типовых грунтовых и временных знаков возможно применение характерных конструктивных элементов капитальных строений [3].

В городе Вологда так же, как и в других современных городах, имеются реперы. Их координаты и адреса занесены в Каталог пунктов государственных сетей. В данном Каталоге отмечено 212 реперов, которые расположены в каждом районе города.

Для анализирования сохранности данных пунктов нивелирной сети была исследована историческая центральная часть города Вологды, а точнее улицы Мира, Ленина, Марии Ульяновой, Лермонтова и Каменный Мост. На данной территории, как отмечено в Каталоге, находится 12 реперов (рис. 3). На данной схеме красным цветом изображены стенные нивелирные марки, которые отмечены в Каталоге пунктов высотной сети г. Вологды. Красным и синим цветами отмечены стенные нивелирные марки, которые не только отмечены в Каталоге, но и фактически находятся в фундаменте здания.

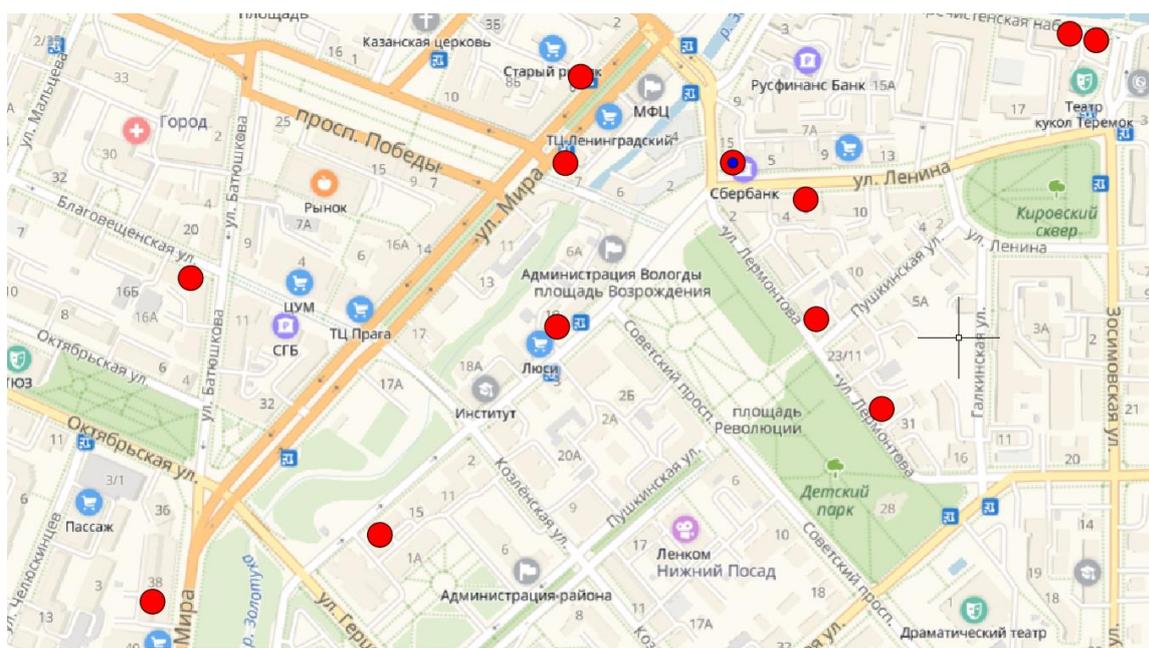


Рис. 2. Пространственное распределение стенных нивелирных знаков в центральной части г. Вологды.

Таким образом, только один репер из двенадцати удалось обнаружить по адресу Ленина, 1 (рис. 3). Данный результат можно объяснить тем, что большинство зданий неоднократно ремонтировались. Вследствие этого, стенные реперы находятся под декоративными элементами зданий либо под уровнем асфальта, брусчатки, газона. Наличие репера на Ленина, 1 можно объяснить тем, что рядом находится Вологодский государственный университет, студенты которого неоднократно проходят геодезические практики, где иногда используется данный репер. В целом, можно отметить постепенную деградацию геодезических пунктов на территории г. Вологды, особенно в центральной части.



Рис. 3. Стенной репер.

В сегодняшнем мире, где космические технологии стали заменять многие наземные исследования, установка новых знаков стала уходить на второй план, так как есть возможность определения высот и координат с помощью совместного использования систем ГЛОНАСС и GPS. Сейчас геодезические пункты и знаки устанавливаются реже, на большом расстоянии друг от друга.

Государство охраняет геодезическую сеть и нивелирную сетку; за уничтожение или повреждение пунктов, реперных знаков следуют административные меры воздействия. Вообще, проблема сохранения сети существует, так как в последнее время происходят постоянные смены курирующих органов, изменения в муниципальных и других структурах, отвечающих за сохранность нивелирной сетки. Бесконечные фасадные работы, особенно в центральных районах городов, приводят к уничтожению реперов. Их, как правило, не восстанавливают, а изготавливают новые, проведя необходимые изыскания.

## Список литературы

1. Куражова Ю. В. Способы закрепления пунктов на современном этапе // Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга". — 2017. — № — С. 32-34.
2. Куражова Ю. В. Сохранность геодезической сети горожа Вологды // Наука и просвещение. — 2017. — № — С. 274-278.
3. Типы знаков и их закладка - Инженерная защита Библиотека инженера-геодезиста [Электронный ресурс]: офиц. сайт. - Режим доступа: <https://injazhita.com/tipi-znakov-i-ix-zakladka.html>

УДК 528.44

# САДОВОДЧЕСКИЕ, ОГОРОДНИЧЕСКИЕ И ДАЧНЫЕ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ГРАЖДАН

КУРАЖОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

**Аннотация:** данная статья содержит сведения о садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан. История развития данных объединений на территории Российской Федерации. А также некоторые правовые основы, связанные с данными некоммерческими объединениями.

**Ключевые слова:** садоводческие, огороднические и дачные некоммерческие объединения граждан, кадастровая деятельность.

HORTICULTURAL, GARDENING AND DACHA NON-COMMERCIAL ASSOCIATIONS OF CITIZENS

Kurazhova Julia Vladimirovna

**Abstract:** this article contains information about horticultural, horticultural and dacha non-profit associations of citizens. History of development of these associations in the Russian Federation. As well as some legal framework related to these non-profit associations.

**Key words:** horticultural, horticultural and dacha non-profit associations of citizens, cadastral activity.

Массовое коллективное садоводство и огородничество в нашей стране возникло в 1930–1940-е гг. В трудные годы индустриализации, голода и войны это помогало горожанам выжить за счет самообеспечения сельскохозяйственной продукцией. Коллективные сады как массовое явление возникли чуть позже. Катализатором развития коллективного садоводства стало постановление Совета Министров СССР от 24.02.1949 № 807 «О коллективном и индивидуальном садоводстве и огородничестве рабочих и служащих». Для садовых и огородных товариществ выделялись:

- свободные земли в городах и поселках;
- земли сельскохозяйственного назначения;
- земли гослесфонда;
- неиспользуемые земли предприятий;
- земли в полосах отвода транспортных магистралей.

Получение садовых участков. Вторая волна массового развития коллективного садоводства сформировалась в 1970 – 1980-х гг. как результат обострения продовольственной проблемы, особенно в городах. Партия была вынуждена принять меры по стимулированию развития личного подсобного хозяйства, садоводства и огородничества. Вышли соответствующие постановления:

- постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 14.09.1977 «О личных подсобных хозяйствах колхозников, рабочих, служащих и других граждан и коллективном садоводстве и огородничестве»;
- постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 08.01.1981 «О дополнительных мерах по увеличению производства сельскохозяйственной продукции в личных подсобных хозяйствах граждан»;

– постановление Совета Министров СССР от 15.05.1986 «О мерах по дальнейшему развитию коллективного садоводства и огородничества». В результате существенно расширился отвод земель гражданам под коллективное садоводство (преимущественно за счет так называемых неудобий).

В настоящий момент также прослеживается тенденция к ведению хозяйства и приобретению дачных и садовых участков. Этому способствует снижение качества продовольствия в массмаркетах. А также значительно сказывается усталость от городского шума.

Садовый земельный участок – земельный участок, предоставленный гражданину или приобретенный им для выращивания плодовых, ягодных, овощных, бахчевых или иных сельскохозяйственных культур и картофеля, а также для отдыха (с правом возведения жилого строения без права регистрации проживания в нем и хозяйственных строений и сооружений).

Огородный земельный участок – земельный участок, предоставленный гражданину или приобретенный им для выращивания ягодных, овощных, бахчевых или иных сельскохозяйственных культур и картофеля (с правом или без права возведения некапитального жилого строения и хозяйственных строений и сооружений в зависимости от разрешенного использования земельного участка, определенного при зонировании территории).

Дачный земельный участок – земельный участок, предоставленный гражданину или приобретенный им в целях отдыха (с правом возведения жилого строения без права регистрации проживания в нем или жилого дома с правом регистрации проживания в нем и хозяйственных строений и сооружений, а также с правом выращивания плодовых, ягодных, овощных, бахчевых или иных сельскохозяйственных культур и картофеля).

Таблица 1

## Количество объединений по районам Вологодской области

№ п/п	Район Вологодской области	Количество объединений в районе	
		2006 год	2016 год
1.	Бабаевский район	31	42
2.	Белозерский район	17	22
3.	Вашкинский район	1	5
4.	Великоустюгский район	36	41
5.	Вожегодский район	6	10
6.	Вологодский район	180	201
7.	Вытегорский район	6	8
8.	Грязовецкий район	23	31
9.	Кадуйский район	27	31
10.	Кирилловский район	9	12
11.	Нюксенский район	15	18
12.	Никольский район	33	36
13.	Сокольский район	73	78
14.	Тотемский район	2	6
15.	Усть-Кубинский район	16	20
16.	Устюженский район	18	25
17.	Харовский район	37	42
18.	Чагодощенский район	6	9
19.	Череповецкий район	102	120
20.	Шекснинский район	79	88

Все вышеперечисленные формы использования земельных участков на единой территории обычно объединяются в некоммерческие организации.

Садоводческое, огородническое или дачное некоммерческое объединение граждан – некоммер-

ческая организация, учрежденная гражданами на добровольных началах для содействия ее членам в решении общих социально-хозяйственных задач ведения садоводства, огородничества и дачного хозяйства (далее - садоводческое, огородническое или дачное некоммерческое объединение) [1].

Правовое регулирование ведения гражданами садоводства, огородничества и дачного хозяйства осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, гражданским, земельным, градостроительным, административным, уголовным и иным законодательством Российской Федерации, Федеральным законом «О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан» от 15.04.1998 № 66-ФЗ, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также принимаемыми в соответствии с ними законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

Формами садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений могут быть:

- некоммерческие товарищества,
- потребительские кооперативы,
- некоммерческие партнерства.

Обеспечение граждан садовыми, огородными и дачными земельными участками является обязанностью органов местного самоуправления по месту жительства граждан.

По данным всероссийской сельскохозяйственной переписи 2006 года, на территории Вологодской области располагалось 717 некоммерческих организации, из них 654 – садоводческие, 11 – огороднические и 52 дачные объединения.

На 2016 год на территории Вологодской области количество объединений увеличилось на 127 (844 некоммерческих организации, из них 768 – садоводческие, 15 – огороднические и 61 дачные объединения) [2].

Таким образом можно сделать вывод, что происходит развитие садоводства, огородничества и дачного хозяйства. Это доказывает заметное увеличение количества садоводческих, огороднических или дачных некоммерческих объединений граждан во временном промежутке 2006-2016 гг.

### Список литературы

1. Заварин Д. А., Стеблева И. В. Мониторинг земельных участков в сельских населенных пунктах средствами ГНСС - технологий // Наука и просвещение. — 2017. — С. 245-248.
2. Куражова, Ю. В. Преимущества коллективной заявки собственников при межевании земельных участков садового товарищества/ Ю. В. Куражова // сборник статей V Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: «Наука и Просвещение», 2018. — с. 151-154.

## **НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

### **ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2018**

Сборник статей

XVIII Международного научно-исследовательского конкурса

г. Пенза, 20 декабря 2018 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 24.12.2018.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 18,3

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)

# Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 февраля	XVII Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-486
7 февраля	XIX International scientific conference <b>EUROPEAN RESEARCH</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-487
10 февраля	X Международная научно-практическая конференция <b>ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-488
10 февраля	VII Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-489
10 февраля	IV Международная научно-практическая конференция <b>ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-490
10 февраля	V Международная научно-практическая конференция <b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ, ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-491
12 февраля	XVI International scientific conference <b>INTERNATIONAL INNOVATION RESEARCH</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-492
15 февраля	XX Международная научно-практическая конференция <b>ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-493
17 февраля	VI Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-494
20 февраля	V Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-495
20 февраля	Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-496
23 февраля	XVI Международная научно-практическая конференция <b>ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-497
25 февраля	XXV Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННАЯ ЭКОНОМИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-498
25 февраля	XXV Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-499
25 февраля	XVII Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННАЯ ЮРИСПРУДЕНЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-500
27 февраля	XXV Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-501
28 февраля	XXVIX International scientific conference <b>WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-502

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)